

**BUSANA KARNAVAL DENGAN HIASAN BORDIR MOTIF UKIRAN
MINANGKABAU DAN PAYET**

PROYEK AKHIR

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan
Program Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas
Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang*



Oleh:

NADYA ISMI MUKHTI

NIM. 18077044 / 2018

**PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2021

HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR

Judul : Busana Karnaval Dengan Hiasan Bordir Motif Ukiran
Minangkabau dan Payet
Nama : Nadya Ismi Mukhti
NIM/BP : 18077044/ 2018
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

Proyek Akhir ini telah diperiksa dan disetujui oleh tim penguji program studi Diploma III Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Padang, November 2021

Disetujui oleh

Dosen pembimbing



Dra. Adriani, M.Pd
NIP. 19621231 198602 2001

HALAMAN PERSETUJUAN PROYEK AKHIR

**LAPORAN INI DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
MENYELESAIKAN PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

Judul : Busana Karnaval dengan Hiasan Bordir Motif Ukiran
Minangkabau dan Payet
Nama : Nadya Ismi Mukhti
NIM/BP : 18077044 / 2018
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, Desember 2021

Disetujui oleh

Ketua Program Studi D3
Tata Busana



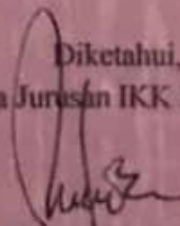
Fuji Hairia Suci, M.Pd
NIP. 198806142018032001

Dosen Pembimbing
Proyek Akhir



Dra. Adriani, M.Pd
NIP. 196212311986022001

Diketahui,
Ketua Jurusan IKK FPP UNP



Sri Zulfia Noverita, S.Pd, M.Si
NIP. 197611172003122002

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan Lulus Setelah Diuji Tim Penguji Proyek Akhir
Program Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

Dengan Judul :

**Busana Karnaval Dengan Hiasan Bordir Motif Ukiran Minangkabau dan
Payet**

Nama : Nadya Ismi Mukhti
NIM/BP : 18077044/ 2018
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

Padang, November 2021

Tim Penguji

Nama

TandaTangan

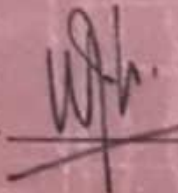
1. Dra. Adriani, M.Pd
NIP. 19621231 198602 2001

Pembimbing

1. 


2. Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd. T
NIP. 197907272003122002

Penguji

2. 

3. Reni Fitria, M.Pd
NIP. 172067

Penguji

3. 



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nadya Ismi Mukhti
NIM : 18077044
Program Studi : D3 Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa proyek akhir saya dengan judul: **Busana Karnaval dengan Hiasan Bordir Motif Ukiran Minangkabau dan Payet**

Adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila sesuatu yang terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah persyaratan ini saya buat dengan kesadaran penulis dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,
Ketua Jurusan IKK FPP UNP

Sri Zulfia Novrita, S. Pd, M. Si
NIP. 197611172003122002

Saya yang Menyatakan



Nadya Ismi Mukhti
NIM. 18077044

BIODATA

Nama Lengkap : Nadya Ismi Mukhti
Tempat/Tanggal Lahir : Padang / 25 Oktober 2000
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Anak Ke : 1
Jumlah Saudara : 2
Nama Ayah : Mukhni (Alm)
Nama Ibu : Nelfriyanti, A.MG
Alamat Tetap : Jl. Parak Karakah No. 6 RT 1 / RW 7
Nomor Handphone : 082288509196
E-mail : nadyaismimukhti0418@gmail.com



Data Pendidikan

SD : SD Kartika 1-11 Padang
SMP : SMPN 9 Padang
SMA : MAN 1 Padang
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Padang
Judul Proyek Akhir : BUSANA KARNAVAL DENGAN HIASAN
BORDIR MOTIF UKIRAN MINANGKABAU
DAN PAYET

ABSTRAK

Nadya Ismi Mukhti : 18077044/2018: Busana Karnaval dengan Hiasan Bordir Motif Ukiran Minangkabau. Proyek Akhir Program Studi D3 Tata Busana, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang, 2021.

Pada Proyek Akhir ini, penulis membuat busana pesta muslim dengan hiasan bordir motif ukiran Minangkabau yang bisa dipakai pada kesempatan karnaval. Tujuan pembuatan busana karnaval dengan hiasan bordir motif ukiran Minangkabau ini adalah untuk mengembangkan ide kreatif dari variasi busana karnaval yang diharapkan dapat berkembang sesuai perkembangan masyarakat di dunia *fashion*. Menciptakan suatu karya yang baru, unik dan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada program D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Busana karnaval ini menggunakan bahan songket dan bahan bridal berwarna hitam yang dihiasi dengan hiasan bordir motif ukiran Minangkabau pada jubah yang dipasang terpisah dari baju. Jubah ini menggunakan bahan Bridal berwarna hitam. Bordir pada jubah menggunakan motif *kaluak paku* dan *itiak pulang patang* pada bahan dasarnya. Untuk warna bordir menggunakan warna *gold* agar sesuai dengan warna busana karnaval. Pola hias yang digunakan menyesuaikan dengan penempatan hiasan yaitu pola hias pinggiran. Secara keseluruhan, busana karnaval ini menggunakan teknik jahit butik dan sangat cocok diterapkan pada busana karnaval.

Hasil dari Proyek Akhir ini berupa busana karnaval yang dibuat dalam bentuk *mermaid dress* yang menggunakan siluet L. Bagian belakang busana ini terdapat jubah yang dipasang terpisah dari leher baju yang menjulur ke belakang. Di jubah tersebut terdapat hiasan bordir *kaluak paku* dan *itiak pulang patang* pada bahan utamanya dan disusun hiasan payet secara tabur. Bagian bawah rok terdapat bordir *kaluak paku* yang menggunakan hiasan mengisi bisang segitiga. Menggunakan lengan suai, kerah shanghai pada jubah, bagian baju menggunakan depun, belahan baju di bagian tengah belakang menggunakan resleting, belahan jubah pada bagian tengah muka.

Kata Kunci : Busana Karnaval, Motif Ukiran Minangkabau.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah rabbil'alamin puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT karena atas berkah, rahmat dan karunia-Nyalah sehingga laporan Proyek Akhir yang berjudul **“Busana Karnaval dengan Hiasan Bordir Motif Ukiran Minangkabau dan Payet”** ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan Laporan Proyek Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program Diploma III Pada Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan laporan ini penulis banyak mendapatkan bimbingan, masukan, arahan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan penghargaan sebesar-besarnya kepada Ibu:

1. Dra. Adriani, M.Pd Sebagai dosen Penasehat Akademik sekaligus dosen pembimbing yang telah memberikan dorongan dan informasi serta petunjuk dan arahan dalam menyelesaikan pembuatan Proyek Akhir.
2. Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd.T sebagai dosen penguji Proyek Akhir.
3. Reni Fitria, M.Pd sebagai dosen penguji Proyek Akhir.
4. Puji Hujria Suci, M.Pd sebagai Ketua Program Studi D3 Tata Busana FPP-UNP.
5. Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si sebagai ketua Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga FPP-UNP.

6. Dra. Ernawati, M.Pd, P.hD sebagai Dekan FPP Universitas Negeri Padang.
7. Kepada Seluruh Staf Pengajar Dan Teknisi Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
8. Kepada teman-teman seperjuangan Wine, Nunu, Keke, Yola, Wyndi, Priti dan Fingka yang selalu memberikan dukungan penuh agar selesai tepat waktu.

Teristimewa kepada Alm. Ayah, Bunda, Nadiva, dan Adek Hazel tercinta yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun materil sehingga proyek akhir ini dapat diselesaikan. Semoga bantuan yang diberikan mendapat pahala dari Allah SWT dan suatu amal kebaikan disisi-Nya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Proyek Akhir ini masih banyak terdapat kekurangan dan kekhilafan yang tidak disengaja. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca, demi perbaikan dan kesempurnaan penulisan laporan ini. Akhir kata penulis mengharapkan semoga penulisan Proyek Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua terutama bagi penulis sendiri.

Padang, Oktober 2021

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan	3
C. Manfaat	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Busana Karnaval	5
1. Pengertian Busana Karnaval	5
2. Syarat-syarat Busana	6
B. Menghias Busana	19
1. Bordir	20
2. Hiasan Payet	22
3. Motif Hias	23
BAB III RANCANGAN PRODUK	
A. Desain Struktur	29
1. Model	29
2. Bahan	34

3. Warna	34
B. Desain Hiasan	34
BAB IV PROSEDUR KERJA DAN PEMBAHASAN	
A. Keselamatan Kerja	36
B. Proses Pembuatan Busana Karnaval	36
1. Mempersiapkan Alat dan Bahan	37
2. Mengambil Ukuran	37
3. Membuat Pola	39
4. Rancangan Bahan	53
5. Proses Menghias Busana	56
6. Proses Menjahir Jubah	59
7. Proses Menjahit Busana Karnaval	60
8. Proses Menghias Busana Karnaval	64
C. Waktu, Biaya, dan Harga	64
D. Pembahasan	67
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	69
B. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN	74

DAFTAR TABEL

	Halaman
Table 1. Waktu yang dibutuhkan	64
Table 2. Biaya Produksi	65

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Pola tabor atau serak	12
Gambar 2. Pola pinggiran berdiri	13
Gambar 3. Pola pinggiran bergantung	13
Gambar 4. Pola pinggiran simetris	14
Gambar 5. Pola pinggiran berjalan	15
Gambar 6. Pola pinggiran memanjat	15
Gambar 7. Pola menghias bidang	16
Gambar 8. Pola bebas	16
Gambar 9. Motif kaluak paku	24
Gambar 10. Motif itiak pulang patang	26
Gambar 11. Desain busana tampak depan	30
Gambar 12. Desain busana tampak belakang	31
Gambar 13. Desain struktur busana tampak depan	32
Gambar 14. Desain struktur busana tampak belakang	33
Gambar 15. Pola dasar badan	40
Gambar 16. Pola dasar lengan	43
Gambar 17. Pola dasar rok	44
Gambar 18. Pecah pola depan	46
Gambar 19. Pecah pola belakang	48
Gambar 20. Pecah pola lengan bishop	50
Gambar 21. Pola rok setengah lingkaran	51

Gambar 22. Pola jubah	52
Gambar 23. Pola kerah shanghai	52
Gambar 24. Rancangan bahan songket	53
Gambar 25. Rancangan bahan bridal hitam	54
Gambar 26. Rancangan bahan rok setengah lingkaran	55
Gambar 27. Rancangan bahan furing yasanta	56
Gambar 28. Payet batang	57
Gambar 29. Payet bambu	57
Gambar 30. Payet resin mata	57
Gambar 31. Payet resin bulat	58
Gambar 32. Mutiara kecil	58
Gambar 33. Mutiara menengah	58
Gambar 34. Piring-piring	58
Gambar 35. Benang, gunting, jarum	59
Gambar 36. Hasil busana karnaval tampak depan	62
Gambar 37. Hasil busana karnaval tampak belakang	63

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Busana merupakan salah satu hal pokok dalam kehidupan yang selalu mengikuti perkembangan zaman yang ada, busana selalu dibutuhkan manusia dalam kebutuhan sehari-hari. Kondisi tersebut sejalan dengan semakin berkembangnya kesadaran masyarakat akan dunia *fashion* yang sudah mengarah pada pemenuhan gaya hidup dalam berbusana. Busana tidak hanya berfungsi sebagai penutup atau pelindung tubuh, tetapi busana dibuat untuk memberi nilai keindahan pada pemakainya dengan desain yang bervariasi, serta dapat berfungsi untuk menutupi kekurangan yang memakainya. Berbagai bentuk dan fungsi busana berkembang ditengah masyarakat termasuk busana karnaval.

Busana karnaval adalah kostum yang dikenakan ketika parade atau karnaval. Karnaval umumnya dilakukan di jalanan. Busana karnaval biasanya menggabungkan beberapa elemen dari topeng, sirkus dan parade jalanan. Busana karnaval terlihat meriah dan memiliki banyak asesoris tambahan. Busana karnaval tersebut akan menjadi ikon wisata budaya serta menjadi sarana promosi wisata dalam rangka mendatangkan wisatawan domestik maupun asing.

Desain busana karnaval beraneka ragam, baik desain maupun bahannya. Busana karnaval dibuat dengan bahan yang berkualitas, teknik penjahitan dan

penyelesaian yang halus, sehingga nampak eksklusif dan berkualitas tinggi. Hal ini tidak beda dengan busana karnaval lainnya.

Pada proyek akhir ini bordiran dan payet dijadikan sebagai hiasan yang dapat menambah keindahan dalam busana karnaval karena bordiran dapat di desain sesuai dengan tema, warna dan corak busana, yang terletak pada jubah yang dipasang terpisah pada baju. Campuran bordir timbul dan payet menjadi pilihan untuk hiasan baju dan jubah, pada bagian rok juga terdapat bordir timbul. Untuk motif bordirannya menggunakan motif *kaluak paku* dan *itiak pulang patang* yang merupakan motif asli Minangkabau.

Pemilihan bahan diambil bahan yang eksklusif dan mewah dengan siluet L yang disesuaikan karena busana ini merupakan busana karnaval. Busana karnaval ini memiliki model *Two Piece*. Terdapat jubah yang dipasang terpisah dari baju yang dihiasi bordir dan payet tabur. Di jubah tersebut terdapat hiasan bordir *kaluak paku* dan *itiak pulang patang* pada bahan utama nya. Bagian bawah rok juga terdapat bordir *kaluak paku dan pada bagian* manset tangan terdapat 1 motif bordir *kaluak paku*. Untuk pemilihan desain busana, busana karnaval lebih memiliki banyak model yang disesuaikan dengan tema karnaval.

Oleh karena itu, berdasarkan latar belakang ini, penulis mengangkat judul: “Busana karnaval dengan Hiasan Bordir Motif Ukiran Minangkabau dan Payet”.

B. Tujuan Proyek Akhir

- a. Menciptakan suatu karya yang menarik, mengandung nilai keindahan dan nilai guna pada busana berupa busana karnaval dengan Hiasan Bordir Motif Ukiran Minangkabau.
- b. Meningkatkan nilai ekonomis pada Hiasan Bordir.
- c. Mengembangkan ide-ide kreatif dengan kreasi baru yang diharapkan dapat berkembang sesuai perkembangan masyarakat di dunia *fashion*.
- d. Menciptakan model busana karnaval yang sesuai dengan tema dan tetap menggunakan hiasan bordir motif ukiran asli Minangkabau.
- e. Sebagai salah satu syarat menyelesaikan program studi Diploma 3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

C. Manfaat Proyek Akhir

- a. Bagi penulis Proyek Akhir ini dapat menambah wawasan dan kreatifitas untuk menghasilkan suatu karya yang bermanfaat dibidang busana. Terutama kemampuan dalam hal menciptakan busana karnaval dengan Hiasan Bordir Motif Ukiran Minangkabau.
- b. Masukan bagi mahasiswa Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga dalam menyiapkan diri memiliki kemampuan akademik yang berkeahlian tinggi, berdedikasi, kreatif dan inovatif.
- c. Bagi jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga hasil Proyek Akhir ini dapat menambah aset atau produk baru sebagai arsip ilmu dan keterampilan

variasi, dalam busana karnaval dengan Hiasan Bordir Motif Ukiran Minangkabau sehingga dapat dipromosikan kepada konsumen.