

BUSANA PESTA MUSLIM DENGAN HIASAN TUSUK BULLION DAN

BORDIR

PROYEK AKHIR

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Studi Pada Program
Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas
Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang*



Oleh:

PUTRI AYUDHA WAREKSI

16077028 / 2016

**PROGRAM STUDI DIII TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2019

HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR

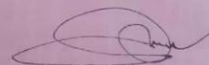
Judul : Busana Pesta Muslim dengan Hiasan Tusuk Bullion dan Bordir
NIM/TM : 16077028/ 2016
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Proyek akhir ini telah diperiksa dan disetujui oleh tim penguji program studi Diploma III Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

Padang, November 2019

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing



Prof. Dr. Agusti Efi, MA

NIP. 19570824 198110 2001

HALAMAN PERSETUJUAN PROYEK AKHIR

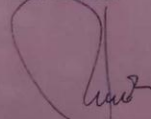
LAPORAN INI DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
MENYELESAIKAN PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG

Judul : Busana Pesta Muslim dengan Hiasan Tusuk Bullion dan Bordir
Nama : Putri Ayudha Wareksi
NIM/TM : 16077028/ 2016
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, November 2019

Disetujui oleh

Ketua Program Studi D3
Tata Busana



Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si
NIP.19761117 200312 2002

Dosen Pembimbing Proyek
Akhir



Prof. Dr. Agusti Efi, MA
NIP. 19570824 198110 2001

Diketahui Oleh

Ketua Jurusan IKK-UNP



Dr. Yasnidawati, M.Pd
NIP.19610314 198603 2015

PENGESAHAN

Dinyatakan Lulus Setelah Diuji Tim Penguji Proyek Akhir
Program Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

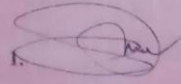
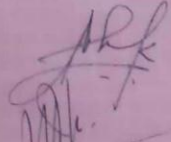
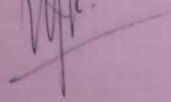
Dengan Judul:

BUSANA PESTA MUSLIM DENGAN HIASAN TUSUK BULLION DAN BORDIR

Nama : Putri Ayudha Wareksi
NIM/TM : 16077028/2016
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, November 2019

Tim Penguji

| Nama | | Tanda Tangan |
|---|------------|--|
| 1. <u>Prof. Dr. Agusti Efi, MA</u> NIP. 19570824 198110 2001 | Pembimbing |  |
| 2. <u>Dr. Yenni Idrus, M.Pd</u> NIP. 19560117 198003 2002 | Penguji | 2.  |
| 3. <u>Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd.T</u> NIP. 19790727 200312 2002 | Penguji | 3.  |



KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Putri Ayudha Wareksi
NIM/TM : 16077028/2016
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa Proyek Akhir saya dengan judul Busana Pesta Muslim dengan Hiasan Tusuk Bullion dan Bordir adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,
Ketua Jurusan IKK FPP UNP

Dr. Yasnidawati, M.Pd

NIP: 19610314 198603 2015

Saya yang menyatakan,



Putri Ayudha Wareksi

16077028/2016



Scanned with
CamScanner

BIODATA PENULIS

Data Diri :

Nama Lengkap : Putri Ayudha Wareksi
Tempat/ Tanggal Lahir : Payakumbuh, 10 Agustus 1998
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Anak Ke : 1
Jumlah Saudara : 5
Nama Ayah : Yaswan
Nama Ibu : Rezi Laksmi
Alamat Lengkap : JL RA Kartini RT 02 RW 01 kel Cubadak Aia Kec
Payakumbuh Utara Kota Payakumbuh Sumatra
Barat
No. Hp : 085272101110
Email : ayudhaputri88@gmail.com



Data Pendidikan :

SD : SDN 66 Labuh Baru
SMP : MTsN Kota Payakumbuh
SMA : SMK Negeri 3 Payakumbuh
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Padang

Judul Proyek Akhir

: Busana Pesta Muslim Dengan Hiasan Tusuk
Bullion dan Bordir

ABSTRAK

Putri Ayudha Wareksi, 16077028 /2016 : Busana Pesta Muslim Dengan Hiasan Tusuk Bullion dan Bordir, Program Studi D3 Tata Busana, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang 2019.

Pada proyek akhir ini penulis mengangkat judul tusuk bullion dan bordir sebagai hiasan busana pesta muslim, tujuan penulis mengangkat judul tersebut adalah karena jarang sekali masyarakat menggunakan motif daun yang dibordir dan diatas bordiran tersebut dibuat sulaman tusuk bullion. Hiasan motif tersebut terletak pada bagian bawah *long dress*, outer, dan jubah, bahan utama yang digunakan adalah seruti dan tenun Kubang sedangkan furing menggunakan bahan satin.

Busana pesta muslim yang dibuat pada proyek akhir ini menggunakan siluet A. Busana ini pada bagian long dress menggunakan leher bulat, outer menggunakan krah sanghai, dan jubah menggunakan leher bulat. Outer menggunakan lengan puff, sedangkan bagian long dress dan jubah tidak memiliki lengan. Pada bagian long dress menggunakan resleting dibagian tengah badan belakang sampai bagian panggul, outer menggunakan belahan bagian tengah depan yang diberi kancing.

Proses pembuatan busana pesta muslim ini dimulai dari membuat desain, analisa desain, mengambil ukuran, membuat pola dasar, membuat pecah pola, menggunting, memindahkan tanda pola, membuat motif pada pola, memindahkan motif pada bahan utama, membordir diatas bahan utama, membuat tusuk bullion, menjahit, dan finishing. Dalam pengerjaannya menggunakan waktu lama, kesabaran, ketelitian, sehingga hasilnya akan terlihat rapi, menarik dan diharapkan dapat dijadikan ide kreatif dan inovatif dalam mengembangkan desain dan teknik hias pada busana.

Kata Kunci : Busana Pesta Muslim, Tusuk Bullion, Bordir

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Alhamdulillahrabbi'l'alamin puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT karena atas berkah, rahmat dan karunianyalah sehingga laporan proyek akhir yang berjudul "**Buana Pesta Muslim Dengan Hiasan Tusuk Bullion dan Bordir**" ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan Laporan Proyek Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program Diploma III pada Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan laporan ini penulis banyak mendapat bimbingan, masukan, arahan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan penghargaan sebesar-besarnya kepada Bapak/Ibu :

1. Prof. Dr. Agusti Efi, MA. Sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan dorongan dan informasi serta petunjuk dan arahan dalam menyelesaikan pembuatan Proyek Akhir.
2. Kepada dosen penguji 1 Dr. Yenni Idrus, M.Pd dan dosen penguji 2 Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd.T
3. Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si sebagai Ketua Program Studi D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga FPP UNP.
4. Dr. Yasnidawati, M.Pd sebagai Ketua Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga FPP UNP.

5. Dra. Ernawati, M.Pd, Ph.D. sebagai Dekan FPP UNP.
6. Kepada seluruh staf pengajar dan teknisi Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga FPP UNP.
7. Rekan-rekan serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan dan masukan kepada penulis.

Teristimewa kepada Papa, Mama, Adik, keluarga dan teman-teman tercinta yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun materil sehingga proyek akhir ini dapat diselesaikan. Semoga bantuan yang diberikan mendapatkan pahala dari Allah SWT dan suatu amal kebaikan disisi-Nya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Proyek akhir ini masih banyak terdapat kekurangan dan kekhilafan yang tidak disengaja. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran pmbaca, demi perbaikan dan kesempurnaan penulisan laporan ini. Akhir kata penulis mengharapkan semoga penulis Proyek Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua terutama bagi penulis sendiri.

Padang, 3 November 2018

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR..... | ii |
| DAFTAR ISI..... | iv |
| DAFTAR GAMBAR..... | vi |
| DAFTAR TABEL | ix |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Tujuan dari Proyek Akhir | 3 |
| C. Manfaat dari Proyek Akhir | 3 |
| BAB II TINJUAN PUSTAKA | 5 |
| A. Busana Pesta Muslim | 5 |
| B. Syarat – Syarat Busana Pesta Muslim | 8 |
| C. Busana Pesta Muslim dengan Hiasan tusuk Bullion dan Bordir .. | 23 |
| BAB III RANCANGAN PRODUK | 40 |
| A. Desain Produksi | 40 |
| B. Desain Struktur | 43 |
| C. Desain Hiasan | 50 |
| D. Bahan | 55 |
| E. Warna | 55 |
| BAB IV PROSEDUR KERJA DAN PEMBAHASAN | 57 |
| A. Proses Pembuatan Busana Pesta | 57 |
| 1. Menyiapkan alat dan bahan..... | 57 |
| 2. Mengambil ukuran | 57 |
| 3. Membuat pola | 59 |
| 4. Rancangan bahan | 69 |

| | |
|--|-----------|
| 5. Memotong bahan | 73 |
| 6. Proses menjait | 74 |
| 7. Proses pemasangan hiasan pada busana pesta muslim | 76 |
| B. Waktu, Biaya, dan Harga | 79 |
| C. Teknik Pemeliharaan Busana Muslim Pesta | 81 |
| D. Pembahasan | 82 |
| BAB V PENUTUP | 84 |
| A. Kesimpulan | 84 |
| B. Saran | 84 |

DAFTAR GAMBAR

| Gambar | Halaman |
|-----------------------------------|---------|
| 1. Pola Tabur..... | 15 |
| 2. Pola Pinggiran Berdiri..... | 16 |
| 3. Pola Pinggir Bergantung | 17 |
| 4. Pola Pinggir Simetris | 18 |
| 5. Pola Pinggir Berjalan | 18 |
| 6. Pola Pinggir Memanjat | 19 |
| 7. Mengisi Bidang Segiempat | 20 |
| 8. Mengisi Bidang Segitiga..... | 21 |
| 9. Mengisi Bidang Lingkaran | 22 |
| 10. Pola Bebas..... | 23 |
| 11. Tusuk Bullion..... | 24 |
| 12. Mesin Bordir Manual | 26 |
| 13. Mesin Bordir Khusus | 27 |
| 14. Mesin Bordir Komputer | 28 |
| 15. Tusuk Suji Cair Kosong | 31 |
| 16. Tusuk Setengan Suji | 32 |
| 17. Tusuk Suji Cair Penuh | 32 |
| 18. Tusuk Lompat Pendek | 33 |
| 19. Tusuk Lompat Panjang | 33 |
| 20. Tusuk Lompat Serong..... | 34 |
| 21. Tusuk Granit | 34 |

| | |
|--|----|
| 22. Kerancang | 35 |
| 23. Mutiara..... | 36 |
| 24. Payet Pasir..... | 37 |
| 25. Desain Produksi Tampak Depan..... | 41 |
| 26. Desain Produksi Tampak Belakang..... | 42 |
| 27. Desain Long Dress (blok 1) | 44 |
| 28. Desain outer (blok 1) | 45 |
| 29. Desain Jubah (blok 1) | 46 |
| 30. Desain Long Dress (blok 2) | 47 |
| 31. Desain Outer (blok 2) | 48 |
| 32. Desain Jubah (blok 2) | 49 |
| 33. Desain Daun Anggur..... | 50 |
| 34. Desain Hiasan Bagian Long Dress..... | 51 |
| 35. Desain Hiasan Outer | 52 |
| 36. Desain Hiasan Jubah Bagian Depan | 53 |
| 37. Desain Hiasan Jubah Bagian Belakang..... | 54 |
| 38. Pola Dasar Badan Depan dan Belakang..... | 60 |
| 39. Pola Dasar Lengan | 62 |
| 40. Pola Dasar Rok | 63 |
| 41. Pecah Pola Long Dress Depan Dan Belakang | 65 |
| 42. Pecah Pola Outer..... | 66 |
| 43. Pecah Pola Lengan Outer | 67 |
| 44. Pecah Pola Jubah Depan | 67 |

| | |
|---|----|
| 45. Pecah Pola Jubah Belakang..... | 68 |
| 46. Pola Krah | 69 |
| 47. Rancangan Bahan Tenun Kubang..... | 70 |
| 48. Rancangan Bahan Seruti | 71 |
| 49. Rancangan Bahan Furing Ping..... | 72 |
| 50. Rancangan Bahan Furing Merah..... | 73 |
| 51. Langkah Pembuatan Bordir | 76 |
| 52. Langkah Pertama Pembuatan Tusuk Bullion | 76 |
| 53. Langkah Kedua Pembuatan Sulaman | 77 |
| 54. Langkah Ketiga Pembuatan Sulaman | 77 |
| 55. Langkah Keempat Pembuatan Sulaman | 77 |
| 56. Langkah Kelima Pembuatan Sulaman | 78 |
| 57. Langkah Keenam Pembuatan Sulaman..... | 78 |
| 58. Hasil Dari Sulaman Tusuk Bullion | 79 |

DAFTAR TABEL

| Tabel | Halaman |
|--------------------------|---------|
| 1. Rancangan Waktu | 79 |
| 2. Rancangan Biaya..... | 80 |

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Berkembangnya teknologi dan ilmu pengetahuan membuat setiap orang memiliki berbagai pekerjaan yang beragam juga banyaknya kegiatan dan aktivitas manusia yang membutuhkan berbagai jenis busana. Maka dari itu, ketika seseorang membutuhkan berbagai macam busana, ia tidak hanya memikirkan fungsi dan tujuan utama busana itu sendiri. Pemenuhan akan kebutuhan busana akan melibatkan berbagai macam pertimbangan lain seperti kesempatan, usia, bentuk tubuh dan trend mode yang berkembang pada masanya.

Menurut Ernawati (2008:27) “Busana adalah segala sesuatu yang dipakai mulai dari kepala sampai ujung kaki yang memberikan kenyamanan dan menampilkan keindahan bagi sipemakai”. Sedangkan menurut Izweri (2012 : 19) busana memiliki konotasi, pakaian yang bagus atau indah yaitu pakaian yang serasi, harmonis, selaras, enak dipandang, nyaman melihatnya, cocok dengan pakaian serta sesuai dengan kesempatan. Dari pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa busana adalah segala sesuatu yang dipakai dari ujung kepala sampai ujung kaki yang memperlihatkan keindahan bagi sipemakai dan digunakan sesuai dengan kesempatan.

Busana digolongkan menjadi beberapa kelompok sesuai dengan kesempatan diantaranya busana santai, busana kerja, busana olahraga, busana pesta, dan lain-lain. Busana pesta adalah segala sesuatu yang digunakan saat menghadiri pesta. Menurut Kadarsan (1997 : 61) “Busana pesta dapat diartikan

sebagai busana yang dipakai pada saat menghadiri acara pesta dimana nilai keindahannya lebih tinggi”. Sedangkan menurut Muliawan (2001 : 5) “Busana pesta adalah busana yang dipakai wanita, pria pada kesempatan pesta dengan pemilihan bahan, model, yang terkesan mewah dilengkapi aksesoris sepatu, sandal, topi, dan lain-lain”. Dari pendapat-pendapat tersebut dapat disimpulkan bahwa busana pesta adalah busana yang dipakai untuk menghadiri acara pesta yang meliputi pakaian pokok, aksesoris, dan milineris.

Busana pesta akan lebih indah apabila diberi hiasan yang cocok dengan busana pesta tersebut. Banyak macam teknik hiasan yang dapat digunakan untuk memperindah busana pesta, yaitu : menggunakan sulaman, lekapan, bordiran, payet, smock, dan lain-lain. Dari berbagai macam teknik hias, penulis menggunakan hiasan bordiran dan tusuk bullion. Bordir merupakan salah pekerjaan menjahit yang memiliki nilai seni yang tinggi, yang berhubungan dengan menghias kain yang terdiri dari membuat motif diatas kain dengan menggunakan benang dan jarum yang digerakan oleh mesin melalui kecakapan tangan dalam memanfaatkan berbagai teknik bordir, yang mempunyai nilai-nilai estetis yang memiliki keserasian tampilan wujud dan ragam hiasnya.

Pada proyek akhir ini penulis membuat hiasan bordir dan variasi tusuk bullion sebagai hiasan pada busana pesta. Penulis memilih teknik bordir yang divariasikan dengan tusuk bullion yang dapat memberikan keindahan dan keunikan pada busana pesta. Teknik bordir biasanya hanya menggunakan variasi benang bordir dan disini penulis menambahkan tusuk bullion pada bordiran dan tersebut. Tusuk bullion digunakan untuk membuat bentuk ragam hias dan disini

penulis membuat berbentuk daun. Pada busana pesta ini penulis menambahkan payet untuk memperindah bentuk busana pesta ini. Busana pesta yang divariasikan dengan hiasan bordir dan variasi tusuk bullion diharapkan dapat menambah mutu busana pesta sehingga busana lebih berkualitas dan menarik.

Pada proyek akhir ini penulis juga menggunakan bahan tekstil yang merupakan kerajinan lokal yaitu kain tenun. Kain tenun yang digunakan adalah Tenun Kubang yang berasal dari Kabupaten 50 Kota.

Maka proyek akhir berjudul ***“Busana Pesta Muslim Dengan Hiasan Tusuk Bullion dan Bordir”***

B. Tujuan Proyek Akhir

Adapun tujuan dari proyek akhir ini adalah :

1. Mengembangkan dan meningkatkan kreativitas dalam pembuatan busana pesta.
2. Meningkatkan keterampilan dalam mengembangkan hiasan tusuk bullion dan bordir pada busana pesta muslim.
3. Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

C. Manfaat Proyek Akhir

Adapun manfaat dari proyek akhir ini adalah :

1. Manfaat untuk penulis
 - a. Dapat memberikan wawasan kepada penulis untuk meningkatkan kemampuan dalam membuat busana pesta.

- b. Dapat menambah keterampilan dalam menjahit busana dan memadukan hiasan pada busana yaitu bordiran dan variasi tusuk bullion.
 - c. Dapat mengembangkan hiasan busana yang ada.
2. Manfaat untuk mahasiswa
- a. Memberikan motivasi kepada mahasiswa untuk meningkatkan keterampilan dalam menjahit dan menghias busana.
 - b. Meningkatkan kemampuan dan kreativitas mahasiswa dalam membuat busana dan menghiasnya dengan berbagai hiasan, salah satunya dengan hiasan bordiran dan variasi tusuk bullion.
 - c. Untuk bahan bacaan mahasiswa di Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
3. Manfaat untuk masyarakat
- a. Sebagai acuan agar dapat membuat suatu busana yang mempunyai nilai guna yang tinggi.
 - b. Dapat menciptakan peluang usaha baru bagi industry kecil rumah tangga.