

**KONTRIBUSI KOORDINASI MATA-KAKI DAN KEKUATAN OTOT
TUNGKAI TERHADAP KEMAMPUAN PASSING PEMAIN FUTSAL
RAFHELY PADANG**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Tim Penguji Skripsi Jurusan Kepelatihan Sebagai
Salah Satu Persyaratan Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan*



Oleh :

BENNY IZWAR
2013/1306849

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEPELATIHAN OLAHRAGA
JURUSAN KEPELATIHAN
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAAGAAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2017**

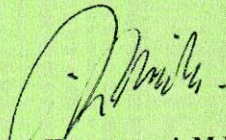
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **Kontribusi Koordinasi Mata-Kaki dan Kekuatan Otot
Tungkai Terhadap Kemampuan *Passing* Pemain Futsal
Rafhely Padang**
Nama : Benny Izwar
BP/NIM : 2013/1306849
Program Studi : Pendidikan Kepelatihan Olahraga
Jurusan : Kepelatihan
Fakultas : Ilmu Keolahragaan

Padang, Agustus 2017

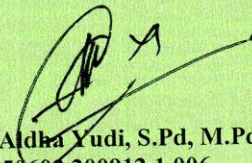
Disetujui oleh:

Pembimbing I



Drs. Hermanzoni, M.Pd
NIP. 19610414 198603 1 007

Pembimbing II



Dr. Alex Aldha Yudi, S.Pd, M.Pd
NIP. 19850603 200912 1 006

Mengetahui:
Ketua Jurusan Kepelatihan



Dr. Umar, MS. AIFO
NIP. 19610615 198703 1 003

HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Nama : Benny Izwar
BP/NIM : 2013/1306849

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Kepelatihan Olahraga
Jurusan Kepelatihan
Fakultas Ilmu Keolahragaan
Universitas Negeri Padang
dengan judul

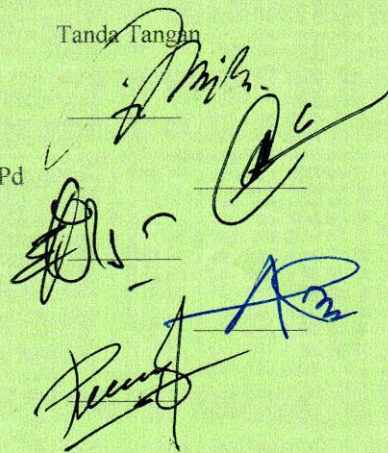
KONTRIBUSI KOORDINASI MATA-KAKI DAN KEKUATAN OTOT TUNGKAI TERHADAP KEMAMPUAN *PASSING* PEMAIN FUTSAL RAFHELY PADANG

Padang, Agustus 2017

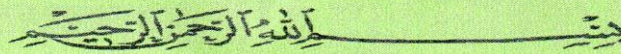
Tim Penguji

Ketua : Drs. Hermanzoni, M.Pd
Sekretaris : Dr. Alex Aldha Yudi, S.Pd, M.Pd
Anggota : Prof. Dr. Eri Barlian, MS
: Drs. Afrizal S, M.Pd
: Padli, S.Si, M.Pd

Tanda Tangan

The block contains four handwritten signatures in black ink, each written over a horizontal line. The signatures are stylized and appear to be those of the members of the examination committee listed to the left.

HALAMAN PERSEMBAHAN



Bacalah dengan menyebut nama Tuhanmu
Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah Bacalah dan Tuhanmulah yang Maha Mulia
Yang mengajar manusia dengan pena,
Dia mengajarkan manusia apa yang tidak diketahuinya (QS: Al-'Alaq 1-5)
Maka nikmat Tuhanmu yang manakah yang kamu dustakan ? (QS: Ar-Rahman 13)
Niscaya Allah akan mengangkat (derajat) orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang
diberi ilmu beberapa derajat
(QS : Al-Mujadilah 11)

Ya Allah,
Waktu yang sudah kujalani dengan jalan hidup yang sudah menjadi takdirku,
sedih, bahagia dan bertemu orang-orang yang memberiku sejuta
pengalaman bagiku, yang telah memberi warna-warni kehidupanku.
Kubersujud dihadapan Mu,
Engkau berikan aku kesempatan untuk bisa sampai
Di penghujung awal perjuanganku
Segala Puji bagi Mu ya Allah.

Alhamdulillah.. Alhamdulillah.. Alhamdulillahirobbil'alamin..

Sujud syukurku kusembahkan kepadamu Tuhan yang Maha Agung nan
Maha Tinggi nan Maha Adil nan Maha Penyayang atas takdirmu telah kau
jadikan aku manusia yang senantiasa berpikir, berilmu, beriman dan bersabar
dalam menjalani kehidupan ini. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah
awal bagiku untuk meraih cita-cita besarku.

Lantunan Al-fatihah beriring Shalawat dalam silahku
merintih, menadahkan doa dalam syukur yang tiada terkira, terima
kasihku untukmu. Kupersembahkan sebuah karya kecil ini untuk
(Almarhum Papaku) dan Mamaku tercinta, yang tiada pernah hentinya
selama ini memberiku semangat, doa, dorongan, nasehat dan kasih
sayang serta pengorbanan yang tak tergantikan hingga aku selalu kuat
menjalani setiap rintangan yang ada didepanku. (Almarhum Papa) dan
Mama... terimalah bukti kecil ini sebagai kado keseriusanku untuk
membalas semua pengorbananmu.. dalam hidupmu demi hidupku kalian
ikhlas mengorbankan segala perasaan tanpa kenal lelah, dalam lapar
berjuang separuh nyawa hingga segalanya. Maafkan anakmu
(Almarhum Papa) dan Mama.. masih saja ananda menyusahkanmu.

Dalam silah di lima waktu mulai fajar terbit hingga terbenam,
seraya tangaku menadah "ya Allah ya Rahman ya Rahim... Terimakasih
telah kau tempatkan aku diantara kedua malaikatmu yang setiap waktu
ikhlas menjagaku, mendidiku, membimbingku dengan baik, ya Allah

berikanlah balasan setimpal syurga firdaus untuk mereka dan jauhkanlah mereka nanti dari panasnya sengat hawa api nerakamu".

*Untukmu Almarhum papa (IZWAR) dan Mama (ELI ZABETH)...Terimakasih...
we always loving you...*

Dalam setiap langkahku aku berusaha mewujudkan harapan-harapan yang kalian impikan didiriku, meski belum semua itu kuraih' insyaAllah atas dukungan doa dan restu semua mimpi itu kan terjawab di masa penuh kehangatan nanti. Untuk itu kupersembahkan ungkapan terimakasihku kepada:

Abangku (Ricky Izwar dan Andi Izwar) dan Kakakku (Eliwardani) dan Ponakanku (Fani Izwar) yang telah ku Anggap Adek kandungku sendiri yang super Pamaleh semoga bisa berubah ya. Makasih yaa buat segala dukungan doa, meteril, perhatian, cinta dan kasih sayangnya.

" i love you all "

"Hidupku terlalu berat untuk mengandalkan diri sendiri tanpa melibatkan bantuan Tuhan dan orang lain.

"Tak ada tempat terbaik untuk berkecuali kecuali selain bersama sahabat-sahabat terbaik."

Terimakasih kuucapkan Kepada Teman sejawat Saudara seperjuangan KEPELATIHAN 13'

"Tanpamu teman aku tak pernah berarti, tanpamu teman aku bukan siapa-siapa yang takkan jadi apa-apa", buat saudara sekaligus sahabatku Wahyu Ridhovi, Valdo Febrian, Rafqi Cukal, Diego Armando, Palasa Indra, Yosef Pratama, Bidint Dan Ade apa kabarnya sanak? giliranku untuk terbang tinggi mengejar mimpi-mimpi yang pernah ku ceritakan kepada kalian semoga bisa tercapai. Amin. Buat sobatku Wahyu Ridhovi yang telahku anggap saudara sendiri "makasih makasih makasih banyak support dan hiburan selama kompreku dinyatakan undur dan ulang penelitian, makasih lah nio jadi sobat sekaligus dusanak nan selalu memotivasi awak buek skripsi ko, panek juo kironyo. buat Anadia Puspita makasih banyak selalu memberiku motivasi aku bangga bisa mengenal dirimu walaupun kita berseberangan antara dua pulau semoga lu bisa nyusul gua yaa, jangan menyerah, kejar target wisudamu dan tetap fokus, kini hanya doa yang bisa kubantu, semoga sukses !! buat Diego, Danil, Palasa, Dikha, Yosef, Hafizh, Ridho dan Rekan rekan tim 4.20 fc maaf bana wak ndak bisa manetik namo kalian sado alahnyo, tetap semangat brader aku yakin dan sangat yakin kalian semua bisa !! jangan cepat menyerah apapun yang terjadi, tetap melangkah meski itu sulit. Letakkan bayangan toga didepan alis mata, target 5 cm itu pasti kalian raih !!

Spesial buat senior sorangko (Dhea Gendut) makasih kak aa acok bana Benny manyusahan akak haha dan junior yang selalu tandem kiper UNP (Ray Ketut) semoga bisa sukses di karir futsal kancah nasional, buat (Igo Pramanda Putra) makasih banyak atas bantuannyo go dan senior atau junior yang belum tersebut namanya satu persatu mohon maaf, kalian adalah obat pelipur lara hatiku yang selalu menghiburku dalam keadaan terjatuh, spesial doa untuk kalian.

*Kalian semua bukan hanya menjadi teman dan adik yang baik,
kalian adalah saudara bagiku!!*

*Untuk ribuan tujuan yang harus dicapai, untuk jutaan impian yang akan dikejar,
untuk sebuah pengharapan, agar hidup jauh lebih bermakna, hidup tanpa mimpi
ibarat arus sungai. Mengalir tanpa tujuan. Teruslah belajar, berusaha, dan berdoa
untuk menggapainya.*

Jatuh berdiri lagi. Kalah mencoba lagi. Gagal Bangkit lagi.

Never give up!

Sampai Allah SWT berkata "waktunya pulang"

*Hanya sebuah karya kecil dan untaian kata-kata ini yang dapat
kupersembahkan kepada kalian semua, Terimakasih beribu
terimakasih kuucapkan.*

*Atas segala kekhilafan salah dan kekuranganku,
kurendahkan hati serta diri menjabat tangan meminta beribu-ribu kata maaf
tercurah.*

Skripsi ini kupersembahkan. "Benny Izwar".

Padang, 01 Agustus 2017

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, tugas akhir berupa skripsi dengan judul “Koordinasi Mata-kai dan Kekuatan Otot Tungkai Terhadap Kemampuan *Passing* Pemain Futsal Raffhely Padang” , adalah asli karya saya sendiri.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan, kecuali pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan pada kepustakaan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila terdapat penyimpangan di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Agustus 2017
Yang Membuat Pernyataan



Benny Izwar
NIM/BP. 1306849/2013

ABSTRAK

Benny Izwar. 2017. “Kontribusi Koordinasi Mata-kaki dan Kekuatan Otot Tungkai Terhadap kemampuan *Passing* Pemain Futsal Rafhely Padang” Skripsi. Padang: Program Studi Pendidikan Kepelatihan Olahraga, Jurusan Kepelatihan, Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang.

Masalah dalam penelitian ini adalah rendahnya kemampuan *passing* pemain futsal Rafhely Padang. Hal ini terbukti setiap melakukan *passing*, bola yang ditendang tidak memiliki kekuatan dan ketepatan sehingga dengan mudah dirampas oleh lawan, dan dikuasai oleh lawan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui seberapa besar kontribusi koordinasi mata-kaki dan kekuatan otot tungkai terhadap kemampuan *passing* pemain futsal Rafhely Padang.

Populasi dalam penelitian ini adalah semua pemain Rafhely Padang dengan total jumlah pemain 18 orang. Pengambilan data dilakukan dengan cara mengukur koordinasi mata-kaki dengan *Soccer Wall Volley Test* dan kekuatan otot tungkai dengan *Standing Board Jump Test*. Untuk kemampuan *passing* di tes dengan tes keterampilan *passing*. Analisa data menggunakan teknik analisis korelasi dengan taraf signifikan $\alpha = 0,05$.

Hasil penelitian ini adalah kontribusi koordinasi mata-kaki terhadap kemampuan *passing* pemain futsal Rafhely Padang sebesar 66,03%, kontribusi kekuatan otot tungkai terhadap kemampuan *passing* pemain futsal Rafhely Padang sebesar 22,02%, dan koordinasi mata-kaki dan kekuatan otot tungkai secara bersama-sama berkontribusi secara signifikan terhadap kemampuan *passing* pemain futsal Rafhely Padang sebesar 69,44%.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, puji syukur penulis ucapkan kehadirat ALLAH SWT, atas berkah dan hidayah-Nya penulis dapat menyusun dan menyelesaikan penelitian yang berjudul “Kontribusi Koordinasi Mata-Kaki dan Kekuatan Otot Tungkai Terhadap Kemampuan *Passing* Pemain futsal Rafhely Padang”. Salawat beiringkan salam penulis ucapkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW yang telah bersusah payah membimbing umatnya dari zaman kebodohan ke ke zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan seperti yang kita rasakan saat ini.

Dalam melaksanakan penyelesaian penelitian, penulis banyak mendapat bantuan bimbingan dari berbagai pihak. Selanjutnya penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Kepada almarhum ayah Izwar dan ibunda Eli Zabeth yang telah melahirkan dan membesarkan saya sampai sekarang ini, serta abang dan kakakku tercinta, terimakasih atas semua dukungan baik materil, cinta, kasih sayang, do’a, perhatian, semangat, dan kepercayaan yang tanpa kenal lelah senantiasa diberikan kepada peneliti
2. Bapak Drs. Hermanzoni, M.Pd sebagai pembimbing I dengan kesabaran dan ketulusan telah meluangkan waktu dalam membimbing, memberikan arahan, dan motivasi yang begitu berarti, sehingga skripsi ini dapat terlaksana.

3. Bapak Dr. Alex Aldha Yudi, S.Pd, M.Pd sebagai pembimbing II yang telah sabar dan tulus dalam memberikan masukan, saran, arahan, dan semangat bagi penulis sehingga skripsi ini dapat di selesaikan.
4. Bapak Prof. Dr Eri Barlian, MS sebagai Penguji, yang telah memberikan pengarahan dan petunjuk yang sangat membantu dalam penulisan skripsi ini.
5. Bapak Drs. Afrizal S, M.Pd sebagai Penguji, yang telah memberikan pengarahan dan petunjuk yang sangat membantu dalam penulisan skripsi ini.
6. Bapak Padli, S.Si, M.Pd sebagai Penguji, yang telah memberikan pengarahan dan petunjuk yang sangat membantu dalam penulisan skripsi ini.
7. Dosen Jurusan Kepelatihan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang yang telah memberikan ilmu pengetahuan pada proses perkuliahan dan membantu penulis.
8. Pimpinan dan staf Jurusan Kepelatihan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang yang telah memberikan pelayanan terbaik pada penulis.
9. Teman-teman dan senior mahasiswa Jurusan Kepelatihan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang yang telah memberikan dukungan, perhatian, semangat, serta ide-ide yang telah di berikan dalam melakukan penelitian ini.

Semoga Allah SWT memberikan imbalan yang setimpal untuk segala bantuan yang telah diberikan kepada peneliti berupa pahala dan kemuliaan di sisi-Nya, dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritikan yang bersifat membangun demi perbaikan untuk penulisan di masa yang akan datang. Penulis sangat berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi kemajuan dan perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya pada bidang Kepelatihan Olahraga. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih.

Padang, Agustus 2017

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Perumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.....	9
B. Penelitian Yang Relevan.....	19
C. Kerangka Konseptual.....	21
D. Hipotesis Penelitian.....	23
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Desain Penelitian.....	24
B. Defenisi Operasional Variabel Penelitian.....	24
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	25
D. Instrumentasi dan Teknik Pengumpulan Data	26
E. Teknik Analisis Data.....	32
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data.....	35
B. Pengujian Persyaratan Analisis.....	39
C. Pengujian Hipotesis.....	42
D. Pembahasan.....	46

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	52
B. Saran.....	52

DAFTAR RUJUKAN	54
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Distribusi Frekuensi Skor Koordinasi Mata-kaki.....	35
2. Distribusi Frekuensi Skor Kekuatan Otot Tungkai.....	37
3. Distribusi Frekuensi Skor Kemampuan <i>Passing</i>	38
4. Rangkuman Analisis Uji Normalitas.....	40
5. Uji Signifikan Korelasi X_1 dengan X_2	41
6. Uji Signifikan Korelasi X_1 dengan Y	43
7. Uji Signifikan Korelasi X_2 dengan Y	44
8. Uji Signifikan Korelasi X_1 dan X_2 dengan Y	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 1 <i>Passing</i> kaki bagian dalam.....	13
Gambar 2 Struktur Otot Tungkai	17
Gambar 3 Kerangka Konseptual	23
Gambar 4 Tes Koordinasi Mata-kaki.....	28
Gambar 5 Tes <i>Standing Board Jump</i>	29
Gambar 6 Tes Keterampilan <i>Passing</i>	31
Gambar 7 Histogram Skor Koordinasi Mata-kaki (X_1).....	36
Gambar 8 Historigram Skor Kekuatan Otot Tungkai (X_2).....	37
Gambar 9 Historigram Skor Kemampuan <i>Passing</i>	39

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Olahraga saat ini tidak asing lagi bagi masyarakat. Olahraga dapat diartikan sebagai kebutuhan yang merupakan kegiatan manusia yang ingin hidup sehat jasmani dan rohaninya. Berolahraga dapat menjaga kondisi tubuh agar bersemangat dalam mengerjakan aktivitas sehari-hari. Olahraga tidak hanya dijadikan sarana untuk rekreasi tetapi olahraga juga bertujuan untuk suatu prestasi, yang dilakukan secara individu maupun dengan cara kelompok. Pencapaian prestasi olahraga merupakan alasan yang tepat untuk menunjang pembangunan di bidang olahraga, terutama dalam pengadaan sarana dan prasarana olahraga. Sesuai dengan Undang-Undang Republik Indonesia nomor 3 tahun 2005 tentang Sistem Keolahragaan Nasional pasal 1 ayat 4, 12, dan 13 yang menyatakan bahwa:

Ayat (4) : “olahraga adalah segala kegiatan yang sistematis untuk mendorong, membina, serta mengembangkan potensi jasmani, rohani, dan sosial. Ayat (12) : “olahraga rekreasi adalah olahraga yang dilakukan masyarakat dengan kegembiraan dan kemampuan yang tumbuh dan berkembang sesuai dengan kondisi dan nilai budaya masyarakat setempat untuk kesehatan, kebugaran, dan kegembiraan. Ayat (13) : “olahraga prestasi adalah olahraga yang membina dan mengembangkan olahragawan secara terencana, berjenjang, dan berkelanjutan melalui kompetensi untuk mencapai prestasi dengan dukungan ilmu pengetahuan dan teknologi keolahragaan”.

Dalam rangka meningkatkan olahraga sebagai salah satu upaya untuk meningkatkan kualitas sumber daya manusia, maka kegiatan

olahraga yang dilakukan tidak hanya sekedar memasyarakatkan olahraga dan mengolahragakan masyarakat agar masyarakat Indonesia selalu memiliki jiwa dan raga yang sehat dan segar jasmani. Olahraga juga dilaksanakan untuk menghasilkan suatu prestasi yang bertujuan untuk memperoleh penghargaan dan mengharumkan nama bangsa baik secara nasional maupun internasional. Dimana untuk menghasilkan prestasi tersebut seorang atlet atau olahragawan harus berlatih dan bertanding agar bisa mencapai suatu prestasi yang maksimal.

Olahraga futsal merupakan permainan yang paling populer didunia termasuk di Indonesia. Futsal merupakan cabang olahraga permainan yang dilakukan secara beregu atau tim yang terdiri dari 5 pemain termasuk penjaga gawang. Permainan futsal diperlukan pemain yang mempunyai keterampilan teknik-teknik dasar futsal yang baik sehingga dapat bermain dengan baik pula dan dapat memainkan bola dalam posisi dan situasi yang tepat dan cepat dengan tidak membuang energi dan waktu dengan percuma.

Futsal merupakan suatu permainan yang mengutamakan mengumpan pendek atau istilahnya *passing game*. Oleh karena itu, seorang pemain harus menguasai teknik mengoper atau mengumpan bola yang lebih dikenal dengan istilah *passing* secara benar. *Passing* adalah mengumpan atau mengoper bola ke teman. *Passing* yang dilakukan dengan baik sangat diandalkan ketika bermain futsal, karena dengan *passing* yang terukur dengan sempurna akan memudahkan

rekan kita untuk menerima bola tersebut. Maka sebaliknya bola yang ditendang dengan asal-asalan akan memudahkan pihak lawan untuk merebut dan menguasai bola.

Kekuatan otot tungkai adalah salah satu kondisi fisik yang dibutuhkan dalam melakukan *passing*. Apabila kekuatan otot tungkai seseorang baik, maka hasil *passing* juga baik. Sebaliknya, apabila kekuatan otot tungkai tidak baik, maka hasil *passingnya* tidak akan baik pula dan mudah dirampas oleh lawan. Oleh sebab itu, kekuatan otot tungkai sangat penting dan dibutuhkan terhadap *passing*.

Di samping itu koordinasi mata-kaki pada bola juga penting untuk menentukan tepat atau tidak tepatnya bola saat melakukan *passing*. Apabila koordinasi mata-kaki saat melakukan *passing* baik, maka hasil *passing* keteman akan baik. Sebaliknya, jika koordinasi mata-kaki saat melakukan *passing* tidak terarah dengan baik, maka bola yang *dipassing* tidak akan sampai teman. Oleh sebab itu, koordinasi mata-kaki penting dan dibutuhkan terhadap *passing*.

Selain koordinasi mata-kaki, perkenaan kaki pada bola sangat penting juga dalam melakukan *passing*. Apabila perkenaan kaki pada bola saat *passing* tepat maka arah dari *passing* akan tepat sasaran yaitu teman. Sebaliknya, apabila perkenaan kaki pada bola saat *passing* tidak tepat, maka arah dari *passing* tidak akan tepat sasaran. Oleh sebab itu, perkenaan kaki pada bola sangat dibutuhkan terhadap *passing*.

Saat *passing*, komponen kondisi fisik lainnya yang tidak kalah penting adalah daya tahan. Daya tahan merupakan salah satu komponen biometrik yang sangat dibutuhkan dalam aktifitas fisik apapun. Daya tahan adalah lamanya seseorang dapat melakukan suatu intensitas kerja atau jauh dari kelelahan. Sedangkan keseimbangan merupakan kemampuan dasar yang digunakan dalam setiap kegiatan sehari-hari seperti berjalan, berlari, melompat serta berbagai gerakan dan aktifitas yang menunjang dalam sebagian besar kegiatan olahraga. Teknik *passing* di pengaruhi oleh keseimbangan yang dimiliki, sebab ketika *passing* bola perubahan posisi kaki yang cepat bergantian dan selang-seling membutuhkan kondisi keseimbangan pada tubuh. Dalam artian keseimbangan berlaku bagi tubuh ketika ditempatkan dalam berbagai posisi apapun.

Selain faktor kondisi fisik, kegiatan yang dilakukan oleh seseorang dalam mencapai suatu tujuan tidak lepas dari motivasi. Motivasi merupakan kondisi psikologis yang mendorong untuk memenuhi kebutuhannya, selain itu juga motivasi berupa kekuatan yang tersembunyi di dalam diri seseorang yang mendorong untuk berbuat cara tertentu.

Melihat penjelasan yang ditelah diuraikan diatas kita dapat melihat bahwa banyak faktor yang mempengaruhi kemampuan *passing*, seseorang pemain futsal yang baik harus mempunyai teknik *passing* yang baik, salah satu faktor yang mempengaruhi kemampuan *passing*

adalah koordinasi mata-kaki dan kekuatan otot tungkai, jadi pemain futsal yang baik harus mempunyai koordinasi mata-kaki dan kekuatan otot tungkai yang baik pula agar mudah pada saat melakukan *passing* untuk mencetak gol. Apabila seseorang pemain tidak memiliki koordinasi mata-kaki dan kekuatan otot tungkai maka ia akan kesulitan melakukan *passing* dengan baik sehingga bola akan mudah dirampas oleh lawan.

Dalam pengamatan peneliti melalui media berupa televisi, pemain-pemain futsal diluar negeri terutama di Eropa mampu *mendribel* bola dengan baik, *shooting* yang keras, dan *passing* yang bagus. Namun akhir-akhir ini prestasi Rafhely Padang sudah mulai menurun, terlihat pada beberapa pertandingan Rafhely Padang dan pusatnya pada ajang 8 besar Liga Nusantara Nasional pada tanggal 7 Januari 2017 yang bertempat di GOR ITB Jatinangor Jawa Barat. Dimana bola mudah saja dirampas lawan saat melakukan *passing*, serta kondisi fisik yang sangat melemah sehingga pemain tersebut mudah saja kehilangan bola. Akibatnya kesempatan untuk menciptakan gol sangat minim dan kemenangan pun susah dicapai.

Berdasarkan hal tersebut, maka semakin kuat dugaan peneliti bahwa terdapat kontribusi koordinasi mata-kaki dan kekuatan otot tungkai terhadap kemampuan *passing*. Oleh sebab itu, maka peneliti tertarik untuk mengetahui seberapa besar kontribusi koordinasi mata-

kaki terhadap kemampuan *passing* pemain futsal Rafhely Padang melalui sebuah penelitian.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan masalah yang dikemukakan diatas, banyak faktor-faktor yang mempengaruhi kemampuan *passing* bola pemain futsal diantaranya:

1. Kekuatan otot tungkai diduga berkontribusi terhadap kemampuan *passing* pemain futsal Rafhely Padang.
2. Koordinasi mata-kaki diduga berkontribusi terhadap kemampuan *passing* pemain futsal Rafhely Padang.
3. Daya tahan diduga berkontribusi terhadap kemampuan *passing* pemain futsal Rafhely Padang.
4. Keseimbangan diduga berkontribusi terhadap kemampuan *passing* pemain futsal Rafhely Padang.
5. Mental diduga berkontribusi terhadap kemampuan *passing* pemain futsal Rafhely Padang.
6. Motivasi diduga berkontribusi terhadap kemampuan *passing* pemain futsal Rafhely Padang.
7. Kelentukan diduga berkontribusi terhadap kemampuan *passing* pemain futsal Rafhely Padang.
8. Kecepatan diduga berkontribusi terhadap kemampuan *passing* pemain futsal Rafhely Padang.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas maka pembatasan masalah penelitian ini adalah :

1. Koordinasi mata-kaki pada pemain futsal Rafhely Padang.
2. Kekuatan otot tungkai pada pemain futsal Rafhely Padang.
3. Kemampuan *passing* pada pemain futsal Rafhely Padang.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan dari latar belakang masalah, identifikasi, dan pembatasan masalah diatas, maka dapat dirumuskan masalah dalam penelitian ini yaitu :

1. Apakah koordinasi mata-kaki memberikan kontribusi terhadap kemampuan *passing* pemain futsal Rafhely Padang?
2. Apakah kekuatan otot tungkai memberikan kontribusi terhadap kemampuan *passing* pemain futsal Rafhely Padang?
3. Apakah koordinasi mata-kaki dan kekuatan otot tungkai secara bersama-sama memberikan kontribusi terhadap kemampuan *passing* pemain futsal Rafhely Padang?

E. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini yaitu :

1. Untuk mengetahui seberapa besar kontribusi koordinasi mata-kaki terhadap kemampuan *passing* pemain futsal Rafhely Padang.

2. Untuk mengetahui seberapa besar kontribusi kekuatan otot tungkai terhadap kemampuan *passing* pemain futsal Rafhely Padang.
3. Untuk mengetahui seberapa besar kontribusi koordinasi mata-kaki dan kekuatan otot tungkai secara bersama-sama terhadap kemampuan *passing* pemain futsal Rafhely Padang.

F. Manfaat Penelitian

Sesuai dengan tujuan dalam penelitian ini nantinya diharapkan dapat bermanfaat bagi:

1. Penulis, sebagai syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1) di Jurusan Kepeleatihan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang.
2. Sebagai bahan referensi bagi pustaka untuk menambah bahan bacaan dan wawasan mahasiswa FIK UNP yang akan menjadi pelatih maupun pemain futsal.
3. Memberikan informasi dan menambah ilmu pengetahuan bagi pengurus melalui pengamatan peneliti di lapangan.
4. Memberikan pengetahuan dan masukan bagi pelatih-pelatih futsal, khususnya pelatih fisik terkait dengan metode latihan yang efektif.
5. Atlet sendiri, dapat dijadikan acuan untuk introspeksi atau penilaian diri dalam rangka meningkatkan proses latihan sebagai upaya memperoleh kemampuan *passing* yang baik.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan kepada analisis data dan pembahasan yang dikemukakan dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Terdapat kontribusi koordinasi mata-kaki sebesar 66,03% terhadap kemampuan *passing* pemain futsal Rafhely Padang.
2. Terdapat kekuatan otot tungkai sebesar 22,02% terhadap kemampuan *passing* pemain futsal Rafhely Padang.
3. Terdapat kontribusi koordinasi mata-kaki dan kekuatan otot tungkai secara bersama-sama sebesar 69,44% terhadap kemampuan *passing* pemain futsal Rafhely Padang.

B. Saran-saran

Berdasarkan Berdasarkan pada kesimpulan di atas, maka penulis dapat memberikan saran-saran yang dapat membantu mengatasi masalah yang ditemui dalam mendapatkan kemampuan *passing* pemain futsal Rafhely Padang, yaitu:

1. Bagi pelatih, diharapkan menerapkan latihan koordinasi mata-kaki dan kekuatan otot tungkai dengan berbagai bentuk model latihan.
2. Bagi pemain perlunya memperhatikan latihan koordinasi mata-kaki dan kekuatan otot tungkai dalam kemampuan *passing* agar termotivasi dan lebih semangat dalam berlatih.

3. Bagi penulis yang ingin melanjutkan penelitian ini agar dapat menjadikan penelitian ini sebagai bahan informasi dan meneliti dengan jumlah populasi atau sampel yang lebih besar serta di daerah yang berbeda.

DAFTAR RUJUKAN

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsil. 2008. *Pembinaan Kondisi Fisik*. Padang : FIK UNP.
- Darwis, Ratinus. 1999. *Sepak Bola*. Padang : FIK UNP.
- Djezed, Zulfar. 1984. *Buku Pengajaran Sepak Bola*. Padang : FPOK IKIP.
- Harsono, 1988. *Latihan Kondisi Fisik*. Jakarta : KONI Pusat.
- Irawadi, Hendri. 2014. *Kondisi Fisik dan Pengukurannya*. Padang: UNP Press.
- Ismaryati. 2006. *Tes dan Pengukuran Olahraga*. Surakarta: LPP UNS
- Kadir. 2015. *Statistika Terapan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Lhaksana, Justinus. 2011. *Taktik dan Strategi Futsal Modern*. Jakarta: Be Champion (penebar swadaya grub)
- Muhajir, 2004. *Pendidikan Jasmani Teori dan Praktek*. Jakarta : Erlangga
- Riduan dan Sunarto. 2009. *Pengantar Statistika untuk Penelitian: Pendidikan, Sosial, Komunikasi, Ekonomi, dan Bisnis*. Bandung: Alfabeta Bandung.
- Sudjana, Nana. 2006. *Tuntunan Penyusunan Karya Ilmiah*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Undang-undang Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2005.2009. Tentang Sistem Keolahragaan Nasional*. Jakarta: Diperbanyak oleh Biro Humas dan Hukum Kementerian pemuda dan olahraga Republik Indonesia.
- Yusuf, A. Muri. 2005. *Metodologi Penelitian*. Padang: UNP Press.
- Scheunemann, Timo. *Futsal For Winners, Taktik dan Variasi Latihan Futsal*. Malang: DIOMA PUBLISHING
- Soedjono, 1984. *Olahraga dan Umur*. Jakarta : Fakultas Kedokteran Universitas Indonesia
- Soekatamsi, 1992. *Permainan Bola Besar I (sepakbola)*. Padang : Dirjen Dikti, Proyek Pembinaan Tenaga Pendidikan.
- Suhendro, 2002. *Dasar-Dasar Keplatihan*. Jakarta : Universitas Terbuka