

**PENGARUH MODIFIKASI PERMAINAN TERHADAP PENINGKATAN
TEKNIK DASAR SEPAKBOLA SSB PSKG
KUDU GANTING KECAMATAN V KOTO TIMUR**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Tim Penguji Skripsi Jurusan Pendidikan Olahraga Sebagai
Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*



Oleh

**RANDI DONOVAN
NIM.53334/2010**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN JASMANI KESEHATAN DAN REKREASI
JURUSAN PENDIDIKAN OLAHRAGA
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2014**

PERSETUJUAN SKRIPSI

PENGARUH MODIFIKASI PERMAINAN TERHADAP KEMAMPUAN DASAR DALAM BERMAIN SEPAKBOLA ATLET SSB PSKG KUDU GANTING KECAMATAN V KOTO TIMUR

Nama : Randi Donovan
NIM : 53334
Program Studi : Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi
Jurusan : Pendidikan Olahraga
Fakultas : Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang

Padang, 13 Agustus 2014

Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II



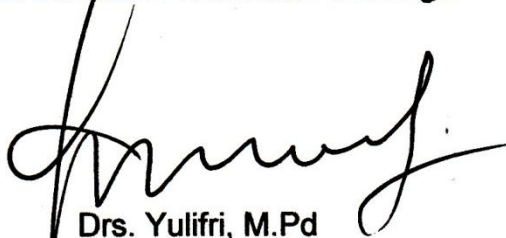
Drs. Arsil, M.Pd
NIP. 196003171986021002



Drs. Edwarsyah, M.KES
NIP. 195912311988031019

Mengetahui:

Ketua Jurusan Pendidikan Olahraga



Drs. Yulifri, M.Pd
NIP. 195907051985031002

PENGESAHAN

Dinyatakan *Lulus* setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi
Jurusan Pendidikan Olahraga Fakultas Ilmu Keolahragaan
Universitas Negeri Padang

Judul : **Pengaruh Modifikasi Permainan Terhadap
Keterampilan Dasar Bermain Sepakbola Atlet SSB
PSKG Kudu Ganting Kecamatan V Koto Timur**

Nama : Randi Donovan

NIM : 53334

Program Studi : Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi

Jurusan : Pendidikan Olahraga

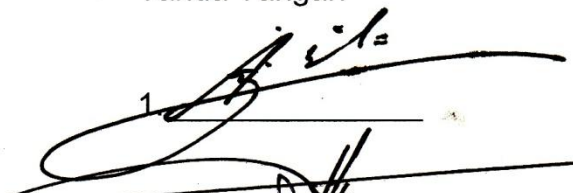
Fakultas : Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang


Padang, 13 Agustus 2014


Tim Penguji


	Nama
1. Ketua	: Drs. Arsil, M.Pd
2. Sekretaris	: Drs. Edwarsyah, M.Kes
3. Anggota	: Drs. Qalbi Amra, M.Pd
4. Anggota	: Drs. Yulifri, M.Pd
5. Anggota	: Drs. Ali Asmi, M.Pd

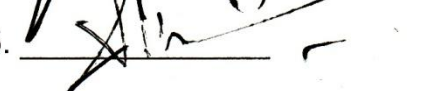
Tanda Tangan

1. 

2. 

3. 

4. 

5. 

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Randi Donovan

TM/NIM : 2010/53334

Program Studi : PGSD Penjas

Jurusan : P O (Pendidikan Olahraga)

Fakultas : Ilmu Keolahragaan

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“Pengaruh Modifikasi Permainan Terhadap Kemampuan Dasar Dalam Bermain Sepakbola Atlet SSB PSKG Kudu Ganting Kecamatan V Koto Timur”** adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan dalam skripsi ini sesungguhnya merupakan tanggung jawab saya sebagai penulis.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 17 September 2014
Saya yang menyatakan,



Randi Donovan
2010/53334

ABSTRAK

Randy Donovan(53334) : Modifikasi Permainan Terhadap Peningkatan Teknik dasar sepakbola siswa SSBPSKG Kudu Ganting Kecamatan V Koto Timur

Banyak metoda latihan yang dapat meningkatkan kemampuan dasar dalam bermain sepakbola diantaranya dapat melalui metoda latihan modifikasi permainan. Penelitian ini bertujuan untuk melihat ada atau tidak adanya pengaruh keterampilan dasar dalam bermain sepakbola siswa SSBPSKG Kudu Ganting Kecamatan V Koto Timur.

Jenis penelitian ini adalah penelitian experiment semu yang dilakukan di lapangan SSBPSKG Kudu Ganting Kecamatan V Koto Timur, dimulai dari tanggal 10 Juni 2014 – 10 Juli 2014. Sampel penelitian ini adalah siswa SSB PSKG Kudu Ganting Kecamatan V Koto Timur yang berjumlah 20 orang yang diperlakukan 16 kali pertemuan. Terdapat pengaruh yang signifikan keterampilan dasar dalam bermain sepakbola dengan menggunakan metode latihan modifikasi permainan terhadap peningkatan keterampilan dasar bermain sepakbola siswa SSB PSKG Kudu Ganting Kecamatan V Koto Timur.

Data yang telah terkumpul digunakan untuk menguji hipotesis yang menggunakan uji t sebelum melakukan uji t terlebih dahulu diajukan uji persyaratan analisis yaitu uji normalitas dan uji homogenitas. Hasil dari uji hipotesis yang menggunakan statistik uji t dapat disimpulkan sebagai berikut : metode latihan modifikasi permainan berpengaruh secara signifikan terhadap peningkatan keterampilan dasar bermain sepakbola dapat diperoleh $t_{hit} 2,765 > t_{tab} 2,097$

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Modifikasi Permainan Terhadap Peningkatan Teknik Teknik Dasar Sepakbola Siswa SSB PSKG Kudu Ganting Kecamatan V Koto Timur”.

Penulisan skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk melengkapi tugas-tugas dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Ilmu Keolahragaan di Universitas Negeri Padang. Di dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mendapat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak baik secara moril maupun materil, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sebagai tanda hormat penulis pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang tidak terhingga kepada:

1. Drs. H. Arsil, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Keolahragan Universitas Negeri Padang dan selaku pembimbing I dan Drs. Edwarsyah M.kes selaku pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, pemikiran dan pengarahan yang sangat berarti dalam penulisan skripsi ini
2. Drs. Yulifri, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Olahraga Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang.
3. Drs. Qalbi Amra, M.Pd, Drs Yulifri M.pd, Drs. Ali Asmi M.pd selaku tim penguji yang telah memberikan saran dan masukan

dalam penyusunan skripsi ini.

4. Seluruh pihak di SSB PSKG Kudu Gantingkecamatan V Koto Timur Padang Pariaman yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melibatkan siswanya dalam pengambilan data penelitian.
5. Seluruh staf pengajar dan karyawan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang.
6. Kedua orang tuaku yang telah memberikan bantuan secara moril maupun materil kepada penulis di dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Buat teman-teman yang senasib seperjuangan yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberikan dorongan moril dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu diharapkan saran dan kritikan dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata penulis do'akan semoga semua amal yang diberikan mendapat imbalan yang setimpal dan bermanfaat bagi kita semua. Amin Ya Robal Alamin.

Padang, Januari 2014

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori	
1. Hakekat Permainan Sepak Bola	7
2. Hakekat Keterampilan Dasar Permainan Sepak Bola	9
3. Hakekat Modifikasi Permainan	20
B. Kerangka Konseptual	21
C. Hipotesis Penelitian	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	23
B. Tempat dan Waktu Penelitian	24
C. Populasi dan Sampel	24
D. Defenisi Operasional	25
E. Jenis dan Sumber Data	25
F. Perlakuan Latihan	26
G. Prosedur Penelitian	26
H. Instrumen Penelitian	30
I. Teknik Analisis Data	35

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data

1. Tes Awal Kemampuan Dasar Bermain Sepakbola Siswa
SSB PSKG Kudu Ganting Kecamatan V Koto Timur..... 36
2. Tes Awal Kemampuan Dasar Bermain Sepakbola
Siswa SSB PSKG Kudu Ganting Kecamatan V Koto
Timur..... 38

B. Uji Persyaratan Analisis..... 40

C. Uji Hipotesis..... 41

D. Pembahasan..... 42

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan 46

B. Saran 46

DAFTAR PUSTAKA..... 48

DAFTAR TABEL

Tabel Halaman

1. Pengawas dan Tenaga Pembantu Tes.....	28
2. Distribusi Hasil Data Awal Kemampuan Dasar Bermain Sepak Bola Sebelum diberikan Modifikasi Permainan	37
3. Distribusi Hasil Data Awal Kemampuan Dasar Bermain Sepak Bola Sebelum diberikan Modifikasi Permainan.....	39
4. Rangkuman Uji Normalitas Data.....	40
5. Rangkuman Uji Hipotesis Penelitian.....	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Skema Pembagian Teknik Sepakbola	9
2. Tembakan Insep Drive	12
3. Operan inside of the foot	14
4. Menggiring Bola Dengan Cepat	18
5. Bentuk Pelaksanaan Kemampuan shooting Pemain Sepakbola.....	30
6. Bentuk Pelaksanaan Kemampuan passing Pemain Sepakbola.....	32
7. Bentuk Pelaksanaan Kemampuan dribbling Pemain Sepakbola.....	34
8. Histogram Hasil Data Tes Awal Kemampuan Dasar Bermain Sepak Bola Siswa SSB PSKG Kudu Ganting Kecamatan V Koto Timur Sebelum diberikan Modifikasi Permainan.....	38
9. Histogram Hasil Data Tes Awal Kemampuan Dasar Bermain Sepak Bola Siswa SSB PSKG Kudu Ganting Kecamatan V Koto Timur Setelah diberikan Modifikasi Permainan.....	40

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Bentuk Kemampuan Dasar Dalam Bermain Sepakbola.....	50
2. Rekap Data Penelitian.....	54
3. Uji Normalitas Tes Data Awal	55
4. Uji Normalitas Tes Data Akhir	56
5. Uji Beda Hasil.....	57
6. Tabel Nilai Kritis L untuk Uji Liliefors.....	59
7. Tabel Luas di Bawah Lengkungan Kurve Normal Dari 0 s/d Z.....	60
8. Tabel Distribusi t.....	61
9. Dokumentasi Penelitian.....	62
10. Satuan Latihan.....	70
11. Surat Izin Penelitian	86
12. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	87

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Olahraga termasuk salah satu alat yang dapat menciptakan kesegaran jasmani seseorang. Sekarang ini olahraga adalah hal yang sangat dinikmati oleh semua orang, dan juga sudah menjadi kebutuhan bagi seseorang yang ingin untuk hidup sehat, karena olahraga tidak pernah memandang tingkat atau pangkat seseorang dalam kehidupan sehari-hari. Dalam kebutuhannya olahraga telah menjadi kebutuhan bagi masyarakat, dengan berolahraga seseorang dapat menjaga kondisi tubuh agar tetap fit dalam melakukan kegiatan sehari-hari.

Olahraga di Indonesia tidak hanya olahraga yang diperuntukan untuk pendidikan, rekreasi, dan kesegaran jasmani, akan tetapi juga sebagai ajang untuk mendapatkan prestasi, hal ini selaras dalam Undang-Undang RI Nomor 3 Tahun 2005 tentang sistim keolahragaan nasional, pada Bab II Pasal 4 yang dijabarkan sebagai berikut :
“keolahragaan nasional bertujuan memelihara dan meningkatkan kesehatan dan kebugaran, prestasi, kualitas manusia, sportivitas, disiplin, mempererat dan membina persatuan dan kesatuan bangsa, memperkuat ketahanan nasional, serta mengangkat harkat, martabat dan kehormatan bangsa “.

Sebagaimana penjelasan di atas olahraga bukan hanya bertujuan untuk menjaga dan meningkatkan kesehatan jasmani, tapi juga bisa dijadikan sebagai ajang penghargaan bagi mereka yang

berprestasi baik ditingkat daerah, nasional maupun internasional. Olahraga juga melatih akhlak, moral dan juga kedisiplinan seseorang. Hal ini terbukti dengan ketepatan waktu latihan dan jiwa sportivitas dalam bermain.

Sekarang ini olahraga yang terus dikembangkan agar mendapat prestasi yang baik salah satunya adalah sepakbola. Tidak hanya itu sepakbola juga menjadi salah satu olahraga yang memperlihatkan keterampilan seseorang. Sepakbola salah satu olahraga yang paling banyak digemari oleh masyarakat indonesia, tujuan dari permainan sepakbola adalah masing-masing regu atau kesebelasan berusaha menguasai bola, memasukkan bola kedalam gawang lawan sebanyak mungkin, dan berusaha mematahkan serangan lawan untuk melindungi atau menjaga gawangnya agar tidak kemasukan bola.

Sepakbola dimainkan oleh dua kelompok pemain dan tiap-tiap kelompok terdiri dari sebelas orang sehingga dinamakan “kesebelasan”. Kesebelasan dapat bermain dengan baik, jika setiap pemainnya memiliki kemampuan teknik dasar yang dapat menunjang keberhasilan bermain sepakbola. Teknik dasar dalam permainan sepakbola meliputi teknik menendang (*shooting*), teknik menyetop (*trapping*), teknik menyundul bola (*heading*) teknik melempar (*throw-in*) dan teknik mengumpan (*passing*), (*juggling*), menimang bola. Danny Mielke, (2007).

Berdasarkan pendapat di atas teknik dasar sepakbola memiliki peranan yang sangat penting yang harus dimiliki oleh seorang pemain sepakbola. Untuk mencapai prestasi yang baik juga harus mempunyai faktor pendukung, seperti yang dikemukakan oleh Syafruddin (2011:188), faktor tersebut adalah kondisi fisik, taktik, teknik dan mental. Beberapa pendapat mengenai komponen teknik dasar sepakbola jelaslah bahwa teknik merupakan unsur yang penting dalam permainan sepakbola, karena pada saat bertanding atlet harus mempunyai teknik dasar yang baik agar bisa bermain dengan baik.

Dalam olahraga sepakbola teknik dasar merupakan suatu pondasi untuk dapat bermain sepakbola, teknik dasar adalah semua kegiatan yang mendasar dari permainan sepakbola. Zalfendi dkk (2005 : 100),” mengatakan teknik dalam permainan sepakbola terdiri dari : (1) teknik tanpa bola dan (2) teknik dengan bola. Teknik tanpa bola seperti : lari, lompat, gerak tipu, tackling dan body chart. Sedangkan teknik dengan bola seperti : menendang bola, mengiring bola, mengontrol bola, menyundul bola, melempar bola”.

Dengan demikian banyak bermunculan sekolah sekolah sepak bola yang bertujuan untuk menciptakan atlet atlet yang berkualitas dan dapat bersaing di tingkat nasional dan bahkan internasional.

Di Sumatera Barat pun banyak didirikan sekolah sekolah sepak bola (SSB) dan salah satunya berada di kab.padang pariaman tepatnya Kecamatan V Koto Timur yaitu SSB PSKG Kudu ganting.

Di SSB PSKG kudu ganting tersebut dapat terbilang cukup berprestasi dengan mengikuti kejuaraan danon cup yang tiap tahunnya di selenggarakan. Namun untuk mencapai prestasi tersebut tentunya harus adanya latihan dan keterampilan yang di miliki oleh tiap tiap pemain sepak bola. Dan yang terpenting ialah teknik dasar dalam permainan sepak bola seperti heading, dribbling, shooting, controlling, dan penunjang lainnya.

Dari observasi yang di lakukan terlihat masih adanya kekurangan dalam segi hal penguasaan teknik dasar permainan sepak bola di SSB PSKG Kudu Ganting, Seperti kurangnya kemampuan siswa dalam melakukan shooting ke gawang. Masih kurangnya kemampuan siswa dalam melakukan passing antar pemain.kurangnya kemampuan control dalam permainan sepak bola.

Kurangnya keterampilan teknik dasar pemain sepak bola SSB PSKG Kudu ganting tidak terlepas dari factor penunjang seperti program latihan, metode latihan yang di berikan, kemampuan pelatih sendiri, kemampuan kondisi fisik atlet, sarana dan prasarana latihan, disiplin yang di terapkan.

Dari masalah yang terjadi di atas sehingga perlunya metode metode latihan bagi pemain sepak bola seperti memberikan modifikasi permainan dalam latihan-latihan yang di berikan, sehingga apakah ada pengaruh modifikasi permainan terhadap teknik dasar sepak bola yang di berikan dalam tiap tiap latihannya.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, banyak faktor yang dapat mempengaruhi Keterampilan Dasar Bermain Sepakbola Di SSB PSKG Kudu Ganting dan di antara factor-faktor tersebut dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut:

1. Kemampuan kondisi fisik atlet
2. Kemampuan pelatih dalam memberikan latihan
3. Motivasi atlet sendiri dalam latihan
4. Metode latihan yang di berikan
5. Program latihan yang di berikan
6. Disiplin yang di terapkan dalam latihan yang di berikan pelatih

C. Pembatasan Masalah

Mengingat banyaknya variable yang mempengaruhi masalah di atas cukup banyak, maka penelitian ini hanya dibatasi pada "Modifikasi permainan terhadap peningkatan teknik teknik dasar sepakbola siswa SSB PSKG Kudu Ganting Kecamatan V Koto Timur".

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan Identifikasi masalah maka dapat dirumuskan Masalah sebagai berikut:

Apakah terdapat pengaruh modifikasi permainan terhadap peningkatan keterampilan teknik dasar sepakbola siswa SSB PSKG Kudu Ganting Kecamatan V Koto Timur?

E. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh modifikasi permainan terhadap Keterampilan Dasar Bermain Sepakbola atlet SSB PSKG Kudu Ganting Kecamatan V Koto Timur.

F. Manfaat Penelitian

Sesuai dengan tujuan dalam penelitian ini nantinya diharapkan dapat bermanfaat, yaitu :

1. Untuk memenuhi salah satu syarat bagi peneliti dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan di Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang
2. Sebagai bahan bacaan bagi mahasiswa pada perpustakaan Jurusan Pendidikan Olahraga, Fakultas Ilmu Keolahragaan maupun Perpustakaan Pusat Universitas Negeri Padang
3. Dapat memberikan informasi bagi para peneliti selanjutnya.
4. Dan sebagai tolak ukur bagi pelatih sepak bola dalam melihat kemampuan teknik dasar sepak bola siswa didiknya.

BAB II

KERANGKA TEORITIS

A .Kajian Teori

1. Hakekat permainan Sepak Bola

Sepakbola adalah suatu pertandingan beregu yang terdiri dari 2 tim dan setiap tim terdiri dari 11 orang pemain yang salah satunya merupakan penjaga gawang syarat dalam satu tim tidak boleh kurang dari 7 orang pemain. Dimainkan diatas lapangan rumput berbentuk persegi panjang dengan ukuran pajang 100-110 meter dan lebar 64 - 75 meter yang dibatasi garis selebar 12 centimeter serta dilengkapi 2 buah gawang yang tingginya 2,44 meter dan lebar 7,32 meter. Permainan sepak bola berlangsung dalam 2 babak yang masing-masing babaknya 45 menit dengan waktu istirahat 15 menit (Zein 2009: 31-52). Ide permainan sepakbola adalah memasukan bola kegawang lawan sebanyak mungkin dan mempertahankan gawang kita dari kebobolan.

Sepakbola merupakan olahraga yang memiliki kreativitas yang menuntut berbagai keterampilan teknik dan taktik di samping kondisi kondisi yang prima dari pelakunya sendiri dan sepakbola juga menuntut kreativitas teknik yang baik. Menurut Batty (1986: 5) sepakbola adalah sebuah permainan sederhana dan rahasia dari permainan sepakbola yang baik adalah melakukan hal-hal sederhana sebaik-baiknya.

Berdasarkan uraian diatas dapat disimpulkan bahwa komponen-komponen keterampilan teknik dasar sepakbola seperti menendang, mengontrol, menyundul, dan menggiring bola merupakan dasar dari penciptaan permainan yang bermutu.

Peneliti menyimpulkan bahwa olahraga sepakbola merupakan suatu pertandingan beregu yang memiliki aktifitas gerak dan teknik (keterampilan) serta didukung oleh kondisi fisik yang prima bagi pelakunya dalam menampilkan permainan dan dengan berbagai unsur lainnya seperti taktik dan mental dan semuanya diikat oleh aturan-aturan yang disesuaikan dengan usia atlet sepakbola itu sendiri.

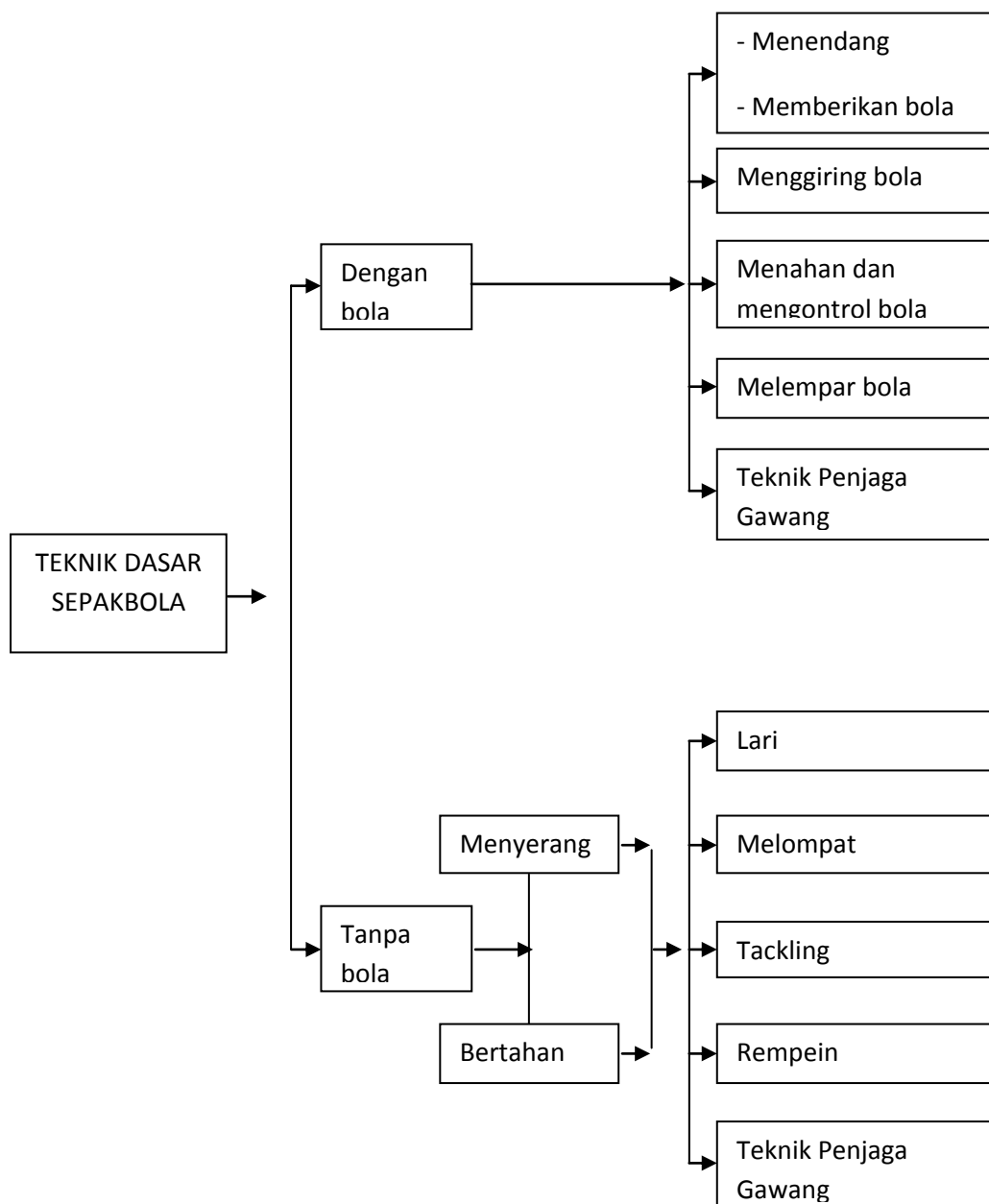
2. Hakekat Keterampilan Teknik Dasar Sepak Bola

Agar dapat meningkatkan mutu permainan ke arah prestasi, maka masalah teknik merupakan salah satu persyaratan yang menentukan seperti yang dinyatakan Djenez (1985) bahwa:

“Salah satu faktor penting dalam permainan sepakbola yang dibutuhkan dan akan tetap dibutuhkan serta diperlukan sepanjang masa adalah dasar-dasar permainan sepakbola, karena tanpa mengetahui dan memahami dasar-dasar permainan segala teknik, taktik dan sistem permainan tidak akan bisa berjalan dengan baik”.

Pendapat di atas mengemukakan bahwa tingkat kemampuan teknik dasar sepakbola merupakan salah satu modal untuk memenangkan pertandingan. Artinya, tanpa menguasai teknik terutama teknik dasar yang baik tidak akan mungkin seseorang untuk dapat mencapai prestasi yang baik.

Darwis (1999) mengemukakan bahwa : “teknik dasar sepakbola pada hakekatnya merupakan semua kegiatan yang mendasari permainan sehingga dengan modal demikian seseorang dapat bermain sepakbola”. Pendapat ini mengemukakan bahwa teknik dasar merupakan salah satu pondasi bagi seseorang untuk dapat bermain sepakbola, di mana seluruh kegiatan dalam bermain dilakukan dengan gerakan-gerakan, baik gerakan dilakukan tanpa bola maupun gerakan dengan bola. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada gambar di bawah ini :



Gambar 1 : Skema Pembagian Teknik Sepakbola
 Sumber : (*tim pengajar sepak bola unp 2010*)

Joseph A. Luxbacher (2004) berpendapat bahwa: “teknik dasar sepakbola merupakan keterampilan permainan yang mencakup mengoper dan menerima bola, heading, menggiring, menembak dan melindungi”. Dari pendapat ini mengemukakan bahwa dalam permainan sepakbola seorang pemain harus menguasai teknik dasar sepakbola yang berhubungan dengan teknik dasar bertahan dan menyerang.

Berdasarkan pendapat-pendapat para ahli di atas dapat dikemukakan bahwa hakekat teknik dasar sepakbola merupakan semua kegiatan atau keterampilan yang mendasari permainan sepakbola. Dalam penelitian ini nantinya difokuskan pada Pemain Sepakbola Di SSB PSKG Kudu Ganting Kecamatan V Koto Timur, selanjutnya dalam penelitian ini teknik dasar sepak bola yang di tujukan adalah:

a. Shooting

Tim sepak bola (2010) mengemukakan bahwa "menendang bola merupakan suatu usaha untuk memindahkan bola dari suatu tempat ke tempat lain dengan menggunakan kaki atau bagian kaki menendang bola dapat dilakukan dalam keadaan bola diam, menggelinding maupun melayang di udara". Pendapat ini mengemukakan bahwa suatu usaha memindahkan bola dari

tempat ke tempat lain dengan cara ditendang merupakan sebuah shooting.

Selanjutnya tim sepakbola (2010) mengemukakan tujuan dari menendang bola adalah :

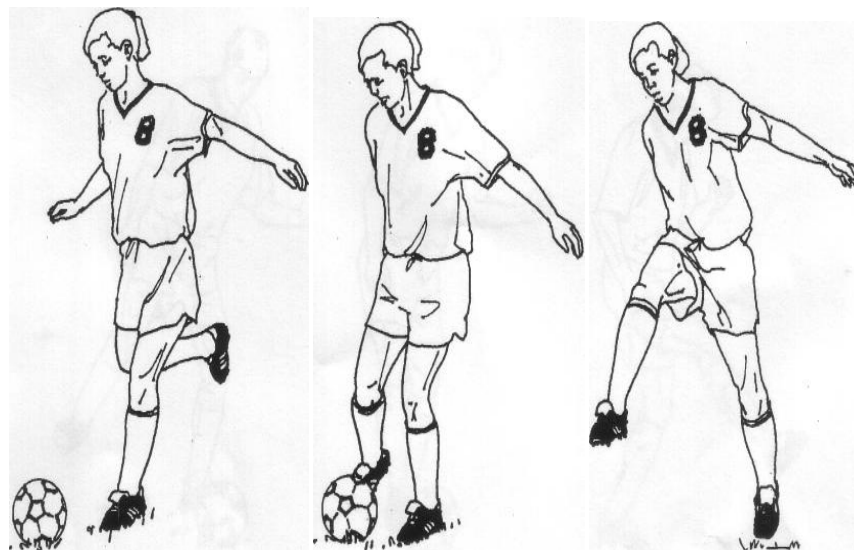
- 1) Untuk memberikan bola kepada teman (sebagai salah satu bentuk kerjasama dalam memberikan umpan atau membagi bola)
- 2) Memasukkan bola ke gawang lawan (mencetak skor atau gol)
- 3) Untuk menghidupkan bola setelah terjadi suatu pelanggaran seperti tendangan bebas, tendangan penjur, tendangan hukuman, tendangan gawang dan sebagainya. (salah satu bentuk aturan baku sebuah permainan)
- 4) Untuk melakukan *clearing* untuk pembersihan dengan jalan menyapu bola yang berbahaya di daerah sendiri atau dalam usaha membendung serangan lawan pada daerah pertahanan sendiri. (Upaya mempertahankan daerah dari serangan lawan bermain).

Tim sepak bola (2010) mengemukakan bahwa “untuk memperoleh hasil tendangan yang diinginkan sesuai dengan kebutuhannya dalam bermain perlu diperhatikan : letak kaki tumpu pada saat menendang, perkenaan kaki pada bola, perkenaan bola pada kaki, titik berat badan dan kekuatan dan *follow through*.” Pendapat ini mengemukakan bahwa perlu adanya memperhatikan posisi kaki sebelum melakukan tendangan.

Joseph A Luxbacher (2001) mengemukakan pelaksanaan *shooting* sebagai berikut :

- 1) Persiapan
 - a) Dekati bola dari belakang pada sudut yang tipis

- b) Letakkan kaki yang menahan keseimbangan di samping bola
 - c) Tekukkan lutut kaki tersebut
 - d) Rentangkan tangan ke samping untuk menjaga keseimbangan
 - e) Tarik kaki yang akan menendang ke belakang
 - f) Luruskan kaki tersebut
 - g) Kepala tidak bergerak
 - h) Fokuskan perhatian pada bola
- 2) Pelaksanaan
- a) Luruskan bahu dan pinggul dengan target
 - b) Tubuh di atas bola
 - c) Sentakkan kaki yang akan menendang sehingga lurus
 - d) Jaga agar kaki tetap kuat
 - e) Tendang bagian tengah bola dengan instep.
- 3) *Follow-Through*
- a) Daya gerak ke depan melalui poin kontak
 - b) Sempurnakan gerakan akhir dari kaki yang menendang
 - c) Kaki yang menahan keseimbangan terangkat dari permukaan lapangan.



Gambar 2 : Tembakan *Instep Drive*
 Sumber : (Joseph A. Luxbacher, *Sepak Bola*, (2001))

b. Passing

Passing merupakan bagian yang sangat penting dari beberapa teknik dasar sepakbola. Apabila seseorang tidak dapat melakukan passing berarti tidak bisa bermain sepakbola. Menurut Danny Mielke(2007): "*passing* adalah seni memindahkan momentum bola dari satu pemain ke pemain lain". Pendapat ini mengemukakan bahwa passing merupakan usaha pemain dalam memberikan bola dengan bahagian kaki kepada teman bermain.

Danny Mielke (2007) beberapa macam passing yaitu :

- 1) Passing menggunakan kaki bagian dalam
- 2) Passing menggunakan punggung sepatu
- 3) Passing menggunakan drop pass
- 4) Passing menggunakan gerakan lari overlap

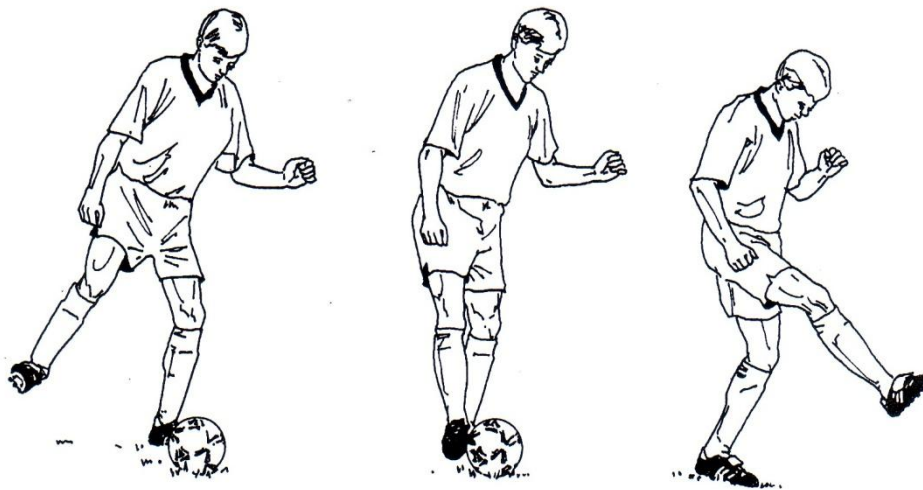
Joseph A Luxbacher (2001) menjelaskan pelaksanaan *passing* sebagai berikut

- 1) Persiapan
 - a) Berdiri menghadap target
 - b) Letakkan kaki yang menahankeseimbangan di sampingbola
 - c) Arahkan kaki ke target
 - d) Bahu dan pinggul lurus dengan target
 - e) Tekukkan sedikit lutut kaki
 - f) Ayunkan kaki yang akan menendang ke belakang
 - g) Tempatkankaki dalamposisi menyamping
 - h) Tangan direntangkan untukmenjaga keseimbangan
 - i) Kepala tidak bergerak
 - j) Fokuskan perhatian pada bola
- 2) Pelaksanaan
 - a) Tubuh berada di atas bola

- b) Ayunkan kaki yang akan menendang ke depan
- c) Jaga kaki agar tetap lurus
- d) Tendang bagian tengah bola dengan bagian samping dalam kaki

3) *Follow-Through*

- a) Pindahkan berat badan ke depan
- b) Lanjutkan gerakan searah dengan bola
- c) Gerakan akhir berlangsung dengan mulus



Gambar 3: Operan *inside of the foot*
 Sumber : (Joseph A. Luxbacher, *Sepak Bola*, (2001))

Berdasarkan pendapat para ahli di atas dapat dikemukakan bahwa *passing* merupakan kemampuan untuk mengoper bola dan membentuk jalinan vital yang menghubungkan kesebelas pemain ke dalam satu unit yang berfungsi lebih baik daripada bagian-bagian lainnya.

c. *Dribbling*

Danny Mielke (2007 : 1) menyatakan bahwa : "*Dribbling* adalah keterampilan dasar dalam sepakbola karena semua pemain harus mampu menguasai bola saat sedang bergerak,

berdiri atau bersiap melakukan operan atau tembakan". Pendapat ini mengemukakan bahwa apabila pemain berlari dengan posisi kaki mendorong bola secara terus menerus dapat dilakukan sebagai gerakan *dribbling*.

Tim Pengajar Sepakbola (2005) menjelaskan bahwa :

"Dribbling berguna untuk memindahkan bola dari daerah sendiri ke daerah permainan lawan, untuk melewati lawan, memancing lawan untuk mendekati bola sehingga daerah penyerangan terbuka, untuk memperlambat tempo permainan, disamping itu juga berguna untuk mencetak gol ke gawang lawan dengan cara melewati kiper jika sudah berhadapan langsung dengan kiper tersebut".

Berdasarkan pendapat di atas, dapat diambil kesimpulan bahwa menggiring bola (*dribbling*) adalah suatu gerakan dalam permainan sepakbola yang menggunakan kaki untuk mendorong bola sehingga berpindah dari suatu tempat ke tempat yang lain sesuai dengan yang diharapkan dan selalu tetap dalam penguasaan. Tim sepakbola (2010) mengemukakan beberapa cara dalam melakukan *dribbling*, yaitu :

1) *Dribbling* dengan menggunakan kura-kura kaki bagian dalam

Dengan menggunakan bagian kura-kura kaki bagian dalam berarti posisi dari bola selalu berada dalam penguasaan pemain. Hal ini akan menyebabkan lawan menemui kesulitan untuk merampas bola. Selain itu pemain yang menggiring bola tersebut dapat dengan mudah merubah arah andaikan pemain lawan berusaha merebut bola. Jadi hal

seperti ini dapat diartikan jika pemain yang menggiring bola selalu diikuti atau dibayangi oleh lawan maka cara menggiring bola seperti inilah yang lebih baik dilakukan karena bola selalu berada diantara kedua kaki. Di samping itu kalau menggiring bola menggunakan kura-kura bagian dalam pemain dapat merubah-ubah kecepatan sewaktu menggiring bola.

2) *Dribbling* dengan kura-kura kaki bagian Luar

Menggiring bola dengan menggunakan kura-kura bagian luar memberi kesempatan bagi pemain untuk berubah-ubah arah serta dapat menghindari lawan yang berusaha merampas bola. Merubah arah atau membelok ke kiri maupun ke kanan berarti menghindarkan bola dari lawan karena dengan cara demikian tubuh pemain yang sedang menggiring bola dapat menutup atau membatasi antara lawan dengan bola. Pelaksanaan dari cara ini biasanya dilakukan dengan langkahlangkah pendek dan dengan kecepatan yang bervariasi. Dengan melakukan langkah-langkah pendek jarak antara bola tubuh dapat dikontrol sedemikian rupa sehingga sukar bagi lawan untuk merampas bola tersebut. Dengan demikian cara menggiring bola ini merupakan suatu usaha melindungi bola dari hadangan lawan.

3) *Dribbling* dengan Kura-kura Kaki Bagian Atas.

Mengiring bola dengan menggunakan kura-kura kaki bagian atas biasanya dengan tujuan membawa bola lurus, dimana kemungkinan tidak ada rintangan dari lawan. Membawa bola seperti ini dapat dilakukan dengan cepat bahkan kalau memungkinkan bola berarti digiring tapi ditendang lalu dikejar atau (*Kick and Run*). Bagi pemain yang mempunyai kecepatan lari hal tersebut sangat menguntungkan karena dapat meninggalkan lawan dalam melakukan serangan ke daerah pertahanan lawan.

Pendapat ini mengemukakan bahwa *dribbling* merupakan suatu teknik yang sering digunakan untuk mengadakan serangan balik, melewati lawan, memancing lawan, mengatur tempo permainan serta mencetak gol ke gawang lawan. Dengan demikian jelas bahwa *dribbling* merupakan salah satu persyaratan yang harus dipenuhi untuk meraih prestasi yang baik dalam sepakbola.

Dribbling dapat diperoleh dari latihan yang kontinu dan terarah. Tanpa adanya latihan yang kontinu dan terarah, keterampilan *dribbling* seorang pemain sepakbola tidak akan bagus. Hal ini sangat mempengaruhi dalam permainan sepakbola, karena melalui *dribbling* dapat mencetak gol ke gawang lawan dengan cara melewati kiper lawan.

Joseph A Luxbacher (2001 : 49) mengemukakan pelaksanaan *dribbling* sebagai berikut :

1) Persiapan

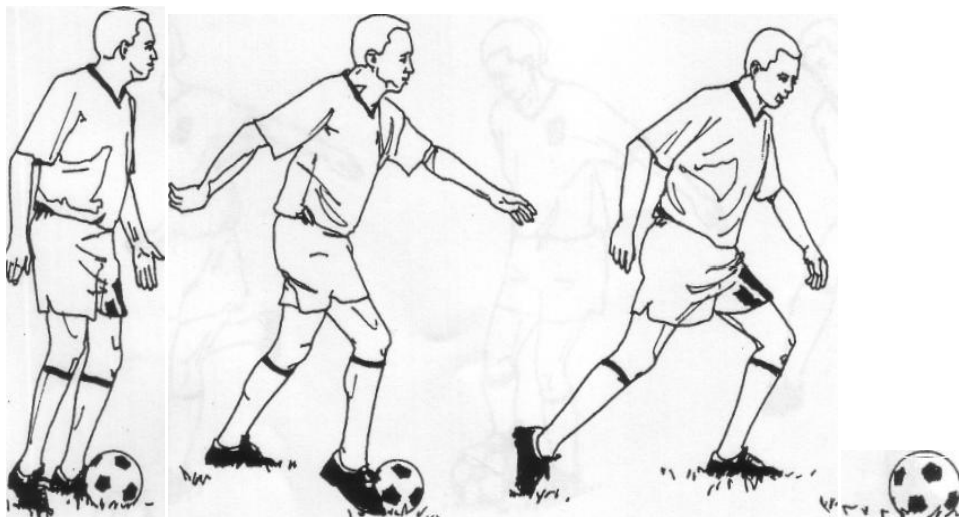
- a) Postur tubuh tegak
- b) Bola di dekat kaki
- c) Kepala tegak untuk melihat lapangan dengan baik

2) Pelaksanaan

- a) Fokuskan perhatian pada bola
- b) Tendang bola dengan permukaan instep atau outside instep sepenuhnya
- c) Dorong bola ke depan beberapa kaki

3) Follow-Through

- a) Kepala tegak untuk melihat lapangan dengan baik
- b) Bergerak mendekati bola
- c) Dorong bola ke depan



Gambar 4 : Menggiring bola dengan cepat
Sumber : (Luxbacher, *Sepak Bola*, (2010)

3. Hakekat Modifikasi Permainan

Tim pengajar sepak bola:2010 “Modifikasi permainan maksudnya ialah melakukan perubahan perubahan terhadap peraturan yang sudah baku baik peraturan ukuran lapangan, jumlah pemain, maaupun bentuk lapangan yang bertujuan untuk anak didik belajar dan memahami “.

Modifikasi permainan yang di berikan bertujuan untuk mempermudah anak didik memahami materi yang akan di berikan dalam latihan sehingga dapat di lakukan oleh anak didik dengan mudah.

a. Manfaat Modifikasi Permainan Sepakbola

Manfaat modifikasi permainan terhadap teknik dasar sepakbola banyak memberikan manfaatnya seperti lebih memberikan metode-metode baru dalam strategi bermain bola, memberikan pemahaman yang mudah bagi pemain dalam melakukan teknik bermain sepakbola dengan mudah dan senang.

b. Jenis Modifikasi Permainan Sepakbola

1. Modifikasi lapangan

Lapangan yang di modifikasi ukurannya menjadi lebih kecil akan menyebabkan lebih banyaknya pergerakan yang dilakukan pemain sehingga melahirkan kemampuan untuk mengolah bola dalam bermain sepakbola

2. Modifikasi pemain

Modifikasi pemain ini bertujuan untuk memotivasi pemain bahwa ia memiliki kemampuan yang berbeda baik secara kognitif maupun secara motorik, modifikasi ini dapat berupa, (a)membentuk bermain seru-seruan; (b)menghentikan permainan sejenak untuk memberikan perbaikan dari kesalahan yang di jumpai dalam permainan; (c)melibatkan peran pelatih ikut bermain dalam permainan memberikan kepercayaan lebih dari para pemain-pemainnya.

3. Modifikasi permainan

Modifikasi permainan lebih memberikan bermacam bentuk situasi tak terduga dalam permainan yang akan dialami pemain sepakbola dalam pertandingan dan dapat dengan mudah menghadapi situasi tak terduga tersebut, seperti:

- a. bermain dengan menggunakan satu gawang saja
- b. bermain dengan menggunakan satu gawang dengan gawang dimodifikasi(satu tiang)
- c. bermain dengan menggunakan tiga buah gawang.

4. Modifikasi pada alat

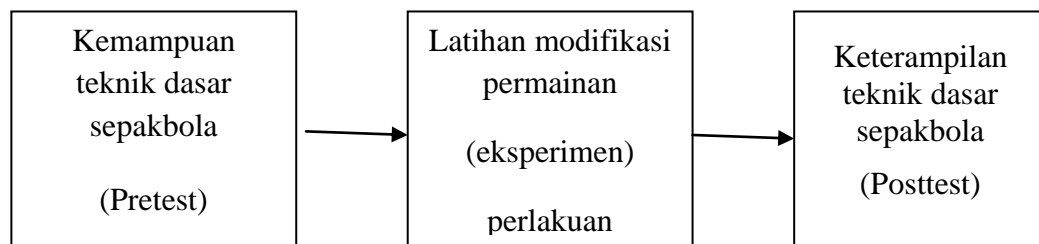
Modifikasi pada alat yang digunakan dapat membantu dalam latihan seperti menambahkan alat-alat dalam permainan seperti con yang di perbayak sebagai batas dari wilayah atau aturan permainan.

B. Kerangka Konseptual

Berdasarkan pendapat serta teori-teori yang dikemukakan para ahli seperti yang dipaparkan dalam kajian teori, peneliti berpendapat olahraga sepakbola memiliki masalah yang kompleks, maksudnya terdapat banyak faktor yang mempengaruhi tingkat kemampuan atlet dan ke semua faktor itu saling berkaitan antara satu sama lain. Salah satu faktor utama dalam olahraga sepakbola adalah kemampuan teknik, karena dalam kemampuan atlet bermain selama 2 x 45 menit membutuhkan pergerakan yang kompleks, dan harus didukung oleh unsur kemampuan teknik yang baik seperti: *passing*, *shooting*, dan *dribling* agar dapat bermain lebih baik di setiap kejuaraan.

Dalam proses pelaksanaan aktivitas permainan sepakbola ditunjang oleh faktor-faktor pendukung demi tercapainya kemampuan teknik yang sempurna. Faktor-faktor tersebut dalam proses latihan dan bermain juga akan saling terkait serta akan mempengaruhi penampilan pemain pada saat pertandingan berlangsung. Oleh karena itu dalam penelitian ini hanya membahas masalah yang berkaitan dengan Keterampilan Dasar Bermain Sepakbola di SSB PSKG Kudu Ganting Kec.V koto Timur yang berkaitan dengan modifikasi permainan teknik dasar sepak bola (*passing*, *shotting*)

Oleh sebab itu sesuai dengan kajian teori terdahulu maka dalam penelitian ini dapat dikemukakan kerangka konseptual Keterampilan Dasar Bermain Sepakbola di SSB PSKG Kudu Ganting Kec.V koto Timur seperti gambar berikut.



C. Hipotesis

Berdasarkan kajian teori dan kerangka konseptual di atas, maka dapat diajukan hipotesis penelitian ini sebagai berikut :

Terdapat pengaruh latihan modifikasi permainan terhadap kemampuan teknik dasar Sepak Bola siswa SSB PSKG Kudu Ganting Kecamatan V Koto Timur.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data, hasil penelitian dan pembahasan yang telah di uraikan sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa: Terdapat pengaruh secara signifikan latihan modifikasi permainan terhadap kemampuan dasar bermain sepakbola siswaSSB PSKG Kudu Ganting Kecamatan V Koto Timur,dengan nilai t analisis atau t_{hitung} sebesar 2,765 lebih besar dari pada nilai t_{tabel} 2,097.

B. Saran

Berdasarkan kepada kesimpulan yang telah dikemukakan di atas, maka disarankan kepada:

1. Pelatih SSB PSKG Kudu Ganting Kecamatan V Koto Timur agar :
 - a. Membuat programlatihan modifikasi permainan dengan menambah waktu latihan, pengaruhnya lebih besar lagi terhadap kemampuan dasar bermain sepakbola.
 - b. Memvariasikan bentuk-bentuk modifikasi permainanyang dapat mempengaruhi kemampuan dasar dalam bermain sepakbola.
2. SSB PSKG Kudu Ganting Kecamatan V Koto Timur, agar dapat melanjutkan modifikasi permainan sesuai dengan arahan pelatih, karena latihan ini dapat meningkatkan kemampuan dasar dalam bermain sepakbola.

3. Peneliti selanjutnya agar dapat melakukan penelitian dengan kajian yang sama dengan waktu yang lebih lama, sehingga modifikasi permainan yang diberikan lebih bermanfaat terhadap kemampuan dasar dalam bermain sepakbola.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikanto suharsimi (2002). *Manajemen penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arsil dan Aryadie (2010). *Evaluasi pendidikan jasmani dan olahraga*. Padang: FIK UNP.
- Darwis, Ratinus. (1999). *Sepakbola Dasar*. Padang: FIK UNP.
- Djezed dan Darwis. (1985). *Buku Pelajaran Sepakbola*. Padang: FPOK: IKIP Padang.
- Eric, Batty. (1986). *Latihan Sepakbola Metode Baru*. Bandung: Pioneer Jaya.
- Joseph A Luxbacher. (2001). *Sepakbola (Taktik dan Teknik Bermain)*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Joseph A Luxbacher. (2004). *Sepakbola (Edisi kedua)*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Mielke, Danny. (2007). *Dasar-dasar sepakbola*. Bandung: Pakar raya.
- PSSI. (2010). *Peraturan Permainan Sepakbola*. Jakarta: PSSI.
- Syafruddin. (1997). *Belajar Sepakbola*. Padang: FPOK IKIP Padang.
- Syafruddin. (1999). *Dasar-Dasar Kepelatihan Olahraga*. Padang: FPOK IKIP Padang.
- Syafruddin. (2011). *Ilmu Kepelatihan Olahraga*. Padang: UNP Press.
- Tim Pengajar Sepakbola (2010). *Buku Ajar Sepakbola*. Padang: FIK UNP.