

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS NARASI EKSPOSITORIS  
BERBANTUAN *MIND MAPPING* SISWA KELAS VII. 2 SMP NEGERI 2  
KAMANG MAGEK KABUPATEN AGAM**

**SKRIPSI**

**untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**



**VINAZULLAH HIDAYATI  
NIM 2008/00104**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2012**



## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Vinazullah Hidayati  
NIM : 2008/00104

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan tim penguji  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang  
dengan judul

**Peningkatan Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris  
Berbantuan *Mind Mapping* Siswa Kelas VII. 2  
SMP Negeri 2 Kamang Magek Kabupaten Agam**

Padang, Juli 2012

Tim Penguji,

Tanda Tangan

1. Ketua : Prof. Dr. Syahrul R., M.Pd.
2. Sekretaris : Dra. Ellya Ratna, M.Pd.
3. Anggota : Prof. Dr. Atmazaki, M.Pd.
4. Anggota : Dr. Irfani Basri, M.Pd.
5. Anggota : Dra. Emidar, M.Pd.

1. ....  
2. ....  
3. ....  
4. ....  
5. ....



## ABSTRAK

**Vinazullah Hidayati. 2012.** "Peningkatan Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan *Mind Mapping* Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek Kabupaten Agam". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Tujuan penelitian ini ada dua. *Pertama*, menjelaskan peningkatan proses pembelajaran kemampuan menulis narasi ekspositoris berbantuan *mind mapping* siswa kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek dilihat dari empat indikator penilaian tulisan narasi ekspositoris, yaitu memperluas pengetahuan, menyampaikan suatu kejadian secara kronologis, penalaran, dan menggunakan bahasa yang informatif. *Kedua*, menjelaskan peningkatan hasil pembelajaran kemampuan menulis narasi ekspositoris berbantuan *mind mapping* siswa kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek dilihat dari empat indikator penilaian tulisan narasi ekspositoris yaitu, memperluas pengetahuan, menyampaikan suatu kejadian secara kronologis, penalaran, dan menggunakan bahasa yang informatif.

Penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas dengan menggunakan metode deskriptif. Data kualitatif diperoleh melalui lembar observasi, catatan lapangan, dan angket respons siswa. Data kuantitatif diperoleh melalui tes unjuk kerja, yaitu menulis narasi ekspositoris. Penelitian ini dilaksanakan dalam dua siklus, setiap siklus dilaksanakan sebanyak dua kali pertemuan. Prosedur setiap siklus terdiri dari empat langkah kegiatan, yaitu (1) perencanaan, (2) pelaksanaan, (3) observasi atau pengamatan, dan (4) refleksi. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek Kabupaten Agam yang berjumlah 21 orang.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan tiga hal berikut. *Pertama*, secara kualitatif terdapat peningkatan kualitas proses pembelajaran kemampuan menulis narasi ekspositoris siswa kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek Kabupaten Agam setelah dilaksanakan tindakan kelas berbantuan *mind mapping*. *Kedua*, secara kuantitatif terdapat peningkatan hasil kemampuan menulis narasi ekspositoris siswa kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek Kabupaten Agam setelah dilaksanakan tindakan kelas berbantuan *mind mapping*. *Ketiga*, penerapan *mind mapping* dapat meningkatkan proses dan hasil pembelajaran kemampuan menulis narasi ekspositoris siswa kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek Kabupaten Agam. Peningkatan tersebut terlihat pada perolehan nilai rata-rata hitung yang signifikan, yaitu prasiklus 50,79%, siklus I 67,46%, dan siklus II 90,48%.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul "Peningkatan Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan *Mind Mapping* Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek Kabupaten Agam" dapat diselesaikan. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Padang.

Selesainya penelitian ini juga tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada; (1) Prof. Dr. Syahrul R., M. Pd. dan Dra. Ellya Ratna, M. Pd. selaku Pembimbing I dan II; (2) Dr. Ngusman, M. Hum. dan Zulfadhli, S. S., M. A., selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah; (3) Aprizal, S. Pd. selaku Kepala SMP Negeri 2 Kamang Magek; (4) Isnahuriati S. Pd. selaku kolaborator; (5) siswa-siswi kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek; dan (6) semua pihak yang telah membantu proses penyelesaian skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki kelemahan. Oleh karena itu, diharapkan kritikan dan saran yang bersifat membangun sehingga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Padang, Juni 2012

Peneliti

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>viii</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah .....	6
D. Perumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	7
 <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Kajian Teori .....	8
1. Hakikat Menulis .....	8
2. Hakikat Narasi Ekspositoris .....	10
3. Hakikat <i>Mind Mapping</i> .....	15
B. Penelitian yang Relevan .....	19
C. Kerangka Konseptual .....	20
D. Hipotesis Tindakan.....	22
 <b>BAB III RANCANGAN PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian.....	23
B. Subjek Penelitian.....	24
C. Latar Penelitian .....	24
D. Prosedur Penelitian.....	24
E. Instrumentasi .....	31
F. Pengumpulan Data .....	32
G. Penganalisisan Data .....	33
 <b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
A. Temuan Penelitian.....	37
1. Peningkatan Proses Pembelajaran Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek.....	37
2. Peningkatan Hasil Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek .....	71

B. Pembahasan.....	98
1. Peningkatan Proses Pembelajaran Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek.....	98
2. Peningkatan Hasil Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek.....	101
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan .....	108
B. Saran.....	109
<b>KEPUSTAKAAN</b> .....	110
<b>LAMPIRAN</b> .....	111

## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Perbedaan Narasi Ekspositoris dengan Narasi Sugestif .....	11
Tabel 2	Penentuan Patokan dengan Perhitungan Persentase untuk Skala Sepuluh .....	35
Tabel 3	Hasil Observasi Kegiatan Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek dalam Pembelajaran Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> pada Siklus I.....	48
Tabel 4	Hasil Angket Respons Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek terhadap Pembelajaran Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> pada Siklus I .....	53
Tabel 5	Hasil Observasi Kegiatan Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek dalam Pembelajaran Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> pada Siklus II.....	64
Tabel 6	Hasil Angket Respons Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek terhadap Pembelajaran Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> Pada Siklus II .....	69
Tabel 7	Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek pada Prasiklus .....	74
Tabel 8	Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek pada Siklus I.....	78
Tabel 9	Kualifikasi Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek untuk Indikator Memperluas Pengetahuan (MP) pada Siklus I.....	81
Tabel 10	Kualifikasi Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek untuk Indikator Menyampaikan Kejadian Secara Kronologis (MK) pada Siklus I .....	83
Tabel 11	Kualifikasi Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek untuk Indikator Penalaran (P) pada Siklus I.....	84

Tabel 12	Kualifikasi Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek untuk Indikator Menggunakan Bahasa yang Informatif (MBI) pada Siklus I .....	85
Tabel 13	Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek pada Siklus II .....	88
Tabel 14	Kualifikasi Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek untuk Indikator Memperluas Pengetahuan (MP) pada Siklus II .....	91
Tabel 15	Kualifikasi Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek untuk Indikator Menyampaikan Kejadian Secara Kronologis (MK) pada Siklus II.....	92
Tabel 16	Kualifikasi Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek untuk Indikator Penalaran (P) pada Siklus II .....	93
Tabel 17	Kualifikasi Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek untuk Indikator Menggunakan Bahasa yang Informatif (MBI) pada Siklus II.....	94
Tabel 18	Peningkatan Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek Per Indikator pada Prasiklus, Siklus I, Siklus II ...	96
Tabel 20	Peningkatan Hasil Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek pada Siklus I dan Siklus II .....	97



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Kerangka Konseptual Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> .....	21
Gambar 2	Siklus Penelitian Tindakan Pembelajaran Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> .....	30
Gambar 3	Diskusi Kelompok Pembelajaran Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> pada Siklus I.....	49
Gambar 4	Siswa Mengerjakan Tes Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> pada Siklus I.....	50
Gambar 5	Siswa Mengerjakan Tes Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> pada Siklus II.....	66
Gambar 6	Grafik Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek Per Indikator pada Prasiklus .....	76
Gambar 7	Grafik Perbandingan Rata-rata Nilai Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek Per Indikator pada Prasiklus dan Siklus I.....	80
Gambar 8	Grafik Perbandingan Rata-rata Nilai Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek Per Indikator pada Siklus I dan Siklus II .....	90
Gambar 9	Grafik Perbandingan Nilai Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek Per Indikator pada Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II .....	97

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Daftar Nama Subjek Penelitaian Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek Kabupaten Agam TP 2011/2012 ..	111
Lampiran 2	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Prasiklus .....	112
Lampiran 3.a	Instrumens Penelitian Tes pada Prasiklus .....	119
Lampiran 3.b	Lembar Kerja Siswa pada Prasiklus.....	120
Lampiran 4	Skor dan Nilai Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek pada Prasiklus .....	121
Lampiran 5	Skor, Nilai dan Kualifikasi Nilai Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek Per Indikator pada Prasiklus.....	122
Lampiran 6	Catatan Lapangan Prasiklus .....	123
Lampiran 7	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus I .....	124
Lampiran 8	Contoh Tulisan Narasi Ekspositoris Guru pada Siklus I.....	135
Lampiran 9.a	Petunjuk Pengerjaan Latihan Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> pada Siklus I.....	137
Lampiran 9.b	Latihan Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek pada Siklus I.....	138
Lampiran 10.a	Instrumens Penelitian Tes pada Siklus I .....	144
Lampiran 10.b	Lembar Kerja Siswa pada Siklus I.....	145
Lampiran 11	Skor dan Nilai Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek pada Siklus I.....	151
Lampiran 12	Skor, Nilai dan Kualifikasi Nilai Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek Per Indikator pada Siklus I .....	152

Lampiran 13.a	Lembar Observasi Kegiatan Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek dalam Pembelajaran Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> pada Siklus I .....	153
Lampiran 13.b	Hasil Observasi Kegiatan Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek dalam Pembelajaran Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> pada Siklus I.....	155
Lampiran 14	Lembar Observasi Kegiatan Guru dan Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek dalam Pembelajaran Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> pada Siklus I.....	156
Lampiran 15	Catatan Lapangan Siklus I.....	159
Lampiran 16.a	Angket Respons Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek terhadap Pembelajaran Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> pada Siklus I.....	160
Lampiran 16.b	Hasil Angket Respons Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek terhadap Pembelajaran Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> pada Siklus I.....	162
Lampiran 17	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus II.....	163
Lampiran 18	Contoh Tulisan Narasi Ekspositoris Guru pada Siklus II .....	174
Lampiran 19.a	Petunjuk Pengerjaan Latihan Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> pada Siklus II .....	176
Lampiran 19.b	Latihan Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek pada Siklus II .....	177
Lampiran 20.a	Instrumens Penelitian Tes Unjuk Kerja pada Siklus II.....	183
Lampiran 20.b	Lembar Kerja Siswa pada Siklus II.....	184
Lampiran 21	Skor dan Nilai Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek pada Siklus II.....	190

Lampiran 22	Skor, Nilai dan Kualifikasi Nilai Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek Per Indikator pada Siklus II .....	191
Lampiran 23.a	Lembar Observasi Kegiatan Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek dalam Pembelajaran Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> pada Siklus II .....	192
Lampiran 23.b	Hasil Observasi Kegiatan Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek dalam Pembelajaran Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> pada Siklus II .....	194
Lampiran 24	Perbandingan Hasil Observasi Kegiatan Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek dalam Pembelajaran Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> Siklus I dan Siklus II .....	195
Lampiran 25	Lembar Observasi Kegiatan Guru dan Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek dalam Pembelajaran Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> pada Siklus II .....	196
Lampiran 26	Catatan Lapangan Siklus II .....	198
Lampiran 27.a	Angket Respons Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek terhadap Pembelajaran Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> pada Siklus II .....	199
Lampiran 27.b	Hasil Angket Respons Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek terhadap Pembelajaran Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> pada Siklus II .....	201
Lampiran 28	Perbandingan Hasil Angket Respons Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek terhadap Pembelajaran Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan <i>Mind Mapping</i> Siklus I dan Siklus II .....	202
Lampiran 29	Foto-foto Penelitian.....	203
Lampiran 30	Surat Izin Penelitian .....	206



## **BAB I PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Menulis merupakan salah satu kemampuan berbahasa yang diperlukan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa dan kemampuan intelektual siswa. Kemampuan menulis juga merupakan kegiatan yang produktif dan ekspresif. Melalui penguasaan kemampuan menulis, diharapkan siswa dapat mengekspresikan informasi yang diterimanya. Artinya, dengan kegiatan menulis tersebut siswa dapat mengungkapkan gagasan, pikiran, dan perasaan yang dimilikinya ke dalam berbagai jenis tulisan baik fiksi maupun nonfiksi dengan kerangka berpikir yang logis dan sistematis.

Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) menuntut siswa untuk dapat mengekspresikan pikiran, gagasan, dan perasaan dalam berbagai bentuk tulisan. Kegiatan itu bisa dalam bentuk menulis buku harian, menulis surat pribadi dan surat resmi, menulis pengalaman, mengubah teks wawancara menjadi bentuk naratif, serta menulis memo atau pesan singkat. Kegiatan kemampuan menulis tersebut dilatihkan kepada siswa dalam bentuk menulis karangan argumentasi, persuasi, narasi, eksposisi, dan deskripsi. Masing-masing karangan tersebut dikembangkan dengan berbagai teknik.

Salah satu bentuk pembelajaran kemampuan menulis yang diajarkan kepada siswa di sekolah, khususnya SMP (Sekolah Menengah Pertama) adalah menulis narasi. Seperti yang dikemukakan dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) SMP, kelas VII, semester 2 dengan standar kompetensi (SK)

”Mengungkapkan berbagai informasi dalam bentuk narasi dan pesan singkat”. Pada kompetensi dasar (KD) 12.1 berbunyi ”Mengubah teks wawancara menjadi narasi dengan memperhatikan cara penulisan kalimat langsung dan tidak langsung”.

Sebelum menulis narasi, siswa harus mengetahui semua hal yang berkaitan dengan tulisan narasi. Siswa harus betul-betul paham dengan teori serta ketentuan-ketentuan dalam menulis narasi, khususnya menulis narasi ekspositoris. Setiap gagasan yang dipikirkan oleh siswa, disampaikan dalam bentuk cerita yang dapat memperluas pengetahuan pembacanya. Selain itu dalam penulisannya, siswa harus memperhatikan pemakaian bahasa, penggunaan tanda baca, dan penggunaan kata (kosakata). Untuk mencapai hal tersebut, guru harus mampu membimbing siswa terampil dalam menulis narasi dengan baik dan benar. Salah satu caranya adalah dengan menerapkan teknik yang tepat dan sesuai dengan materi yang diajarkan. Selain itu guru harus kreatif dan inovatif, sehingga mampu memberikan inovasi dalam pembelajaran menulis, khususnya menulis narasi. Hal ini dimaksudkan agar materi yang disampaikan menarik dan tidak membosankan bagi siswa.

Namun, kenyataan di lapangan memperlihatkan bahwa menulis narasi menjadi kegiatan yang sulit dan membosankan bagi siswa. Berdasarkan hasil wawancara informal peneliti dengan Gusmawita, salah seorang guru mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMP Negeri 2 Kamang Magek, pada 05 Maret 2011, diperoleh gambaran bahwa pelajaran menulis narasi sudah diajarkan, namun dalam pelaksanaannya siswa masih mengalami kesulitan dalam menulis

narasi. Hal tersebut menunjukkan masih terdapat kendala yang dapat mengganggu tercapainya hasil belajar yang maksimal. Kendala yang muncul dalam proses pembelajaran tersebut disebabkan karena kurang tepatnya pemilihan teknik pembelajaran yang digunakan guru dalam proses pembelajaran. Guru hanya memberikan teori serta tugas menulis narasi kepada siswa. Dalam pembelajaran menulis narasi guru cenderung menggunakan metode ceramah, catat, dan tugas. Hal ini membuat siswa bosan. Kondisi ini menyebabkan kemampuan menulis narasi, khususnya menulis narasi ekspositoris belum maksimal.

Belum maksimalnya pembelajaran menulis narasi juga disebabkan oleh rendahnya minat siswa terhadap keterampilan menulis. Keterampilan menulis siswa yang tergolong masih kurang, baik dari penguasaan materi, kosakata, maupun tanda baca mengakibatkan rendahnya kemampuan siswa dalam menulis narasi. Selain itu, kurangnya latihan menulis menyebabkan tulisan siswa tidak padu dan sistematis. Hal lain yang menyebabkan rendahnya kemampuan siswa dalam menulis narasi adalah kurangnya pengetahuan siswa terhadap hakikat narasi itu sendiri. Siswa sulit membedakan antara tulisan narasi ekspositoris dengan narasi sugestif. Jika membedakan kedua jenis narasi itu saja siswa belum mampu, bagaimana siswa akan bisa menulisnya. Terbukti bahwa banyak siswa yang mendapat nilai di bawah Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yang ditetapkan. KKM SMP Negeri 2 Kamang Magek untuk mata pelajaran bahasa dan sastra Indonesia adalah 70.

Sehubungan dengan penggunaan teknik di dalam pembelajaran, pembelajaran menulis narasi sebenarnya dapat dikembangkan dengan berbagai

teknik. Teknik yang tepat adalah salah satu tindakan nyata yang dapat membantu siswa dalam menulis narasi, sehingga pembelajaran menulis tidak lagi dianggap sebagai suatu hal yang sulit dan membosankan. Dalam hal ini, penggunaan *mind mapping* (peta pikiran) dalam pembelajaran menulis narasi merupakan salah satu alternatif yang dapat dilakukan. *Mind mapping* merupakan sebuah teknik pencatatan yang sangat efektif, yang dikembangkan pada tahun 1970-an oleh Tony Buzan. Penggunaan *mind mapping* (peta pikiran) ini, diharapkan dapat mengoptimalkan proses dan hasil pembelajaran menulis narasi, serta menumbuhkan motivasi siswa dalam menulis narasi, khususnya narasi ekspositoris.

Pembelajaran menulis narasi ekspositoris berbantuan *mind mapping* (peta pikiran) akan memudahkan siswa menulis dengan struktur yang teratur dan fokus, karena *mind mapping* (peta pikiran) menjadi dasar dalam penulisan ide untuk membuat sebuah tulisan narasi ekspositoris dengan kata-kata kunci yang dijabarkan dalam setiap cabangnya. Dengan demikian siswa mudah menuangkan ide atau gagasannya ke dalam bentuk tulisan narasi ekspositoris. Selain itu, *mind mapping* (peta pikiran) dapat membantu siswa dalam memanfaatkan potensi kedua belah otaknya. Adanya interaksi yang luar biasa antara kedua belahan otak dapat memicu kreativitas yang memberikan kemudahan dalam proses menulis. Terbiasanya siswa menggunakan dan mengembangkan potensi kedua otaknya, akan dicapai peningkatan dalam beberapa aspek, yaitu konsentrasi, kreativitas, dan pemahaman sehingga siswa dapat mengembangkan tulisannya melalui *mind*



*mapping* (peta pikiran). Hal demikian dapat mengurangi kejenuhan siswa dalam pembelajaran menulis, khususnya menulis narasi ekspositoris.

Melihat problematika tersebut, penelitian ini penting untuk dilakukan. Penelitian ini mengukur kemampuan menulis siswa melalui ”Peningkatan Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris Berbantuan *Mind Mapping* Siswa Kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek Kabupaten Agam”. Hal ini dilakukan karena siswa kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek belum mampu untuk menulis karangan narasi ekspositoris dengan baik dan benar sesuai dengan kriteria penulisan narasi ekspositoris. Penggunaan *mind mapping* diharapkan mampu meminimalisasi kesulitan dalam mencapai tujuan pembelajaran. Selain itu, teknik pencatat yang efektif ini belum digunakan dalam proses pembelajaran kemampuan berbahasa, khususnya kemampuan menulis di SMP Negeri 2 Kamang Magek.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, dapat diidentifikasi beberapa permasalahan. *Pertama*, pembelajaran menulis belum maksimal diajarkan oleh guru. *Kedua*, guru lebih cenderung menggunakan metode ceramah, catat dan tugas. *Ketiga*, teknik pembelajaran yang digunakan guru kurang sesuai dengan materi pembelajaran, sehingga kegiatan pembelajaran terkesan monoton dan membuat siswa bosan. *Keempat*, kurangnya minat serta kemampuan siswa dalam menulis. *Kelima*, siswa beranggapan bahwa menulis itu sulit. *Keenam*, pemakaian bahasa, penggunaan tanda baca, dan penguasaan kosa kata yang sangat rendah, menyebabkan siswa mengalami kesulitan dalam menulis narasi ekspositoris.

### **C. Pembatasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah yang telah dikemukakan di atas, permasalahan dalam penelitian ini dibatasi pada peningkatan kemampuan menulis narasi ekspositoris berbantuan *mind mapping* siswa kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek Kabupaten Agam.

### **D. Perumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang dan pembatasan masalah di atas, dirumuskan masalah penelitian ini sebagai berikut. *Pertama*, bagaimana proses peningkatan kemampuan menulis narasi ekspositoris berbantuan *mind mapping* siswa kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek Kabupaten Agam. *Kedua*, bagaimana hasil peningkatan kemampuan menulis narasi ekspositoris berbantuan *mind mapping* siswa kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek Kabupaten Agam.

### **E. Tujuan Penelitian**

Sesuai dengan perumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, menjelaskan proses peningkatan kemampuan menulis narasi ekspositoris berbantuan *mind mapping* siswa kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek Kabupaten Agam. *Kedua*, menjelaskan hasil peningkatan kemampuan menulis narasi ekspositoris berbantuan *mind mapping* siswa kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek Kabupaten Agam.

## **F. Manfaat Penelitian**

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi pihak-pihak terkait sebagai berikut. *Pertama*, guru bidang studi bahasa Indonesia khususnya guru kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek, sebagai masukan dan informasi dalam meningkatkan pembelajaran kemampuan menulis narasi, khususnya menulis narasi ekspositoris. *Kedua*, siswa kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek, dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis narasi, khususnya menulis narasi ekspositoris. *Ketiga*, peneliti, sebagai bahan kajian akademik dan persiapan untuk memanfaatkan cara mengajar siswa yang lebih baik, khususnya pada pembelajaran menulis narasi ekspositoris.

## **BAB V PENUTUP**

### **A. Simpulan**

Berdasarkan analisis temuan penelitian dan pembahasan tentang peningkatan kemampuan menulis narasi ekspositoris berbantuan *mind mapping* siswa kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek Kabupaten Agam, disimpulkan tiga hal sebagai berikut. *Pertama*, proses pembelajaran kemampuan menulis narasi ekspositoris berbantuan *mind mapping* siswa kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek terlaksana dengan baik pada siklus II, dan menunjukkan peningkatan yang berarti dari siklus I. *Kedua*, hasil pembelajaran kemampuan menulis narasi ekspositoris berbantuan *mind mapping* siswa kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek menunjukkan peningkatan yang berarti dari prasiklus, siklus I dan Siklus II. Peningkatan tersebut terlihat dari rata-rata hitung pada prasiklus 50,79%, siklus I 67,46%, dan siklus II 90,48%. *Ketiga*, penerapan *mind mapping* dalam menulis narasi ekspositoris dapat meningkatkan proses dan hasil belajar siswa kelas VII. 2 SMP Negeri 2 Kamang Magek dalam pembelajaran menulis narasi ekspositoris.

### **B. Saran**

Berdasarkan simpulan tersebut, peneliti mengemukakan saran yang dapat diupayakan dalam meningkatkan kemampuan menulis narasi ekspositoris siswa, yaitu: (1) untuk meningkatkan kemampuan menulis, khususnya dalam menulis narasi ekspositoris guru dapat menggunakan *mind mapping*, (2) dalam pemilihan



tema tulisan narasi ekspositoris, guru harus menyesuaikan dengan lingkungan dan tingkat pemahaman siswa, (3) guru diharapkan mampu memilih model dan yang sesuai serta dilengkapi dengan media yang menarik yang dapat memotivasi siswa dalam menulis, agar siswa tidak menganggap menulis adalah hal sulit dan yang membosankan. Dengan demikian, siswa merasa nyaman, dan terciptalah suasana yang kondusif dan tujuan pembelajaran menulis narasi ekspositoris tercapai dengan baik.

## KEPUSTAKAAN

- Abdurahman, dan Ellya Ratna. 2003. "Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia". *Buku Ajar*. Padang: FBSS UNP.
- Arikunto, Suharsimi, dkk. 2009. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Angkasa.
- Buzan, Tony. 2009. *Buku Pintar Mind Map*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Depdiknas. 2006. *Standar Isi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan SMP/MTS Sederajat*. Jakarta: Depdiknas.
- De Porter, Bobbi dan Hernacki. 2002. *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Bandung: Kaifa.
- Iryani, Novaria. 2009. "Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris dengan Menggunakan Teks Wawancara oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Padang Panjang". (*Skripsi*). Padang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. UNP.
- Keraf, Gorys. 2005. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia.
- Marta, Fajar. 2009. "Peningkatan Kemampuan Menulis Cerpen dengan *Mind Map* Siswa Kelas X.C SMA Pembangunan KORPRI UNP". (*Skripsi*). Padang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. UNP.
- Manaf, Ngusman Abdul. 2010. *Sintaksis: Teori dan Terapannya dalam Bahasa Indonesia*. Padang: Sukabina Pres.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2001. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: PT. BPFE.
- Semi, Atar. 2003. *Menulis Efektif*. Padang: Angkasa Raya.
- Tarigan, Hendry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.