

**VARIASI SMOCK BELAH KETUPAT DENGAN MANIK SEBAGAI HIASAN
BUSANA PESTA**

PROYEK AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Program Studi
Diploma III Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang



Oleh:

**HUSWATUN IJTIHA
16077013/2016**

**PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2021**

HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR

Judul : Variasi Smock Belah Ketupat Dengan Manik Sebagai Hiasan Busana Pesta

Nama : Huswatun ijtiha

Nim/BP : 16077016/2016

Program Studi : Diploma III Tata Busana

Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga

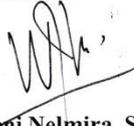
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Proyek Akhir ini telah diperiksa dan disetujui oleh Tim penguji Program Studi Diploma III Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Padang, Maret 2021

Disetujui Oleh

Dosen Pembimbing
Akademik



Weni Nelmira, S.Pd M.Pd T
NIP. 19790727 200312 2002

HALAMAN PERSETUJUAN PROYEK AKHIR

**LAPORAN INI DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
MENYELESAIKAN PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

Judul : Variasi Smock Belah Ketupat Dengan Manik Sebagai Hiasan Busana Pesta

Nama : Huswatun Ijtihad

Nim/BP : 16077013/2016

Program Studi : Diploma III Tata Busana

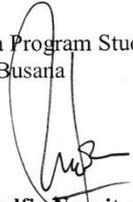
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga

Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, Maret 2021

Disetujui Oleh

Ketua Program Studi D3
Tata Busana


Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si
NIP. 19761117 200312 2002

Dosen Pembimbing
Proyek Akhir


Weni Nelmira, S.Pd M.Pd T
NIP. 19790727 200312 2002

Diketahui Oleh

Ketua Jurusan IKK FPP UNP


Dr. Yashidawati, M.Pd
NIP. 19610314 198603 2015

PENGESAHAN

Dinyatakan Lulus Setelah Diuji Tim Penguji Proyek Akhir
Program Studi D III Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

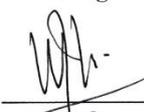
Dengan Judul:

VARIASI SMOCK BELAH KETUPAT DENGAN MANIK SEBAGAI HIASAN BUSANA PESTA

Nama : Huswatun Ijtiha
Nim/BP : 16077013/2016
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, Maret 2021

Tim Penguji

Nama		Tanda Tangan
1. Weni Nelmira, S.Pd M.Pd T NIP. 19790727 200312 2002	Pembimbing	1. 
2. Dra. Ernawati, M.Pd.Ph.D NIP. 19610618 198903 2002	Penguji	2. 
3. <u>Dra. Adriani, M.Pd</u> NIP. 19621231 198602 2001	Penguji	3. 



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131
Telepon (0751) 7051186
Email : info@fpp.unp.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Huswatun Ijtiha
NIM/TM : 16077013/2016
Program Studi : DIII Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa Proyek Akhir saya dengan judul :
Variasi Smock Belah Ketupat Dengan Manik Sebagai Hiasan Busana Pesta adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat Negara.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Padang, Maret 2021

Saya yang menyatakan




Huswatun Ijtiha

BIODATA PENULIS



Data Diri :

Nama Lengkap : HuswatunIjtih
Tempat/ Tanggal Lahir : Solok/ 22 September 1998
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Anak Ke : 2 (Dua)
Jumlah Saudara : 2 (Dua)
Nama Ayah : NusriAmel
Nama Ibu : Rama Deswita (almh)
Alamat Tetap : PerumahanAsamJao Block C No 07 Kec. KubungKab. Solok

Data Pendidikan :

SD : SDN 16 Koto Baru
SMP : MTsN Koto Baru
SMA : SMAN 2 Kota Solok
PerguruanTinggi : Universitas Negeri Padang

Judul Proyek Akhir : Variasi Smock Belah Ketupat Dengan Manik Sebagai Hiasan Busana Pesta.

ABSTRAK

Huswatun Ijtiha. 2021: Variasi Smock Belah Ketupat Dengan Manik Sebagai Hiasan Pada Busana Pesta. Proyek Akhir Program Studi DIII Tata Busana. Jurusan Ilmu Kesehatan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Pada proyek akhir ini, penulis membuat busana pesta dengan hiasan variasi smock belah ketupat dengan manik, yang dipakai pada kesempatan pesta siang hari. Tujuan pembuatan busana dengan hiasan smock dan manik ini adalah untuk mengembangkan ide kreatif hiasan busana yaitu busana pesta. Menciptakan suatu karya yang menarik dan mengandung nilai keindahan dengan memakai motif hiasan smock belah ketupat yang divariasikan dengan manik, dan diaplikasikan pada busana pesta ini. Busana pesta siang dengan hiasan smock dan manik sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada program studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Desain busana yang dibuat adalah gaun dengan siluet A, busana terdiri atas dua bagian yaitu gaun panjang tanpa lengan dan outer dengan lengan kimono. Bahan yang digunakan pada busana pesta ini adalah Ducati *Silk* dan untuk bagian furing memakai bahan yasanta. Warna yang digunakan pada busana pesta ini adalah warna cream tua dan emas pada bahan utama dan warna emas dan coklat pada hiasannya. Secara keseluruhan busana pesta ini menggunakan teknik jahit butik baik pada bagian luar dan dalamnya.

Proses pembuatan yang telah dilakukan adalah persiapan alat dan bahan, membuat desain busana, membuat desain motif, mengambil ukuran, membuat pola dasar, pecah pola, memotong bahan, membuat hiasan smock, menjahit, membuat hiasan variasi smock dan finishing.

Kata Kunci : Hiasan Smock, Hiasan Manik, Busana Pesta

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT karena atas berkah, rahmat dan karunia-Nyalah sehingga laporan Proyek Akhir yang berjudul **“Variasi Smock Belah Ketupat Dengan Manik Sebagai Hiasan pada Busana Pesta”** ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan laporan proyek akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi Diploma III pada jurusan Ilmu kesejahteraan keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan laporan ini penulis banyak mendapatkan bimbingan, masukan, arahan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan penghargaan sebesar-besarnya kepada Bapak/Ibu:

1. Weni Nelmira S.Pd, M.Pd.T sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan dorongan dan informasi, serta petunjuk dan arahan dalam menyelesaikan pembuatan proyek akhir.
2. Tim Penguji Proyek Akhir yaitu Dra. Ernawati, M.Pd,Ph.D, dan Dra. Adriani, M.Pd yang telah menguji penulis saat sidang ujian.
3. Sri Zulfia Novrita, S.Pd., M.Si, sebagai ketua program studi D3 Tata Busana FPP-UNP.
4. Dr. Yasnidawati, M.Pd sebagai ketua Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga FPP-UNP.
5. Dra. Ernawati, M.Pd,Ph.D sebagai Dekan FPP Universitas Negeri Padang.

6. Kepada Seluruh Staf Pengajar dan Teknisi Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
7. Keluarga yang memberikan dukungan dalam proses pembuatan proyek akhir ini.
8. Kepada rekan seperjuangan Dia Intan Permata Sari, Terima kasih atas semua pertolongannya.
9. Rekan – rekan serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan kepada penulis.

Semoga bantuan yang diberikan mendapat pahala dari Allah SWT dan suatu amal kebaikan disisi-Nya. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan proyek akhir ini masih banyak terdapat kekurangan-kekurangan dan kekhilafan yang tidak disengaja. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca, demi perbaikan dan kesempurnaan penulisan laporan ini. Akhir kata penulis mengharapkan semoga penulisan Proyek Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua terutama bagi penulis sendiri. Semoga hasil penelitian ini dapat penulis gunakan sebagai batu loncatan untuk meraih sesuatu yang lebih baik pada masa yang akan datang.

Padang, Maret 2021

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan Proyek Akhir	4
C. Manfaat Proyek Akhir	5
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
A. Busana Pesta.....	6
B. Desain Busana Pesta	9
C. Variasi Smock Belah Ketupat dan Manik.....	17
BAB III. RANCANGAN PRODUK	
A. Desain Produksi	36
B. Desain Struktur.....	38
C. Desain Hiasan.....	43
BAB IV. LANGKAH KERJA	
A. Menyiapkan alat dan bahan.....	47
B. Mengambil ukuran	48
C. Membuat Pola	49
D. Rancangan Bahan.....	60

E. Pemotongan bahan	64
F. Proses menjahit Gaun.....	65
G. Proses Pembuatan Hiasan	66
H. Keselamatan Kerja dan Petunjuk Pemeliharaan Busana Pesta	67
I. Rancangan Waktu, Biaya dan Harga jual	68
J. Pembahasan.....	70

BAB V. PENUTUP

A. Kesimpulan	71
B. Saran.....	72

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Lingkaran Warna	13
2. Model Jangkar.....	21
3. Model Belah Ketupat	21
4. Model Ombak Kecil.....	22
5. Model Anyaman.....	23
6. Model Bintang.....	23
7. Model Tulang.....	24
8. Model Sirip Ikan	24
9. Model Gelombang.....	25
10. Model Bunga Kelopak Empat.....	25
11. Pola Smock Belah Ketupat.....	28
12. Manik Kaca	28
13. Manik Buah Jali	30
14. Manik Plastik	31
15. Manik Mutiara.....	32
16. Desain Produksi Tampak Depan.....	36
17. Desain Produksi Tampak Belakang	37
18. Desain Struktur Gaun Tampak Depan	39
19. Desain Struktur Gaun Tampak belakang	40
20. Desain Struktur Outer Tampak Depan.....	41
21. Desain Struktur Outer Tampak Belakang	42

22.	Desain Hiasan Variasi Smock.....	43
23.	Desain Hiasan Manik	44
24.	Desain Hiasan Manik Pada Baju.....	45
25.	Pola Dasar Badan Sistem Dressmaking	50
26.	Pola Dasar Lengan Sistem Dressmaking	52
27.	Pecah Pola Badan Bagian Depan	54
28.	Pecah Pola Badan Bagian Belakang	56
29.	Pecah Pola Outer Bagian Depan	57
30.	Pecah Pola Outer Bagian Belakang.....	59
31.	Rancangan Bahan Utama Gaun	60
32.	Rancangan Bahan Furing Gaun	61
33.	Rancangan Bahan Utama Outer	62
34.	Rancangan Bahan Furing Outer	63

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Rancangan Biaya.....	67
2. Rancangan Waktu.....	69

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Manusia sangat memerlukan kebutuhan pokok (primer) yang harus dipenuhi dalam kehidupan diantaranya, kebutuhan sandang atau pakaian. Pada awalnya manusia membuat pakaian dari kulit kayu dan kulit hewan yang dulunya tujuan utamanya yaitu untuk melindungi diri dari tantangan alam berupa sengatan serangga, angin, panas dan hujan. Namun setelah teknologi berkembang, sekarang pakaian juga berfungsi untuk menambah keindahan pada si pemakai dan akhirnya dibuatlah berbagai macam bentuk pakaian, salah satunya busana pesta, busana pesta identik dengan keindahan dan kemewahan.

Secara umum busana pesta merupakan busana yang dipakai seseorang untuk kesempatan pesta. Menurut Kadarsan (1979:61) “ busana pesta dalam penampilannya lebih sempurna bila dibandingkan dengan busana sehari-hari dan nilai keindahannya lebih tinggi”. Jadi dapat disimpulkan bahwa busana pesta adalah busana yang dipakai untuk menghadiri kesempatan pesta dimana nilai keindahannya lebih tinggi dibandingkan dengan busana sehari-hari. Busana pesta akan terlihat keindahannya jika dilihat dari segi desain dan hiasan. Hiasan yang digunakan unik, indah, dan bervariasi, yang dapat menghasilkan keindahan dalam busana pesta. Banyak teknik hias yang dapat digunakan untuk memperindah busana, seperti dengan sulaman, lekapan, bordir, lipit, payet, smock dan banyak lagi.

Pada proyek akhir ini penulis memilih menghias busana pesta menggunakan teknik hias smock dan manik. Menurut Yusmerita (1992:2), smock adalah “Teknik menghias dengan cara mengerutkan bahan yang dihias itu. Selain dikerut dapat juga kain tersebut diberi tanda dengan titik atau koyak dengan jarak tertentu, lalu titik dihubungkan satu dengan yang lainnya, menurut motif yang telah direncanakan”. Smock sebenarnya bukan hal baru dari dunia jahit menjahit, bahkan berpuluh puluh tahun yang lalu teknik ini mulai dikembangkan. Meskipun kemunculannya timbul tenggelam seiring perkembangan mode. Tetapi pada kenyataannya, dengan semakin banyaknya jumlah peminat produk *Handmade* (manual) maka hasil keterampilan smock tidak perlu mengikuti trend mode lagi, tetapi tergantung pada selera dan minat terhadap hasil smock yang indah dan unik. Untuk itu diperlukan variasi pada smock guna menghias suatu benda terutama pakaian agar tetap diminati banyak orang terutama pecinta mode.

Smock dapat dikerjakan pada kain polos dan bermotif (kotak, berbintik/ polkadot) dan disesuaikan dengan jenis smock yang akan dikerjakan. Jenis bahan atau kain apapun dapat digunakan tergantung kepada selera masing-masing orang. Memang banyak peminat yang menyarankan agar menggunakan kain yang berkilau. Alasan utama adalah karena hasilnya tampak lebih indah dan cantik dibanding bila menggunakan kain biasa yang tidak berkilau. Kerutan-kerutan pola akan tampak timbul tenggelam dengan cahaya yang terpantul akibat kain yang berkilau tersebut. Namun demikian tidak menutup kemungkinan penggunaan kain biasa menjadi tidak tepat bila

dijahit dengan teknik smock. Bahkan kain sederhana yang murah justru akan tampil menawan dan tampak mahal dengan teknik ini.

Untuk menambah ke eleganan dari busan pesta ini, penulis juga menambahkan tusuk hias pada beberapa bagian sehingga menambah keindahan pada busana pesta ini. Pada bagian Outer penulis menggunakan lengan kimono untuk menambah nilai keindahannya.

Kenapa lengan kimono? Di Jepang sendiri, ada istilah *Furi (berkibas)* dan *sode (lengan)*, lengan kimono dikenal dengan nama *sode*. Menurut panjang lengannya, dibedakan menjadi *dai-furisode*, *chu-furisode*, dan *ko-furisode*. Noma (1974:11) Semakin panjang lengannya semakin tinggi nilai prestisnya, dan *furisode* merupakan pakaian tingkat paling atas untuk perempuan yang belum menikah. Di Jepang, ketika menginjak umur 20 tahun (*seijin*) menandakan bahwa orang itu sudah dewasa. Mereka akan berpartisipasi dalam upacara kedewasaan dan sebagai hadiah dari orang tua untuk anak perempuannya. Biasanya *furisode* ini digunakan untuk acara pernikahan atau upacara kedewasaan. Karena itu penulis menambahkan lengan kimono dalam busan pesta kali ini yang merupakan lambang dari kedewasaan bagi perempuan di Jepang.

Maka dalam proyek akhir ini penulis bermaksud menggabungkan smock dengan manik untuk menambah kreatifitas baru dibidang busana, serta menambahkan sedikit kebudayaan Jepang melalui penggunaan lengan kimono

atau *Furisode*, untuk menambah cita rasa baru serta unik dalam bidang busana.

Busana yang dibuat adalah busana pesta untuk wanita muslim, siluet pada pakaian ini menggunakan siluet A yang longgar sesuai dengan norma dan kaidah berpakaian dalam agama Islam sehingga cocok dengan kaidah Islam. Maka pada proyek akhir ini diberi tema **Variasi *Smock Belah Ketupat Dengan Manik Sebagai Hiasan Busana Pesta.***

B. Tujuan

Adapun tujuan dari Proyek Akhir adalah :

- a. Menciptakan kreasi baru smock dan manik yang diaplikasikan pada busana pesta sebagai dasar pemikiran dalam menerapkan ilmu yang telah dipelajari.
- b. Dengan mengaplikasikan smock dan manik dapat meningkatkan nilai jual dari busana pesta tersebut.
- c. Memperkenalkan smock dan manik dengan kreasi yang baru.
- d. Menciptakan busana pesta longgar untuk berbagai kalangan muslim atau non muslim
- e. Mengembangkan ide-ide kreatif dengan kreasi baru yang dijadikan sebagai tolak ukur bagi perkembangan masyarakat di dunia *fashion* dalam menghias busana.

- f. Sebagai salah satu syarat menyelesaikan program studi Diploma 3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

C. Manfaat

Adapun manfaat dari Proyek Akhir adalah:

- a. Menuangkan kreatifitas, wawasan dan pengetahuan menghasilkan suatu karya baru dan berguna untuk berwirausaha. Terutama kemampuan dalam hal menciptakan smock dan manik.
- b. Masukan bagi mahasiswa jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga dalam menyiapkan diri memiliki kemampuan akademik yang berkeahlian tinggi, berdedikasi, kreatif dan inovatif.
- c. Bagi jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga hasil Proyek Akhir ini dapat menambah aset atau produk baru sebagai arsip ilmu dan keterampilan membuat smock dan manik pada busana pesta siang sehingga dapat dipromosikan kepada konsumen.