

**HUBUNGAN EMOSIONAL DAN KOORDINASI MATA-TANGAN
TERHADAP KEMAMPUAN PASSING ATAS BOLAVOLI
SISWA KELAS X SMA ADABIAH PADANG**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Tim Penguji Skripsi Jurusan Kepelatihan Sebagai
Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
di Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang*



**IMAM PRASETIA MULYA LESMANA
15087016 / 2015**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEPELATIHAN OLAHRAGA
JURUSAN KEPELATIHAN
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2019**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : Hubungan Emosional dan Koordinasi Mata-Tangan terhadap Kemampuan *Passing* Atas Bolavoli Siswa Kelas X SMA Adabiah Padang

Nama : Imam Prasetya Mulya Lesmana

Nim/BP : 15087016/2015

Program Studi : Pendidikan Kepelatihan Olahraga

Jurusan : Kepelatihan

Fakultas : Fakultas Ilmu Keolahragaan

Padang, Agustus 2019

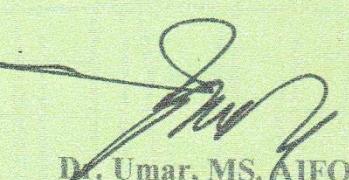
Disetujui Oleh:

Pembimbing



Dr. Tjung Hauw Sin, M.Pd. Kons
NIP. 19570725 198603 1 002

Ketua Jurusan



Dr. Umar, MS. AIFO
NIP. 19610615 198703 1 003

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Imam Prasetya Mulya Lesmana
NIM : 15087016

Dinyatakan Lulus Setelah Mempertahankan Skripsi di Depan Tim Penguji
Skripsi Program Studi Pendidikan Kepelatihan Olahraga
Jurusan Kepelatihan Fakultas Ilmu Keolahragaan
Universitas Negeri Padang
dengan judul

Hubungan Emosional dan Koordinasi Mata-Tangan terhadap Kemampuan
Passing Atas Bolavoli Siswa Kelas X SMA Adabiah Padang

Padang, Agustus 2019

Nama	Tanda Tangan
1. Ketua : Dr. Tjung Hauw Sin, M.Pd. Kons	1. 
2. Anggota : Prof. Dr. Eddy Marheni, M.Pd	2. 
3. Anggota : Heru Syarli Lesmana, S.Pd, M.Kes	3. 

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan:

1. Karya tulis saya, tugas akhir berupa skripsi dengan judul “Hubungan Emosional dan Koordinasi Mata-Tangan Terhadap Kemampuan *Passing Atas Bolavoli* Siswa Kelas X SMA Adabiah Padang” adalah asli karya saya sendiri;
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali dari pembimbing;
3. Di dalam karya tulis ini, tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicatatumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan dicantumkan dalam perpustakaan;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila terdapat penyimpangan di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai norma dan ketentuan hukum yang telah berlaku.

Padang, Agustus 2019
Yang membuat pernyataan



**Imam Prasetia Mulya Lesmana
NIM. 15087044/2015**

ABSTRAK

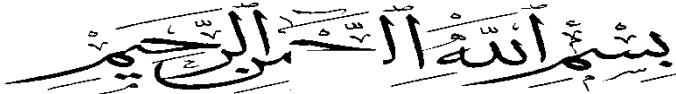
Imam Prasetia Mulya Lesmana (2019). "Hubungan Emosional dan Koordinasi Mata-Tangan terhadap Kemampuan Passing Atas Bolavoli Siswa Kelas X SMA Adabiah Padang".

Masalah dalam penelitian ini adalah masih kurangnya kemampuan *passing* atas bolavoli pada siswa kelas X SMA Adabiah Padang, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara emosional dan koordinasi mata-tangan terhadap kemampuan *passing* atas bolavoli siswa kelas X SMA Adabiah Padang.

Penelitian ini merupakan jenis korelasional, populasi penelitian ini adalah 93 orang. Dan sampel diambil dengan teknik *random sampling*, sampel dalam penelitian ini sebanyak 60 orang siswa. Tes yang digunakan adalah kuisioner skala *likert*, tes lempar tangkap bola tenis, dan tes *AAHPER face pass wall-volley test*. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis korelasi sederhana dan korelasi ganda.

Hasil Penelitian: Terdapat hubungan antara emosional terhadap kemampuan *passing* atas bolavoli sebesar r_{hitung} (0,453) $>$ r_{tabel} (0,254). Koordinasi mata-tangan memberikan hubungan terhadap kemampuan *passing* atas bolavoli sebesar r_{hitung} (0,582) $>$ r_{tabel} (0,254). Kemudian, emosional dan koordinasi mata-tangan secara bersama-sama memberikan hubungan terhadap kemampuan *passing* atas sebesar r_{hitung} (0,577) $>$ r_{tabel} (0,254).

KATA PENGANTAR



Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, Sang pencipta langit dan bumi serta segala isinya yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta kasih sayang-Nya kepada penulis sehingga penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Tak lupa pula shalawat dan salam penulis panjatkan kepada Rasulullah Muhammad SAW yang telah diutus ke bumi sebagai lentera bagi hati manusia, Nabi yang telah membawa manusia dari zaman kebodohan menuju zaman yang penuh dengan pengetahuan yang luar biasa seperti ini.

Skripsi yang berjudul “Hubungan Emosional dan Koordinasi Mata-Tangan terhadap Kemampuan *Passing* Atas Bolavoli” disusun sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Kepelatihan Olahraga, Fakultas Ilmu Keolahragaan, Universitas Negeri Padang.

Selama proses penulisan skripsi ini, penulis mengalami beberapa hambatan maupun kesulitan yang terkadang membuat penulis berada di titik terlemah dirinya. Namun adanya doa, restu, dorongan dari orang tua yang tak pernah putus menjadikan penulis bersemangat untuk melanjutkan penulisan skripsi ini. Selanjutnya dengan segala kerendahan hati penulis ucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Umar, MS., AIFO selaku ketua Jurusan Kepelatihan olahraga Universitas Negeri Padang.
2. Bapak Dr. Tjaung Hauw Sin, M. Pd., Kons selaku dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam memberikan petunjuk dan saran dalam penyusunan skripsi ini.

3. Teristimewa kepada kedua orang tua, Ayahanda Irmansyah dan Ibunda Nova Erni yang selalu jadi panutan selama ini, selalu memberikan motivasi dan biaya perkuliahan yang selalu mendukung suksesnya perkuliahan.
4. Bapak Prof. Dr. Eddy Marheni, M. Pd dan Heru Syarlil Lesmana, S. Pd., M. Kes sebagai dosen pengaji yang telah memberikan saran, masukan, dan nilai sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Alnedral, M. Pd, Dekan Fakultas Ilmu Keolahragaan yang telah memberikan berbagai kemudahan dan pelayanan yang optimal selama perkuliahan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh staf pengajar Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang yang telah memberikan ilmunya kepada peneliti selama mengikuti perkuliahan.

Akhirnya penulis menyadari bahwa taka da gading yang tak retak, begitu juga dengan Skripsi ini yang tak luput dari kekurangan. Sehingga dibutuhkan saran dan kritik yang membangun untuk menciptakan karya yang lebih baik lagi dimasa yang akan datang. Semoga Allah SWT menilai ibadah yang penulis kerjakan dan senantiasa membimbing kita ke jalan yang diridhoi-Nya. Amin.

Padang, Agustus 2019

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KERANGKA TEORITIS	
A. Kajian Teori	7
1. Hakikat Emosional	7
2. Hakikat Koordinasi Mata-Tangan.....	12
3. Hakikat <i>Passing</i> Atas Bolavoli	14
B. Penelitian Yang Relevan	17
C. Kerangka Konseptual.....	19
D. Hipotesis Penelitian.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Desain Penelitian	22
B. Definisi Operasional.....	22
C. Populasi dan Sampel	23
D. Instrumentasi dan Teknik Pengumpulan Data	24
E. Teknis Analisis Data	32

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data.....	34
B. Pengujian Persyaratan Analisis	38
C. Pengujian Hipotesis.....	41
D. Pembahasan.....	44
E. Keterbatasan dalam Penelitian	48

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	49
B. Saran	49

DAFTAR PUSTAKA	51
-----------------------------	-----------

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Urutan Gerakan <i>Passing</i> Atas ke Depan	15
2. Sikap Tangan dan Jari-jari <i>Passing</i> Atas.....	15
3. Posisi Siku Tidak Terlalu Terbuka.....	15
4. Posisi Siku Saat Perkenaan Bola <i>Passing</i> Atas	16
5. Urutan Pelaksanaan <i>Passing</i> Atas	16
6. Urutan Pelaksanaan Gerakan <i>Passing</i> Atas ke Depan	17
7. Tes Koordinasi Gerak Mata-Tangan	29
8. Bentuk Dan Ukuran Tes <i>Passing</i> Atas	30
9. Histogram Frekuensi Emosional Siswa Kelas X SMA Adabiah Padang...	35
10. Histogram Frekuensi Koordinasi Mata-Tangan Siswa Kelas X SMA Adabiah Padang	37
11. Histogram Frekuensi Kemampuan <i>Passing</i> Atas Siswa Kelas X SMA Adabiah Padang	38
12. Foto Pelaksanaan Tes Angket Emosional	88
13. Foto Pelaksanaan Tes Koordinasi Mata-Tangan Siswa	88
14. Foto Pelaksanaan Tes <i>Passing</i> Atas Bolavoli Siswa.....	89
15. Foto Bersama Siswa Kelas X SMA Adabiah Padang	89

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Jumlah Populasi dan Sampel Siswa SMA Adabiah Padang	24
2. Kisi-kisi Emosional.....	26
3. Kisi-kisi Emosional yang sudah di validitas	27
4. Norma Tes Kemampuan <i>Passing</i> Atas	30
5. Distribusi Frekuensi Data Emosional Siswa Kelas X SMA Adabiah Padang	34
6. Distribusi Frekuensi Koordinasi Mata-Tangan Siswa Kelas X SMA Adabiah Padang.	36
7. Distribusi Frekuensi Kemampuan Passing Atas Bolavoli Siswa Kelas X SMA Adabiah Padang.....	37
8. Uji Normalitas.....	39
9. Hasil Analisis Korelasi Antara Emosional (X1) terhadap Kemampuan Passing Atas (Y).....	42
10. Hasil Analisis Korelasi antara Koordinasi mata-tangan (X2) dan Kemampuan Passing atas (Y)	43
11. Hasil Analisis Korelasi Ganda antara Emosional dengan Koordinasi mata-tangan Secara Bersama-sama terhadap Kemampuan Passing Atas Bolavoli Siswa Kelas X SMA Adabiah Padang	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Angket Sebelum di Uji Coba	52
2. Uji Validitas dan Reliabilitas	59
3. Angket Yang Sudah Di Validitas	61
4. Data Angket Emosional Siswa Kelas X SMA Adabiah Padang	67
5. Data Koordinasi Mata-Tangan Siswa	69
6. Data Passing Atas Bolavoli Siswa	71
7. Uji Nomarlitas Data Tes Angket Emosional	73
8. Uji Nomarlitas Data Tes Koordinasi Mata-Tangan	75
9. Uji Nomarlitas Data Tes Kemampuan <i>Passing</i> Atas Bolavoli	77
10. Analisis Korelasi Data Emosional dan Koordinasi Mata-Tangan Terhadap Kemampuan <i>Passing</i> Atas	79
11. Nilai Kritis L untuk Uji Liliefors	85
12. Luas dibawah lengkungan normal standar z	86
13. Harga kritik dari <i>Product Moment</i>	87
14. Dokumentasi Penelitian.....	88

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dizaman era globalisasi ini dunia olahraga mendapat perhatian yang cukup besar baik untuk meningkatkan kualitas manusia dalam kebugaran jasmani maupun untuk mencapai prestasi, maka perlu dimulai pendidikan olahraga itu sejak dini. Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan merupakan bagian integral dari pendidikan secara keseluruhan, bertujuan untuk mengembangkan aspek kebugaran jasmani, keterampilan gerak, keterampilan berfikir kritis, keterampilan sosial, penalaran, stabilitas emosional, tindakan moral, aspek pola hidup sehat dan pengenalan lingkungan bersih melalui aktifitas jasmani olahraga dan kesehatan terpilih yang direncanakan secara sistematis dalam rangka mencapai tujuan pendidikan nasional.

Dalam dunia olahraga dikenal berbagai macam cabang olahraga, salah satunya adalah cabang bolavoli. Permainan bolavoli dapat digunakan sebagai sarana untuk mendidik, sebab dengan olahraga bolavoli dapat membentuk pribadi yang sportif, jujur, kerjasama, tanggung jawab, yang semua itu merupakan nilai-nilai pendidikan yang dapat ditanamkan. Oleh karena itu olahraga bolavoli dijadikan salah satu materi yang selalu dimasukan kedalam materi pelajaran pendidikan jasmani olahraga kesehatan.

Dengan pemberian pembelajaran yang mengacu pada kurikulum 2013 di SMA, maka diharapkan proses pembelajarannya dapat berjalan dengan baik. Selain itu guru harus mengerti dengan keadaan siswa, sehingga guru harus

mengetahui bahwa materi yang diajarkan sudah sesuai atau belum dengan keadaan siswanya. Didalam permainan bolavoli terdapat beberapa teknik dasar yaitu servis, *passing*, *smash* dan blok. Teknik dasar merupakan hal yang paling penting dalam suatu cabang olahraga bolavoli.

Karena teknik dasar akan menentukan cara melakukan suatu gerakan dasar yang baik, keberhasilan melakukan teknik dasar akan menentukan pula keberhasilan dalam melakukan suatu permainan bolavoli. *Passing* berarti mengumpan atau mengoper, teknik ini adalah teknik dasar yang cukup sulit dan digunakan dalam permainan bolavoli. Begitu pula dalam pembelajaran penjas, penguasaan *passing* baik *passing* bawah maupun *passing* atas harus dikuasai oleh siswa. Karena akan menentukan cara bermain siswa dalam permainan bolavoli, oleh karena itu penerimaan *passing* yang baik adalah awal dari keberhasilan smes dan permainan akan berjalan dengan baik juga.

Agar teknik *passing* ini berhasil dan lancar, dibutuhkan koordinasi gerak tubuh yang baik seperti koordinasi gerak mata tangan, koordinasi gerak mata tangan ini dibutuhkan agar perkenaan bola dan tangan menjadi pas, dan bola dapat melantun kearah yang ditentukan oleh pemain. Selain itu tingkat kecerdasan emosional siswa dalam melakukan gerakan *passing* juga dibutuhkan karena koordinasi gerak tubuh tidak akan sempurna jika tidak adanya kemampuan dalam mengendalikan emosional siswa.

Akan tetapi berdasarkan hasil obeservasi yang dilakukan dilapangan, banyak siswa yang tidak kompeten dalam melakukan *passing* atas. Mungkin ini disebabkan karena lemahnya koordinasi gerak mata tangan yang dimiliki siswa

dan banyaknya siswa yang tidak suka dengan olahraga bolavoli. Oleh sebab itu materi yang diajarkan oleh guru menjadi tidak terealisasikan dengan benar dan akhirnya tidak semua siswa bisa melakukan gerakan *passing* atas dengan benar.

B. Identifikasi Masalah

Merujuk uraian pada latar belakang masalah diatas, maka dapat diidentifikasi beberapa masalah yang berkaitan dengan latar belakang diatas:

1. Emosional terhadap kemampuan *passing* atas bolavoli yang dimiliki siswa kelas X SMA Adabiah Padang
2. Lemahnya koordinasi mata-tangan terhadap kemampuan *passing* atas bolavoli yang dimiliki siswa kelas X SMA Adabiah Padang
3. Emosional dan koordinasi mata-tangan terhadap kemampuan *passing* atas bolavoli
4. Tidak stabilnya tingkat emosional siswa dalam setiap melakukan gerakan *passing* atas bolavoli
5. Kurangnya kemampuan siswa kelas X SMA Adabiah padang untuk mengendalikan emosinya pada saat diinstruksikan untuk melakukan gerakan *passing* atas bolavoli
6. Tidak kondusifnya proses pembelajaran pendidikan jasmani di SMA Adabiah Padang
7. Belum pahamnya siswa tentang koordinasi gerak yang dibutuhkan untuk keberhasilan *passing* atas bolavoli siswa kelas X SMA Adabiah Padang
8. Banyaknya siswa yang tidak suka dalam mengikuti pembelajaran pendidikan jasmani terutama pada materi *passing* atas bolavoli.

9. Tidak adanya semangat belajar siswa dalam mengikuti pelajaran pendidikan jasmani dimateri passing atas bolavoli
10. Kurang memperhatikannya murid saat guru sedang memberikan materi
11. Kurangnya kondisi bolavoli yang tersedia

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang dan identifikasi masalah diatas muncul banyak permasalahan dalam penelitian ini. Agar permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini lebih mendalam dan jelas maka diperlukan adanya batasan masalah. Atas dasar pertimbangan kemampuan dan keterbatasan waktu, tenaga, biaya, dan kemampuan penulis, maka penelitian ini akan difokuskan pada:

1. Hubungan emosional terhadap kemampuan passing atas bolavoli siswa kelas X SMA Adabiah Padang.
2. Hubungan koordinasi mata-tangan terhadap kemampuan passing atas bolavoli siswa kelas X SMA Adabiah Padang.
3. Hubungan emosional dan koordinasi mata-tangan terhadap kemampuan *passing* atas bolavoli siswa kelas X SMA Adabiah Padang

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan permasalahan yang diungkapkan pada latar belakang masalah, identifikasi masalah, batasan masalah maka masalah penelitian ini, dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Terdapat hubungan yang signifikan antara emosional dengan kemampuan *passing* atas bolavoli siswa kelas X SMA Adabiah Padang?

2. Terdapat hubungan yang signifikan antara koordinasi gerak mata tangan dengan kemampuan *passing* atas bolavoli siswa kelas X SMA Adabiah Padang?
3. Terdapat hubungan yang signifikan antara emosional dan koordinasi gerak mata tangan terhadap kemampuan *passing* atas bolavoli siswa kelas X SMA Adabiah Padang?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka tujuan penelitian ini untuk:

1. Untuk mengetahui ada tidaknya hubungan emosional dengan kemampuan *passing* atas bolavoli siswa kelas X SMA Adabiah Padang.
2. Untuk mengetahui ada tidaknya hubungan koordinasi gerak mata tangan dengan kemampuan *passing* atas bolavoli siswa kelas X SMA Adabiah Padang.
3. Untuk mengetahui ada tidaknya hubungan emosional dan koordinasi gerak mata tangan terhadap kemampuan *passing* atas bolavoli siswa kelas X SMA Adabiah Padang.

F. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi semua pihak, baik secara teoritis maupun secara praktis. Adapun manfaat dari penelitian yaitu:

1. Manfaat Teoritis

Memberikan sumbangan pengetahuan bagi guru penjaskes selaku guru olahraga disekolahan tersebut dan dapat digunakan sebagai gambaran atau

masukan untuk dapat disajikan sebagai pertimbangan dalam usaha untuk meningkatkan kemampuan peserta didik dalam permainan bolavoli.

2. Manfaat Praktis

Dengan mengetahui adanya hubungan antara emosional dan koordinasi gerak mata tangan dengan kemampuan *passing* atas, sehingga siswa diharapkan lebih terpacu untuk meningkatkan latihan *passing* atas, agar dapat bermain bolavoli dengan baik.

BAB V **KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan dapat dikemukakan kesimpulan sebagai berikut:

1. Terdapat hubungan antara emosional terhadap kemampuan *passing* atas bolavoli siswa kelas X SMA Adabiah Padang sebesar r_{hitung} (0,453) $>$ r_{tabel} (0,254).
2. Terdapat hubungan antara koordinasi mata-tangan terhadap kemampuan *passing* atas bolavoli siswa kelas X SMA Adabiah Padang sebesar r_{hitung} (0,582) $>$ r_{tabel} (0,254).
3. Terdapat hubungan antara emosional dan koordinasi mata-tangan terhadap kemampuan *passing* atas bolavoli siswa kelas X SMA Adabiah Padang sebesar r_{hitung} (0,65) $>$ r_{tabel} (0,254).

B. Saran

Berdasarkan pada kesimpulan di atas, maka penulis dapat memberikan saran-saran yang dapat membantu mengatasi masalah yang ditemui dalam pelaksanaan *passing* atas yaitu:

1. Guru olahraga disarankan untuk menerapkan dan memperhatikan tentang emosional dan koordinasi mata-tangan siswa sehingga dapat menunjang keberhasilan dalam pelaksanaan *passing* atas dalam permainan bolavoli.
2. Untuk meningkatkan prestasi siswa dalam cabang olahraga bolavoli disarankan kepada siswa untuk serius melakukan latihan kondisi fisik dan

tidak mengabaikan kondisi fisik, karena kondisi fisik merupakan dasar semua cabang olahraga khususnya bolavoli dengan cara latihan terstruktur dan terprogram guna mencapai prestasi yang optimal.

DAFTAR RUJUKAN

- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur penelitian, suatu pendekatan praktik.* Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian.* Jakarta : Rineka cipta
- Bompa, tudor, o. 2000. *Total Training For Young Champion.* Usa : Human Kinetik
- Daud, Firdaus. 2012. *Pengaruh Kecerdasan Emosional (EQ) dan Motivasi Belajar terhadap Hasil Belajar Biologi Siswa SMA 3 Negeri Kota Palopo.* Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran. Vol 19. No 2, Oktober 2012. Hal 234-255.
- Djoko Pekik Irianto. 2002. *Dasar Kepelatihan.* Yogyakarta: FIKUNY.
- Edi Marheni, Apriyanti Rahmalia dan Rinia Nelavani. 2012."Bullying Versus Tawuran (Studi Tentang Kematangan Emosional Siswa SMK Kota Padang)." *Jurnal Penelitian Profesor.* Nomor 4. Hlm. 1-77
- Goleman, Daniel. 1997. *Kecerdasan emosional.* Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Goleman, Daniel. 2001. *Kecerdasan Emosi untuk Mencapai Puncak Prestasi.* Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama.
- Ismaryati. 2009. *Tes Dan Pengukuran Olahraga.* Surakarta: UNS Press.
- Margono. S. 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan.* Jakarta : Rineka Cipta.
- Nisfianno, Muhammad. 2009. *Pendekatan Statistika Moderen Untuk Ilmu Sosial.* Jakarta: Salemba Humanika.
- Sukadiyanto. 2002. *Teori Dan Metodologi Melatih Fisik Petenis.* Yogyakarta: FIKUNY
- Syafruddin. 1999. *Dasar-dasar Kepelatihan Olahraga.* Padang: UNP Press.
- Sugiyono. 2006. *Statistika Untuk Penelitian.* Bandung: Alfabeta
- Uno, Hamzah B. 2008. *Orientasi Baru Dalam Psikologi Pembelajaran.* Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Usman, Husaini dan Purnomo S. 2008. *Pengantar Statistika.* Yogyakarta: Bumi Aksara