

**BUSANA PESTA DENGAN HIASAN MOTIF BUNGA MONSTERA DAN
TASSEL**

PROYEK AKHIR

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Studi Pada Program
Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang*



Oleh :

KHAIRA AMALINA

17077029/2017

**PROGRAM STUDI DIII TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2021

HALAMAN PERSETUJUAN PROYEK AKHIR

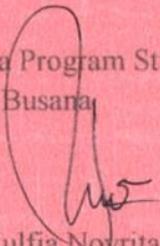
**LAPORAN INI DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
MENYELESAIKAN PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

Judul : Busana Pesta Dengan Hiasan Motif Bunga Monstera Dan Tassel
Nama : Khaira Amalina
NIM/BP : 17077029/ 2017
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

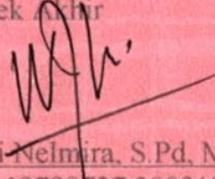
Padang, 22 Februari 2021

Disetujui oleh

Ketua Program Studi D3
Tata Busana


Sri Zulfia Noyrita, S.Pd, M.Si
NIP. 19761117 200312 2002

Dosen Pembimbing
Proyek Akhir


Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd.T
NIP. 19790727 200312 2002

Diketahui,
Ketua Jurusan IKK FPP UNP


Dr. Yasnidawati, M.Pd
NIP. 19610314 198603 2015

HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR

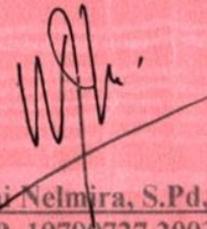
Judul : Busana Pesta Dengan Hiasan Motif Bunga Monstera Dan Tassel
NIM/BP : 17077029/2017
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

Proyek Akhir ini telah diperiksa dan disetujui oleh tim penguji program studi Diploma III Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Padang, 22 Februari 2020

Disetujui oleh

Dosen pembimbing



Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd.T
NIP. 19790727 200312 2002

PENGESAHAN

Dinyatakan Lulus Setelah Diuji Tim Penguji Proyek Akhir
Program Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

Dengan Judul :

BUSANA PESTA DENGAN HIASAN MOTIF BUNGA MONSTERA DAN TASSEL

Nama : Khaira Amalina
NIM/BP : 17077029/2017
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

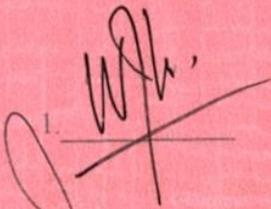
Padang, 22 Februari 2021

Tim Penguji

Nama Tanda Tangan

1. Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd.T
NIP. 19790727 200312 2002

Pembimbing

1. 

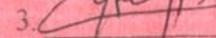
2. Dr. Yuliarma, M.Ds
NIP. 19600724 198803 2002

Penguji

2. 

3. Dr. Yusmerita, M.Pd
NIP. 19610610 198503 2001

Penguji

3. 

BIODATA PENULIS

Data Diri:

Nama Lengkap : Khaira Amalina
Tempat / Tanggal Lahir : Bukittinggi 06 Juli 1999
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Anak ke : 3 (tiga)
Jumlah Saudara : 2 (dua)
Nama Ayah : Gusman
Nama Ibu : Rina Gusti Andari
Alamat Tetap : Jalan Vetrean No 217 A Bukittinggi
No. Hp : 083180717545
Email : khairabukittinggi@gmail.com



Data Pendidikan:

SD : MIN Kota Bukittinggi
SMP : MTsN 1 Bukittinggi
SMA : SMAN 2 Bukittinggi
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Padang

Judul Proyek Akhir

: Busana Pesta Dengan Hiasan Motif Bunga
Montera dan Tassel



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131
Telp. (0751) 7051186
e-mail : kkunp.info@gmail.com

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Khaira Amalina
NIM/TM : 17077029/2017
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa Proyek Akhir saya dengan judul Busana Pesta Dengan Hiasan Motif Bunga Monstera dan Tassel adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila sesuatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,

Ketua Jurusan IKK FPP UNP

Dr. Yasnidawati, M.Pd
NIP. 19610314 198603 2015

Saya yang menyatakan,

Khaira Amalina
17077029/2017

ABSTRAK

Khaira Amalina. 17077029/2017. Busana Pesta Dengan Hiasan Motif Bunga Monstera dan Tassel, Program Studi D3 TataBusana, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang 2021.

Pada proyek akhir ini penulis membuat busana pesta dengan hiasan tusuk pipih, tusuk tikam jejak dan tassel. Tujuan penulis mengangkat judul busana pesta dengan hiasan motif bunga monstera dan rumbai sebagai hiasan busana ini menjadikan bunga monstrea sebagai hiasan pada busana pesta dengan menggunakan 5 warna benang sulam yang biasanya pada daun monstera hanya berwarna 1 warna saja yang membentuk hiasannya menjadi lebih menarik, dan lebih indah. Tujuan dari pembuatan busana pesta dengan hiasan tusuk pipih dan tikam jejak menggunakan motif bunga monstrea ini adalah untuk mengembangkan ide kreatif. Menciptakan suatu karya yang baru dan unik dan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada program D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Proses pembuatan proyek akhir ini dimulai dari pembuatan desain, desain yang penulis gunakan yaitu menggunakan siluet A yang pada bagian atas kecil dengan rok setengah lingkaran dan terdapat outer dengan potongan asimetris yang pada belahan depannya tidak sama panjang, yang disebelah kiri sepanjang pinggang dan sebelah kanan sepanjang lutut dan diberi hiasan tusuk pipih dan tikam jejak tersebut pada bagian bawah outer depan belakangnya, dan diberi rumbai disekeliling bawah outer. Busana pesta ini menggunakan kerah sanghai pada outer dan menggunakan lengan puff, sedangkan pada gaunnya menggunakan depun dan penyelesaian lengannya dengan cara dirompok. Pada badan belakang terdapat kupnat pinggang dan memakai resleting dibagian tengah badan belakang panggul.

Hasil akhir dari pembuatan proyek akhir penulis yaitu busana pesta yang digunakan pada kesempatan siang hari dan pada saat acara tertentu dimana warna yang digunakan yaitu warna *peach* dan dikombinasikan dengan 5 warna benang sulam. secara keseluruhan busana pesta ini dijahit menggunakan teknik jahit butik dimana saat menyatukan furing ke bahan utama, dijahit pada bagian resleting sehingga bagian buruk furing bertemu dengan bagian buruk bahan utama.

Kata Kunci : Busana Pesta, Bunga Monstera , Tusuk pipih, Tusuk Tikam Jejak dan Tassel

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillahirabbil'alamin puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT karena atas berkah, rahmat dan karunia-Nyalah sehingga laporan Proyek Akhir yang berjudul *“Busana Pesta Dengan Hiasan Motif Bunga Monstera dan Tassel”* ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan laporan Proyek Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program Diploma III Pada Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Dalam penulis laporan ini penulis banyak mendapat bimbingan, masukan, arahan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan penghargaan sebesar-besarnya kepada Bapak/Ibu:

1. Weni Nelmira, S.Pd. M.Pd.T sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan dorongan dan informasi serta petunjuk dan arahan dalam menyelesaikan pembuatan Proyek Akhir.
2. Dra. Ernawati, M.Pd, Ph.D. Sebagai Dekan FPP.
3. Dr. Yuliarma, M.Ds sebagai penguji
4. Dr. Yusmerita, M.Pd sebagai penguji
5. Dr. Yasnidawati, M.Pd sebagai Ketua Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga FPP-UNP.
6. Kepada seluruh staf pengajar dan teknisi Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga FPP-UNP.

7. Rekan-rekan serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan dan masukan kepada penulis.
8. Teristimewa kepada Mama, papa, kakak, abang dan keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun material sehingga Proyek Akhir ini dapat diselesaikan. Semoga bantuan yang diberikan mendapat pahala dari Allah SWT dan menjadikan suatu amal kebaikan disisi-Nya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisa Proyek Akhir ini masih banyak terdapat kekurangan dan kekhilafan yang tidak disengaja. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca, demi perbaikan dan kesempurnaan penulisan laporan ini. Akhir kata penulis mengharapkan semoga penulisan Proyek Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua terutama bagi penulis sendiri.

Padang ,16 Februari 2021

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan Proyek Akhir.....	5
C. Manfaat Proyek Akhir.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Busana Pesta.....	7
1. Pengertian Busana Pesta	7
2. Syarat-syarat Busana.....	9
B. Menghias Busana	16
BAB III RANCANGAN BAHAN	
A. Desain Produksi	22
B. Desain Struktur.....	25
C. Desain Hiasan.....	30
D. Bahan.....	31
E. Warna	31
BAB IV PROSEDUR KERJA DAN PEMBAHASAN	
A. Proses Pembuatan Busana Pesta	33
1. Menyiapkan Alat dan Bahan.....	33
2. Mengambil Ukuran	33

3. Membuat Pola	35
4. Pola Dasar	36
5. Pecah Pola Sesuai Desain.....	39
B. Rancangan Bahan.....	45
1. Rancangan Bahan Utama	46
2. Rancangan Bahan Furing	47
C. Memotong Bahan	48
D. Proses Menjahit.....	48
E. Proses Membuat Hiasan Tusuk Pipih,Tikam Jejak dan Tassel.....	49
F. Waktu, Biaya, dan Harga	53
G. Pembahasan.....	56

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	58
B. Saran.....	59

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Bentuk Ragam Hias Naturalis.....	13
2. Pola Pinggiran Berdiri.....	14
3. Tusuk Pipih	18
4. Tusuk Tikam Jejak	18
5. Tusuk Flanel.....	19
6. Tassel Benang	20
7. Bunga Monstera Bolgiana	21
8. Desain Produksi Gaun Tampak Depan	23
9. Desain Produksi Gaun Tampak Belakang	24
10. Desain Struktur Gaun Bagian Dalam Tampak Depan	26
11. Desain Struktur Gaun Bagian Dalam Tampak Belakang.....	27
12. Desain Stuktur Outer Tampak Depan	28
13. Desain Struktur Outer Tampak Belakang	29
14. Bunga Monstera Bolgiana Tampak Atas	30
15. Desain Hiasan	30
16. Motif Naturalis Pada Busana	31
17. Pola Dasar Depan dan Belakang.....	36
18. Pola Dasar Lengan	38
19. Pecah Pola Depan dan Belakang.....	39
20. Pecah Pola Outer Sebelah Kiri.....	40
21. Pecah Pola Outer Sebelah Kanan.....	41
22. Pecah Pola Outer Belakang.....	42
23. Pecah Pola Lengan Poff	43
24. Pola Rok Setengah Lingkaran.....	44
25. Pola kerah shanghai.....	44
26. Pola Manset Tangan.....	45
27. Rancangan Bahan Utama	46

28. Rancangan Bahan Furing	47
29. Motif Hias Tusuk Pipih dan Tikam Jejak	49
30. Proses Membuat Tusuk Tikam Jejak	50
31. Proses Membuat Tusuk Pipih.....	50
32. Benang Bordir Yang Dililit Ke Paku	51
33. Benang Bordir Yang Sudah Dipotong	51
34. Benang Bordir Yang Dijalin	52
35. Benang Yang Dibuhul.....	52
36. Hasil Jadi Tassel.....	53
37. Foto Produk Tampak Depan	62
38. Foto Produk Tampak Belakang.....	63

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Waktu yang Dibutuhkan	53
2. Biaya Bahan	54

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Seiring dengan berkembangnya dunia industri, hiburan, informasi dan teknologi, gaya berbusana menjadi media untuk menunjukkan eksistensi seseorang dalam lingkungannya. Dengan mengikuti gaya busana tertentu, menjadikan seseorang menunjukkan jati dirinya. Hal ini menunjukkan bahwa gaya berbusana sudah menjadi bagian dari gaya hidup seseorang. Menurut Rusbani (2001), busana disamping sebagai syarat peradapan dan kesusilaan. Jenis busana dibagi menjadi bermacam-macam fungsi serta kegunaannya. Jenis busana, yaitu, sesuai kesempatan pemakai (pesta, kerja, santai dan lain-lain).

Menurut Muliawan (2001:5) “Busana pesta adalah busana yang dipakai wanita pria pada kesempatan pesta dengan pemilihan bahan model yang terkesan mewah dilengkapi asesoris berupa sepatu, sandal, topi, dan lain-lain.” Sedangkan menurut Widarwati (1993:70) “Busana pesta adalah busana yang dibuat dari bahan yang bagus dan hiasan yang menarik sehinggakelihatan istimewa. “Dari beberapa pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa busana pesta merupakan busana yang dikenakan untuk kesempatan pesta dan dibuat lebih istimewa dari busana lainnya, mauppun teknik jahitannya.

Bunga Monstera adalah tanaman hias yang ciri khas daunnya yang berlubang. Nama Monstera diambil dari bahasa latin *monstrous* yang artinya tidak normal karena memang bentuk daunnya yang berlubang. Bunga Monstera ini juga hias disebut *swiss cheese plant* atau biasa sering kita sebut bunga janda bolong.

Monstera termasuk dalam keluarga *araceae*, yang termasuk lili perdamaian dan lili calla. Tanaman ini juga merupakan kerabat dari *pothos* dan *philodendron*, karena sebelum daun monstrea matang, daun berbentuk hati mereka tidak memiliki lubang dan terlihat mirip dengan daun *pothos* atau *philodendron* daun terbelah

Monstera deliciosa adalah variants paling umum ditemukan dan jenis hias paling populer. Makna nama *monstrea* yang berarti monster karena mengacu pada ukuran tanaman ini. *Deliciosa* atau monster lezat salah satu nama tanaman favorit. Monster deliciosa ini mirip dengan *monstera borsigiana* tetapi ukurannya lebih kecil dan lubang-lubangnya lebih berjarak sehingga terlihat simple dan cenderung lebih lunak sehingga monster ini akan tumbuh menjuntai.

Monstera berasal dari daerah tropis di Amerika Tengah, mulai dari bagian paling selatan Meksiko hingga Panama. Monstera juga ditemukan di daerah lain seperti di Hawaii. Tanaman ini tumbuh subur di hutan hujan lebat dimana mereka menggunakan akar udara mereka untuk “memanjat” pohon menuju cahaya dikanopi. Daun muda akan tumbuh ke bagian paling gelap dari pangkal pohon, yang membantunya menemukan dan menempel

pada batang yang kokoh. Daun monstrea yang berlubang itu memiliki fungsi agar daun dapat menahan angin kencang tanpa robek atau untuk memungkinkan lebih banyak cahaya melewati daun atas ke daun bagian bawah.

Menurut Affandi (2006:8) tusuk hias adalah “tusuk-tusuk yang digunakan untuk menjahit pakaian, menyelesaikan pembuatan pakaian, dan untuk menghias, baik pakaian ataupun lenan rumah tangga”. Selain tusuk hias yang gunanya untuk menghias, motif-motif bunga juga bisa digunakan sebagai hiasan busana seperti bunga monstrea dapat dijadikan sebagai ide untuk motif hiasan busana. Dari beberapa tusuk hias diatas penulis menggunakan tusuk pipih dan tikam jejak dengan motif bunga monstrea untuk digunakan sebagai hiasan pada busana pesta. Menurut Ernawati , dkk (2008) “tusuk pipih adalah tusuk yang dibuat turun naik sama panjang dan menutup seluruh permukaan ragam hias”. Pengertian tusuk tikam jejak menurut Ernawati, dkk (2008:404) “tusuk tikam jejak yaitu tusuk jahitan dengan bentuk jika dilihat dari bagian atas tusuknya kelihatan seperti jahitan mesin dan bila dilihat dari bagian bawah tusuknya seperti jahitan rangkap”.

Tassel merupakan sebuah aksesoris desain fashion berukuran kecil yang lebih dikenal dengan istilah rumbai dalam bahasa Indonesia. Tassel ini pada awalnya hanya digunakan untuk mengikat gordena atau hiasan pada ujung toga. Sejalan dengan perkembangan dunia fashion, tassel tersebut kemudian mulai diadaptasi dalam ukuran lebih kecil sebagai

ornamen penghias aneka jenis accesoris. Karena fungsinya yang bias digunakan untuk mempercantik. Berdasarkan bahan utama yang digunakan untuk membuat tassel ada beberapa macam yaitu, tassel benang atau tali, tassel kulit.

Berdasarkan uraian diatas penulis tertarik untuk membuat busana pesta dengan menggunakan tusuk hias pipih, tikam jejak dengan motif bunga monstera, yang dimana bunga monstera ini yang lagi trend dengan harganya yang mahal dan mudah juga untuk ditemukan. Maka penulis tertarik membuat hiasan bunga monstera pada busana pesta ini, yang membuatnya unik dengan menggunakan bermacam warna dan menggunakan tassel sebagai hiasan busana pesta. Hiasan ini tentunya akan menjadi inovasi pada hiasan busana pesta dan diperkirakan akan cukup diminati oleh konsumen karena hasilnya yang indah dan menarik, sehingga produk ini dapat meningkatkan nilai jual bagi produsen-produsen yang memiliki perusahaan.

Dalam proyek akhir ini penulis membuat busana pesta dengan hiasan tusuk hias pipih dan tikam jejak dengan motif bunga monstera. Oleh karena itu penulis mengangkat judul pada tugas akhir ini yaitu **“Busana Pesta Dengan Hiasan Motif Bunga Monstera dan Tassel”**.

B. Tujuan Proyek Akhir

- a. Merupakan busana pesta dengan menggunakan tusuk hias Pipih, Tikam Jejak dan Tassel sebagai hiasan pada busana pesta.
- b. Meningkatkan keterampilan dan keindahan pada busana pesta dengan tusuk hias pipih, tikam jejak dengan menggunakan motif hiasan bunga monstera dan tassel.
- c. Salah satu syarat menyelesaikan studi pada program studi DIII Tata Busana jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

C. Manfaat Proyek Akhir

1. Manfaat untuk penulis
 - a. Memberikan motivasi dan wawasan kepada penulis untuk meningkatkan kemampuan dalam membuat busana pesta.
 - b. Dapat menambah keterampilan dalam menjahit busana pesta dan menghiasnya dengan tusuk hias pipih dan tikam jejak sebagai hiasan busana pesta.
2. Manfaat untuk mahasiswa
 - a. Memberi motivasi kepada mahasiswa untuk meningkatkan keterampilan dalam menjahit pakaian dan menghias dengan berbagai hiasan terutama pada busana pesta.

- b. Sebagai landasan dalam pencapaian ilmu yang sudah dipelajari mahasiswa Ilmu Kesejahteraan Keluarga, khususnya program studi DIII Tata Busana.
 - c. Untuk literature/bahan bacaan mahasiswa di Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
3. Manfaat untuk masyarakat
- a. Sebagai acuan agar dapat membuat suatu pakaian yang mempunyai nilai guna tinggi serta menarik dan unik.
 - b. Dapat menciptakan peluang usaha baru bagi industri kecil yang bergerak dalam bidang usaha.