

PROYEK AKHIR

**VARIASI TUSUK PIPIH
UNTUK HIASAN SARUNG BANTAL KURSI**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Studi Pada
Program Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang*



Oleh:

AGUSTIA UNTARI
NIM/BP: 1208310/ 2012

**PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2016**

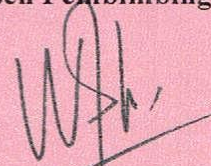
HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR

Judul : Variasi Tusuk Pipih Untuk Hiasan Sarung Bantal Kursi
NIM/BP : 1208310/2012
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Proyek Akhir ini telah diperiksa dan disetujui oleh tim penguji program studi Diploma III Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Padang, April 2016

Disetujui oleh
Dosen Pembimbing



Weni Nelmira S. Pd M.Pd T
NIP. 19790727 200313 2002

HALAMAN PERSETUJUAN PROYEK AKHIR

**LAPORAN INI DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
MENYELESAIKAN PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

Judul : Variasi Tusuk Pipih Untuk Hiasan Sarung Bantal Kursi
Nama : Agustia Untari
NIM/BP : 1208310/2012
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, April 2016

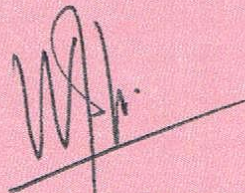
Disetujui oleh

**Ketua Program Studi D3
Tata Busana**



Dra. Adriani M.Pd
NIP. 196212 31 198602 2001

**Dosen Pembimbing Proyek
Akhir**



Weni Nelmira S. Pd. M. Pd. T
NIP. 19790727 200313 2002

**Diketahui Oleh:
Ketua Jurusan IKK-UNP**



Dra. Wirnelis Syarief, M.Pd
NIP. 19590326 198503 2001

PENGESAHAN

Dinyatakan Lulus Setelah Diuji Tim Penguji Proyek Akhir
Program Studi D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

Dengan Judul:

VARIASI TUSUK PIPIH UNTUK HIASAN SARUNG BANTAL KURSI

Nama : Agustia Untari
NIM/BP : 1208310/2012
Prgram Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, April 2016

Tim Penguji

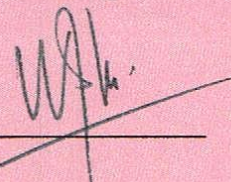
Nama

Tanda Tangan

1. Weni Nelmira S.Pd, M.Pd T
NIP. 19790727 200312 2002

Pembimbing

1.



2. Dra. Adriani M.Pd
NIP. 19621231 1986602 2001

Penguji


2.



3. Sri Zulfia Novrita S.Pd, M.Si
NIP. 19761117 200312 2002

Penguji

3.





KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131
Telp. (0751) 7051186
e-mail : kkunp.info@gmail.com

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT


Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Agustia Untari
NIM/TM : 1208310/2012
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi saya dengan judul **Variasi Tusuk Pipih Untuk Hiasan Sarung Bantal Kursi** adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila sesuatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,
Ketua Jurusan IKK FPP UNP


Dra. Wirmelis Syarif, M.Pd
NIP. 19590326 198503 2001

Saya yang menyatakan,


Agustia Untari



BIODATA PENULIS



Data Diri :

Nama Lengkap : Agustia Untari
Tempat/ Tanggal Lahir : Simarasok / 26 Agustus 1993
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Anak Ke : 2 (Dua)
Jumlah Saudara : 3 (Tiga)
Nama Ayah : Husni, S.Pd
Nama Ibu : Wirhayati
Alamat Tetap : Jorong Simarasok, Kecamatan Baso,
Kabupaten Agam, Provinsi Sumatera Barat.

Data Pendidikan :

SD : SD Negeri 15 Simarasok
SMP : SMP Negeri 1 Baso
SMA : SMA Negeri 1 Baso
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Padang
Judul Proyek Akhir : Variasi Tusuk Pipih Untuk Hiasan Sarung
Bantal Kursi

ABSTRAK

Agustia Untari, 120310/2012: Variasi Tusuk Pipih untuk Hiasan Sarung Bantal Kursi. Proyek Akhir Program Studi D3 Tata Busana, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.2016

Pada Proyek Akhir ini, penulis membuat variasi tusuk pipih untuk hiasan sarung bantal kursi. Tujuan dari pembuatan variasi tusuk pipih untuk hiasan sarung bantal kursi agar bisa mengembangkan ide-ide kreatif yang dijadikan sebagai tolak ukur bagi perkembangan hiasan sarung bantal kursi, menciptakan suatu karya yang baru, unik dan juga sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan study pada program D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Sarung bantal kursi ini dihiasi dengan variasi tusuk hias. Hiasan sarung bantal kursi ini terletak pada bagian tengah sarung bantal kursi. Warna yang digunakan adalah hijau *toscha* . Hiasan bunga dengan kesan timbul menggunakan warna kuning dan orange, dan untuk daun menggunakan kombinasi warna monochromatis hijau tua dan hijau muda, batang menggunakan warna coklat, tusuk kepala peniti dan ragam hias geometris menggunakan warna merah muda . Pada sekeliling pinggiran sarung bantal kursi diberi hiasan bisban, dan pada sudut-sudut sarung bantal kursi diberi hiasan jambul dari benang bordir dan mutiara.

Proses pembuatan yang dilakukan adalah membuat desain sarung bantal kursi dan desain motif yang akan digunakan, membuat pola, menggunting, memindahkan tanda pola, memindahkan motif pada kain, menjahit variasi tusuk pipih dan tusuk hias serta memasang jambul, menjahit bisban, menjahit sarung bantal kursi dan finishing. Proyek akhir ini diharapkan menjadi ide kreatif dan inovatif dalam mengembangkan desain dan teknik hias pada sarung bantal kursi.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah rabbil'alamin puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT karena atas berkah, rahmat dan karunia-Nyalah sehingga laporan Proyek Akhir yang berjudul **“Variasi Tusuk Pipih untuk Hiasan Sarung Bantal Kursi”** ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan Proyek Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan study pada program Diploma III Pada Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan Proyek Akhir ini penulis banyak mendapatkan bimbingan, masukan, arahan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan penghargaan sebesar-besarnya kepada Bapak/Ibu:

1. Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd.T sebagai dosen pembimbing sekaligus Penasehat Akademik yang telah memberikan dorongan dan informasi serta petunjuk dan arahan dalam menyelesaikan pembuatan Proyek Akhir.
2. Dra. Adriani, M.Pd sebagai Ketua Program Studi D3 Tata Busana Jurusan IKK FPP- UNP.
3. Dra. Wirnelis Syarief, M.Pd sebagai ketua Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga FPP-UNP.
4. Dra. Ernawati, M.Pd sebagai Dekan FPP Universitas Negeri Padang.
5. Kepada dosen penguji yang sudah memberikan masukan dan arahan.

6. Kepada Seluruh Staf Pengajar Dan Teknisi Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
7. Rekan-rekan serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan kepada penulis.

Teristimewa kepada Ayah, Ibunda kakak dan adik tercinta yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun materil sehingga proyek akhir ini dapat diselesaikan. Semoga bantuan yang diberikan mendapat pahala dari Allah SWT dan suatu amal kebaikan disisi-Nya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Proyek Akhir ini masih banyak terdapat kekurangan dan kekhilafan yang tidak disengaja. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca, demi perbaikan dan kesempurnaan penulisan laporan ini. Akhir kata penulis mengharapkan semoga penulisan Proyek Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua terutama bagi penulis sendiri.

Padang, April 2016

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan Dan Manfaat Proyek Akhir	4
1. Tujuan Proyek Akhir.....	4
2. Manfaat Proyek Akhir.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Tusuk hias	6
1. Tusuk pipih	8
2. Tusuk kepala peniti	10
3. Tusuk batang	11
4. Tusuk tikam jejak.....	11
B. Hiasan	12
C. Sarung bantal kursi	13
BAB III RANCANGAN PRODUK	
A. Desain produk	24
1. Desain Struktur (<i>Structural Design</i>)	25
2. Desain Hiasan (<i>Decorative Design</i>).....	27
B. Bahan	28
C. Warna	28

BAB IV PROSEDUR KERJA DAN PEMBAHASAN

A. Keselamatan Kerja	30
B. Langkah kerja	31
1. Mendesain	31
2. Menyiapkan alat dan bahan.....	31
3. Mengambil ukuran sarung bantal kursi.....	32
4. Pola dan rancangan bahan	33
5. Membuat hiasan	38
6. Proses pembuatan sarung bantal kursi.....	43
C. Analisa biaya, waktu dan harga jual	44
D. Pembahasan.....	46

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	50
B. Saran.....	51

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Tusuk pipih	8
2. Variasi tusuk pipih jelujur.....	9
3. Variasi tusuk pipih berloncatan.....	9
4. Variasi tusuk daun rapat dan renggang	9
5. Tusuk kepala peniti	10
6. Tusuk batang	11
7. Tusuk tikam jejak	12
8. Bentuk ragam hias naturalis	16
9. Bentuk ragam hias geometris	16
10. Bentuk ragam hias dekoratif	17
11. Contoh pola serak atau tabur.....	18
12. Contoh pola pinggiran.....	19
13. Contoh pola mengisi bidang segiempat	19
14. <i>Contoh pola bebas</i>	20
15. <i>Lingkaran warna</i>	22
16. Desain struktur sarung bantal kursi depan	25
17. Desain struktur sarung bantal kursi belakang	26
18. Desain struktur taplak meja depan	26
19. Desain struktur taplak meja belakang	26
20. Desain hiasan sarung bantal kursi	27
21. Desain hiasan taplak meja.....	27
22. Pola sarung bantal kursi bagian depan	33
23. Pola sarung bantal kursi bagian belakang	33
24. Pola taplak meja	34
25. Rancangan bahan utama.....	35
26. Rancangan bahan busa lapis	36
27. Rancangan bahan furing.....	37

28. Memasang pembedangan/ ram pada bahan	38
29. Menjahit tusuk pipih sesuai motif lingkaran.....	38
30. Menjahit tusuk pipih sesuai motif lingkaran.....	39
31. Menjahit tusuk pipih dengan benang sulam kuning.....	39
32. Menjahit tusuk kepala peniti	40
33. Hasil jahit tusuk kepala peniti	40
34. Menggunting semua ujung tusuk pipih.....	41
35. Hasil bunga dengan kesan timbul	41
36. Menjahit tali kur dengan bahan tafeta.....	42
37. Hiasan bisban	42

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Rancangan Waktu	44
2. Rancangan Biaya.....	44

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Sejak zaman dahulu kita sudah mengenal kerajinan tangan, yang mana kerajinan tangan ini merupakan suatu kebutuhan pelengkap bagi manusia, baik untuk menyalurkan hobby maupun untuk menambah income. Kerajinan tangan ini bermacam-macam jenisnya, ada yang berupa produk kerajinan tangan yang dipakai sehari-hari seperti tas, sepatu, aksesoris, dan lain sebagainya. Selain itu ada juga kerajinan tangan yang menjadi pelengkap dalam rumah tangga yaitu lenan rumah tangga.

Seiring dengan perkembangan zaman yang semakin canggih dan pesat tuntutan terhadap kerajinan tangan pun semakin berkembang. Banyak desain-desain baru dan hiasan-hiasan untuk kerajinan tangan. Kerajinan tangan tidak hanya memiliki nilai fungsi pakai, tetapi juga memiliki nilai fungsi keindahan/seni. Dengan adanya kerajinan tangan khususnya untuk lenan rumah tangga membuat interior rumah semakin indah dan rapi.

Menurut Kosasi (1982: 58) “lenan rumah tangga merupakan pelengkap kebutuhan rumah tangga yang terbuat dari kain, dapat berfungsi sebagai benda pakai maupun benda hias”. Menurut Budi, dkk (2001: 1) lenan rumah tangga ada bermacam-macam seperti sarung bantal kursi, tutup tv, taplak meja panjang, penutup sandaran kursi, sarung bantal tidur, alas tidur, sarung guling, *bad cover*, handuk, taplak meja, celemek, dan lain-lain”. Dari sekian banyak produk lenan rumah tangga yang banyak diminati adalah sarung

bantal kursi. Hampir setiap rumah menggunakan lenan rumah tangga ini, selain dapat digunakan sebagai penutup bantal kursi, juga bisa digunakan sebagai hiasan ruang tamu.

Menurut Kamus Bahasa Indonesia (1976:125:632) sarung bantal kursi adalah “pembungkus yang berfungsi untuk melindungi bahan busa yang diisikan kedalam sarung bantal kursi, dipakai untuk bersandar pada tempat duduk yang berkaki”. Untuk menambah keindahan dan ciri khas, sarung bantal kursi bisa kita hias sendiri dengan menjahitkan renda, lajur kerut, bisban, biku-biku, bordir, lekapan, atau dengan tusuk hias. Teknik menghiasnya pun ada bermacam-macam.

Hiasan sarung bantal kursi yang banyak beredar di pasaran sekarang ini umumnya banyak memakai sulaman seperti teknik lekapan. Teknik lekapan ialah teknik menempelkan kain atau perca pada benda yang akan dihias, sehingga penerapan teknik lekapan ini akan menambah kualitas benda tersebut, seperti aplikasi persia, aplikasi cina, melekatkan benang, melekatkan payet dan manik, tapi sangat jarang bahkan belum ada hiasan sarung bantal kursi dengan memvariasikan tusuk pipih yang menghasilkan bunga dengan kesan timbul.

Maka untuk itu penulis membuat sarung bantal kursi dengan hiasan bunga dengan kesan timbul yang dibuat dari variasi tusuk pipih. Hiasan ini dibuat dengan cara tepi bunga yang sudah dijahit dengan tusuk pipih kemudian dipotong sehingga benang yang dipotong menghasilkan bunga dengan kesan timbul. Bunga dengan kesan timbul ini dijahit dengan benang

sulam yang berwarna cerah sehingga sarung bantal kursi terlihat indah dan menarik. Menurut Affandi (2006: 8) tusuk hias adalah “tusuk-tusuk yang digunakan untuk menjahit pakaian, menyelesaikan pembuatan pakaian, dan untuk menghias, baik pakaian ataupun lenan rumah tangga”.

Keunggulan dari produk ini adalah variasi tusuk pipihnya yang menghasilkan bunga dengan kesan timbul. Menurut Ernawati, dkk (2008) “tusuk pipih adalah tusuk yang dibuat turun naik sama panjang dan menutup seluruh permukaan ragam hias”. Disini penulis membuat hiasan dengan tusuk pipih yang dibuat melingkar dan setelah itu sekeliling tepi lingkaran dipotong sehingga menghasilkan efek timbul pada permukaan bahan dan efek berbulu pada bunga. Variasi tusuk pipih inilah yang jarang ditemukan di pasaran, bahkan belum pernah penulis melihat hiasan ini dipasaran yang digunakan sebagai hiasan sarung bantal kursi.

Menurut penulis produk sarung bantal dari variasi tusuk pipih ini diperkirakan akan diminati oleh konsumen karena keunikannya dan masih tergolong langka. Produk dengan hiasan variasi tusuk pipih ini cocok diproduksi pada industri-industri kecil. Bisa juga diproduksi oleh ibu rumah tangga untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari, sehingga dapat membantu kondisi ekonomi keluarga. Dengan menciptakan produk kerajinan tangan dengan kualitas jahitan yang tinggi bisa dijual dengan harga yang *relative* mahal kepada konsumen golongan ekonomi menengah keatas

Atas dasar ini penulis menggunakan variasi tusuk pipih yang menghasilkan bunga timbul untuk hiasan sarung bantal kursi. Oleh karena itu

penulis mengangkat proyek akhir ini dengan judul **“Variasi Tusuk Pipih untuk Hiasan Sarung Bantal Kursi”**.

B. Tujuan dan Manfaat Proyek Akhir

1. Tujuan Proyek Akhir :

Adapun tujuan dari proyek akhir ini adalah :

- a. Menciptakan suatu ide baru dengan bervariasi tusuk pipih untuk hiasan sarung bantal kursi.
- b. Mengembangkan ilmu dan keterampilan yang didapatkan selama perkuliahan pada proyek akhir.
- c. Mengembangkan ide-ide kreatif dengan kreasi baru bagi perkembangan masyarakat di dunia *fashion* dalam menghias busana dan lenan rumah tangga.
- d. Untuk meningkatkan wawasan dan keterampilan dalam memvariasikan tusuk hias.
- e. Salah satu syarat untuk menyelesaikan study pada prodi D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

2. Manfaat Proyek Akhir

Adapun mamfaat dari proyek akhir ini adalah :

- a. Bagi penulis Proyek Akhir ini dapat menambah wawasan dan kreatifitas untuk menghasilkan suatu karya yang bermanfaat di bidang menghias kain/lenan, terutama kemampuan dalam hal menghias lenan rumah tangga untuk sarung bantal kursi.
- b. Dapat memberi dorongan pada mahasiswa program studi Tata Busana untuk meningkatkan kemampuan kreatifitas, keterampilan dalam menghias kain, dan dapat dijadikan sebagai ide baru dalam teknik menghias kain/ lenan.
- c. Bagi jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga hasil Proyek Akhir ini dapat menambah aset atau produk baru sebagai arsip ilmu dan keterampilan menghias sarung bantal kursi, sehingga dapat dipromosikan kepada konsumen.
- d. Dapat menciptakan peluang membuka usaha kecil bagi industri-industri kecil (rumah tangga) yang bergerak dibidang lenan rumah tangga dengan memvariasikan tusuk hias untuk sarung bantal kursi.