

**BUSANA PESTA DENGAN HIASAN MOTIF BUNGA MONSTERA DAN  
TASSEL**

**PROYEK AKHIR**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Studi Pada Program  
Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan  
Universitas Negeri Padang*



Oleh :

**KHAIRA AMALINA**

**17077029/2017**

**PROGRAM STUDI DIII TATA BUSANA  
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

**2021**

**HALAMAN PERSETUJUAN PROYEK AKHIR**

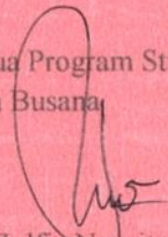
**LAPORAN INI DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT  
MENYELESAIKAN PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA  
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

Judul : Busana Pesta Dengan Hiasan Motif Bunga Monstera Dan Tassel  
Nama : Khaira Amalina  
NIM/BP : 17077029/ 2017  
Program Studi : Diploma III Tata Busana  
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

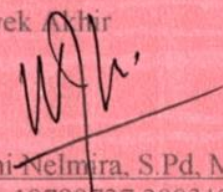
Padang, 22 Februari 2021

Disetujui oleh


Ketua Program Studi D3  
Tata Busana

  
Sri Zulfia Noyrita, S.Pd, M.Si  
NIP. 19761117 200312 2002

Dosen Pembimbing  
Proyek Akhir

  
Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd.T  
NIP. 19790727 200312 2002

Diketahui,  
Ketua Jurusan IKK FPP UNP

  
Dr. Yasnidawati, M.Pd  
NIP. 19610314 198603 2015

## HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR

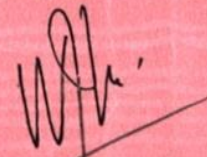
Judul : Busana Pesta Dengan Hiasan Motif Bunga Monstera Dan Tassel  
NIM/BP : 17077029/2017  
Program Studi : Diploma III Tata Busana  
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

Proyek Akhir ini telah diperiksa dan disetujui oleh tim penguji program studi Diploma III Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Padang, 22 Februari 2020

Disetujui oleh

Dosen pembimbing



Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd.T  
NIP. 19790727 200312 2002

## PENGESAHAN

Dinyatakan Lulus Setelah Diuji Tim Penguji Proyek Akhir  
Program Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

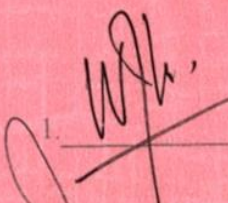
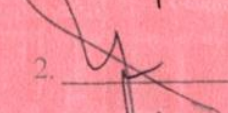

Dengan Judul :

### **BUSANA PESTA DENGAN HIASAN MOTIF BUNGA MONSTERA DAN TASSEL**

Nama : Khaira Amalina  
NIM/BP : 17077029/2017  
Program Studi : Diploma III Tata Busana  
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

Padang, 22 Februari 2021

### Tim Penguji

Nama		Tanda Tangan
1. <u>Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd.T</u> NIP. 19790727 200312 2002	Pembimbing	1. 
2. <u>Dr. Yuliarma, M.Ds</u> NIP. 19600724 198803 2002	Penguji	2. 
3. <u>Dr. Yusmerita, M.Pd</u> NIP. 19610610 198503 2001	Penguji	3. 

## BIODATA PENULIS

### Data Diri:

Nama Lengkap : Khaira Amalina  
Tempat / Tanggal Lahir : Bukittinggi 06 Juli 1999  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Agama : Islam  
Anak ke : 3 (tiga)  
Jumlah Saudara : 2 (dua)  
Nama Ayah : Gusman  
Nama Ibu : Rina Gusti Andari  
Alamat Tetap : Jalan Vetrean No 217 A Bukittinggi  
No. Hp : 083180717545  
Email : khairabukittinggi@gmail.com



### Data Pendidikan:

SD : MIN Kota Bukittinggi  
SMP : MTsN 1 Bukittinggi  
SMA : SMAN 2 Bukittinggi  
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Padang

### Judul Proyek Akhir

: Busana Pesta Dengan Hiasan Motif Bunga  
Montera dan Tassel



## SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Khaira Amalina  
NIM/TM : 17077029/2017  
Program Studi : Diploma III Tata Busana  
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa Proyek Akhir saya dengan judul Busana Pesta Dengan Hiasan Motif Bunga Monstera dan Tassel adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila sesuatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,

Ketua Jurusan IKK FPP UNP

Dr. Yasnidawati, M.Pd  
NIP. 19610314 198603 2015

Saya yang menyatakan,

Khaira Amalina  
17077029/2017

## ABSTRAK

**Khaira Amalina. 17077029/2017. Busana Pesta Dengan Hiasan Motif Bunga Monstera dan Tassel, Program Studi D3 TataBusana, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang 2021.**

Pada proyek akhir ini penulis membuat busana pesta dengan hiasan tusuk pipih, tusuk tikam jejak dan tassel. Tujuan penulis mengangkat judul busana pesta dengan hiasan motif bunga monstera dan rumbai sebagai hiasan busana ini menjadikan bunga monstrea sebagai hiasan pada busana pesta dengan menggunakan 5 warna benang sulam yang biasanya pada daun monstera hanya berwarna 1 warna saja yang membentuk hiasannya menjadi lebih menarik, dan lebih indah. Tujuan dari pembuatan busana pesta dengan hiasan tusuk pipih dan tikam jejak menggunakan motif bunga monstrea ini adalah untuk mengembangkan ide kreatif. Menciptakan suatu karya yang baru dan unik dan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada program D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Proses pembuatan proyek akhir ini dimulai dari pembuatan desain, desain yang penulis gunakan yaitu menggunakan siluet A yang pada bagian atas kecil dengan rok setengah lingkaran dan terdapat outer dengan potongan asimetris yang pada belahan depannya tidak sama panjang, yang disebelah kiri sepanjang pinggang dan sebelah kanan sepanjang lutut dan diberi hiasan tusuk pipih dan tikam jejak tersebut pada bagian bawah outer depan belakangnya, dan diberi rumbai disekeliling bawah outer. Busana pesta ini menggunakan kerah sanghai pada outer dan menggunakan lengan puff, sedangkan pada gaunnya menggunakan depun dan penyelesaian lengannya dengan cara dirompok. Pada badan belakang terdapat kupnat pinggang dan memakai resleting dibagian tengah badan belakang panggul.

Hasil akhir dari pembuatan proyek akhir penulis yaitu busana pesta yang digunakan pada kesempatan siang hari dan pada saat acara tertentu dimana warna yang digunakan yaitu warna *peach* dan dikombinasikan dengan 5 warna benang sulam. secara keseluruhan busana pesta ini dijahit menggunakan teknik jahit butik dimana saat menyatukan furing ke bahan utama, dijahit pada bagian resleting sehingga bagian buruk furing bertemu dengan bagian buruk bahan utama.

***Kata Kunci : Busana Pesta, Bunga Monstera , Tusuk pipih, Tusuk Tikam Jejak dan Tassel***

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillahirabbil'alamin puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT karena atas berkah, rahmat dan karunia-Nyalah sehingga laporan Proyek Akhir yang berjudul *“Busana Pesta Dengan Hiasan Motif Bunga Monstera dan Tassel”* ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan laporan Proyek Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program Diploma III Pada Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Dalam penulis laporan ini penulis banyak mendapat bimbingan, masukan, arahan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan penghargaan sebesar-besarnya kepada Bapak/Ibu:

1. Weni Nelmira, S.Pd. M.Pd.T sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan dorongan dan informasi serta petunjuk dan arahan dalam menyelesaikan pembuatan Proyek Akhir.
2. Dra. Ernawati, M.Pd, Ph.D. Sebagai Dekan FPP.
3. Dr. Yuliarma, M.Ds sebagai penguji
4. Dr. Yusmerita, M.Pd sebagai penguji
5. Dr. Yasnidawati, M.Pd sebagai Ketua Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga FPP-UNP.
6. Kepada seluruh staf pengajar dan teknisi Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga FPP-UNP.



7. Rekan-rekan serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan dan masukan kepada penulis.
8. Teristimewa kepada Mama, papa, kakak, abang dan keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun material sehingga Proyek Akhir ini dapat diselesaikan. Semoga bantuan yang diberikan mendapat pahala dari Allah SWT dan menjadikan suatu amal kebaikan disisi-Nya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisa Proyek Akhir ini masih banyak terdapat kekurangan dan kekhilafan yang tidak disengaja. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca, demi perbaikan dan kesempurnaan penulisan laporan ini. Akhir kata penulis mengharapkan semoga penulisan Proyek Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua terutama bagi penulis sendiri.

Padang ,16 Februari 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Tujuan Proyek Akhir.....	5
C. Manfaat Proyek Akhir.....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Busana Pesta.....	7
1. Pengertian Busana Pesta .....	7
2. Syarat-syarat Busana.....	9
B. Menghias Busana .....	16
<b>BAB III RANCANGAN BAHAN</b>	
A. Desain Produksi .....	22
B. Desain Struktur.....	25
C. Desain Hiasan.....	30
D. Bahan.....	31
E. Warna .....	31
<b>BAB IV PROSEDUR KERJA DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Proses Pembuatan Busana Pesta .....	33
1. Menyiapkan Alat dan Bahan.....	33
2. Mengambil Ukuran .....	33

3. Membuat Pola .....	35
4. Pola Dasar .....	36
5. Pecah Pola Sesuai Desain.....	39
B. Rancangan Bahan.....	45
1. Rancangan Bahan Utama .....	46
2. Rancangan Bahan Furing .....	47
C. Memotong Bahan .....	48
D. Proses Menjahit.....	48
E. Proses Membuat Hiasan Tusuk Pipih,Tikam Jejak dan Tassel.....	49
F. Waktu, Biaya, dan Harga .....	53
G. Pembahasan.....	56

## **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	58
B. Saran.....	59

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar</b>	<b>Halaman</b>
1. Bentuk Ragam Hias Naturalis.....	13
2. Pola Pinggiran Berdiri.....	14
3. Tusuk Pipih .....	18
4. Tusuk Tikam Jejak .....	18
5. Tusuk Flanel.....	19
6. Tassel Benang .....	20
7. Bunga Monstera Bolgiana .....	21
8. Desain Produksi Gaun Tampak Depan .....	23
9. Desain Produksi Gaun Tampak Belakang .....	24
10. Desain Struktur Gaun Bagian Dalam Tampak Depan .....	26
11. Desain Struktur Gaun Bagian Dalam Tampak Belakang.....	27
12. Desain Stuktur Outer Tampak Depan .....	28
13. Desain Struktur Outer Tampak Belakang .....	29
14. Bunga Monstera Bolgiana Tampak Atas .....	30
15. Desain Hiasan .....	30
16. Motif Naturalis Pada Busana .....	31
17. Pola Dasar Depan dan Belakang.....	36
18. Pola Dasar Lengan .....	38
19. Pecah Pola Depan dan Belakang.....	39
20. Pecah Pola Outer Sebelah Kiri.....	40
21. Pecah Pola Outer Sebelah Kanan.....	41
22. Pecah Pola Outer Belakang.....	42
23. Pecah Pola Lengan Poff .....	43
24. Pola Rok Setengah Lingkaran.....	44
25. Pola kerah shanghai.....	44
26. Pola Manset Tangan.....	45
27. Rancangan Bahan Utama .....	46

28. Rancangan Bahan Furing .....	47
29. Motif Hias Tusuk Pipih dan Tikam Jejak .....	49
30. Proses Membuat Tusuk Tikam Jejak .....	50
31. Proses Membuat Tusuk Pipih.....	50
32. Benang Bordir Yang Dililit Ke Paku .....	51
33. Benang Bordir Yang Sudah Dipotong .....	51
34. Benang Bordir Yang Dijalin .....	52
35. Benang Yang Dibuhul.....	52
36. Hasil Jadi Tassel.....	53
37. Foto Produk Tampak Depan .....	62
38. Foto Produk Tampak Belakang.....	63

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
1. Waktu yang Dibutuhkan .....	53
2. Biaya Bahan .....	54

## **BAB 1**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Seiring dengan berkembangnya dunia industri, hiburan, informasi dan teknologi, gaya berbusana menjadi media untuk menunjukkan eksistensi seseorang dalam lingkungannya. Dengan mengikuti gaya busana tertentu, menjadikan seseorang menunjukkan jati dirinya. Hal ini menunjukkan bahwa gaya berbusana sudah menjadi bagian dari gaya hidup seseorang. Menurut Rusbani (2001), busana disamping sebagai syarat peradapan dan kesusilaan. Jenis busana dibagi menjadi bermacam-macam fungsi serta kegunaannya. Jenis busana, yaitu, sesuai kesempatan pemakai (pesta, kerja, santai dan lain-lain).

Menurut Muliawan (2001:5) “Busana pesta adalah busana yang dipakai wanita pria pada kesempatan pesta dengan pemilihan bahan model yang terkesan mewah dilengkapi asesoris berupa sepatu, sandal, topi, dan lain-lain.” Sedangkan menurut Widarwati (1993:70) “Busana pesta adalah busana yang dibuat dari bahan yang bagus dan hiasan yang menarik sehinggakelihatan istimewa. “Dari beberapa pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa busana pesta merupakan busana yang dikenakan untuk kesempatan pesta dan dibuat lebih istimewa dari busana lainnya, mauppun teknik jahitannya.

Bunga Monstera adalah tanaman hias yang ciri khas daunnya yang berlubang. Nama Monstera diambil dari bahasa latin *monstrous* yang artinya tidak normal karena memang bentuk daunnya yang berlubang. Bunga Monstera ini juga hias disebut *swiss cheese plant* atau biasa sering kita sebut bunga janda bolong.

Monstera termasuk dalam keluarga *araceae*, yang termasuk lili perdamaian dan lili calla. Tanaman ini juga merupakan kerabat dari *pothos* dan *philodendron*, karena sebelum daun monstera matang, daun berbentuk hati mereka tidak memiliki lubang dan terlihat mirip dengan daun *pothos* atau *philodendron* daun terbelah

*Monstera deliciosa* adalah varietas paling umum ditemukan dan jenis hias paling populer. Makna nama *monstera* yang berarti monster karena mengacu pada ukuran tanaman ini. *Deliciosa* atau monster lezat salah satu nama tanaman favorit. Monster *deliciosa* ini mirip dengan *monstera borsigiana* tetapi ukurannya lebih kecil dan lubang-lubangnya lebih berjarak sehingga terlihat simple dan cenderung lebih lunak sehingga monster ini akan tumbuh menjuntai.

Monstera berasal dari daerah tropis di Amerika Tengah, mulai dari bagian paling selatan Meksiko hingga Panama. Monstera juga ditemukan di daerah lain seperti di Hawaii. Tanaman ini tumbuh subur di hutan hujan lebat dimana mereka menggunakan akar udara mereka untuk “memanjat” pohon menuju cahaya dikanopi. Daun muda akan tumbuh ke bagian paling gelap dari pangkal pohon, yang membantunya menemukan dan menempel



pada batang yang kokoh. Daun monstrea yang berlubang itu memiliki fungsi agar daun dapat menahan angin kencang tanpa robek atau untuk memungkinkan lebih banyak cahaya melewati daun atas ke daun bagian bawah.

Menurut Affandi (2006:8) tusuk hias adalah “tusuk-tusuk yang digunakan untuk menjahit pakaian, menyelesaikan pembuatan pakaian, dan untuk menghias, baik pakaian ataupun lenan rumah tangga”. Selain tusuk hias yang gunanya untuk menghias, motif-motif bunga juga bisa digunakan sebagai hiasan busana seperti bunga monstrea dapat dijadikan sebagai ide untuk motif hiasan busana. Dari beberapa tusuk hias diatas penulis menggunakan tusuk pipih dan tikam jejak dengan motif bunga monstrea untuk digunakan sebagai hiasan pada busana pesta. Menurut Ernawati, dkk (2008) “tusuk pipih adalah tusuk yang dibuat turun naik sama panjang dan menutup seluruh permukaan ragam hias”. Pengertian tusuk tikam jejak menurut Ernawati, dkk (2008:404) “tusuk tikam jejak yaitu tusuk jahitan dengan bentuk jika dilihat dari bagian atas tusuknya kelihatan seperti jahitan mesin dan bila dilihat dari bagian bawah tusuknya seperti jahitan rangkap”.

Tassel merupakan sebuah aksesoris desain fashion berukuran kecil yang lebih dikenal dengan istilah rumbai dalam bahasa Indonesia. Tassel ini pada awalnya hanya digunakan untuk mengikat gordena atau hiasan pada ujung toga. Sejalan dengan perkembangan dunia fashion, tassel tersebut kemudian mulai diadaptasi dalam ukuran lebih kecil sebagai

ornamen penghias aneka jenis aksesoris. Karena fungsinya yang bias digunakan untuk mempercantik. Berdasarkan bahan utama yang digunakan untuk membuat tassel ada beberapa macam yaitu, tassel benang atau tali, tassel kulit.

Berdasarkan uraian diatas penulis tertarik untuk membuat busana pesta dengan menggunakan tusuk hias pipih, tikam jejak dengan motif bunga monstera, yang dimana bunga monstera ini yang lagi trend dengan harganya yang mahal dan mudah juga untuk ditemukan. Maka penulis tertarik membuat hiasan bunga monstera pada busana pesta ini, yang membuatnya unik dengan menggunakan bermacam warna dan menggunakan tassel sebagai hiasan busana pesta. Hiasan ini tentunya akan menjadi inovasi pada hiasan busana pesta dan diperkirakan akan cukup diminati oleh konsumen karena hasilnya yang indah dan menarik, sehingga produk ini dapat meningkatkan nilai jual bagi produsen-produsen yang memiliki perusahaan.

Dalam proyek akhir ini penulis membuat busana pesta dengan hiasan tusuk hias pipih dan tikam jejak dengan motif bunga monstera. Oleh karena itu penulis mengangkat judul pada tugas akhir ini yaitu **“Busana Pesta Dengan Hiasan Motif Bunga Monstera dan Tassel”**.

## **B. Tujuan Proyek Akhir**

- a. Merupakan busana pesta dengan menggunakan tusuk hias Pipih, Tikam Jejak dan Tassel sebagai hiasan pada busana pesta.
- b. Meningkatkan keterampilan dan keindahan pada busana pesta dengan tusuk hias pipih, tikam jejak dengan menggunakan motif hiasan bunga monstera dan tassel.
- c. Salah satu syarat menyelesaikan studi pada program studi DIII Tata Busana jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

## **C. Manfaat Proyek Akhir**

1. Manfaat untuk penulis
  - a. Memberikan motivasi dan wawasan kepada penulis untuk meningkatkan kemampuan dalam membuat busana pesta.
  - b. Dapat menambah keterampilan dalam menjahit busana pesta dan menghiasnya dengan tusuk hias pipih dan tikam jejak sebagai hiasan busana pesta.
2. Manfaat untuk mahasiswa
  - a. Memberi motivasi kepada mahasiswa untuk meningkatkan keterampilan dalam menjahit pakaian dan menghias dengan berbagai hiasan terutama pada busana pesta.

- b. Sebagai landasan dalam pencapaian ilmu yang sudah dipelajari mahasiswa Ilmu Kesejahteraan Keluarga, khususnya program studi DIII Tata Busana.
  - c. Untuk literature/bahan bacaan mahasiswa di Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
3. Manfaat untuk masyarakat
- a. Sebagai acuan agar dapat membuat suatu pakaian yang mempunyai nilai guna tinggi serta menarik dan unik.
  - b. Dapat menciptakan peluang usaha baru bagi industri kecil yang bergerak dalam bidang usaha.