

**PROFIL PEMUDA MUSLIM IDEAL DALAM NOVEL *BUMI CINTA*
KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY**

WELLIA TRISNA AYU

**UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2013**

**PROFIL PEMUDA MUSLIM IDEAL DALAM NOVEL *BUMI CINTA*
KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY**

SKRIPSI

**untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**



**WELLIA TRISNA AYU
96359/2009**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2013**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : Profil Pemuda Muslim Ideal dalam Novel *Bumi Cinta* Karya
Habiburrahman El Shirazy
Nama : Wellia Trisna Ayu
NIM : 2009/ 96359
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, April 2013

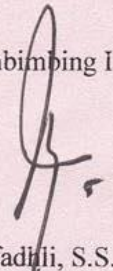
Disetujui oleh:

Pembimbing I,



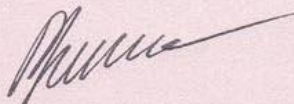
Dra. Nurizzati, M.Hum.
NIP 19620926 198803 2 001

Pembimbing II,



Zulfadili, S.S., M.A.
NIP 19811003 200501 1 001

Ketua Jurusan,



Dr. Ngusman, M.Hum.
NIP 19660509 198602 1 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Wellia Trisna Ayu
NIM : 2009/ 96359

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan tim penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa Sastra dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul

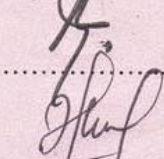
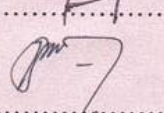
Profil Pemuda Muslim Ideal dalam Novel *Bumi Cinta* Karya Habiburrahman El Shirazy

Padang, April 2013

Tim Penguji

1. Ketua : Dra. Nurizzati, M.Hum.
2. Sekretaris : Zulfadhli, S.S., M.A.
3. Anggota : Drs. Hamidin Dt. R. Endah., M.A.
4. Anggota : M. Ismail Nst., S.S., M.A.
5. Anggota : Zulfikarni, M.Pd.

Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, tugas akhir berupa skripsi dengan judul “Profil Pemuda Muslim Ideal dalam Novel *Bumi Cinta* Karya Habiburrahman El Shirazy”, adalah asli belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini, tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan dicantumkan pada daftar kepustakaan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila pada kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, April 2013

Yang membuat pernyataan,



Wellia Trisna Ayu

NIM 2009/96359

ABSTRAK

Wellia Trisna Ayu, 2013. “Profil Pemuda Muslim Ideal dalam Novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy”. *Skripsi*. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan profil pemuda muslim ideal dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy. Data penelitian ini adalah kalimat-kalimat, baik yang berbentuk dialog, monolog, atau narasi yang berhubungan dengan perilaku Ayyas yang terdapat dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy yang ditinjau dari profil ideal seorang pemuda muslim. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy.

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah: (1) membaca dan memahami novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy; (2) menandai bagian-bagian novel yang berhubungan dengan data; (3) menginventarisasikan data sesuai dengan format penelitian. Teknik Analisis data dilakukan dengan cara: (1) mengidentifikasi data yang sudah dikumpulkan, apakah menggambarkan aspek yang diteliti atau tidak; (2) mengklasifikasikan data, (3) menganalisis data; (4) menginterpretasikan data dan (5) menyimpulkan hasil penelitian.

Berdasarkan temuan data dan pembahasan, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut. *Pertama*, Ayyas adalah sosok pemuda yang rajin membaca dan mempelajari Al-Quran. Setiap selesai shalat Ayyas selalu membaca AlQuran. *Kedua*, Ayyas adalah sosok pemuda yang rajin menuntut ilmu. Meskipun dalam keadaan sakit Ayyas akan tetap ke kampus melaksanakan penelitiannya. *Ketiga*, Sebagai makhluk ciptaan Allah, Ayyas merasa wajib berbakti dan mengabdikan kepada Allah. Ayyas tidak pernah sekalipun meninggalkan ibadahya kepada Allah. *Keempat*, Ayyas adalah seorang muslim yang bertakwa dan takut kepada Allah. Sekecil apapun ia melakukan dosa, ia akan menganggap besar dosa yang telah dilakukanya. Ia merasa berat menanggungnya meski oleh banyak orang dianggap ringan. *Kelima*, Ayyas adalah sosok pemuda muslim yang mencintai dakwah dan jihad. Ayyas berdakwah dengan cara yang baik dan tidak ada paksaan dan Ayyas rela berkorban apa saja untuk membela agamanya. *Keenam*, Ayyas adalah sosok pemuda yang memiliki akhlak mulia seperti bertanggungjawab, memiliki sifat malu dan selalu menjaga dirinya dari perbuatan dosa.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan petunjuk-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Profil Pemuda Muslim Ideal dalam Novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy. Skripsi ini penulis ajukan sebagai persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Pelaksanaan dan proses penulisan skripsi ini terlaksana atas bantuan bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini dengan tulus penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu Dra. Nurizzati, M.Hum selaku pembimbing I, dan Bapak Bapak Zulfadhli, S.S., M.A., selaku pembimbing II yang telah memberikan masukan, arahan, bimbingan, dan saran demi kesempurnaan skripsi ini. Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Bapak Dr. Ngusman Abdul Manaf, M. Hum., seluruh staf pengajar Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan, dan kedua orangtua yang telah memberikan dukungan baik materil maupun moril serta semua pihak yang ikut berpartisipasi dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga semua bantuan dan bimbingan yang telah diberikan menjadi amal saleh dan mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah swt. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa hasil penelitian ini masih terdapat kelemahan dan kekurangan. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang

sifatnya membangun demi penyempurnaan penelitian yang lain di masa yang akan datang. Akhirnya, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Terima kasih.

Padang, April 2013

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Masalah	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	6
1. Hakikat Novel.....	6
a. Pengertian Novel	6
b. Struktur Novel	8
c. Pendekatan Analisis Fiks.....	19
2. Hakikat Profil	20
3. Profil Pemuda Muslim Ideal.....	21
B. Penelitian yang Relevan	29
C. Kerangka Konseptual	31
BAB III RANCANGAN PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian dan Metode Penelitian	33
B. Data dan Sumber Data	33
C. Subjek Penelitian.....	34
D. Teknik Pengumpulan Data.....	35
E. Teknik Pengabsahan Data	35
F. Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Temuan Penelitian.....	37
1. Struktur Novel <i>Bumi Cinta</i>	37
2. Profil Tokoh Ayyas sebagai Pemuda Muslim Ideal	49
B. Pembahasan	58

BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	64
B. Implikasi Hasil Penelitian	65
C. Saran.....	67
KEPUSTAKAAN.....	68
LAMPIRAN	

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Karya sastra merupakan karya yang kreatif yang diciptakan oleh pengarang. Sebagai karya kreatif, karya sastra dapat menggambarkan kehidupan manusia dengan leluasa. Kehidupan manusia merupakan inspirasi bagi pengarang dalam karyanya, karena pada hakikatnya persoalan-persoalan yang ditampilkan karya sastra adalah persoalan manusia. Dengan kata lain, karya sastra merupakan cerminan suatu masyarakat yang dilukiskan pengarang untuk dibaca oleh penikmat karya sastra.

Salah satu bentuk karya sastra adalah novel. Lahirnya novel merupakan hasil dari kreativitas pengarang dalam mengolah cerita tentang kehidupan manusia dan masyarakatnya. Oleh sebab itu, novel sebagai salah satu karya sastra yang memuat nilai-nilai estetika juga bermanfaat bagi manusia untuk mengatasi persoalan kehidupan.

Novel diangkat dari cerita yang bersumber dari kenyataan, banyak mengemukakan masalah kehidupan, seperti masalah kebudayaan, percintaan, agama, psikologi, dan sosiologi. Kejadian dan masalah apapun yang terjadi di dalam kehidupan pada intinya berhubungan dengan manusia. Manusia adalah yang menjadi pelaku semua kejadian dan penyebab timbulnya masalah. Untuk mengatasi berbagai masalah, manusia akan menggunakan pikiran dan perasaannya dalam bertindak mengatasi masalah tersebut.

Sebagai sebuah karya imajiner, novel menawarkan berbagai permasalahan manusia dan kemanusiaan, hidup dan kehidupan. Pengarang menghayati berbagai permasalahan tersebut dengan penuh kesungguhan yang kemudian diungkapkannya melalui novel sesuai dengan pandangannya. Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini bagaimana perjuangan seorang pemuda muslim mempertahankan imannya agar tetap mencintai Allah lebih dari segalanya di tengah kota Moskwa, Rusia, yang penuh dengan tantangan yang berat.

Novel yang dipilih dalam penelitian ini adalah novel karya Habiburrahman El Shirazy yang berjudul *Bumi Cinta*. Habiburrahman El Shirazy adalah sarjana Al Azhar University Cairo. *Founder* dan Pengasuh Utama Pesantren Karya dan Wirausaha Basmala Indonesia, yang berkedudukan di Semarang, Jawa Tengah. Ia dikenal secara nasional sebagai dai, novelis, dan penyair. Beberapa penghargaan bergengsi berhasil diraihinya, antara lain, *Pena Award 2005*, *The Most Favorite Book and Writer 2005*, *IBF Award 2006*, *Adab Award 2008*, dan *Paramadina Award 2009*. Penulis multitalenta ini benar-benar telah melahirkan beberapa novel yang *best seller* dan telah diangkat ke layar lebar yang berhasil menarik banyak penonton.

Novel *Bumi Cinta* ini kaya dengan nilai-nilai universal kemanusiaan yang sangat islami (religius) dan layak untuk dikaji. Penulis menyampaikan kisah yang mengharukan dan banyak pesan atau hikmah yang mengalir dalam cerita ini. Perjuangan tokoh yang ada dalam cerita ini merupakan sosok yang memegang teguh prinsipnya dalam mempertahankan keimanannya. Diharapkan makna yang

terkandung didalamnya dapat diketahui oleh banyak orang dan dapat disuritaładani.

Novel tersebut menceritakan tentang seorang santri bernama Ayyas yang terus berjuang mempertahankan keimanannya. Saat itu dia berada di Moskwa selama tiga bulan melaksanakan penelitian dalam rangka penyelesaian tesis S-2 nya di bidang sejarah Islam Rusia. Godaan-godaan wanita muda Rusia sangatlah berat bagi Ayyas. Terdapat tiga orang wanita cantik Rusia yang selalu berinteraksi dengannya, dua dari wanita muda cantik tersebut merupakan teman satu apartemennya, Yelena dan Linor, dan satu lagi merupakan dosen pembimbingnya, doktor muda, pakar sejarah yang cantik jelita, Doktor Anastasia Palazzo. Sampai detik terakhir perjalanannya di Moskwa, Rusia, Muhammad Ayyas berhasil melewati ujian berat itu, dan justru dua teman satu apartemennya itu akhirnya memeluk agama Islam.

Perjuangan Ayyas yang ada dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy merupakan sosok yang memegang teguh prinsipnya dalam mempertahankan keimanannya. Prinsip dan pandangan hidupnya tersebut berbeda dengan situasi sekarang ini yang cenderung mudah tergoda dan terpengaruh oleh lingkungan. Seperti yang telah diketahui usia muda adalah usia yang memiliki fisik prima, akal segar, keingintahuan yang tinggi, dan semangat kuat, namun belum memiliki pengalaman yang cukup. Pemuda memiliki hasrat yang tinggi untuk melakukan suatu perubahan, hal ini membawa dampak pemuda berpotensi untuk membuat kebajikan, dan juga potensial untuk membuat keonaran.

Penelitian ini, meneliti tentang profil pemuda islam yang sesuai dengan sikap dan perilaku Ayyas dalam mempertahankan imannya sebagai muslim sejati yang terdapat dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy. Dengan adanya penelitian ini diharapkan bisa memberikan contoh atau gambaran yang dapat ditiru oleh pemuda sekarang ini. Hal itulah yang menjadikan peneliti tertarik untuk meneliti tentang profil pemuda muslim ideal dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy.

B. Fokus Masalah

Berdasarkan uraian dalam latar belakang, maka dapat diambil suatu gambaran bahwa banyak hal yang dapat diteliti dari sebuah karya sastra, khususnya novel. Dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy terdapat berbagai permasalahan yang ada diantaranya, sosok pribadi tokoh dan konflik batin yang ada dalam tokoh. Agar penelitian ini lebih terfokus, maka penelitian ini difokuskan pada profil ideal pemuda muslim.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan fokus masalah di atas, dapat dirumuskan masalah penelitian yaitu, “Bagaimanakah profil pemuda muslim ideal dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy?”

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan profil pemuda muslim dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy.

E. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan manfaat bagi para pembaca, baik bersifat teoretis maupun praktis.

1. Manfaat Teoretis

- a. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan perkembangan ilmu sastra.
- b. Hasil penelitian ini dapat bermanfaat untuk memperkaya penggunaan teori-teori sastra secara teknik analisis terhadap karya sastra.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi pengarang, penelitian ini dapat memberikan masukan untuk dapat menciptakan karya sastra yang lebih baik.
- b. Bagi pembaca, penelitian ini dapat menambah minat baca dalam mengapresiasi karya sastra.
- c. Bagi peneliti, penelitian ini dapat memperkaya wawasan sastra dan menambah khasanah penelitian sastra Indonesia sehingga bermanfaat bagi perkembangan sastra Indonesia.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan temuan penelitian dan hasil analisis data yang telah dilakukan pada Bab IV bahwa novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman menceritakan perjuangan seorang pemuda muslim mempertahankan imannya agar tetap mencintai Allah lebih dari segalanya di tengah kota Moskwa, Rusia, yang penuh dengan tantangan yang berat. Ayyas merupakan sosok pemuda yang memegang teguh prinsipnya dalam mempertahankan keimanannya. Ada enam parameter sifat-sifat dasar pemuda muslim ideal terdapat dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy, yaitu rajin membaca dan mempelajari Al-Quran, rajin menuntut ilmu, rajin beribadah, memiliki rasa takut kepada Allah, mencintai dakwah dan jihad, memiliki akhlak mulia.

Hasil penelitian mengenai aspek profil pemuda muslim ideal dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy dapat disimpulkan sebagai berikut:

(1) Ayyas adalah sosok pemuda yang rajin membaca dan mempelajari Al-Quran. Dengan membaca Al-Quran Ayyas akan merasa hatinya lebih tenang dan damai;

(2) Ayyas adalah sosok pemuda yang rajin menuntut ilmu. Selama di Rusia Ayyas memanfaatkan waktu yang ada untuk menuntut ilmu meskipun dalam keadaan sakit ia tetap pergi ke kampus untuk melanjutkan penelitiannya;

(3) Sebagai makhluk ciptaan Allah, Ayyas memiliki kewajiban berbakti dan mengabdikan kepada Allah. Ayyas adalah sosok pemuda muslim yang taat beribadah kepada Allah. Ayyas tidak pernah sekalipun meninggalkan ibadahnya kepada Allah;

(4) Ayyas adalah

seorang muslim yang bertakwa dan takut kepada Allah. Setiap ia melakukan dosa, baik sekecil apapun dosa tersebut, ia akan menganggap besar dosa yang telah dilakukannya itu. Ia merasa berat menanggungnya meski oleh banyak orang dianggap ringan; (5) Ayyas adalah sosok pemuda muslim yang mencintai dakwah dan jihad. Ayyas berdakwah dengan cara yang baik dan tidak ada paksaan. Ayyas rela berkurban apa saja untuk membela agamanya. Dalam novel tersebut terlihat jelas Ayyas berdakwah dengan pengetahuan yang ia miliki sehingga pada saat ia menyampaikan dakwahnya semua orang akan terpana dan percaya dengan apa yang disampaikannya; (6) Ayyas adalah sosok pemuda yang memiliki akhlak mulia seperti bertanggungjawab, memiliki sifat malu dan selalu menjaga dirinya dari perbuatan dosa.

B. Implikasi Hasil Penelitian dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia

Novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy bisa digunakan guru sebagai salah satu alternatif pembelajaran Bahasa Indonesia, karena novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy ini bersifat mendidik. Novel yang menceritakan seseorang pemuda yang memiliki tingkat keimanan yang tinggi. Hal dapat memotivasi siswa untuk bisa menjadi seorang pemuda muslim ideal yang menjadi harapan bangsa dan agama. Penggunaan novel sebagai bahan pembelajaran di sekolah dapat dilihat dari silabus dan rancangan pelaksanaan pembelajaran. Penelitian ini dapat dimanfaatkan pada pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA kelas XI Semester I dengan Standar Kompetensi Memahami berbagai hikayat, novel Indonesia/Terjemahan dengan aspek membaca, melalui

Kompetensi Dasar Menganalisis unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/terjemahan.

Guru bukan hanya sebagai pengajar tetapi juga sebagai pendidik hendaknya memperkenalkan siswa dengan perkembangan sastra Indonesia salah satunya novel yang memiliki nilai-nilai yang relevan terhadap kehidupan sekarang. Perkembangan sastra harusnya dimanfaatkan untuk memperluas cara berfikir peserta didik, baik kognitif maupun psikomotor. Seorang guru juga harus selektif dalam memilih media pembelajaran kepada anak. Seharusnya media yang diberikan dapat bermanfaat bagi peserta didik dan menambah motivasi peserta didik untuk lebih bersemangat lagi untuk belajar. Contohnya dalam pemilihan novel, seorang guru harus selektif memilih novel yang bermutu untuk dihadirkan kepada peserta didik dalam pembelajaran apresiasi sastra. Salah satunya novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy yang mengandung banyak nilai-nilai universal kemanusiaan yang islami.

Berdasarkan penjelasan di atas, dapat terlihat bahwa penelitian yang berjudul profil pemuda muslim ideal dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy dapat diimplikasikan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Standar Kompetensi dalam pembelajaran ini adalah Standar kompetensi 7. Memahami berbagai hikayat, novel Indonesia/Terjemahan dengan aspek membaca, melalui Kompetensi Dasar 7.2 Menganalisis unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/terjemahan pada Sekolah Menengah Atas kelas XI semester I. Dalam melaksanakan pembelajaran tersebut dapat dilakukan dengan

berbagai metode yaitu ceramah, tanya jawab, diskusi dan penugasan. Pada pembelajaran ini guru mengajak siswa mendalami karakter tokoh

C. Saran

Sehubung dengan dilakukannya penelitian ini maka penulis menyarankan bahwa: (1) setiap peristiwa yang terjadi di dalam hidup ini menjadi pelajaran yang berharga dalam menjalani hidup, sehingga dapat menambah wawasan dan pengetahuan peneliti, (2) kajian ini dapat digunakan bahan pertimbangan bagi mahasiswa, pembaca penikmat sastra, dan pendidik untuk memahami profil seseorang dalam kehidupan sehari-hari, (3) untuk penelitian selanjutnya, penulis menyarankan agar dapat menganalisis karya sastra sebaiknya juga banyak mengkaji tentang tema profil tokoh seperti ini sebab kajian tentang profil tokoh yang ideal dapat membuat seseorang bersikap lebih baik sesuai profil tokoh ideal yang telah digambarkan. Dengan demikian, hasil kajian tema profil tokoh ideal yang tergambar dalam karya sastra akan bisa menjadi penambah wawasan dan mempengaruhi cara berpikir pembaca.

KEPUSTAKAAN

- Ad-Duwaisy, Muhammad Abdullah. 2012. *Gaya Hidup Pemuda Perindu Surga*. Solo: Zamzam.
- Atmazaki. 2005. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: Citra Budaya Indonesia.
- Depdiknas. 2008. *KBBI (Edisi Keempat)*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- El Shirazy, Habiburrahman. 2010. *Bumi Cinta*. Semarang: Author Publishing.
- Fitry Aly, Lila. 2006. "Profil Wanita Mandiri dalam Novel Dua Cinta Sekar". *Skripsi*. Padang: FBS UNP.
- Gymnastiar, Abdullah. 2005. *Muslim Best of The Best*. Bandung: CV. Dwi Rama.
- Mariani, Fepi. 2012. "Profil Tokoh Ayah dalam Novel *Ayahku (Bukan Pembohong)* karya Tere Liye: Tinjauan Sosiologi Sastra". *Skripsi*. Padang: FBS UNP.
- Moleong, Lexi J. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Muhardi dan Hasanuddin WS. 1992. *Prosedur Analisis Fiksi*. Padang: IKIP Padang Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Madha University Press.
- Sari. 2008. "Profil Remaja dalam Cerpen-Cerpen Majalah Aneka Yes". *Skripsi*. Padang: FBS UNP.
- Semi, M. Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: IKIP Padang.
- Semi, M. Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.