

PROYEK AKHIR

**TUSUK RANTAI DAN SULAM TIMBUL SEBAGAI HIASAN
PADA BUSANA PESTA**

*Di Ajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Menyelesaikan Program Studi D3 Tata Busana*



Oleh :

YULIANTI

1105082 / 2011

**PROGRAM STUDI TATA BUSANA
JURUSAN KESEJAHTRAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2015

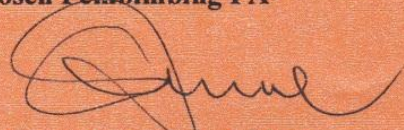
HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR

Judul : Tusuk Rantai Dan Sulam Timbul Sebagai Hiasan
Pada Busana Pesta
Nama : Yulianti
BP/NIM : 2011/1105082
Program Studi : D3 Tata Busana
Jurusan : Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Teknik

Proyek akhir ini telah diperiksa dan disetujui oleh tim penguji Program Studi Tata Busana Jurusan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang.

Padang, Februari 2015

Disetujui oleh,
Dosen Pembimbing PA



Prof. Dr. Agusti Efi, M.A
Nip. 19570824 198110 2001

PERSETUJUAN PROYEK AKHIR

**LAPORAN INI DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
MENYELESAIKAN PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA
JURUSAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI PADANG.**

Judul : Tusuk Tantai Dan Sulam Timbul Sebagai Hiasan Pada
Busana Pesta
Nama : Yulianti
BP/NIM : 2011/ 1105082
Program Studi : D3 Tata Busana
Jurusan : Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Teknik

Padang, Februari 2015

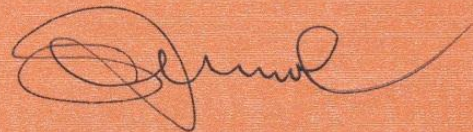
Disetujui Oleh

**Ketua Program Studi D3
Tata Busana**



Dra. Adriani, M.Pd
NIP. 1962123 1198602 2001

Dosen Pembimbing Proyek Akhir



Prof. Dr. Agusti Efi, M.A
NIP.19570824 198110 2001

**Diketahui Oleh
Ketua Jurusan KK FT-UNP**



Dra. Ernawati, M.Pd
NIP. 19610618 198903 2002

PENGESAHAN

**Dinyatakan Lulus Setelah Diuji di Depan Tim Penguji Proyek Akhir
Program Studi D3 Tata Busana Jurusan Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Univesitas Negeri Padang**

Dengan Judul :

**TUSUK RANTAI DAN SULAM TIMBUL SEBAGAI HIASAN PADA
BUSANA PESTA**

**Nama : Yulianti
BP/NIM : 2011/ 1105082
Program Studi : D3 Tata Busana
Jurusan : Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Teknik**

Padang, Februari 2015

Tim Penguji

1. Prof. Dr. Agusti Efi, M.A
NIP. 19570824 198110 2001

Pembimbing

1.

2. Dra. Ernawati, M.Pd
NIP. 19610618 198903 2002

Penguji

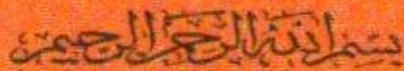
2.

3. Dra. Adriani, M.Pd
NIP. 1962123 1198602 2001

Penguji

3.

PERSEMBAHAN



Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai dari sesuatu urusan kerjakantulah dengan sungguh-sungguh urusan yang lain dan hanya kepada tuhan mu lah hendaknya kamu berharap. (QS. Alam Nasrah : 6-7).

Hari takan indah tanpa mentari dan rembulan, begitu pula hidup takan indah tanpa tujuan harapan serta tantangan, meski terasa berat namun manisnya hidup akan terasa.....

Alhamdulillahirobbilalamin....

Sebuah langkah usai: sudah satu cita telah ku gapai....

Namun, itu bukanlah akhir dari perjalanan melainkan awal dari suatu perjuangan, semoga ini menjadi awal masa depan ku untuk meraih sebuah cita-cita dan kesuksesan, aminnn.....

Ku persembahkan karya kecil ini untuk cahaya hidup ku, yang senantiasa ada saat duka maupun suka ayah dan ibunda tercinta sebagai wujud terimakasih ku atas ketulusan hati dan do'a yang selalu mengiringi langkah ku serta dorongan motivasi yang selalu ibu dan ayah berikan untuk ku, yang selalu memanjatkan do'a kepada putri mu dalam setiap sujud mu....
Maafkan aku ayah ibu, karna aku terlambat menyelesaikan proyek akhir ku ini.....

Terimakasih untuk keluarga, untuk nenek tersayang, abang, kakak, abang ipar dan dua keponakan ku, terimakasih yang tak terhingga, yang telah memberikan dukungan secara mental maupun materil, terima kasih karna kalian lah aku menjadi kuat karna kalian juga lah aku bisa menyelesaikan proyek akhir ini, I LOVE YOU.....

Terima kasih yang tak terhingga buat dosen pembimbing Prof.Dr. Agusti Efi, M.A. yang tak pernah lelah dan sabar memberikan bimbingan dan arahan kepada ku, yang selalu menyempatkan waktu untuk membimbing q, tanpa mu aku tak kan bisa menyelesaikan proyek Akhirini.....(kepada dosen busana yang telah memberikan ilmu ke pada q....

Untuk para sahabat kas kakak tua 5, lia, destri, isti, kak ria, kak eni, kak kanda, kak rina, silvi, kak mono, terima kasih banyak untuk semuanya, yang selalu ada buat ku dalam suka maupun duka, dan selalu menemani hari-hari ku, mengisi setiap langkah q penuh dengan tawa dan keceriaan, tiada hari yang indah tanpa kalian....

Buat (aqbal) terimakasih, sudah hadir dalam hidup ku, yang selalu memberikan semangat, meski kita jarang bertemu tetapi jarak bukan lah penghalang bagi kita untuk terus bersama dan perbedaan bukan lah penghalang untuk kita tetap bersatu, terus semangat ngerjain skripsi nya, jangan putus asa jangan pernah menyerah dan terus berusaha demi masa depan dan cita-cita mu, Hehehee.....

Buat teman seperjuangan kak ros, vera, dila, yuni, vita, terimakasih banyak atas kerja samanya, yang udah saling membantu dan mengingatkan satu sama lain....
Buat teman-teman angkatan D3 Tata Busana yang lagi nyusun TA semangat ya.... jangan pernah lelah untuk mencoba dan berusaha dan jangan pernah takut salah, teruslah bersemangat dan teruslah melangkah demi cita-cita, semoga kalian cepat nyusulnya.....

By. Yulianti....



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN KESEJAHTERAAN KELUARGA

Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25171
Telp. (0751) 7051186 FT: (0751) 7055644, 445118 Fax 7055644



Surat Pernyataan Tidak Plagiat

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yulianti
BP/NIM : 2011/1105082
Program Studi : D3 Tata Busana
Jurusan : Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Teknik

Dengan ini menyatakan, bahwa proyek akhir saya dengan judul:

**“TUSUK RANTAI DAN SULAM TIMBUL SEBAGAI HIASAN PADA
BUSANA PESTA”**

Adalah benar merupakan hasil karya dan bukan hasil plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat, maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademik maupun hukum sesuai dengan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun masyarakat dan negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Padang, Februari 2015

Diketahui oleh:

Ketua Jurusan Kesejahteraan Keluraga

Dra. Ernawati M.Pd
NIP. 19610618 198903 2002

Saya yang menyatakan,

Yulianti
2011/1105082

BIODATA PENULIS

Data Pribadi

Nama Lengkap : Yulianti
Tempat/Tanggal lahir : Tanjung Makmur, 25 - Juli - 1993
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Anak Ke : 3 (Tiga)
Jumlah Saudara : 3 (Tiga)
Nama Ayah : Wahono
Nama Ibu : Yamini
Alamat Tetap : Silaut 1, Kec. Lunang Silaut, Kap. Pesisir Selatan



Data Pendidikan

SD : SD N 16 Talang Mandiangin
SMP : SMP N 03 Lunang Silaut, Pesisir Selatan
SMA : SMA N 02 Lunang Silaut, Pesisir Selatan
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Padang

Judul Proyek Akhir : Tusuk Rantai dan Sulam Timbul Sebagai Hiasan
Pada Busana Pesta

ABSTRAK

Yulianti, 1105082/2011: Tusuk Rantai Dan Sulam Timbul Sebagai Hiasan Pada Busana Pesta. Proyek Akhir, Program Studi D3 Tata Busana, Jurusan KK FT-UPN 2015

Proyek akhir ini adalah membuat busana pesta dengan menerapkan tusuk rantai dan sulam timbul sebagai hiasan pada busana, busana ini terdiri dari rok dan blus. Tusuk rantai dan sulam timbul sebagai hiasan busana pesta dibuat dengan bentuk naturalis dengan motif bunga-bunga.

Tata letak ragam hias pada pakaian terletak pada tengah muka, motif yang dibuat berbentuk diagonal pada dua bagian yaitu pada bagian dada sampai pinggang dan bagian rok terletak pada pinggang sampai tengah paha yang menyerong. Dari arah kanan ke kiri. Warna dasar dari pakaian adalah hijau dan ragam hias dalam bentuk bunga berwarna oranye, batang dan daun berwarna hijau.

Busana pesta ini digunakan pada kesempatan pesta untuk wanita dewasa 20-30 tahun. Proses pembuatan yang dilakukan adalah membuat desain, analisa desain, membuat pola dasar dan pecah pola sesuai model, mengunting, memindahkan tanda pola, memindahkan motif hias, menyulam, menjahit dan finishing. Penulis mengharapkan agar proyek akhir yang dibuat ini menjadi produk yang terpakai, dan dapat menambah inspirasi maupun ide-ide baru.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Alhamdulillahirobill'alamin puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT karena atas berkah, dan karunia-nyalah sehingga laporan proyek akhir yang berjudul **“Tusuk Rantai Dan Sulam Timbul Senagai Hiasan Pada Busana Pesta”**. ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan Laporan Proyek Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Diploma III Pada Jurusan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan laporan ini penulis banyak mendapatkan bimbingan, masukan, arahan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan penghargaan sebesar-besarnya kepada bapak/ibu.

1. Prof. Dr. Agusti Efi. M.A sebagai pembimbing yang telah memberikan dorongan dan informasi serta petunjuk dan arahan dalam menyelesaikan Proyek Akhir.
2. Dra. Ernawati, M,Pd sebagai Ketua Jurusan KK FT Universitas Negeri Padang dan juga sebagai Penguji Ujian Proyek Akhir.
3. Dra. Adriani, M, Pd sebagai Ketua Prodi D3 Tata Busana KK FT Universitas Negeri Padang dan juga sebagai Penguji Ujian Proyek Akhir sekaligus Penasehat Akademik.
4. Ayah, ibunda dan abang, kakak tercinta yang selalu memberikan dukungan moril maupun meteril sehingga proyek akhir ini dapat diselesaikan.

5. Kepada seluruh staf pengajar Jurusan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang.
6. Rekan- rekan serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan kepada penulis sehingga proyek akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.

Semoga bantuan yang diberikan mendapat pahala dari Allah SWT dan suatu amal kebaikan disisi-Nya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Proyek Akhir ini masih banyak mendapat kekurangan kekhilafan yang tidak sengaja. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca, demi perbaikan dan kesempurnaan penulisan laporan Proyek Akhir ini. Penulis mengharapkan semoga penulisan proyek akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua terutama bagi penulis sendiri.

Padang, Februari 2015

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR	
PERSETUJUAN PROYEK AKHIR	
PENGESAHAN	
PERSEMBAHAN	
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	
BIODATA PENULIS	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan dan Manfaat	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Desain Busana.....	6
1. Desain Struktur.....	6
2. Desain Hiasan.....	8
B. Menghias Busana	16
1. Tusuk Rantai	17
2. Sulam Timbul.....	20
C. Busana Pesta.....	26
BAB III DESAIN PRODAK	
A. Model	29
1. Desain sketsa.....	29
2. Desain Struktur.....	26
3. Desain Hiasan.....	36

B. Bahan Tekstil	37
C. Warna	38
BAB IV PROSEDUR KERJA DAN PEMBAHASAN	
A. Langkah Kerja	39
1. Mempersiapkan Alat Dan Bahan	39
2. Mengambil Ukuran	40
3. Membuat Pola	41
4. Rancangan Bahan	40
5. Memotong Bahan	53
6. Membuat Hiasan	54
B. Keselamatan Kerja Dan Petunjuk Pemeliharaan Rancangan Busana Pesta.....	57
1. Keselamatan Kerja	57
2. Cara Memelihara Busana Pesta.....	58
C. Rancangan Waktu, Biaya Dan Harga Jual	58
1. Waktu Yang Dibutuhkan.....	58
2. Biaya Produksi	59
D. Pembahasan.....	61
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	63
B. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN.....	67

DAFTAR TABEL

Tabel	halaman
1. Langkah Kerja Membuat Tusuk Rantai	54
2. Langkah Kerja Membuat Sulam Timbul.....	55
3. Waktu Yang Dibutuhkan.....	59
4. Biaya Produksi	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar	halaman
1. Pola Ragam Hias Naturalis	9
2. Pola Ragam Hias Geometris	9
3. Pola Ragam Hias Dekoratif.....	10
4. Pola Serak/Tabur.....	10
5. Pola Pinggiran Berdiri.....	11
6. Pola Pinggiran Bergantung	12
7. Pola Pinggiran Berjalan.....	12
8. Pola Pinggiran Memanjat.....	13
9. Pola Mengisi Bidang Segi Empat	14
10. Pola Mengisi Bidang Segi Tiga.....	14
11. Pola Mengisi Bidang Lingkaran.....	15
12. Pola Bebas.....	15
13. Cara Membuat Tusuk Rantai	19
14. Prinsip Membuat Rangka Benang Anyaman	22
15. Cara Membuat Sulam Timbul (Sisr).....	23
16. Benang Sulam	26
17. Desain Sketsa Tampak Depan.....	30
18. Desain Sketsa Tampak Belakang	31
19. Desain Produksi Tampak Depan.....	32
20. Desain Produksi Tampak Belakang	33
21. Desain Struktur Tampak Depan	34
22. Desain Struktur Tampak Belakang	35
23. Desain Hiasan	37
24. Pola Dasar Badan	42
25. Pola Dasar Lengan	44
26. Pola Dasar Rok.....	45
27. Pecah Pola Baju.....	46
28. Pecah Pola Rok	48
29. Pecah Pola Lengan	49

30. Rancangan Bahan.....	51
31. Rancangan Furing	52

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Busana merupakan kebutuhan pokok bagi manusia. Busana tidak hanya berfungsi sebagai pelindung tubuh, tetapi busana juga dapat menyampaikan pesan atau image kepada orang yang melihat. Dengan berkembangnya waktu dan berkembangnya teknologi dan semakin banyaknya aktifitas sehingga dibutuhkan busana yang dapat dipakai sesuai dengan kesempatan dan kegiatan.

Menurut Izwerni (2012:19) busana memiliki konotasi “pakaian yang bagus atau indah yaitu pakaian yang serasi,harmonis, selaras, enak dipandang, nyaman melihatnya, cocok dengan pakaian serta sesuai dengan kesempatan”. Sedangkan Ernawati (2008:27) “Busana adalah segala sesuatu yang dipakai mulai dari kepala sampai ujung kaki yang memberi kenyamanan dan menampilkan keindahan bagi sipemakai”. Dari beberapa pendapat tersebut dapat disimpulkan bahwa pakaian yang dipakai mulai dari ujung kepala sampai ujung kaki.

Dengan demikian busana adalah segala sesuatu yang dipakai mulai dari kepala sampai ujung kaki yang memberi kenyamanan dan menampilkan keindahan bagi sipemakai.

Busana dikelompokkan menjadi beberapa kelompok sesuai dengan kegunaan yaitu busana kerja, busana santai, busana kuliah dan busana pesta. Ernawati (2008) menjelaskan tentang busana :

a). Busana kerja yaitu, busana yang dipakai untuk melakukan suatu pekerjaan sehari-hari. Busana kerja banyak macamnya sesuai dengan jenis pekerjaan yang dilakukan, sesuai jenis pekerjaan yang berbeda menuntut pula perbedaan model, bahan dan warna, b). Busana santai yaitu, busana yang dipakai pada kesempatan biasa, pada waktu rekreasi. c). Busana kuliah yaitu, bebas, namun kebanyakan dari mereka memilih rok dan blus, kemeja dan celana, d). Busana pesta yaitu, busana yang dipakai untuk menghadiri suatu pesta. Seperti, pesta perkawinan dan ulang tahun.

Dengan demikian busana pesta adalah busana yang dipakai untuk menghadiri pesta. seperti pesta pernikahan, pesta ulang tahun dan pesta upacara adat, pesta upacara adat merupakan bagian dari genduri yang sifatnya genduri. Busana pesta akan terlihat tepat apabila sesuai dengan pesta yang dihadiri. Teknik menghias busana yang dapat digunakan seperti sulaman, lekapan, melekatkan benang, payet dan bordiran.

Sulaman merupakan hasil kegiatan menjahit benang pada kain dan menimbulkan motif hias. Dari jenis alat yang digunakan sulaman dapat dibedakan menjadi dua kategori, yaitu sulaman yang dikerjakan dengan tangan (secara manual) dan sulaman yang dikerjakan dengan mesin. Pekerjaan menyulam baik yang dikerjakan dengan tangan maupun dengan mesin

memiliki kelebihan dan kekurangan, kelebihan sulaman yang dikerjakan dengan mesin yaitu pekerjaannya lebih cepat dibandingkan dengan sulaman yang dikerjakan dengan tangan (manual). Hasil menyulam jauh lebih bagus yang dikerjakan dengan tangan.

Dalam menyulam digunakan bermacam-macam tusuk hias, tusuk hias dasar yan digunakan seperti tusuk jelujur, tusuk tikam jejak, tusuk batang, tusuk silang, tusuk flanel, tusuk pipih, tusuk feston, tusuk kepala peniti, tusuk rantai. Tusuk rantai ini bisa digunakan pada pembuatan kerajinan sulaman yang berfungsi untuk menambah indah motif sulaman, seperti motif tangkai, batang, daun, maupun kerangka bunga.

Menghias busana dengan teknik tusuk rantai divariasikan sulam sisir dapat memberi keindahan tersendiri pada busana pesta. Busana pesta yang divariasikan dengan hiasan tusuk rantai dan sulam sisir diharapkan dapat menambah mutu dan keindahan busana pesta sehingga busana lebih berkualitas dan lebih menarik.

Pada proyek akhir ini penulis membuat hiasan tusuk rantai dan sulam timbul sebagai hiasan pada busana pesta untuk wanita dewasa umur 20-30 tahun. Alasan penulis memilih Tusuk Rantai dan Sulam Timbul Sebagai Hiasan Pada Busana Pesta karena jika dilihat dari segi kesempatan hiasan tusuk rantai dan sulam timbul yang penulis buat terletak pada bagian dada sampai pinggang, biasanya tusuk rantai ini digunakan untuk tusuk batang, namun pada prodak ini di gunakan sebagai bunga tidak hanya batang. Selain

itu sulam timbul juga digunakan sebagai hiasan pada baju yang di inovasikn dengan di isi dakron di dalam kelopak bunga nya, yang mana pada biasanya sulam timbul ini tidak di isi dengan dakron. Pola hias yang di gunakan adalah pola hias naturalis.

Mengingat busana pesta yang selalu berkembang pesat membuat penulis tertarik untuk membuat busana pesta yang dihiasi dengan teknik sulam sisir dan teknik tusuk rantai sebagai hiasan pada busana pesta. penulis mempunyai harapan baju pesta yang dibuat pada Proyek Akhir ini dapat menjadi busana pesta yang berkualitas dan menarik.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka pada proyek akhir ini penulis akan mengangkat judul ***“Tusuk Rantai dan Sulam Timbul Sebagai Hiasan Pada Busana Pesta”***.

B. Tujuan Dan Manfaat Proyek Akhir

1. Tujuan dari Proyek Akhir ini adalah :
 - a. Mengembangkan dan meningkatkan kreativitas dalam berkarya dan dapat mengaplikasikan teknik hias pada busana pesta.
 - b. Meningkatkan nilai keindahan pada busana pesta serta menciptakan suatu produk baru dengan hiasan tusuk rantai dan sulam timbul sebagai hiasan pada busana pesta.
 - c. Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi D3 Tata Busana Jurusan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang.

- d. Dengan adanya proyek akhir ini dapat menjadi sumber kreatif yang dituangkan pada produk sebagai dasar pemikiran dalam menerapkan ilmu yang dimiliki mahasiswa kesejahteraan keluarga khususnya D3 tata busana.

2. Manfaat dari Proyek Akhir

- a. Meningkatkan kemampuan dan kreatifitas penulis dalam membuat karya ilmiah.
- b. Proyek akhir ini dapat menambah wawasan penulis dan pengetahuan serta meningkatkan kreatifitas untuk menghasilkan suatu karya baru.
- c. Menambah wawasan dan pengetahuan dalam menciptakan suatu busana serta mengembangkan ide-ide yang kreatif.
- d. Bagi jurusan kesejahteraan keluarga prodi D3 tata busana dapat menambah produk baru.
- e. Memberi motivasi untuk meningkatkan keterampilan dalam menjahit pakaian dan menghias dengan berbagai hiasan bagi penulis dan mahasiswa tata busana D3 KK secara keseluruhan.