

**PELAKSANAAN KEGIATAN EKSTRAKURIKULER BERMAIN DRUM PADA
ANAK AUTISME DI SLB AUTISMA YPPA PADANG
(Deskriptif Kualitatif)**

SKRIPSI

*untuk memenuhi sebagai persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan*



**ARDILLA PRASTYO
1200324 / 2012**

**JURUSAN PENDIDIKAN LUAR BIASA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2017**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Bermain Drum Pada
Anak Autisme di SLB Autisma YPPA Padang (*Deskriptif
Kualitatif*)

Nama : Ardilla Prastyo

NIM/BP : 1200324/2012

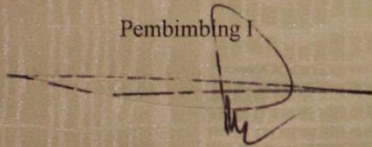
Jurusan : Pendidikan Luar Biasa

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, April 2017

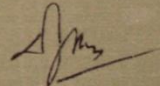
Disetujui oleh :

Pembimbing I



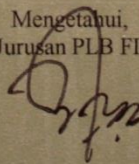
Prof. Dr. Hj. Mega Iswari, M.Pd.
NIP.19600522 198710 2 001

Pembimbing II



Dra. Hj. Yarmis Hasan, M.Pd.
NIP. 19541103 198503 2 001

Mengetahui,
Ketua Jurusan PLB FIP UNP



Dr. Marlina, S.Pd, M.Si.
NIP. 19690902 199802 2 002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Ardilla Prastyo
NIM : 1200324/2012

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Jurusan Pendidikan Luar Biasa
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Negeri Padang
Dengan judul

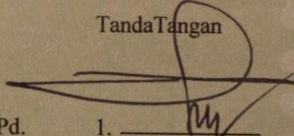
**Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Bermain Drum
Pada Anak Autisme di SLB Autisma YPPA Padang
(Deskriptif Kualitatif)**

Padang, April 2017

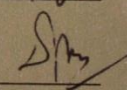
Tim Penguji

Tanda Tangan

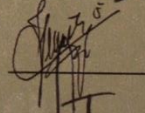
1. Ketua : Prof. Dr. Hj. Mega Iswari, M.Pd.

1. 

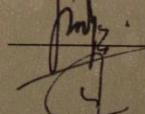
2. Sekretaris : Dra. Hj. Yarmis Hasan, M.Pd.

2. 

3. Anggota : Dra. Hj. Zulmiyetri, M.Pd.

3. 

4. Anggota : Dra. Fatmawati, M.Pd.

4. 

5. Anggota : Hj. Armaini, S.Pd, M.Pd.

5. 

SURAT PERNYATAAN

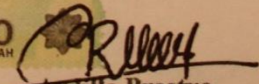
Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, tugas akhir berupa skripsi dengan judul “Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Bermain Drum Pada Anak Autisme di SLB Autisma YPPA Padang” adalah asli karya saya sendiri.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali dari pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini, tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan dicantumkan pada perpustakaan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila terdapat penyimpangan di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karyatulis ini, serta sanksi lainnya sesuai norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, April 2017

Yang membuat pernyataan




Ardilla Prastyo
1200324/2012

ABSTRACT

Ardilla Prastyo 2017: Implementation of Extracurricular Activities Autism Playing Drums in SLB Autisma YPPA Padang (Descriptive-Qualitative). Thesis: Department of Special Education, Faculty of Education, University of Padang.

This study started from a child with autism who has the ability to play the drums. Children with autism were able to play drums well. Though autistic children have never attended les drumming. Their talents and interests are high which leads him to always try to play the drums.

This study uses a qualitative descriptive describe the situation as to which their research. The technique of collecting data through observation, interviews and documentation study. The subjects were music teachers as the main source and principal as backup sources.

The results showed that the shape of programming music teachers do is to determine the weekly training schedule on Tuesday, Thursday and Saturday. In the implementation of extra-curricular activities play drums preparatory stage is to prepare the media. The media used by teachers which is a laptop as a tool for children with autism see the video playing drums. Furthermore, the music teacher always gives first example in playing the drums. constraints faced by teachers are difficult to concentrate and children with autism are also easily bored. In overcoming the obstacles that confronted the child to want to hear the instruction given, the teacher gives a firm attitude to the children so that children can follow instructions given by the teacher.

ABSTRAK

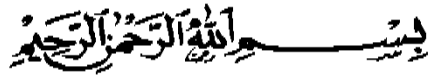
Ardilla Prastyo 2017: Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Bermain Drum Pada Anak Autisme di SLB Autisma YPPA Padang (Deskriptif-Kualitatif). *Skripsi:* Jurusan Pendidikan Luar Biasa, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini berawal dari salah satu sekolah yang menyelenggarakan kegiatan ekstrakurikuler musik. Dimana di sekolah tersebut peneliti melihat disalah satu ruangan sedang berlangsung pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bermain drum yang dipandu oleh guru musik. Di dalam ruangan tersebut terdapat tiga orang anak autisme yang memiliki bakat dan minat dalam bermain drum.

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif-kualitatif dengan menggambarkan keadaan yang terjadi sebagaimana adanya pada suatu penelitian. Teknik pengumpulan data yang dilakukan yaitu observasi, wawancara dan studi dokumentasi. Dalam penelitian ini yang menjadi subjek adalah guru musik sebagai sumber utama dan kepala sekolah sebagai sumber pendukung.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bermain drum dilakukan secara bertahap dan metode yang digunakan yaitu metode demonstrasi dan praktek secara langsung dengan cara mencontohkan kemudian anak menirukan. Media yang digunakan yaitu alat musik drum berupa stik drum, snare, bass drum, simbal ride, simbal crash, hi hat, tom-tom dan laptop sebagai alat bantu untuk anak autisme melihat video bermain drum. Kendala yang dihadapi guru yaitu sulit dalam memusatkan perhatian anak autisme dan cara mengatasi kendala yang dihadapi tersebut yaitu memberikan sikap tegas kepada anak agar anak dapat mengikuti instruksi yang diberikan oleh guru.

KATA PENGANTAR



Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Bermain Drum Pada Anak Autisme di SLB Autisma YPPA Padang”. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada tauladan kita Rasulullah SAW, keluarga, sahabat, serta kepada kita selaku umatnya.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan di Jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang. Skripsi ini dipaparkan dalam beberapa Bab, yaitu Bab I berupa pendahuluan, yang berisi latar belakang, fokus penelitian, rumusan masalah, pertanyaan penelitian, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian. Bab II terdapat kajian teori tentang ekstrakurikuler, hakikat bermain, drum dan hakikat autisme. Bab III berisi latar entri, jenis penelitian, subjek penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, dan teknik keabsahan data, BAB VI tentang deskripsi umum, deskripsi hasil penelitian, temuan hasil penelitian, pembahasan hasil penelitian dan BAB V tentang kesimpulan serta saran.

Peneliti menyadari bahwa Skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, penulis sangat mengharapkan segala saran dan kritik dari berbagai pihak yang

akan diterima dengan senang hati demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat berguna untuk kita semua. Akhir kata, peneliti ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Padang, April 2017

Penulis

UCAPAN TERIMAKASIH

Bismillahirrahmannirahim, alhamdulillah robbil'alamin. Rasa syukur yang tak henti-hentinya kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat yang tak terhingga, kebahagiaan yang tidak ternilai, semoga menjadikan hamba sebagai manusia yang lebih baik lagi. Sholawat beriring salam penulis kirimkan kepada Baginda Rasulullah SAW yang telah berjuang jiwa raga sehingga kita dapat merasakan indahnya Islam nikmatnya Iman hingga saat sekarang ini. Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan guna memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S1) jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.

Keberhasilan dan kesuksesan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari, cinta, kasih sayang, pengorbanan, motivasi bantuan dan doa yang diberikan kepada penulis. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada, Yth :

1. Yang tidak tergantikan di dunia dan akhirat, dan yang paling berpengaruh dalam hidup saya tentulah kedua orang tua yang sangat istimewa Bapak (Syawali) dan ibu (Tunasiba) Terima kasih untuk kasih sayang, kesabaran, doa untuk kebahagiaan dan keberhasilan anak-anaknya. Keringat dan air mata serta dukungan moril maupun material yang tidak terhingga. Semoga Allah membalas semua kebaikan mereka. Semoga Bapak dan Ibu selalu diberikan kesehatan oleh Allah SWT. Amin

2. Ibu Dr. Marlina S.Pd, M.Si selaku ketua jurusan dan Bapak Drs. Ardisal, M.Pd selaku sekretaris jurusan PLB FIP UNP yang telah memberikan kemudahan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Kepada ibu Prof. Dr. Hj. Mega Iswari, M.Pd, selaku pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, waktu, ilmu, tenaga dan pikiran. Terima kasih telah ibu berikan kemudahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Kebaikan ibu tidak dapat ardi lupakan, semoga Allah SWT membalas semua kebaikan ibu.
4. Kepada ibu Dra. Hj. Yarmis Hasan M.Pd selaku pembimbing II yang telah banyak membantu dan memberi kemudahan bagi penulis dalam menghadapi masalah-masalah dalam menyusun skripsi. Terima kasih buk selalu memberikan solusi dan masukan-masukan yang sangat bermanfaat. Terima kasih atas semuanya buk.
5. Kepada Bapak dan ibu dosen penguji yang telah bersedia meluangkan waktunya, memberikan masukan dan arahannya kepada ardi agar penulisan ini dapat menjadi karya yang lebih baik.
6. Seluruh Dosen Tenaga Pengajar dan staf tata usaha di Jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang terimakasih banyak atas bantuan, ilmu dan arahannya dalam mengantarkan penulis untuk menyelesaikan studi ini.
7. Buk Neng selaku pengelola perpustakaan yang sudah memberikan kemudahan kepada penulis atas segala pinjaman buka yang telah

mempermudah penulis dalam penulisan skripsi ini. Kebaikan ibu tidak dapat ardi lupakan, semoga Allah SWT membalas semua kebaikan ibu.

8. Kepada Kepala sekolah SLB Autisma YPPA Padang (Ibu Rafmateti S.Pd) yang telah memberikan kesempatan dan kemudahan kepada penulis dalam melaksanakan penelitian, Tata Usaha (Kak Try Indahria S.Pd) yang telah membantu peneliti dalam kelengkapan administrasi dalam penyelesaian skripsi ini, serta Staf pengajar khususnya guru musik (Bapak Fajrul Khairi Syah S.Pd) yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian di dalam ruang musik dan melihat proses latihan anak di ruangan musik.
9. Terimakasih kepada saudara/i kandung saya, kakak “Ayumi Prihatini, S.Hum dan adik “Moch Aris Nugraha” terima kasih banyak atas segala motivasi, semangat, dan dorongan untuk menyelesaikan skripsi ini, semoga kita selalu kompak dan menjadi anak yang bisa membanggakan kedua orang tua kita tercinta. Amiinnn.
10. Kepada perempuan terhebat yang selalu menemanin, dari masa-masa sekolah menengah atas sampai saat ini dan hingga akhir perkuliahan (Eini Novia Anggraini Siregar, Amd) terima kasih atas semangat motivasi dan dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini. Kita sama-sama berjuang meraih S1, semoga diberi kemudah buat kamu ya sayang.
11. Kepada teman seperjuangan (Ryan, Nanda, Adi, Adi Suwirno, Rafky, Diryati, Humam, Dilla, Sulwati, Ridwan, Teguh, Rozi, Yofi, Sukri, Maha Yani Laila dan kepada BP 2012 yang gak bisa disebutkan semuanya).

12. Kepada seluruh rekan-rekan yang menyempatkan membaca ucapan terima kasih skripsi ini dan mudah-mudahan bisa berlanjut ke halaman seterusnya sehingga skripsi ini dapat menjadi penambah ilmu dan wawasan rekan-rekan sekalian.

Akhirnya dengan segala keterbatasan penulis, semoga skripsi ini dapat memberi manfaat bagi pengembangan ilmu dan pendidikan luar biasa. Amin.

Padang, April 2017

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRACT	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Pertanyaan Penelitian	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Ekstrakurikuler.....	8
1. Pengertian Ekstrakurikuler	8
2. Fungsi dan Tujuan Ekstrakurikuler	10
3. Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler	11
4. Evaluasi Kegiatan Ekstrakurikuler	11
B. Hakikat Bermain.....	12
1. Pengertian Bermain.....	12

2. Fungsi Bermain.....	13
3. Manfaat Bermain.....	15
4. Karakteristik Bermain.....	16
C. Drum	17
1. Jenis-jenis Drum.....	17
2. Komponen Utama Drum	19
3. Teknik Dasar Bermain Drum	26
4. Teknik Dasar Memukul Drum.....	35
5. Teknik Memainkan Pedal.....	38
6. Pelaksanaan Bermain Drum.....	40
D. Hakekat Anak Autisme.....	41
1. Pengertian Anak Autisme.....	41
2. Klasifikasi Penyandang Autisme.....	42
3. Ciri-ciri Autisme.....	45
4. Faktor Penyebab Autisme.....	49
E. Penelitian yang Relevan.....	51
F. Kerangka Konseptual.....	51

BAB III METODE PENELITIAN

A. Latar Entry	53
B. Jenis Penelitian	54
C. Subjek Penelitian.....	55
D. Teknik Pengumpulan Data	55
E. Teknik Analisa Data	57

F. Teknik Keabsahan Data.....	59
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Umum.....	64
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	65
C. Temuan Hasil Penelitian.....	71
D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	73
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	77
B. Saran.....	79
DAFTAR RUJUKAN.....	81
LAMPIRAN.....	83

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
2.1. Kerangka konseptual.....	52
3.1. Triangulasi sumber data.....	61
3.2. Triangulasi teknik.....	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Kisi-kisi Penelitian	83
2. Pedoman observasi.....	86
3. Pedoman wawancara.....	87
4. Catatan lapangan	90
5. Catatan wawancara.....	100
6. Dokumentasi	126
7. Surat izin penelitian dari fakultas.....	131
8. Surat izin penelitian dari dinas pendidikan	132
9. Surat telah melakukan penelitian	133

DAFTAR GAMBAR

Gambar

1. Gambar 2.1 Drum Akustik	18
2. Gambar 2.2 Drum Elektrik.....	19
3. Gambar 2.3 Snare Drum	20
4. Gambar 2.4 Bass Drum.....	21
5. Gambar 2.5 Tom-tom.....	22
6. Gambar 2.6 Floor Tom-tom	22
7. Gambar 2.7 Hi hat.....	24
8. Gambar 2.8 Simbal Ride	25
9. Gambar 2.9 Simbal Crash	26
10. Gambar 2.10 Matched Grip Close Hand	32
11. Gambar 2.11 Matched Grip Open Hand	33
12. Gambar 2.12 Tradisional Grip	34
13. Gambar 2.13 Tangan Kiri Tradisional Grip	34
14. Gambar 2.14 Hell Down	39
15. Gambar 2.15 Hell Up	40

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Manusia sebagai makhluk hidup ciptaan Allah yang maha kuasa mempunyai hak yang melekat pada dirinya yang dibawa sejak lahir sebagai anugrah Tuhan. Setiap manusia memiliki hak dan kewajiban yang sama, contohnya hak untuk dapat memperoleh pendidikan melekat pada semua orang tanpa terkecuali termasuk siswa yang memiliki hambatan dari segi fisik, mental ataupun intelegensi dalam kehidupannya berhak memperoleh pelayanan pendidikan.

Pelayanan pendidikan terdiri dari akademik dan non akademik. Adapun pelayanan pendidikan akademik yaitu pembelajaran yang berhubungan dengan ilmu pengetahuan dan untuk pelayanan non akademik yaitu ekstrakurikuler.

Ekstrakurikuler adalah salah satu kegiatan belajar yang dilakukan di luar kelas oleh pihak sekolah dalam rangka membimbing dan melatih kemampuan peserta didik. Kegiatan ini dilaksanakan di luar jam pembelajaran (tatap muka) baik dilaksanakan di sekolah maupun di luar sekolah dengan maksud untuk lebih memperkaya dan memperluas wawasan pengetahuan dan kemampuan yang telah dimilikinya dari berbagai bidang studi.

Kegiatan ekstrakurikuler yang ada disekolah salah satunya yaitu kegiatan bermain drum, yang merupakan instrumen musik yang berfungsi untuk mengatur tempo serta irama dalam sebuah lagu. Drum merupakan

alat musik pukul yang sudah diatur penempatannya masing-masing dari mulai snare, simbal, tom-tom dan hardware. Ekstrakurikuler bermain drum tidak hanya diperuntukkan untuk anak normal namun juga untuk anak berkebutuhan khusus salah satunya anak autisme.

Anak autisme adalah salah satu bagian dari anak berkebutuhan khusus yang mengalami gangguan perkembangan meliputi gangguan pada aspek perilaku, interaksi sosial, komunikasi dan bahasa, serta gangguan emosi dan persepsi sensori. Anak autisme biasanya memiliki potensi rata-rata dan bahkan ada pula yang di atas rata-rata seperti anak pada umumnya. Tidak jarang diantara mereka ada yang bisa berhasil mencapai prestasi akademik tertinggi seperti anak pada umumnya yang tidak mengalami gangguan autisme.

Berdasarkan hasil *grand tour* yang peneliti lakukan di SLB Autisma YPPA Padang, peneliti mengamati bahwa sekolah ini merupakan salah satu sekolah yang menyelenggarakan kegiatan ekstrakurikuler musik. Peneliti memperoleh gambaran bentuk sekolah yang sangat bagus serta memiliki halaman yang sangat memadai bagi peserta didik untuk melakukan segala aktivitas dengan keinginan masing-masing peserta didik.

Setelah peneliti berada di ruang lingkup sekolah, peneliti melihat disalah satu ruangan sedang berlangsung pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bermain drum yang dipandu oleh guru musik. Peneliti melihat siswa sangat antusias dan bergembira dalam melakukan kegiatan

ekstrakurikuler bermain drum. Siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler bermain drum yaitu ada tiga siswa, siswa tersebut berjenis kelamin laki-laki dan memiliki tingkah laku yang berbeda-beda. Awal mula anak autisme bermain drum itu dengan mendengarkan suara yang dihasilkan dari bunyi drum. Dengan bunyi yang dihasilkan sehingga anak autisme tertarik dengan drum. Pada dasarnya bermain drum dengan menggunakan anggota tubuh yaitu tangan dan kaki.

Peneliti juga melihat sarana dan prasarana yang ada di sekolah tersebut juga sangat mendukung proses kegiatan ekstrakurikuler bermain drum sehingga kegiatan tersebut dapat berjalan dengan baik.

Berdasarkan hasil wawancara yang peneliti lakukan dengan kepala sekolah, ia menjelaskan bahwa pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler ini dilaksanakan untuk mengenalkan drum dan mengembangkan potensi siswa dalam bermain drum. Kegiatan ekstrakurikuler ini dilaksanakan secara bertahap dan sederhana sehingga mudah dipahami dan dipelajari oleh siswa. Hal ini sejalan dengan pernyataan guru seni musik yang mengajarkan siswa bermain drum. Guru menyatakan bahwa anak dilatih bermain drum melalui proses latihan yang dilakukan secara bertahap sehingga anak dapat lebih mudah memahami dan memainkan drum.

Guru musik tersebut juga menyatakan bahwa murid-murid di sekolah tersebut sangat menyukai drum dan mereka juga pandai memainkan drum. Untuk lebih mengasah potensi yang dimiliki anak, biasanya mereka diikut sertakan dalam kegiatan perlombaan maupun

mengisi acara pentas seni. Guru juga menjelaskan bahwa mengajarkan anak autisme tidak memiliki banyak kendala karena mereka memiliki kemampuan bermain drum dengan baik dan benar seperti anak-anak pada umumnya.

Dari beberapa jenis ekstrakurikuler yang dilaksanakan di SLB Autisma YPPA Padang, peneliti sangat tertarik pada kegiatan ekstrakurikuler dalam bermain drum. Selain karena anak autisme di sekolah tersebut mempunyai bakat dan sangat bersemangat dalam melaksanakan kegiatan ekstrakurikuler bermain drum, kegiatan ekstrakurikuler di sekolah tersebut juga sangat berkembang. Dimana anak tidak hanya sekedar mengembangkan potensi bermain drum di lingkungan sekolah saja, kemudian anak dapat mengisi acara pentas seni hingga anak dapat diikuti sertakan dalam perlombaan karena potensi yang dimiliki anak sangat baik.

Berdasarkan uraian di atas, penulis tertarik melakukan penelitian untuk mengetahui “Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Bermain Drum Pada Anak Autisme di SLB Autisma YPPA Padang”.

B. Fokus Penelitian

Berdasarkan latar belakang di atas, agar penelitian ini lebih terarah sesuai dengan latar belakang masalah dan yang diperoleh dilapangan, maka peneliti memfokuskan pada bagaimana proses pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bermain drum pada anak autisme di SLB Autisma YPPA Padang, yang meliputi:

1. Perencanaan program yang dilakukan dalam kegiatan ekstrakurikuler bermain drum pada anak autisme di SLB Autisma YPPA Padang.
2. Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bermain drum pada anak autisme di SLB Autisma YPPA Padang.
3. Kendala yang dihadapi guru dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bermain drum pada anak autisme di SLB Autisma YPPA Padang.
4. Usaha yang dilakukan guru mengatasi masalah dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bermain drum pada anak autisme di SLB Autisma YPPA Padang.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian pada latar belakang masalah diatas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini: “Bagaimana Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Bermain Drum Pada Anak Autisme di SLB Autisma YPPA Padang?”

D. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan fokus penelitian di atas, maka yang menjadi pertanyaan penelitiannya adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana perencanaan program yang dilakukan dalam kegiatan ekstrakurikuler bermain drum pada anak autisme di SLB Autisma YPPA Padang?
2. Bagaimana pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bermain drum pada anak autisme di SLB Autisma YPPA Padang?

3. Apa saja kendala yang dihadapi guru dalam kegiatan ekstrakurikuler bermain drum pada anak autisme di SLB Autisma YPPA Padang?
4. Apa saja usaha yang dilakukan guru mengatasi kesulitan dalam kegiatan ekstrakurikuler bermain drum pada anak autisme di SLB Autisma YPPA Padang?

E. Tujuan Penelitian

Berkaitan dengan pertanyaan penelitian, maka tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Untuk mendeskripsikan bagaimana perencanaan program yang dilakukan dalam kegiatan ekstrakurikuler bermain drum.
2. Untuk mendeskripsikan bagaimana pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bermain drum pada anak autisme di SLB Autisma YPPA Padang.
3. Untuk mengetahui apa saja kendala yang dihadapi oleh guru dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bermain drum pada anak autisme di SLB Autisma YPPA Padang.
4. Untuk mengetahui apa saja usaha yang dilakukan oleh guru dalam mengatasi kesulitan dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bermain drum pada anak autisme di SLB Autisma YPPA Padang.

F. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah manfaat praktis dan manfaat teoritis, yaitu:

1. Manfaat Teoritis

Memberikan gambaran bagi pembaca pada umumnya, dan kepada penulis khususnya mengenai pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bermain drum pada anak autisme.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi peneliti

Sebagai bahan pertimbangan dan pengetahuan dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bermain drum pada anak autisme.

b. Bagi calon peneliti selanjutnya

Sebagai acuan melanjutkan penelitian ini sehingga dapat dijadikan sebagai bahan untuk penelitian yang selanjutnya.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian dan penjelasan dari bab terdahulu, pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bermain drum pada anak autisme di SLB Autisma YPPA Padang dapat diambil kesimpulan bahwa:

Anak autisme di sekolah tersebut mempunyai bakat dan sangat bersemangat dalam melaksanakan kegiatan ekstrakurikuler bermain drum, kegiatan ekstrakurikuler di sekolah tersebut juga sangat berkembang. Dimana anak hanya sekedar mengembangkan potensi bermain drum di lingkungan sekolah saja, kemudian anak dapat mengisi acara pentas seni hingga anak dapat diikuti sertakan dalam perlombaan karena potensi yang dimiliki anak sangat baik. Dalam proses pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bermain drum terlebih dahulu melakukan perencanaan yaitu guru menggunakan program pembelajaran yang telah disesuaikan dengan kemampuan yang dimiliki anak. Anak sangat senang bermain drum, dilihat dari pada saat anak bermain drum perkembangan kemampuan bermain yang sangat baik

Kemudian guru menyusun jadwal latihan mingguan yang dilaksanakan setiap hari selasa, Kamis dan Sabtu pada jam 08.00-10.00 WIB. Dalam proses pembelajaran guru menyiapkan semua perangkat dalam pembelajaran, seperti materi pembelajaran dan media pembelajaran. Sebelum memulai pembelajaran guru mengucapkan salam kepada seluruh siswa. Setelah salam dijawab oleh siswa, tidak lupa guru mengajak seluruh siswa

berdoa untuk memulai pembelajaran hari ini. Setelah itu guru melakukan apersepsi berupa mengulang kembali pembelajaran sebelumnya. Guru mengkondisikan anak agar dapat memahami pembelajaran yang akan diberikan oleh guru.

Dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bermain drum metode yang digunakan guru dalam proses pembelajaran yaitu metode demonstrasi dan praktek secara langsung dengan cara mencontohkan kemudian anak menirukan. Alat bantu atau media yang digunakan guru dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bermain drum yaitu alat musik drum berupa stik drum, snare, bass drum, simbal ride, simbal crash, hi hat dan tom-tom. Tidak hanya itu guru juga menggunakan media laptop dalam menunjang proses pembelajaran.

Dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bermain drum, tidak adanya proses penilaian yang diberikan oleh guru. Yang dilakukan guru hanya mempraktekkan kembali apabila ada kesalahan pada siswa dalam teknik bermain drum. Evaluasi yang dilakukan oleh guru dilihat pada anak saat latihan atau melakukan praktek. Guru juga melakukan evaluasi pada saat anak sedang bermain drum, evaluasi langsung diberikan oleh guru ketika anak mengalami kesalahan dalam irama atau nada dalam bermain drum.

Dalam kendala yang sering dihadapi oleh guru yaitu guru mengalami kesulitan dalam memusatkan perhatian anak seperti menyuruh anak untuk duduk diam ketika bergantian memainkan bermain drum dan anak juga mudah bosan dalam proses pembelajaran. Dan usaha yang dilakukan guru

dalam mengatasi kendala tersebut adalah guru memberikan sikap tegas kepada anak agar dapat mengikuti instruksi yang diberikan oleh guru. Kemudian untuk mengatasi kebosanan anak diajak menonton video bermain drum.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas dapat diberikan saran sebagai berikut:

1. Bagi guru, sebaiknya dalam penyusunan program kegiatan ekstrakurikuler bermain drum guru harus lebih pandai dalam memilih materi yang akan diberikan kepada siswa dan menggunakan media yang lebih bervariasi. Dengan media yang lebih bervariasi hal ini sangat membantu anak dalam mengetahui teknik dasar dan tempo dalam bermain drum. Sehingga anak lebih bersemangat dan termotivasi mengikuti kegiatan ekstrakurikuler bermain drum. Selain penyusunan program kegiatan dan media yang digunakan, sebaiknya sarana dan prasarana dalam bermain drum seperti stik drum harus lebih di perhatikan lagi. Karena stik drum sangat berperan penting dalam bermain drum.
2. Dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bermain drum harus ada penilaian yang diberikan kepada siswa dan pemberian evaluasi ketika selesai pembelajaran.
3. Harus ada kontak mata antara guru dengan siswa, sehingga siswa lebih mudah mendengarkan instruksi yang guru berikan. Harus adanya

kerjasama lagi antara guru musik dan guru kelas untuk meningkatkan kontak mata siswa.

4. Harus adanya sikap tegas yang guru berikan kepada siswa, agar siswa dapat mengikuti instruksi yang guru berikan, dan lebih bervariasi lagi gara guru agar anak tidak mudah bosan ketika menunggu bergantian dalam bermain drum.

DAFTAR RUJUKAN

- Adriana, Dian. 2011. *Tumbuh Kembang & Terapi Bermain Pada Anak*. Jakarta: Salemba Medika.
- Ahmadi, Rulam. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-ruz Media.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Evaluasi Program Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Azwandi, Yosfan. 2005. *Mengenal dan Membantu Penyandang Autisme*. Jakarta: Depdikbud.
- Burhan, Bungin. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surabaya: Raja Grafindo Persada.
- Candra, Romi. (2009) “Pelaksanaan Ekstrakurikuler Drumband di MTsN Tiku Kecamatan Tanjung Mutiara Kabupaten Agam”, Skripsi UNP
- Depdikbud. (1994). *Petunjuk Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Eka Prihatin. 2011. *Teori Administrasi Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Fathoni, Abdurrahmat. 2005. *Metodologi Penelitian & Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hartati, Sukirman, dkk. (2010). *Administrasi dan Supervisi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.
- Hendrayana, Yudi. 2003. *Pembelajaran Permainan Dasar Untuk Sekolah Luar Biasa*. DEPDIKNAS DIRJEN PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH DIREKTORAT PENDIDIKAN LUAR BIASA.
- Hurlock, Elizabeth B. 1978. *Perkembangan anak jilid 1*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Imam, Mubsikin. 2009. *Kehebatan Musik Untuk Mengasah Kecerdasan Anak*. Yogyakarta: Power Books (Ihdina).
- Jarot, Adi Pamungkas. 2012. *Rahasia Menjadi Drummer Terhebat Dengan Iringan Komputer*. Yogyakarta: Andi.
- Joko Sutrisno. (2008). *Petunjuk Teknis Pelaksanaan Pengembangan Diri pada Sekolah Menengah Kejuruan*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Mediawan, Andro dkk. 2012. *Ragam Ekskul Bikin Kamu Jadi Bintang*. Yogyakarta: Buku Biru