

**NILAI-NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL AIR MATA SURGA  
KARYA E. ROKAJAT ASURA**

**TESIS**



**Oleh**

**SRI UTAMININGSIH  
NIM. 1103745**

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan  
dalam mendapatkan gelar Megister Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2016**

## ABSTRACT

**Sri Utaminingsih. 2016. Religious Values in Novel "Air Mata Surga" Written By E. Rokajat Asura. Thesis. Graduate Program of State Universitas of Padang.**

This research was conducted due to the people's lack of concern with religious values which were related to *akidah*, *syariah* and *akhlak*. Therefore, to avoid the ignorance of Islamic values, the literateurs took parts in preserving them through literary works such as novels. It was intended to help readers to maintain Islamic values such as *akidah*, *syariah* and *akhlak*. Novel "Air Mata Surga" written by E. Rokajat Asura contains religious values including *akidah*, *syariah* and *akhlak*. Which were the objects of this research. The purposes of this research were to: 1) describe *akidah* values contained in novel "Air Mata Surga" written by E. Rokajat Asura, 2) describe *syariah* values contained in novel "Air Mata Surga" written by E. Rokajat Asura, and 3) describe *Akhlak* values contained in novel "Air Mata Surga" written by E. Rokajat Asura.

This was a qualitative research which applied descriptive method and used content analysis technique. The source of the research was novel "Air Mata Surga" written by E. Rokajat Asura. The data were collected through 1) reading novel "Air Mata Surga" by E. Rokajat Asura carefully, 2) recording the data found in novel "Air Mata Surga" by E. Rokajat Asura, and 3) classifying the data into *akidah*, values, *syariah* values and *akhlak* values.

The research findings were: (1) the *akidah* values contained in novel "Air Mata Surga" written by E. Rokajat Asura were: a) belief in Allah which referred to the strong conviction on the helps of Allah on His creatures, b) belief in Holy Books for which people read and memorize Al-Quran, c) belief on Allah's messengers by recalling their birth and prophethood, d) belief in doomsday through which people be aware of the afterlife and the reprisal given based on each one's action, and e) belief in *qadha* and *qadar* by accepting as true that diseases and death are the provision of Allah, (2) the *syariah* values contained in novel "Air Mta Surga" written by E. Rokajat Asura were: a) *ibadah mahdah* that consisted of *thaharah* and *shalat*, b) *ibadah ghairu mahdah* which was related to marriage, (3) the *akhlak* values contained in novel "Air Mata Surga" written by E. Rokajat Asura were: a) *akhlak* toward Allah that consisted of doing worship to Allah, doing *dzikir* to Allah, praying to Allah and having positive thinking toward Allah, b) *akhlak* toward Allah's messengers, *akhlak* toward family and relatives *akhlak* toward oneself, *akhlak* toward neighbors, and *akhlak* toward others, and c) *akhlak* toward natural surrounding which was related to natural environment preservation. All of the above data discussed based on what are stated in Al-Quran.

## ABSTRAK

**Sri Utaminingsih. 2015. Nilai-Nilai Religius dalam Novel Air Mata Surga Karya E. Rokajat Asura. Tesis. Program Pascasarjana Universitas Negeri Padang.**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pandangan tentang kurangnya perhatian terhadap nilai-nilai religius Islam pada masyarakat yang berkaitan dengan nilai akidah, syariah dan akhlak. Oleh karena itu, sastrawan turut andil mencoba menanamkan nilai-nilai tersebut pada karya sastra seperti novel. Cara tersebut diharapkan dapat membantu penikmat sastra untuk tetap menjaga nilai-nilai religius Islam seperti akidah, syariah dan akhlak. Novel Air Mata Surga Karya E. Rokajat Asura adalah salah satu bentuk karya sastra yang sarat akan nilai-nilai religius Islam seperti akidah, syariah dan Akhlak yang akan dijadikan objek pada penelitian ini. Tujuan penelitian ini yaitu: 1) mendeskripsikan nilai akidah yang terdapat dalam novel Air Mata Surga karya E. Rokajat Asura, 2) mendeskripsikan nilai syariah yang terdapat dalam novel Air Mata Surga karya E. Rokajat Asura, dan 3) mendeskripsikan nilai akhlak yang terdapat dalam novel Air Mata Surga karya E. Rokajat asura.

Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif dengan metode analisis isi. Sumber data penelitian ini adalah novel Air Mata Surga karya E. Rokajat Asura. Teknik pengumpulan data dengan cara: 1) membaca secara cermat novel Air Mata Surga karya E. Rokajat Asura, 2) menginventarisasi data yang terdapat dalam novel Air Mata Surga karya E. Rokajat Asura, 3) melakukan pengklasifikasian data ke dalam nilai akidah, syariah dan akhlak.

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut ini. (1) Nilai akidah yang terdapat pada novel Air Mata Surga karya E. Rokajat Asura yaitu: a) iman pada Allah yang mengacu pada keyakinan yang teguh atas pertolongan dan perlindungan Allah terhadap hamba-hamba-Nya, b) iman pada Kitab Allah dengan cara membaca dan menghafalkan Al Quran, c) iman pada Rasul dengan cara mengenang sejarah Kelahiran dan kenabiannya. d) iman pada hari kiamat dengan cara mengingat alam akhirat serta balasan terhadap perbuatan manusia kelak di akhirat. e) iman pada qadha dan qadar dengan cara meyakini penyakit dan mati adalah ketentuan Allah, (2) Nilai syariah yang terdapat dalam novel Air Mata Surga karya E. Rokajat Asura yaitu: a) ibadah mahdah yang terdiri atas thaharah dan shalat, b) ibadah ghairu mahdah tentang munakahat, (3) Nilai akhlak yang terdapat dalam novel Air Mata Surga karya E. Rokajat Asura yaitu: a) akhlak terhadap Allah yang terdiri atas beribadah pada Allah, berdzikir pada Allah, berdoa pada Allah dan berhusnudzon pada Allah, b) akhlak terhadap makhluk yang terdiri atas akhlak terhadap Rasul, akhlak terhadap keluarga dan saudara, akhlak terhadap diri sendiri, akhlak terhadap tetangga dan akhlak terhadap masyarakat dan, c) akhlak terhadap alam ditemukan data tentang melestarikan lingkungan alam. Semua hal tersebut di atas dikaji dengan Al Quran sebagai hipogramnya.



## PERSETUJUAN AKHIR TESIS

---

Mahasiswa : *SRI UTAMININGSIH*

NIM. : 1103745

Nama

Tanda Tangan

Tanggal

Prof. Dr. Ermanto, M.Hum.  
Pembimbing I

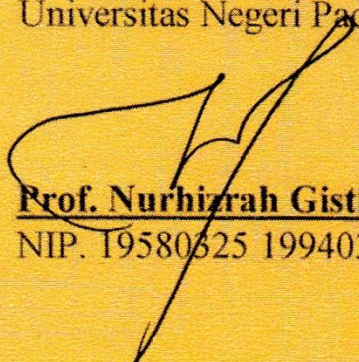


Dr. Abdurahman, M.Pd.  
Pembimbing II



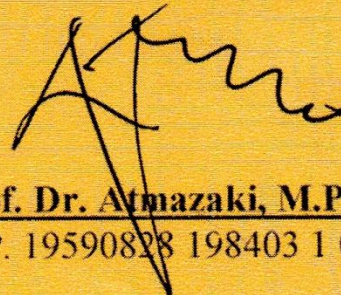
Direktur Program Pascasarjana  
Universitas Negeri Padang

Prof. Nurhizrah Gistituati, M.Ed., Ed.D.  
NIP. 19580625 199403 2 001



Ketua Program Studi/Konsentrasi

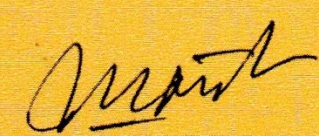

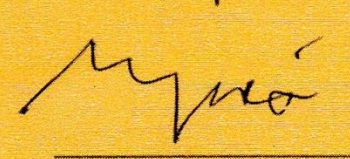


Prof. Dr. Atmazaki, M.Pd.  
NIP. 19590828 198403 1 003





**PERSETUJUAN KOMISI  
UJIAN TESIS MAGISTER KEPENDIDIKAN**

---

No.	Nama	Tanda Tangan
1	<u>Prof. Dr. Ermanto, M.Hum.</u> (Ketua)	
2	<u>Dr. Abdurahman, M.Pd.</u> (Sekretaris)	
3	<u>Prof. Dr. Hasanuddin WS., M.Hum.</u> (Anggota)	
4	<u>Dr. Yasnur Asri, M.Pd.</u> (Anggota)	
5	<u>Dr. Siti Fatimah, M.Pd., M.Hum.</u> (Anggota)	

Mahasiswa

Mahasiswa : **SRI UTAMININGSIH**

NIM. : 1103745

Tanggal Ujian : 27 - 1 - 2016



## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, tesis dengan judul "Nilai-Nilai Religius dalam Novel Air Mata Surga Karya E. Rokajat Asura " adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Negeri Padang maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, penilaian dan rumusan saya sendiri disamping arahan dari Tim Pembimbing, Tim Penguji dan masukan dari rekan-rekan seminar.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari ada penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Februari 2016  
Saya yang Menyatakan



Sri Utaminingsih  
NIM 1103745

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur kehadiran Allah Swt, yang telah memberikan berkah rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul "Nilai Religius dalam Novel Air Mata Surga karya E. Rokajat Asura". Tesis ini diajukan sebagai salah satu syarat menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Pascasarjana Universitas Negeri Padang.

Penulis menerima saran dan bimbingan yang bermanfaat saat perencanaan sampai pada penelitian selesai. Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang ikut serta dalam penyelesaian tesis ini.

1. Prof. Dr. Ermanto, M. Hum. selaku pembimbing I, dan Dr. Abdurahman, M. Pd. selaku pembimbing II, yang dengan teliti dan sabar dalam membimbing untuk menyelesaikan tesis ini.
2. Tim penguji, Prof. Dr. Hasanuddin WS, M. Hum, Dr. Yasnur Asri, M. Pd, dan Dr. Siti Fatimah, M. Pd, M. Hum. Terima kasih atas saran dan masukan dalam penyempurnaan tesis ini.
3. Terima kasih kepada Drs. Hamidin, Dt. R. Endah. M. A dan Ifrianto, S. HI, M. Pd. I selaku validator yang telah meluangkan waktu dalam proses validasi data penelitian.
4. Prof. Dr. Atmazaki, M. Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan solusi akademis.
5. Prof. Nurhizrah Gistituati. M. Ed. Ed.D selaku Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Padang yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran selama perkuliahan hingga penyelesaian penelitian ini.

Selanjutnya kepada para staf pengajar konsentrasi pendidikan bahasa Indonesia yang telah mentransfer ilmu selama masa perkuliahan yang ditempuh, serta segenap karyawan di program pascasarjana Universitas Negeri Padang yang telah memberikan pelayanan terbaik kepada penulis.

6. Kepada ketua STKIP, Puket dan Staf yang telah memberikan dukungan studi bagi penulis.
7. Terima kasih kepada Ayahanda (Nurcholis) dan Ibunda (Turiyah) serta Ibu (Siti Rukiyah) dan kakak-kakak tersayang yang selalu memberikan bantuan dan motivasi untuk menyelesaikan tesis ini dengan baik.
8. Teristimewa buat Suami terkasih, Saiful Bahri dan ananda tercinta, Hisyam Azmi Anggara, Terima kasih atas semangat, pengorbanan dan keikhlasan serta jarak dan waktu dalam kebersamaan yang tersita selama perjuangan ini.
9. Rekan-rekan seangkatan yang telah memberikan motivasi untuk penulisan tesis ini.
10. Orang-orang terdekat yang selalu mendukung dan mendoakan bagi kelancaran studi ini.

Semoga Allah melimpahkan pahala atas segala kebaikan, motivasi dan bimbingan Bapak, Ibu Saudara sekalian. Akhir kata, dengan kerendahan hati dan kekurangan yang ada, penulis berharap tesis ini memiliki kontribusi bagi semua pembaca dan terutama bagi kalangan akademis.

Padang, Februari 2016

Sri Utaminingsih



## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN AKHIR TESIS .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN KOMISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah .....	6
C. Rumusan Masalah .....	6
D. Pertanyaan Penelitian .....	7
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	8
G. Definisi Istilah.....	8
 <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Kajian Teoretis .....	10
1. Hakikat Novel .....	10
2. Unsur Intrinsik Novel.....	11
3. Nilai Religius .....	14
B. Penelitian yang Relevan .....	39
C. Kerangka Konseptual .....	41

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Jenis dan Metode Penelitian.....	43
B. Data dan Sumber Data Penelitian .....	44
C. Instrumen Penelitian.....	44
D. Teknik Pengumpulan Data Penelitian.....	45
E. Teknik Pengabsahan Data Penelitian.....	45
F. Teknik Analisis Data Penelitian.....	46

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Temuan Penelitian.....	50
1. Nilai Akidah dalam Novel Air Mata Surga Karya E. Rokajat Asura.....	50
2. Nilai Syariah dalam Novel Air Mata Surga Karya E. Rokajat Asura.....	54
3. Nilai Akhlak dalam Novel Air Mata Surga Karya E. Rokajat Asura.....	56
B. Pembahasan.....	70
1. Nilai Akidah dalam Novel Air Mata Surga Karya E. Rokajat Asura.....	70
2. Nilai Syariah dalam Novel Air Mata Surga Karya E. Rokajat Asura.....	77
3. Nilai Akhlak dalam Novel Air Mata Surga Karya E. Rokajat Asura.....	81

### **BAB V PENUTUP**

A. Simpulan .....	105
B. Implikasi.....	107
C. Saran .....	109

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>110</b>
-----------------------------	------------

<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>112</b>
----------------------	------------



## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 1. Format Identifikasi Data Nilai-Nilai Religius dalam Novel Air Mata Surga Karya E. Rokajat Asura .....	47
2. Format Klasifikasi Data Nilai Akidah dalam Novel Air Mata Surga Karya E. Rokajat Asura. ....	47
3. Format Klasifikasi Data Nilai Syariah dalam Novel Air Mata Surga Karya E. Rokajat Asura .....	48
4. Format Klasifikasi Data Nilai Akhlak dalam Novel Air Mata Surga Karya E. Rokajat Asura.....	48

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Bagan Kerangka Konseptual.....	42



## DAFTAR LAMPIRAN

	<b>Halaman</b>
Lampiran 1. Sinopsis Novel Air Mata Surga Karya E. Rokajat Asura.....	112
Lampiran 2. Tabel Identifikasi Nilai Religius .....	115
Lampiran 3. Angket Validasi Identifikasi Nilai-Nilai Religius .....	138
Lampiran 4. Angket Validasi Identifikasi Nilai-Nilai Religius .....	181
Lampiran 5. Angket Validasi Identifikasi Nilai-Nilai Religius .....	224
Lampiran 6. Tabel Klasifikasi Nilai Akidah .....	267
Lampiran 7. Tabel Klasifikasi Nilai Syariah .....	276
Lampiran 8. Tabel Klasifikasi Nilai Akhlak .....	279
Lampiran 9. Angket Validasi Klasifikasi Nilai-Nilai Religius .....	299
Lampiran 10. Angket Validasi Klasifikasi Nilai-Nilai Religius .....	345
Lampiran 11. Angket Validasi Klasifikasi Nilai-Nilai Religius .....	390

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Manusia dalam kehidupannya selalu menghadapi berbagai cobaan hidup yang kadang bisa membuat jenuh dan keputusasaan. Pada kondisi ini manusia kadang lupa akan tujuan hidup yang sesungguhnya. Jalan pintas selalu menjadi pilihan terbaik dalam mengatasi masalah kehidupannya. Fakta inilah yang menggugah sastrawan turut andil mencoba menanamkan nilai-nilai Islam lewat karya sastra seperti novel dan puisi. Pada karyanya tersebut sastrawan menuangkan nilai-nilai moral, budi pekerti, sains dan nilai Islami yang bisa bermanfaat bagi umat Islam terutama yang gemar membaca sastra. Dengan demikian sastra memiliki fungsi bukan hanya sebagai hiburan saja, tetapi bisa dijadikan sebagai bahan bacaan yang bersifat mendidik. Hal ini selaras dengan pendapat Semi (2008:4) sastra memiliki definisi sebagai berikut.

"Sastra adalah sebuah teks yang tidak melulu untuk tujuan komunikasi praktis dan formal yang berlangsung dalam satuan waktu tertentu saja, melainkan merupakan komunikasi antara generasi dan antara nilai budaya tertentu. Melalui teks sastra pembaca tidak saja memaklumi pengalaman hidup tokoh atau orang yang diceritakan tetapi juga dapat mengambil nilai-nilai atau tema-tema yang berguna bagi meningkatkan kualitas hidup".

Novel merupakan salah satu karya sastra yang banyak mengandung makna dan pesan. Novel sebagai karya sastra mengemukakan suatu persoalan secara bebas, menyajikan secara lebih banyak, rinci, detail dan melibatkan berbagai persoalan yang beragam mengenai kehidupan manusia. Novel adalah karya fiksi yang dibangun melalui unsur intrinsik dan ekstrinsik. Unsur-unsur tersebut sengaja dipadukan pengarang dan dibuat mirip dengan dunia nyata, lengkap



dengan peristiwa di dalamnya, sehingga tampak seperti sungguh ada dan terjadi. Unsur tersebutlah yang menyebabkan sebuah novel menarik dan layak dibaca oleh pembaca.

Penciptaan sebuah novel tidak semata-mata hanya berdasarkan khayalan seorang pengarang. Terciptanya sebuah karya sastra atau novel dapat dipengaruhi oleh realitas yang terjadi di tengah-tengah masyarakat. Oleh karena itu, karya sastra merupakan salah satu saksi terus berkembangnya suatu budaya. Novel yang muncul dan berkembang di tengah-tengah masyarakat pemiliknya, diharapkan tidak saja berfungsi sebagai hiburan, lebih dari itu novel diharapkan dapat memberikan pelajaran yang berharga kepada pembacanya, terutama yang berhubungan dengan permasalahan kehidupan. Novel dalam hal ini berfungsi sebagai penyampai nilai-nilai yang akhirnya bisa mengarifkan manusia. Jika fungsi tersebut telah tercapai, dengan sendirinya karya sastra akan menjadi karya yang bermanfaat serta bernilai.

Nilai-nilai yang terdapat pada karya sastra terutama dalam hal ini novel, jika dihayati akan mempengaruhi cara berpikir, cara bersikap, maupun cara bertindak seseorang. Nilai merupakan landasan seseorang dalam bertindak dan bersikap. Nilai yang berlaku dalam masyarakat merupakan segala sesuatu pandangan yang dianggap baik dan benar oleh suatu lingkungan masyarakat, yang kemudian dipedomani sebagai contoh perilaku yang baik dan diharapkan oleh seluruh warga masyarakat. Tiap-tiap masyarakat memiliki sistem nilai yang berbeda-beda yang bersifat turun-temurun dari generasi terdahulu ke generasi berikutnya. Nilai-nilai ini dapat bersumber dari nilai-nilai keagamaan, adat

istiadat maupun estetika yang terus berkembang sejalan dengan peradaban masyarakat tersebut.

Penanaman nilai-nilai Islam lewat karya sastra ini ternyata sangat praktis, hal ini bisa dibuktikan melalui larisnya penjualan novel dengan tema-tema Islami dan banyaknya analisis novel di beberapa Perguruan Tinggi tentang nilai-nilai religius atau nilai-nilai Islami. Oleh karenanya penelitian yang akan dilakukan ini juga meneliti tentang nilai-nilai religius dalam novel *Air Mata Surga* Karya E. Rokajat Asura. Novel ini merupakan novel terbaru dengan tebal halaman 316 halaman yang diterbitkan oleh penerbit Imania. Peneliti tertarik dengan novel ini karena isi dari novel tersebut memuat nilai-nilai religius (Islam) yang berupa akidah, syariah dan akhlak. Selain itu, novel tersebut juga belum pernah diteliti tentang nilai religiusnya oleh peneliti lain, terutama di Universitas Negeri Padang.

Dilihat dari judul novel tersebut cukup menggugah pembaca untuk membaca dan menemukan apa makna yang terdapat didalamnya. Secara logika, surga itu adalah tempat yang penuh dengan keindahan, namun pada judul novel tersebut tertulis judul "*Air Mata Surga*". Tentu saja judul novel tersebut sangat bertentangan dengan keadaan surga yang sesungguhnya. Ternyata isi dari novel tersebut menceritakan seorang gadis kecil yatim piatu yang menderita kanker *osteosarcoma*. Iyatim piatu karena Babanya meninggal tertabrak truk pengangkut barang saat hendak menjenguk Mamanya di rumah sakit. Mamanya meninggal karena penyakit kanker di perutnya yaitu *adenocarcinoma*.

Penyakit kanker *osteosarcoma* yang menimpa pada gadis kecil "*Baraah*" terpaksa membuatnya untuk berada di kursi roda karena kakinya harus diamputasi untuk mencegah penyebaran ke semua organ tubuhnya. Meskipun

dalam keadaan sakit gadis tersebut tetap melakukan rutinitasnya sebagai penghafal ayat-ayat Al Quran. Menghafal Al Quran adalah cita-citanya agar dapat keliling dunia untuk mengajak semua orang menghafal Al Quran dengan membagikan kertas kecil berisi ayat-ayat Al Quran. Kertas kecil berisi ayat-ayat tersebut merupakan cara praktisnya agar bisa dihafal dimana saja. Untuk kesabaran dan keteguhan hatinya itu, Baraah dianggap sebagai malaikat kecil yang baru turun dari surga.

Dilihat dari penokohan, nama-nama tokoh yang ada bernafaskan Islam misalnya Baraah, Ami Hasan, Siti Fateemah, Hasina, Hasnah Ashilah, Hasanain, Wala Maha, dan lain sebagainya. Selanjutnya dilihat dari latar cerita, novel Air Mata Surga bertempat di kota Kairo Makkah yang merupakan pusat peribadatan pemeluk agama Islam. Jadi secara keseluruhan novel tersebut merupakan novel Islami. Dilihat dari isi, novel Air Mata Surga karya E. Rokajat Asura mengusung nilai-nilai religius seperti akidah, syariah dan akhlak. Berikut ini akan dipaparkan contoh kutipan kalimat yang mengandung nilai akidah, syariah dan akhlak dalam novel tersebut.

Kalimat yang membuktikan adanya nilai akidah dalam novel Air Mata Surga karya E. Rokajat Asura salah satunya terdapat dalam kalimat sebagai berikut.

"Mulailah Hasna Ashilah bercerita. Pada tanggal 12 Rabiul Awal Tahun Gajah, telah lahir seorang bayi laki-laki dari keluarga sederhana, di kota Makkah. Siapa yang mengira kalau bayi laki-laki itu kelak akan membawa perubahan besar bagi sejarah peradaban dunia. Ia yatim sejak lahir. Ayahnya yang bernama Abdullah meninggal 7 bulan sebelum ia lahir. Kelahiran bayi yang kelak diberi nama Muhammad itu disambut kakeknya, Abdul Muthalib yang kemudian membawanya ke kaki Ka'bah dengan perasaan suka cita" (Asura, 2012:30).



Kalimat diatas menunjukkan nilai akidah yang berupa iman kepada Rasul Allah.

Kalimat yang membuktikan adanya nilai syariah dalam novel Air Mata Surga karya E. Rokajat Asura terdapat dalam kalimat sebagai berikut.

"Hari hampir maghrib ketika Baba keluar dari ruang tindakan. Lelah benar-benar membalut tubuhnya. Ia berencana melepas lelah, tapi adzan maghrib akan berkumandang beberapa saat kemudian. Maka setibanya diruangan, ia masuk ke kamar mandi, membasuh wajah sekaligus mengambil air wudu. Shalat diharapkan menjadi proses *refreshing* yang sempurna" ( Asura, 2012:81).

Kalimat diatas membuktikan adanya nilai syariah dalam novel Air Mata Surga karya E. Rokajat Asura. Ketika seorang muslim hendak melakukan shalat wajib berwudu sebagai syarat sah shalat.

Kalimat yang membuktikan adanya nilai akhlak dalam novel Air Mata Surga karya E. Rokajat Asura terdapat dalam kalimat sebagai berikut.

"Assalamu'alaikum, Papa! Wa'alaikum salam, sayang! Terima kasih, Papa! Terima kasih untuk apa? Untuk mengantarkan Dina (Asura: 230)

Kalimat diatas membuktikan adanya nilai akhlak terhadap keluarga, yaitu saling mengucapkan salam bagi muslim saat hendak bepergian.

Waheeda El Humayra, Sulaiman dan Queen Sheba juga mengakui keistimewaan novel Air Mata Surga karya E. Rokajat asura bahkan sampai timbul pertanyaan bahwa sebenarnya novel tersebut novel kisah nyata atau fiksi, karena memang pengarang benar-benar pintar memainkan emosi pembacanya. Hal ini pantas terjadi, karena E. Rokajat Asura memang penulis yang sangat berpengalaman dan berprestasi termasuk dalam penulisan novelnya. Sudah banyak novel yang diterbitkan selain novel diatas, misalnya Kepada Bunga Kubicara, Istana Angan-Angan: Nyanyian Angin Untuk Nunik Sabila, Dwilogi Prabu Siliwangi dan Wangsit Siliwangi. Novel-novelnya benar-benar enak dibaca,

mudah dipahami dan sarat dengan nilai pendidikan, termasuk nilai religiusnya.

Sebuah karya sastra memiliki banyak masalah yang dapat diteliti, namun berdasarkan penjelasan di atas maka peneliti akan melakukan penelitian tentang "Nilai-Nilai Religius dalam novel Air Mata Surga karya E. Rokajat Asura". Mengingat saratnya nilai-nilai yang terdapat dalam novel tersebut, penelitian ini akan membahas tentang nilai religius Islam yang berupa akidah, syariah dan akhlak. Penelitian dilakukan pada tiga hal tersebut karena pada dasarnya novel Air Mata Surga karya E. Rokajat Asura mengusung nilai-nilai tersebut.

### **B. Fokus Masalah**

Berbicara tentang nilai, terutama dalam karya sastra tentulah berbicara tentang nilai pendidikan yang diutamakan. Karena sebuah karya sastra memiliki fungsi bukan hanya sebagai hiburan saja, tetapi harus memiliki pesan pendidikan yang dapat bermanfaat bagi kehidupan manusia. Nilai pendidikan itu sangat beragam, tergantung bagaimana pengarang ingin mengarahkan kemana nilai pendidikannya tersebut. Bisa saja pengarang hanya mengarahkan pada pendidikan religius, atau bahkan pada nilai pendidikan sosial, budaya dan ekonomi. Mengingat banyaknya nilai pendidikan yang disampaikan dalam karya sastra tersebut, maka dalam penelitian ini perlu difokuskan arah penelitiannya. Fokus masalah dalam penelitian ini adalah nilai-nilai religius Islam yang berupa akidah, syariah dan akhlak dalam Novel Air Mata Surga karya E. Rokajat Asura.

### **C. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang dan fokus masalah diatas, maka masalah dalam penelitian inidirumuskan dalam bentuk pertanyaan yaitu bagaimanakah nilai-nilai

religius (Islam) yang meliputi nilai-nilai (a) akidah, (b) syariah, (c) akhlak yang tercermin pada perilaku tokoh dalam novel Air Mata Surga karya E. Rokajat Asura?

#### **D. Pertanyaan Penelitian**

Berdasarkan latar belakang, fokus penelitian dan rumusan masalah penelitian di atas, maka pertanyaan penelitian tersebut dapat dijabarkan menjadi tiga pertanyaan penelitian berikut ini.

1. Bagaimanakah nilai akidah yang terdapat dalam novel Air Mata Surga karya E. Rokajat Asura?
2. Bagaimanakah nilai syariah yang terdapat dalam novel Air Mata Surga karya E. Rokajat Asura?
3. Bagaimanakah nilai akhlak yang terdapat dalam novel Air Mata Surga karya E. Rokajat Asura?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan pertanyaan penelitian yang telah dikemukakan di atas, penelitian ini bertujuan mendeskripsikan nilai-nilai religius yang berupa akidah, syariah dan akhlak dalam novel Air Mata Surga karya E Rokajat Asura. Tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Mendeskripsikan nilai akidah dalam novel Air Mata Surga karya E. Rokajat Asura.
2. Mendeskripsikan nilai syariah dalam novel Air Mata Surga karya E. Rokajat Asura.
3. Mendeskripsikan nilai akhlak dalam novel Air Mata Surga karya E. Rokajat Asura.



## **F. Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian dengan kajian nilai-nilai religius dalam novel *Air Mata Surga* karya E. Rokajat Asura mempunyai dua manfaat. Manfaat *teoretis* penelitian ini memberi masukan pada pembaca berkaitan dengan nilai-nilai religius dalam novel. Selain itu, penelitian ini dapat bermanfaat sebagai acuan bagi penelitian yang berkaitan dengan nilai religius.

Manfaat *praktis*, bagi pengajar sastra, hasil penelitian diharapkan bisa memberikan sumbangan yang bermanfaat untuk penelitian sastra. Selain itu, bagi penikmat sastra, hasil kajian ini diharapkan bisa dijadikan stimulus untuk menarik minat para penikmat sastra dalam menelaah karya sastra lebih lanjut, bukan hanya sekedar menikmati saja.

## **G. Definisi Istilah**

Untuk menghindari terjadinya kekeliruan dalam proses penelitian maka perlu dipaparkan definisi masing-masing istilah yang berhubungan dengan penelitian yang akan dilakukan. Berikut paparan definisi masing-masing istilah yang ada dalam penelitian ini.

1. Novel merupakan jenis prosa yang mengandung unsur tokoh, alur, latar rekaan yang menggelarkan kehidupan manusia atas dasar sudut pandang pengarang dan mengandung nilai kehidupan.
2. Nilai religius adalah unsur-unsur yang melatar belakangi nilai keagamaan sebagai pencerminan para pemeran atau pengarang dalam cerita. Di dalam penelitian ini nilai-nilai religius digolongkan atas (a) Nilai religius yang berupa akidah, (b) nilai religius yang berupa syariah dan (c) nilai religius yang berupa akhlak.

3. Akidah merupakan ajaran tentang apa yang harus dipercayai, diyakini dan diimani oleh setiap muslim.
4. Syariah merupakan hukum yang mengatur hubungan antara manusia dengan Allah, manusia dengan sesama manusia serta manusia dengan alam semesta.
5. Akhlak adalah ilmu yang menentukan batas antara baik dan buruk serta antara terbaik dan tercela.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Simpulan

Berdasarkan temuan penelitian dan pembahasan mengenai nilai-nilai religius berupa akidah, syariah dan akhlak dalam novel Air Mata Surga karya E. Rokajat Asura dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Nilai akidah dalam novel Air Mata Surga karya E. Rokajat Asura adalah nilai akidah yang menanamkan ajaran tentang akidah: a) iman pada Allah tentang keyakinan yang teguh atas pertolongan dan perlindungan Allah terhadap hamba-hamba-Nya, b) iman pada kitab Allah dengan cara membaca dan menghafalkan Al Quran, c) iman pada Rasul dengan cara mengenang sejarah kelahiran dan kenabiannya, d) iman pada hari kiamat dengan cara mengingat alam akhirat serta balasan terhadap perbuatan manusia kelak di akhirat, e) iman pada qadha dan qadar dengan cara meyakini penyakit dan mati adalah ketentuan Allah.
2. Nilai syariah dalam novel Air Mata Surga karya E. Rokajat Asura adalah nilai-nilai syariah yang berkaitan dengan: a) ibadah mahdah yaitu yang *pertamathaharah* (bersuci), dalam hal ini pengarang mencoba menyampaikan bahwa bersuci merupakan salah satu syarat ketika hendak melaksanakan shalat. *Kedua* shalat lima waktu, dalam hal ini pengarang menyampaikan bahwa shalat itu wajib dilaksanakan dalam kondisi apa pun, b) ibadah ghairu mahdah yaitu tentang munakahat, dalam hal ini pengarang mencoba menyampaikan tentang cara seseorang ketika hendak menikah, yaitu dengan cara mengkhitbah atau melamar.



3. Nilai akhlak dalam novel air Mata Surga karya E. Rokajat Asura adalah nilai akhlak yang menanamkan ajaran tentang:
  - a) akhlak terhadap Allah yaitu (1) beribadah pada Allah dengan cara melaksanakan shalat, baik shalat wajib maupun shalat sunah, (2) berdzikir pada Allah dengan cara mensyukuri apa pun pemberian Allah dengan cara menyebut lafas Allah, (3) berdoa pada Allah dengan cara mengangkat kedua tangan sebagai adab berdoa pada Allah dan meyakini bahwa Allah akan mengabulkan doa hambanya, karena hanya Dialah satu-satunya tempat untuk meminta pertolongan, dan (4) berhusnudzon pada Allah dengan cara meyakini bahwa semua ketentuan Allah adalah yang terbaik dan akan indah pada waktunya.
  - b) akhlak terhadap makhluk yaitu (1) akhlak terhadap Rasul dengan cara meneladani apa sunah-sunahnya, (2) akhlak terhadap keluarga dan saudara dengan cara bersikap sopan dan santun terhadap orang tua, berbuat baik pada orang tua, serta menjaga keluarga dari api neraka, (3) akhlak terhadap diri sendiri dengan cara menanamkan nilai kesabaran, ikhlas, menanamkan rasa malu, bersyukur, menjaga kehormatan dan kesucian diri, optimis serta tekun dan giat dalam mengerjakan sesuatu, (4) akhlak terhadap tetangga dengan cara menjaga silaturahmi, tolong-menolong, saling menghormati dan memuliakan tamu, dan (5) akhlak terhadap masyarakat dengan cara saling memberi salam, menyantuni anak yatim dan tolong-menolong, c) akhlak terhadap alam yaitu melestarikan lingkungan alam. Semua hal tersebut di atas dikaji dengan Al Quran sebagai hipogramnya.

## **B. Implikasi**

Sebuah karya sastra dibaca oleh masyarakat pembacanya dengan tujuan beragam. Dikalangan masyarakat awam, karya sastra dibaca hanya sebagai hiburan saja tanpa ada analisis yang mendalam tentang nilai-nilai, pesan dan motivasi yang ada di dalamnya. Bagi pembaca yang kreatif, membaca karya sastra tidak hanya dipandang sebagai hiburan saja, tetapi lebih dari itu misalnya dengan menganalisis isi karya sastra dari segi sudut pandang, penokohan, latar maupaun nilai-nilai dan pesan yang hendak disampaikan pengarang pada pembacanya.

Hasil penelitian ini merupakan analisis tentang nilai religius yang berupa akidah, syariah, dan akhlak terhadap sebuah novel *Air Mata Surga* karya E. Rokajat Asura. Penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan ajar atau diskusi dalam pengajaran yang berkaitan dengan apresiasi sastra, khususnya novel. Hal ini terlihat dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) di SMA kelas XI semester I. Terdapat dalam Kompetensi Dasar (KD) yang ke 7.2, menganalisis unsur-unsur novel Indonesia dan novel terjemahan. Unsur yang dianalisis yaitu unsur intrinsik yang meliputi penokohan, alur, latar serta tema dan amanat. Serta unsur ekstrinsik yang meliputi nilai-nilai yang terdapat didalam novel. Indikator yang perlu dicapai adalah (a) menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia, (b) menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel terjemahan, (c) membandingkan unsur intrinsik novel indonesia dengan novel terjemahan.

Sebelum pelaksanaan pembelajaran di sekolah, siswa terlebih dahulu harus mengetahui standar kompetensi, kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran. Tujuan pembelajaran berdasarkan KD diatas adalah siswa mampu menganalisis

unsur intrinsik dan ekstrinsik yang terdapat dalam novel. Tujuan pembelajaran tersebut dapat dicapai dengan meminta siswa menemukan unsur intrinsik dan ekstrinsik dalam teks novel *Air Mata Surga* karya E. Rokajat Asura, terutama menemukan nilai-nilai religiusnya. Materi mengenai novel dapat dijelaskan dengan menggunakan hasil penelitian ini. Teori yang terdapat dalam kajian pustaka merupakan sumber yang dapat dijadikan rujukan materi pembelajaran oleh guru. Pengertian novel dan unsur-unsur novel merupakan materi yang harus disampaikan guru sebelum melakukan penilaian terhadap peserta didik. Penyampaian ini dapat dimulai dengan melakukan apresiasi mengenai pengetahuan siswa terhadap novel. Selanjutnya, guru memancing siswa untuk melakukan kegiatan tanya jawab mengenai novel. Misalnya dengan mengajukan pertanyaan mengenai pernah atau belum membaca novel, novel apa saja yang sudah dibaca, atau menanyakan penulis novel terkenal. Hal ini dilakukan agar siswa termotivasi dan tertarik untuk mengikuti materi tentang analisis novel tersebut.

Setelah melakukan kegiatan apersepsi di atas, guru dapat melanjutkan materi pembelajaran dengan melakukan diskusi mengenai unsur intrinsik dan ekstrinsik novel. Hasil penelitian nilai religius dalam novel *Air Mata Surga* karya E. Rokajat Asura ini dapat dijadikan sebagai bahan bacaan siswa dalam memahami materi mengenai unsur intrinsik dan ekstrinsik novel. Nilai-nilai yang terkandung dalam teks novel *Air Mata Surga* karya E. Rokajat Asura ini mempermudah siswa untuk menemukan unsur religius dalam novel.

Penelitian tentang "Nilai-nilai religius dalam Novel *Air Mata Surga* karya E. Rokajat Asura" dapat juga dijadikan sebagai materi di tingkat Perguruan Tinggi

terutama pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, khususnya pada mata kuliah telaah prosa. Pada mata kuliah ini mahasiswa dituntut mampu menganalisis unsur intrinik dan ekstrinik novel maupun cerpen. Nilai Religius dalam novel Air Mata Surga karya E. Rokajat Asura merupakan salah satu unsur Intrinsik yang ada di dalam novel. Novel Air Mata Surga karya E. Rokajat Asura bisa dijadikan salah satu media atau contoh di dalam pembelajaran.

### **C. Saran**

Berdasarkan simpulan dan implikasi tentang nilai-nilai religius dalam novel Air Mata Surga karya E. Rokajat Asura maka berikut ini dapat dipaparkan saran yang berkaitan dengan tujuan penelitian ini.

1. Bagi pembaca, nilai-nilai religius yang terdapat dalam novel Air Mata Surga karya E. Rokajat Asura dapat dijadikan sebagai pedoman dalam menyikapi kehidupan dan menjalankan kehidupan dengan nuansa Islami.
2. Bagi Peneliti sastra, Penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan acuan penelitian selanjutnya terutama tentang nilai religius Islam yang berupa akidah, syariah dan akhlak.
3. Bagi Guru, Gunakanlah novel Air Mata Surga karya E. Rokajat Asura sebagai media pembelajaran untuk memperdalam pemahaman siswa mengenai nilai religius akidah, syariah dan akhlak.



## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Yatimin. 2004. *Studi Islam Kontemporer*. Jakarta : Amzah.
- Ahmadi, Abu. 1984. *Sejarah Agama*. Solo : CV. Ramadhani.
- Almusawa, Nabil Fuad. 2005. *Pendidikan Agama Islam untuk Perguruan Tinggi*. Bandung: PT Syaamil Cipta Media.
- Ambari, Abdullah. 1993. *Inti Sari Sastra Indonesia*. Bandung: Djatnika.
- Asura, E. Rokajat. 2012. *Air Mata Surga*. Jakarta: Imania.
- Atmazaki. 2005. *Ilmu Sastra : Teori dan Terapan*. Padang: Yayasan Citra Budaya Indonesia.
- Atmosuwito, Subijantoro. 1989. *Perihal Sastra dan Religius dalam Sastra*. Bandung: CV. Sinar Baru.
- Dewita, Chandra. 2008. "Unsur Religiusitas dan Erotis Pada Puisi O, Amuk, Kapak Karya Sutardji Calzoum Bachri". *Tesis*. Universitas Negeri Padang
- Endraswara, Suwardi. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Ensten, Mursal. 1984. *Kritik Sastra Indonesia*. Padang: Angkasa Raya.
- Haster, Tim Yayasan Pendidikan. 1995. *Ikhtisar materi- Materi Penting Bahasa Indonesia: Untuk SMU*. Bandung: Pioner Jaya.
- Jonas, Hans. 1992. The Burden and Blessing of Mortality. Hasting center report, (Online). *E-Jurnal*. Vol 22. No. 1 .<http://onlinelibrary.wiley.com>.doi. Diakses 21 Feb 2014.
- Kaelan. 2010. *Pendidikan Pancasila*. Yogyakarta: Paradigma.
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kripendorff, Klaus. 1993. *Analisis Isi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Mahfud, Rois. 2011. *Pendidikan Agama Islam*. Erlangga.
- Mangunwijaya. Y. B. 1988. *Sastra dan Religiusitas*. Jakarta: Sinar Harapan.