

**MELATIH KETERAMPILAN MERANGKAI BUNGA  
AKRILIK MELALUI METODE BERVARIASI BAGI ANAK  
TUNAGRAHITA RINGAN KELAS D.VIC DI SLB AL  
HIDAYAH PADANG**

*(Single Subject Research)*

**SKRIPSI**

*Diajukan Kepada Tim Penguji Skripsi Jurusan Pendidikan Luar Biasa  
Sebagai Salah Satu Persyaratan Guna Meperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*



Oleh

**CITRA OKTAVINI**

**01106. 2008**

**JURUSAN PENDIDIKAN LUAR BIASA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2013**

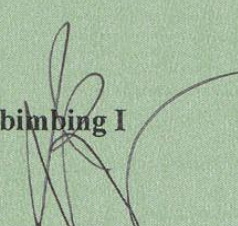
**PERSETUJUAN SKRIPSI**

**MELATIH KETERAMPILAN MERANGKAI BUNGA AKRILIK MELALUI  
METODE BERVARIASI BAGI ANAK TUNAGRAHITA RINGAN KELAS  
D.VIC DI SLB AL HIDAYAH PADANG  
(Single Subject Research)**

Nama : Citra Oktavini  
Nim : 01106/2008  
Jurusan : Pendidikan Luar Biasa  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

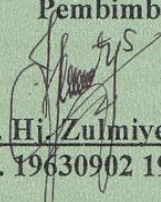
Padang, Juni 2013

Pembimbing I

  
Dra. Hj. Irdamurni, M.Pd  
NIP. 19611124 198703 2 002

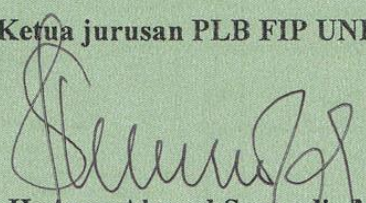
Disetujui oleh

Pembimbing II

  
Dra. Hj. Zulmiyetri., M.Pd.  
NIP. 19630902 198903 2 002

Mengetahui:

Ketua jurusan PLB FIP UNP

  
Drs. H. Asep Ahmad Sopandi., M.Pd  
NIP. 19600410 198803 1 001



## PENGESAHAN

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan didepan Tim Penguji Skripsi Jurusan  
Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan  
Universitas Negeri Padang

Judul : MELATIH KETERAMPILAN MERANGKAI BUNGA  
AKRILIK MELALUI METODE BERVARIASI BAGI ANAK  
TUNAGRAHITA RINGAN KELAS D.VIC DI SLB AL  
HIDAYAH PADANG (*Single Subject Research*)

Nama : Citra Oktavini

Nim : 01106

Jurusan : Pendidikan Luar Biasa

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, Juni 2013

### Tim Penguji

Nama

Tanda Tangan

Ketua : Dra. Hj. Irdamurni, M.Pd.

1.

Sekretaris : Dra. Hj. Zulmiyetri, M.Pd.

2.

Anggota : Dra. Kasiyati, M.Pd

3.

Anggota : Drs. Ganda Sumekar

4.

Anggota : Rahmahtrisilvia, S.Pd, M.Pd

5.

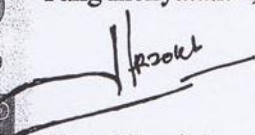
## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang sepengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang lazim.

Padang, 3 Mei 2013



Yang menyatakan,

  
Citra Oktavini



*Bismillahirrahmanirrahim...*

*Dari semua tlah Kau tetapkan  
Hidupku dalam tangan-Mu  
Dalam takdir-Mu  
Rencana indah yang tlah Kau siapkan  
Bagi masa depanku yang penuh harapan  
Harapan kesuksesan terpancung di pundak  
Sebagai janji kepada mereka...  
Mama dan papa*

*Kini ku persembahkan skripsi ini  
Sebagai ungkapan syukur dan terima kasihku  
Untuk semua orang yang ku cintai,  
Untuk dosen yang tlah berjasa,  
Untuk Mama dan papa tercinta,  
Untuk kakak dan adik tersayang,  
Untuk sahabat terindahku  
Terima kasihku tiada terhingga untuk semua*

*Kembali ke titik sebelumnya  
Ku berpasrah diri dan bertawakal kepada-Nya  
Hanya kepada-Nya  
Dengan niat yang lurus, ikhlas dan berani bermimpi  
Dan rasa kasih sayang ini yang membakar semangat  
Yang mengalahkan rasa takut dihatiku ini  
Akhir kata,  
Diriku tiada apa yang mampu  
Dan sujud syukurku padamu Ya Rabb  
Alhamdulillahillahirabbil'alamin...*

## ABSTRAK

Citra Oktavini. 2013: Melatih Keterampilan Merangkai Bunga Akrilik Melalui Metode Bervariasi bagi Anak Tunagrahita Ringan Kelas D.VIC di SLB Al Hidayah Padang. (*Single Subject Research*) Skripsi. Pendidikan Luar Biasa, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh seorang Anak Tunagrahita Ringan kelas D.VIC di SLB Al Hidayah Padang belum mempunyai keterampilan merangkai bunga akrilik. Anak belum mengetahui apa saja alat dan bahan yang dibutuhkan dalam merangkai bunga akrilik. Maka dari itu peneliti ingin melatih keterampilan merangkai bunga akrilik ATG X melalui metode bervariasi dengan cara menjelaskan, mendemonstrasikan dan melatih langsung kepada anak secara berulang-ulang.

Jenis penelitian yang digunakan adalah *Single Subject Research* dengan desain A-B. Data dikumpulkan dengan pengamatan langsung dan dicatat pada lembar observasi. Data dianalisis dengan menggunakan analisis visual grafik yang terdiri dari analisis dalam kondisi dan analisis antar kondisi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa metode bervariasi dapat meningkatkan keterampilan merangkai bunga akrilik di SLB Al Hidayah Padang. Pengamatan dilakukan dengan dua kondisi yaitu kondisi baseline (A) yang dilakukan sebanyak enam kali pengamatan, persentase keterampilan merangkai bunga akrilik ATG X pada kondisi ini terletak pada rentang 10% sampai 25% dan kondisi treatment (B) dengan menggunakan metode bervariasi dilakukan sebanyak sepuluh kali pengamatan, persentase kemampuan ATG X dalam merangkai bunga akrilik terlatak pada rentang 35% sampai 100%. Berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa metode bervariasi dapat meningkatkan kemampuan ATG X dalam merangkai bunga akrilik di SLB Al Hidayah Padang.

## KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul “*Melatih Keterampilan Merangkai Bunga Akrilik Melalui Metode Bervariasi bagi Anak Tunagrahita Ringan kelas D.VIC di SLB Al Hidayah Padang (Single Subject Research)*”.

Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.

Materi skripsi ini terdiri dari lima Bab yaitu : BAB I Pendahuluan yang mencakup latar belakang masalah, identifikasi masalah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian dan manfaat penelitian. BAB II kajian teori membahas tentang pengertian keterampilan, pengertian bunga akrilik, alat yang dibutuhkan dalam merangkai bunga akrilik, bahan merangkai bunga akrilik, langkah-langkah merangkai bunga akrilik, hakikat anak tunagrahita, pengertian anak tunagrahita, karakteristik anak tunagrahita, klasifikasi anak tunagrahita, prinsip-prinsip pembelajaran anak tunagrahita, pengertian metode bervariasi, manfaat metode bervariasi, kelebihan metode bervariasi, kelemahan metode bervariasi, prinsip metode bervariasi, langkah-langkah merangkai bunga akrilik melalui metode bervariasi bagi anak tunagrahita ringan, penelitian yang relevan, kerangka konseptual, hipotesis. BAB III metodologi penelitian berisi tentang jenis penelitian, variabel penelitian, subjek penelitian, tempat penelitian, definisi operasional variable, teknik dan alat pengumpulan data, teknik analisis data. BAB IV membahas deskripsi pelaksanaan dan pembahasan hasil penelitian serta pada BAB V berisikan penutup terdiri dari kesimpulan dan saran.

Penulis berupaya semaksimal mungkin dalam menyelesaikan skripsi ini, namun penulis mengharapkan saran dari pembaca demi kesempurnaan penyusunan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangan dalam mencari solusi terhadap permasalahan anak dalam belajar keterampilan.

Padang, 3 Mei 2013

Penulis

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur alhamdulillah penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kemudahan, petunjuk dan izin-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “melatih keterampilan merangkai bunga akrilik melalui metode bervariasi bagi anak tunagrahita ringan kelas D.VIC di SLB Al Hidayah Padang (*Single Subject Research*)” ini dengan baik sebagaimana mestinya.

Dalam membuat skripsi ini peneliti banyak mendapat bimbingan, arahan, doa, motivasi dan dukungan dari semua berbagai pihak. Berkat hal tersebut peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan harapan. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Kepada orangtuaku, kepada papa (Suriadi) dan mama (Deslina) yang telah banyak berkorban dan selalu memberikan dukungan moril maupun materil serta do'a sehingga skripsi ini bisa terselesaikan. Terima kasih mama, papa.
2. Bapak Drs. H. Asep Ahmad Sopandi, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Luar Biasa, Fakultas Ilmu Pendidikan , Universitas Negeri Padang.
3. Ibu Dra. Hj. Irdamurni, M.Pd, sebagai pembimbing I yang telah dengan sabar membimbing, memberi arahan, saran dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Dra. Hj. Zulmiyetri, M.Pd, sebagai pembimbing II yang telah memberi arahan, saran-saran dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Titi Arni, S.Pd selaku kepala sekolah SLB AL HIDAYAH Padang yang telah memberi izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian disekolah tersebut.
6. Ibu Irmayanti, S.Pd selaku wali kelas D.VIC yang sudah mau menerima, mempermudah dan membantu tha untuk mendapatkan informasi-informasi yang diperlukan.



7. Seluruh staf dosen dan karyawan yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepada Bapak Drs. Jon Efendi, M.Pd yang telah memberi arahan, dukungan semangat, saran-saran dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Makasi yaa om...
9. Kepada etek dan celok (Liliana Sari, S.Pd dan Arnie Multi, SPd) yang telah memberikan arahan, dukungan semangat, saran-saran dan motivasi buat ta.. makasi banyak yaaa tek... makasii yaaa celokk...
10. Kepada My Brother's.... brother big (Diki Febrian) yang slalu ada untuk tha,, terima kasih atas dukungan, semangat, bantuan, dan waktunya untuk selalu mengantarkan tha kapanpun dan kemanapun.. Tetap semangat yaa brother.....smoga TA nya cepat selesai tanpa rintangan dan halangan yang berarti en' cepat wisuda juga...Amiiinnnn.... Kepada brother ketek q tercinta (Wily Darma Surya), makasii yaa wily,, walaupun terkadang tingkah qm seringkali menjengkelkan,, terima kasih karna wily selalu ada disaat uni butuhkan,, belajar yang rajin yaaa,, jangan malas-malasan lagi.. ingat mama yang telah melahirkan, merawat, membesarkan & mendidik Qt, berjuang dengan keringat, cinta dan air mata, demi kebahagiaan Qt dan masa depan Qt...
11. Kepada Teuku Zulfahmi S.Pd (Si aBang Jangkung), yang sLalu bisa mengerti eN' menjaga ht tHa,, yang slaLu memberikan motivasi & nasehat bwt tHa,, yang sLalu mengingatkan tHa,, slalu mendo'akan yg terBaik bwt tHa.. makasii yaa sy9... Meski Usia hubungan Qt blum bgitu lama dan jarak jadi pemisah diantara Qt,, tp tha yakin ht Qt takKan teRpisah.. kaRna bg begitu bRarti bWt tha.. semoga Allah meridhoi setiap langkah dan niat suCi Qt,, Amiin.... U aRe mY Inspiration,, My SpiRit... ☺ ☺
12. Kepada Best Friend Nabila Ulmi, S.Pd, terimakasih atas dukungan, semangat, motivasi dan bantuannya slama ini. Maaf,, karna tha sering kali menyusahkan qm dengan semua keluhan ta... makasii bill yaaa..... ☺☺

13. Kepada Best Friend Purnama Sari, S.Pd., mBa' puuurr rrr makasi banyak yaaa.....  
karna udah sabar menghadapi tha slama ini.. terimakasih atas semua dukungan,  
semangat, ide-ide, dan bantuannya.. tanpa bantuan qm mungkin skripsi tha blum  
selesai2 sampai sekarang... ☺ ☺
14. Kepada Riski, S.Pd., tinkiu yaaaaaa kii.....makasi bgt buat semua bantuannya.....  
walaupun terkadang sifat qm bkin ta jaJok.....tp ndak p2 karna tanpa bantuan qm  
mungkin skripsi tha alun siap sampai kini lai....Hehehe.....tHank's Sob... ☺ ☺
15. Kepada Cici Permata Sari dan Vita Martasari,, walaupun X'n B'duo dak ado  
bantuin tha secara langsung dalam pembuatan skripsi ne,, tapi keceriaan dan  
dukungan semangat Qmu2 memberikan pengaruh buat tha.. Tangkayuu yeeah.....  
haaahaaahaa ^^,, ingatt masa depan yang indah menanti Qt....  
semangatt.....!!!!!!! semangatt.....!!!! ☺ ☺
16. Kepada teman2 seperjuangan Niko Pratama, Nilam Syahrina Tiki, Sarini  
Ramadhani, Dwi Yulinda, Mba'Ve, bang Novil Adriya terimakasih atas bantuan,  
semangat, dan dukungannya. Moga qt bisa sukses sama2. Amiiiiinn yaa Rabbal  
alamiinn..
17. Kepada teman2 yang udah duluan wisuda, Sri Febriani S.Pd, Ledy Wirda  
Maysyarah S.Pd, Fitria Masroza S.Pd, Rima Riski Anggraini S.Pd, Zulhaida  
Filina S.Pd, Suci Rinanda S.Pd, Tesi Putri Juwita S.Pd, Rahmadani Fitri S.Pd,  
Rama Fajria S.Pd, terimakasih atas dukungan dan semangatnya.....
18. Dan terakhir kepada teman2ku yang masih berjuang,, Dina Harise, Afwan,  
Mariatul, Yulida Putri, tetap semangatt yaaaa.....cepat selesaikan skripsinya,, dan  
yakinalah bahwa Allah selalu memberikan kemudahan kepada Qt....
19. Kepada teman-teman angkatan 2008, dan semua yang telah membantu dalam  
pembuatan skripsi ini baik langsung maupun tidak langsung ta ucapkan banyak  
terimakasih.

Akhirnya penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan.  
Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritikan yang memebangun dari

semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat dalam khasanah Ilmu Pendidikan.

Padang, 3 Mei 2013

Citra Oktavini



## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GRAFIK.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
 <b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Keterampilan Merangkai Bunga Akrilik .....	8
B. Metode Bervariasi .....	11
C. Hakikat Anak Tunagrahita .....	19
D. Penelitian yang Relevan.....	24
E. Kerangka Konseptual .....	25
F. Hipotesis Penelitian .....	25

### **BAB III    METODOLOGI PENELITIAN**

A. Desain Penelitian .....	27
B. Variabel Penelitian .....	28
C. Definisi Operasional Penelitian .....	29
D. Subjek Penelitian .....	30
E. Tempat Penelitian .....	31
F. Langkah-langkah intervensi .....	31
G. Teknik dan Alat Pengumpulan Data .....	33
H. Teknik Analisis Data .....	34

### **BAB IV    HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Deskripsi Pelaksanaan Penelitian .....	41
B. Pengujian Hipotesis.....	73
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	74
D. Keterbatasan Penelitian.....	77

### **BAB V    PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	78
B. Saran .....	78

<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>80</b>
----------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>82</b>
----------------------	-----------

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
<b>Tabel 3.1</b> Format Pengumpulan Data .....	36
<b>Tabel 3.2</b> Level Perubahan Data .....	40
<b>Tabel 3.3</b> Format Analisis Visual dalam Kondisi .....	41
<b>Tabel 3.4</b> Variabel yang berubah.....	41
<b>Tabel 3.5</b> Format Analisis dalam Kondisi .....	43
<b>Tabel 4.1</b> Panjang Kondisi .....	53
<b>Tabel 4.2</b> Estimasi Kecenderungan Arah .....	56
<b>Tabel 4.3</b> Stabilitas Kecenderungan Kondisi A .....	57
<b>Tabel 4.4</b> Persentase Stabilitas Kondisi A.....	59
<b>Tabel 4.5</b> Stabilitas Kecenderungan Kondisi B.....	59
<b>Tabel 4.6</b> Persentase Stabilitas Kondisi B .....	61
<b>Tabel 4.7</b> Kecenderungan Stabilitas .....	62
<b>Tabel 4.8</b> Jejak Data Kemampuan Merangkai Bunga Akrilik .....	64
<b>Tabel 4.9</b> Level Stabilitas dan Rentang Kemampuan Merangkai Bunga Akrilik .....	64
<b>Tabel 4.10</b> Selisih Data Kondisi A .....	65
<b>Tabel 4.11</b> Selisih Data Kondisi B .....	65
<b>Tabel 4.12</b> Level Perubahan Kemampuan Merangkai Bunga Akrilik .....	66
<b>Tabel 4.13</b> Rangkuman Hasil Analisis Visual dalam Kondisi .....	66
<b>Tabel 4.14</b> Jumlah Variabel yang Dirubah Kondisi A dan B.....	67
<b>Tabel 4.15</b> Perubahan Kecenderungan Arah Merangkai Bunga Akrilik.....	68
<b>Tabel 4.16</b> Perubahan Stabilitas Kemampuan Merangkai Bunga Akrilik .....	69
<b>Tabel 4.17</b> Level Perubahan Kemampuan Merangkai Bunga Akrilik .....	70
<b>Tabel 4.18</b> Persentase Overlape .....	71
<b>Tabel 4.19</b> Rangkuman Hasil Analisis Antar Kondisi .....	72



## DAFTAR GRAFIK

Grafik	Halaman
<b>Grafik 3.1</b> Prosedur Dasar Desain A-B.....	28
<b>Grafik 4.1</b> Kemampuan Merangkai Bunga Akrilik Kondisi Baseline .....	42
<b>Grafik 4.2</b> Kemampuan Merangkai Bunga Akrilik Kondisi Treatment .....	44
<b>Grafik 4.3</b> Kemampuan Merangkai Bunga Akrilik Kondisi Baseline dan Treatment .....	51
<b>Grafik 4.4</b> Kecenderungan Arah Kemampuan Merangkai Bunga Akrilik dalam Kondisi Baseline dan Treatment .....	55
<b>Grafik 4.5</b> Stabilitas Kecenderungan Kemampuan Merangkai Bunga Akrilik ATG X dalam Kondisi Baseline dan Treatment .....	62

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
<b>Lampiran 1.</b> Kisi-Kisi Penelitian.....	83
<b>Lampiran 2.</b> Asesmen Motorik Halus Anak Tunagrahita X .....	87
<b>Lampiran 3.</b> Rancangan Rencana Pembelajaran .....	91
<b>Lampiran 4.</b> Format Pengumpulan Data Baseline.....	95
<b>Lampiran 5.</b> Pedoman Pengamatan Baseline Ketercapaian Indikator Keterampilan	
Merangkai Bunga Akrilik.....	96
<b>Lampiran 6.</b> Format Pengumpulan Data Treatment Tentang Kemampuan Anak dalam	
Merangkai Bunga Akrilik.....	98
<b>Lampiran 7.</b> Pedoman Pengamatan Treatment Ketercapaian Indikator Keterampilan	
Merangkai Bunga Akrilik.....	99
<b>Lampiran 8.</b> Jadwal Pelaksanaan Penelitian dalam Kondisi Baseline (A) .....	102
<b>Lampiran 9.</b> Jadwal Pelaksanaan Penelitian dalam Kondisi Intervensi (B) .....	104
<b>Lampiran 10.</b> Dokumentasi .....	106

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
<b>Gambar 1.</b> Alat yang digunakan untuk merangkai bunga akrilik.....	106
<b>Gambar 2.</b> Alat yang digunakan untuk merangkai bunga akrilik.....	107
<b>Gambar 3.</b> Pelaksanaan pada kondisi baseline .....	108
<b>Gambar 4.</b> Pelaksanaan pada kondisi treatment .....	109
<b>Gambar 5.</b> Pelaksanaan tes perbuatan .....	110
<b>Gambar 6.</b> Bunga mawar yang sudah dirangkai.....	111
<b>Gambar 7.</b> Bangunan sekolah.....	111



## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Undang-undang nomor 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional pasal 1 ayat 1 menyatakan bahwa pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia dan keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara. Inti dari pendidikan adalah membantu peserta didik agar mampu meningkatkan dan mengembangkan dirinya sebagai pribadi yang mandiri, sebagai anggota masyarakat yang baik dan sebagai warga negara yang baik.

Sebagai pribadi yang mandiri berarti berani menghadapi masalah dan mampu memecahkan masalah yang dihadapinya, mampu menolong dirinya sendiri dan menolong orang lain disekitarnya (Mega Iswari, 2008). Dengan demikian pendidikan diarahkan untuk mengembangkan semua potensi serta membekali peserta didik dengan kecakapan hidup yang berguna agar mampu memecahkan permasalahan kehidupan yang dihadapi dengan cara yang apik dan cepat.

Pendidikan diperuntukkan bagi setiap warga negara tanpa kecuali, tidak memandang kaya maupun miskin, anak normal maupun anak berkebutuhan khusus. Peraturan pemerintah No. 72 tahun 1991 telah mengatur khusus tentang Pendidikan Luar Biasa. Dalam Pendidikan Luar

Biasa pelayanan dan penanganannya disesuaikan dengan kelainan yang disandang peserta didik sehingga pelayanan dapat sesuai dengan kebutuhan anak termasuk untuk anak tunagrahita.

Tunagrahita merupakan anak yang memiliki kemampuan intelektual di bawah rata-rata yaitu berkisar dibawah 70 atau sering juga disebut anak keterbelakangan mental. Perkembangan kecerdasannya mengalami hambatan sehingga anak sulit untuk mencapai tahap perkembangan yang optimal. Pada penyandang tunagrahita banyak masalah yang mengakibatkan anak tertinggal dari teman seusianya, baik dalam segi fisik, bahasa, emosi, sosial, dan akademiknya. Mereka memiliki ketidakmampuan dalam melakukan kegiatan apapun terutama dalam bidang pelajaran dan juga memiliki hambatan dalam menyesuaikan diri dengan lingkungan, sehingga dalam proses pendidikan lebih menitik beratkan pada latihan dan keterampilan. Mereka juga dapat dididik menjadi tenaga kerja semi skilled seperti pekerjaan laundry, pertanian, peternakan, pekerjaan rumah tangga, bahkan jika dilatih dan dibimbing dengan baik anak tunagrahita ringan dapat bekerja di pabrik-pabrik dengan sedikit pengawasan.

Pada umumnya pendidikan lebih ditujukan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam bidang akademik. Namun, pendidikan semacam itu tidak tepat jika diterapkan untuk anak tunagrahita. Pendidikan bagi anak tunagrahita bertujuan mengembangkan potensi yang masih dimiliki secara optimal, agar mereka dapat hidup mandiri dan dapat menyesuaikan diri dengan lingkungan dimana mereka berada. Pengembangan kemampuan anak

tunagrahita melalui bidang keterampilan merupakan salah satu cara yang dapat digunakan untuk membantu mereka agar siap memasuki dunia kerja. Keterampilan merupakan kegiatan pembelajaran yang menyenangkan karena bisa dibawakan dalam keadaan santai tanpa memaksa anak untuk berpikir lebih keras. Hal ini didukung dengan kurikulum keterampilan yang mengatakan bahwa perlunya mengapresiasi/menanggapi karya kerajinan yang dikembangkan kembali menjadi mengenal kesesuaian fungsi, kekuatan dan keindahan karya kerajinan. Oleh karena itu, pembelajaran keterampilan sangat penting diberikan kepada anak tunagrahita.

Pembelajaran keterampilan merupakan usaha memperoleh kompetensi cekatan, cepat dan tepat dalam menghadapi permasalahan belajar. Dalam hal ini pembelajaran keterampilan dirancang sebagai proses komunikasi belajar untuk mengubah perilaku siswa menjadi cekatan, cepat dan tepat melalui pembelajaran kerajinan dan teknologi rekayasa serta teknologi pengolahan perilaku dalam keterampilan hidup bermasyarakat. Pada pelajaran keterampilan anak tunagrahita lebih banyak menemukan kepuasan. Selain lebih banyak memberikan kepuasan, keterampilan juga memberikan bekal yang penting kepada para siswa, baik untuk penyesuaian sosialnya hari ini, maupun untuk pekerjaannya nanti. Jenis keterampilan yang dapat diajarkan kepada anak salah satunya adalah kecakapan hidup (life skill). Seperti halnya pada pelajaran keterampilan yang dapat diajarkan kepada anak adalah keterampilan merangkai bunga akrilik.

Merangkai bunga akrilik ini tidaklah sulit, hanya diperlukan ketelitian agar mendapat hasil yang rapi dan indah sehingga memiliki nilai jual. Akrilik biasa digunakan untuk membuat accessories wanita yang memiliki warna menarik, tidak mudah luntur dan tahan lama sehingga menjadi salah satu bahan yang diminati oleh semua kalangan. Selain aksesoris, manik-manik ini pun bisa dijadikan hiasan peralatan rumah tangga seperti : bunga, toples, tisu, air mineral, bros, cincin, gelang, kalung, galon, pot bunga dan lain-lain.

Berdasarkan studi pendahuluan yang peneliti lakukan pada bulan September-Oktober di SLB Al Hidayah Belimbing Padang, pembelajaran keterampilan yang diajarkan adalah menjahit, memasak, membuat hiasan jendela dari gelas minuman bekas, membuat bunga dari kantong plastik bekas, membuat kotak tisu dari karton manila, dan lain-lain. Secara fisik anak yang menjadi subjek penelitian memiliki fisik yang baik dan tidak mengalami kelainan atau cacat. Kemampuan motorik halus anak juga bagus hal ini terlihat dari hasil asesmen yang telah peneliti lakukan seperti: anak mampu memasukkan benang ke dalam jarum, anak mampu mengambil manik-manik berukuran kecil, anak dapat memegang pensil dengan baik, anak bisa meremas plastisin, dan lain-lain.

Selanjutnya berdasarkan informasi dari Kepala Sekolah mengatakan bahwa pembelajaran keterampilan di sekolah belum berjalan dengan baik, ini disebabkan karena masih kurangnya tenaga pendidik yang mampu memberikan latihan kepada siswa dan keterampilan merangkai bunga jenis

akrilik ini belum pernah diajarkan kepada siswa. Hal ini sesuai dengan pengamatan peneliti anak belum mengetahui cara merangkai bunga, tidak memahami alat dan bahan yang digunakan serta proses kerja merangkai bunga. Sehingga hal ini menjadi alasan untuk diteliti.

Keterampilan merangkai bunga akrilik ini dilakukan secara kontiniu sesuai dengan tahap pelaksanaan keterampilan merangkai bunga akrilik yang dimulai dari merangkai manik akrilik bunga mawar (mahkota) dengan benang, mengikat manik akrilik diamon runcing (sari bunga) dengan kawat pembalut, menyatukan sari, mahkota bunga dan kelopak bunga, memasang tangkai bunga, memasang daun, kemudian melilitkan kawat pembalut ke batang, dan finishing dengan menggunakan lem tembak. Untuk menilai hasil kerja keterampilan merangkai bunga ini dilakukan sesuai tahapan pelaksanaan tes perbuatan.

Berdasarkan permasalahan diatas, peneliti merencanakan penelitian dengan judul “Melatih Keterampilan Merangkai Bunga Akrilik Melalui Metode Bervariasi Bagi Anak Tunagrahita Ringan kelas D.VIC di SLB Al Hidayah Belimbing Padang.”

## **B. Identifikasi Masalah**

Dilihat dari permasalahan yang telah dipaparkan pada latar belakang di atas, maka identifikasi masalah sebagai berikut:

1. Anak belum memahami tentang alat, bahan, proses kerja, dan cara merangkai bunga akrilik.
2. Anak belum pernah belajar merangkai bunga akrilik.



3. Guru belum pernah mengajarkan cara merangkai bunga akrilik di sekolah.

### **C. Batasan Masalah**

Agar penelitian ini lebih terarah, maka penulis akan membatasi masalah ini pada melatih keterampilan merangkai bunga akrilik melalui metode bervariasi bagi anak tunagrahita ringan kelas D.VIC di SLB Al Hidayah Padang.

### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang dan batasan masalah di atas, maka dapat dirumuskan permasalahan : “Apakah metode bervariasi dapat meningkatkan keterampilan merangkai bunga akrilik bagi anak tunagrahita ringan kelas D.VIC di SLB Al Hidayah Padang?”.

### **E. Tujuan Penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk membuktikan apakah metode bervariasi dapat meningkatkan keterampilan merangkai bunga akrilik bagi anak tunagrahita ringan kelas D.VIC di SLB Al Hidayah Padang .

### **F. Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian ini secara khusus bermanfaat sebagai bukti empiris terhadap kemampuan anak tunagrahita ringan dalam latihan merangkai bunga akrilik melalui metode bervariasi. Secara umum penelitian ini diharapkan mempunyai manfaat untuk berbagai pihak, antara lain:

1. Bagi Penulis

Dapat menambah wawasan dan pengetahuan tentang melatih keterampilan merangkai bunga akrilik melalui metode bervariasi bagi ATG ringan.

2. Bagi guru atau pihak sekolah

Dapat membantu pihak sekolah dalam mengajarkan keterampilan merangkai bunga akrilik, sehingga anak dapat memahami dalam mengerjakan keterampilan merangkai bunga akrilik.

3. Bagi peneliti berikutnya

Dapat dijadikan sebagai bahan referensi atau bahan pertimbangan serta masukan dalam melatih keterampilan anak tunagrahita ringan.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan uraian pada BAB VI dapat disimpulkan bahwa terdapat peningkatan kemampuan anak merangkai bunga akrilik melalui metode bervariasi di SLB Al Hidayah Padang.

Banyak pengamatan yang dilakukan peneliti dalam kondisi baseline (A) adalah 6 kali pengamatan, dan dalam kondisi intervensi (B) sebanyak 10 kali pengamatan. Dari hasil data yang diperoleh peneliti pada kondisi baseline menunjukkan kemampuan anak masih rendah. Pada kondisi intervensi data yang diperoleh cenderung meningkat, anak mampu menyelesaikan semua indikator kemampuan dengan benar sesuai dengan petunjuk yang diberikan oleh guru.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa metode bervariasi dapat digunakan dalam melatih keterampilan merangkai bunga akrilik bagi anak tunagrahita ringan kelas D.VIC di SLB Al Hidayah Padang.

#### **B. Saran**

Adapun saran yang diberikan peneliti setelah melakukan penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagi guru, peneliti menyarankan agar guru yang mengajar di kelas hendaknya menggunakan metode yang lebih bervariasi lagi agar menarik minat dan kemauan siswa dalam belajar.

2. Bagi orang tua, diharapkan kerja samanya dengan guru di sekolah agar anak juga dapat berlatih keterampilan di rumah.
3. Untuk peneliti selanjutnya, agar metode bervariasi ini dapat digunakan sebagai acuan atau pedoman bagi peneliti yang lainnya, dan tidak hanya untuk meningkatkan kemampuan keterampilan saja dan mungkin bisa untuk meningkatkan kemampuan lainnya.

## DAFTAR RUJUKAN

- Asmiwati.2009. *Implementasi Metoda Bervariasi Dalam Membuat Ikan Hasin Bagi Anak Tunagrahita Ringan di SMPLB Tarusan*. Padang: PLB FIP UNP. Skripsi tidak diterbitkan.
- Amin, Moh.(1995). *Ortopedagogik Anak Tuna Grahita*. Jakarta: Depdikbud Dirjen Dikti.
- Chaniago, Afrinal dan Ijod Sirodjudin. 1981. *Pendidikan keterampilan*. Bandung: Angkasa.
- Djamarah, Syaful Bahri dan Aswan Zain. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Delphie, Bandi. 2006. *Pembelajaran Anak Berkebutuhan Khusus*. PT Revika Aditama: Bandung.
- Hasibuan, J J dan Moedjiono. 2010. *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Iswari, Mega. 2008. *Kecakapan Hidup Bagi Anak Berkebutuhan Khusus*. Padang : UNP Press.
- Jusuf, Olga. (2010). *Rangkaian Bunga dari Tali Satin*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Nandayani, Shanty. 2012. *Kreasi Cantik Manik Akrilik*. Jakarta: Kanaya Press.
- Raharja, Djadja. 2006. *Pendidikan Luar Biasa*. University of Tsukuba.
- Sari, Liliana. 2009. *Meningkatkan Ketahanan Duduk Melalui Bermain Pada Anak Gangguan Pemusatan Perhatian dan Hiperaktivitas (GPPH) X Kelas III. Padang: PLB FIP UNP*. Padang: PLB FIP UNP. Skripsi tidak diterbitkan.