

**HUBUNGAN CARA BELAJAR DAN KREATIVITAS TERHADAP HASIL
BELAJAR SISWA MATA DIKLAT ELEKTRONIKA LANJUTAN
KELAS X TEKNIK AUDIO VIDEO
DI SMKN 1 KOTO XI TARUSAN**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Tim Penguji Skripsi Jurusan Teknik Elektronika
Faskultas Teknik Universitas Negeri Padang Sebagai Salah Satu
Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*



Oleh :

**NOBEL FIRNANDO
NIM. 97590.2009**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK ELEKTRONIKA
JURUSAN TEKNIK ELEKTRONIKA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2016**

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

HUBUNGAN CARA BELAJAR DAN KREATIVITAS TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA MATA DIKLAT ELEKTRONIKA LANJUTAN KELAS X TEKNIK AUDIO VIDEO DI SMKN 1 KOTO XI TARUSAN

Nama : Nobel Firnando
NIM : 97590
Program Studi : Pendidikan Teknik Elektronika
Jurusan : Teknik Elektronika
Fakultas : Teknik

Padang, Februari 2016

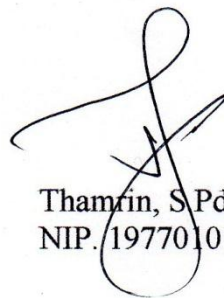
Disetujui Oleh :

Pembimbing I



Drs. H. Sukaya
NIP. 19571210 198503 1 005

Pembimbing II



Thamrin, SPd, M.T
NIP. 19770101 200812 1 001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Elektronika FT UNP



Drs. Hanesman, M.M
NIP. 19610111 198503 1 002

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

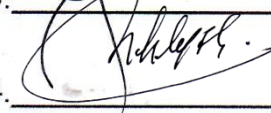
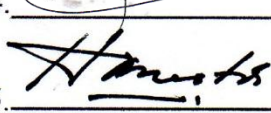
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Teknik Elektronika
Jurusan Teknik Elektronika Fakultas Teknik
Universitas Negeri Padang

Judul : Hubungan Cara Belajar dan Kreativitas Terhadap Hasil Belajar Siswa Mata Diklat Elektronika Lanjutan Kelas X Teknik Audio Video di SMKN 1 Koto XI Tarusan

Nama : Nobel Firnando
NIM : 97590
Prog. Studi : Pendidikan Teknik Elektronika
Jurusan : Teknik Elektronika
Fakultas : Teknik

Padang, Februari 2016

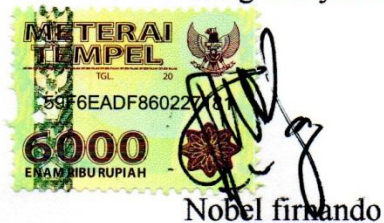
Tim Penguji

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Dr. Dedy Irfan, S.Pd, M.Kom	1. 
2. Anggota	: Drs. H. Sukaya	2. 
3. Anggota	: Thamrin, S.Pd, M.T	3. 
4. Anggota	: Drs. Zulkifli Naansah, M.Pd	4. 
5. Anggota	: Drs. Hanesman, MM	5. 

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang lazim.

Padang, Februari 2016
Yang menyatakan,



Nobel firnando

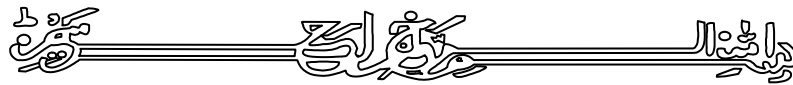
ABSTRAK

Nobel Firnando : Hubungan Cara Belajar dan Kreativitas Terhadap Hasil Belajar Siswa Mata Diklat Elektronika Lanjutan Kelas X Teknik Audio Video di SMKN 1 Koto XI Tarusan.

Tujuan penelitian ini untuk mengungkap seberapa besar hubungan cara belajar dan kreativitas secara sendiri-sendiri maupun bersama-sama terhadap hasil belajar. Populasi penelitian ini berjumlah 49 orang dan sampel berjumlah 34 orang siswa kelas X TAV di SMK N 1 Koto XI Tarusan. Teknik pengambilan sampel dilakukan secara acak (*Simple Random Sampling*). Data mengenai hasil belajar siswa diperoleh dari guru mata Diklat Elektronika Lanjutan, Sedangkan data cara belajar dan kreativitas dikumpulkan melalui angket yang disebar kepada siswa dengan menggunakan skala Likert yang telah diuji validitas dan reliabilitasnya. Hasil analisis data menunjukkan bahwa (1) cara belajar berhubungan secara signifikan yang mempengaruhi terhadap hasil belajar siswa SMKN 1 Koto XI Tarusan sebesar 19,82%, (2) kreativitas berhubungan secara signifikan yang mempengaruhi terhadap hasil belajar siswa SMKN 1 Koto XI Tarusan sebesar 14,44%, (3) cara belajar dan kreativitas secara bersama-sama berhubungan secara signifikan yang memepengaruhi terhadap hasil belajar siswa SMKN 1 Koto XI Tarusan sebesar 24,05%. Jadi dapat disimpulkan bahwa Cara belajar dan Kreativitas Berhubungan Terhadap Hasil Belajar Siswa di SMKN 1 Koto XI Tarusan. Semakin tinggi cara belajar dan semakin meningkat kreativitas, maka semakin tinggi hasil belajar.

Kata Kunci : Cara Belajar, Kreativitas, Hasil Belajar.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillahirabbila'lamin, Puji dan syukur kehadiran Allah SWT, atas limpahan Rahmat, Nikmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Hubungan Cara Belajar dan Kreativitas Terhadap Hasil Belajar Siswa Mata Diklat Elektronika Lanjutan Kelas X Teknik Audio Video di SMKN 1 Koto XI Tarusan”.

Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan untuk menyelesaikan studi pada Program S1/Akta IV di Universitas Negeri Padang. Dalam penelitian dan penulisan Skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Drs. Syahril, ST, M.Sc.E, Ph.D selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang.
2. Bapak Drs. Hanesman , M.M selaku Ketua Jurusan Teknik Elektronika Univesitas Negeri Padang dan Ketua Prodi Pendidikan Teknik Elektronika, serta selaku dosen penguji yang telah banyak memberikan saran dan masukan.
3. Bapak Drs. H. Sukaya selaku Dosen Pembimbing I yang telah membantu penulis dalam memberikan arahan dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. .

4. Bapak Thamrin, S.Pd, M.T selaku Pembimbing II yang telah membantu penulis dalam memberikan arahan dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
5. Bapak Dr. Dedy Irfan, S.Pd, M.Kom, selaku Penguji.
6. Bapak Drs. Zulkifli Naansah, M.Pd, selaku Penguji
7. Bapak dan Ibu Staf pengajar serta karyawan/karyawati pada Jurusan Teknik Elektronika Universitas Negeri Padang.
8. Bapak Gestrojoni, S.Pd, selaku Kepala Sekolah SMKN 1 Koto XI Tarusan, yang telah memberi izin dan informasi data dari skripsi penulis.
9. Rekan-rekan mahasiswa Jurusan Teknik Elektronika angkatan 2009 khususnya rekan-rekan PTE 2009 yang telah bersedia membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu yang ikut berpartisipasi memberikan bantuan dan dorongan baik moril maupun materil kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

Akhir kata penulis menyampaikan harapan semoga penelitian sederhana ini dapat bermanfaat dan berguna untuk kepentingan kemajuan pendidikan di masa yang akan datang. Amin

Padang, Februari 2016

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
 BAB II KAJIAN TEORI	
A. Pembelajaran Elektronika Lanjutan	9
B. Cara Belajar	14
C. Kreativitas Belajar	29
D. Hasil Belajar	37
E. Penelitian yang Relevan	42

F. Kerangka Pikir.....	42
G. Hipotesis Penelitian.....	45
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	46
B. Variabel Penelitian	46
C. Definisi Operasional.....	47
D. Populasi dan Sampel Penelitian	49
E. Jenis Data	51
F. Instrumentasi dan Teknik Pengumpulan Data	51
G. Teknik Analisis Data	59
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Uji Coba	69
B. Deskripsi Data	72
C. Pengujian Persyaratan Analisis	79
D. Pengujian Hipotesis	83
E. Koefisien Determinan	86
F. Pembahasan.....	87
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	89
B. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN.....	93

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Hasil Belajar Mata Diklat Elektronika Lanjutan Siswa Kelas X TAV Semester Dua Tahun Pelajaran 2013/2014	3
2. Silabus Mata Diklat Elektronika Lanjutan	9
3. Populasi Penelitian	49
4. Sampel Penelitian	50
5. Bobot Pernyataan	53
6. Kisi – Kisi Instrumen	54
7. Interpretasi koefisien kolerasi nilai r.....	59
8. Pengkategorian Nilai Pencapaian Responden.....	60
9. Hasil Uji Validitas Cara Belajar (X_1).....	70
10. Hasil Uji Validitas Kreativitas (X_2)	71
11. Hasil Perhitungan Statistik Cara Belajar.....	72
12. Distribusi Frekuensi Skor Cara Belajar	73
13. Hasil Perhitungan Statistik Kreativitas	75
14. Distribusi Frekuensi Skor Kreativitas	76
15. Hasil Perhitungan Statistik Hasil Belajar.....	77
16. Distribusi Frekuensi Hasil Belajar	78
17. Uji Linearitas Cara Belajar – Hasil Belajar.....	81
18. Uji Linearitas Kreativitas – Hasil Belajar	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Bagan Kerangka Pikir	44
2. Kurva Normal Cara Belajar (X_1).....	74
3. Kurva Normal Kreativitas (X_2)..	76
4. Kurva Normal Hasil Belajar (Y)	78
5. Gambar Daerah Penentuan penolakan pada uji-t (X_1 - Y).....	84
6. Gambar Daerah Penentuan penolakan pada uji-t (X_2 - Y).....	85
7. Gambar Daerah Penentuan penolakan pada uji-F (X_1 , X_2 - Y).....	86

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Kisi – Kisi Instrumen Uji Coba Penelitian.....	93
2. Angket Uji Coba Penelitian	95
3. Kisi – Kisi Instrumen Valid	101
4. Angket Penelitian Valid	103
5. Hasil Uji Valid Cara Belajar (X_1), Kreativitas (X_2)	109
6. Uji Validitas Cara Belajar (X_1)	112
7. Uji Validitas Kreativitas (X_2)	113
8. Tabulasi Data Uji Coba Cara Belajar (X_1).....	114
9. Tabulasi Data Uji Coba Kreativitas (X_2).....	115
10. Menghitung Validitas Uji Coba Cara Belajar (X_1)	116
11. Menghitung Validitas Uji Coba Kreativitas(X_2)	118
12. Uji Reliabilitas Cara Belajar (X_1)	120
13. Uji Reliabilitas Kreativitas (X_2)... ..	121
14. Menghitung Reliabilitas Cara Belajar (X_1)	122
15. Menghitung Reliabilitas Kreativitas (X_2)	124
16. Tabulasi Data Penelitian Cara Belajar (X_1)... ..	126
17. Tabulasi Data Penelitian Kreativitas (X_2)... ..	127
18. Daftar Hasil Belajar Siswa Kelas X Teknik Audio Video Pada Mata Diklat Elektronika Lanjutan SMK N 1 Koto XI Tarusan Tahun Pelajaran 2014/2015.....	128
19. Menghitung Mean, Median, Modus, Varians dan Standar Deviasi	129

20. Distribusi Kelas Interval	132
21. Uji Normalitas Dengan Chi-Kuadrat	136
22. Uji Lineritas	148
23. Uji Homogenitas	158
24. Uji Hipotesis Pertama	159
25. Uji Hipotesis Kedua	161
26. Uji Hipotesis Ketiga	163
27. Tabel Nilai r Product Moment	166
28. Tabel Distribusi t	167
29. Tabel Nilai Distribusi F.....	168
30. Tabel Distribusi Z (Normal Baku)	172
31. Menghitung Tingkat Pencapaian Responden.....	174
32. Data Observasi	176
33. Daftar Nilai Siswa Kelas X TAV Tahun Ajaran 2014/1015.....	178
34. Surat Izin Penelitian dari Jurusan Elektronika FT UNP	180
35. Surat Izin Penelitian dari Fakultas Teknik UNP	181
36. Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan Kab. Pesisir Selatan	182
37. Surat Izin Penelitian dari SMK Negeri 1 Koto XI Tarusan	183

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan salah satu bidang yang memegang peranan penting dalam membangun manusia. Pendidikan merupakan wadah untuk memanusiakan manusia seutuhnya. Adapun tujuan pendidikan itu sendiri secara garis besar adalah mengembangkan sumber daya manusia sedini mungkin secara terarah, menyeluruh dan optimal. Pendidikan di Indonesia diatur didalam undang-undang Republik Indonesia No.20 Tahun 2003 Pasal (3) tentang Sistem Pendidikan Nasional, Berbunyi :

“Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri dan menjadi warga Negara yang demokratis dan bertanggung jawab”.

Upaya pemerintah ini dapat dilihat dengan diselenggarakannya pendidikan di sekolah (formal) maupun pendidikan di luar sekolah (informal). Salah satu pendidikan sekolah yang diselenggarakan pemerintah adalah Sekolah Menengah Kejuruan (SMK). SMK merupakan sekolah yang mendidik siswanya dengan keahlian dan keterampilan, juga mendidik siswa agar mampu memilih karir, berkompetensi dan mengembangkan sikap profesional dalam bidang keahlian.

SMKN 1 Koto XI Tarusan sebagai lingkungan belajar memiliki sistem pengajaran teori dan praktek untuk bidang studi produktif. Proses belajar mengajar pada bidang studi produktif melibatkan beberapa faktor, diantaranya guru, siswa dan sarana prasarana. Salah satu mata diklat produktif yang ada di SMKN 1 Koto XI Tarusan khususnya Jurusan Teknik Audio Video adalah Elektronika Lanjutan. Setiap siswa kelas X Jurusan Teknik Audio Video harus lulus untuk setiap kompetensi yang telah dipelajari pada mata diklat tersebut agar dapat melanjutkan ke pelajaran berikutnya. Pencapaian kompetensi siswa ini dapat dinilai melalui penetapan Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) untuk setiap mata diklat.

Menurut surat Dirjendikdasmen No.1321/c4/MN/2004 tentang Standar Ketuntasan Minimal Belajar (SKMB) atau Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) dan sesuai dengan petunjuk dari Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP) maka setiap sekolah boleh menentukan standar ketuntasan sekolah masing-masing. Penetapan Kriteria Ketuntasan Minimal belajar merupakan tahapan awal pelaksanaan penilaian proses pembelajaran dan penilaian hasil belajar. Hasil belajar siswa dianggap tuntas apabila telah mencapai KKM.

Menurut Sudjana (2009:2) “Hasil belajar merupakan kemampuan yang dimiliki siswa setelah ia menerima pengalaman belajarnya”. Dapat dikatakan hasil belajar merupakan hasil yang telah dicapai seseorang dalam belajar dan merupakan manifestasi dari keberhasilan seseorang setelah mengikuti kegiatan belajar. Hasil belajar merupakan hal yang sangat penting dalam pendidikan dan dapat dipandang sebagai salah satu ukuran keberhasilan siswa dalam

pendidikan di sekolah. Hasil belajar ini dijadikan pedoman atau bahan pertimbangan dalam menentukan kemampuan siswa.

SMKN 1 Koto XI Tarusan untuk mata diklat Elektronika Lanjutan batas KKM adalah 75. Guru akan selalu mengadakan remedial bagi siswa yang nilainya berada di bawah KKM. Hal ini dilakukan agar seluruh siswa dapat mencapai KKM yang ditetapkan yaitu sama dengan atau diatas Tujuh Puluh Lima. Meskipun remedial telah diberikan kepada siswa, tetapi masih ada beberapa siswa yang mendapat nilai hasil belajar dibawah KKM. Melihat sejauh mana penguasaan mata diklat Elektronika Lanjutan ini, berikut gambaran atau rekapitulasi hasil belajar siswa semester dua kelas XTAV di SMKN 1 Koto Tarusan berdasarkan Kriteria Ketuntasan Minimal.

Tabel 1. Hasil Belajar Mata Diklat Elektronika Lanjutan Siswa Kelas X TAV Semester Dua Tahun Pelajaran 2014/2015.

No	Jurusan/ Kelas	Jumlah Siswa	Nilai yang diperoleh		Rata-rata Nilai
			< 75	≥ 75	
1	X TAV 1	25	7	18	77,12
2	X TAV 2	24	9	15	75,05
Total		49	16	33	
Persentase			32.66 %	67.34 %	

Sumber. Tata usaha SMKN 1 Koto XI Tarusan

Tabel 1 menyatakan kelas X TAV yang berjumlah 49 siswa, masih ada 16 siswa yang memiliki nilai dibawah KKM pada mata diklat Elektronika Lanjutan semester dua tahun ajaran 2014/2015. jika dipersentasekan 32.66% yang dibawah KKM.

Berdasarkan pengamatan awal yang dilakukan peneliti pada tanggal 12 januari 2015 di SMKN 1 Koto XI Tarusan yang tercantum pada tabel lembaran observasi. Masih ada siswa yang lebih cenderung kurang memperhatikan guru

dalam proses belajar mengajar, siswa tidak mengajukan pertanyaan dan menanggapi ataupun mengomentari penjelasan guru karena ada siswa yang mengantuk dan melamun, ribut di dalam kelas, bahkan siswa ada yang tidak menggunakan modul sehingga sering tidak mengerjakan tugas. Jika siswa lebih sering seperti dalam pengamatan akhirnya menyebabkan hasil belajar yang didapatkan siswa tidak memuaskan atau rendah.

Menurut Slameto (2010:54) Hasil belajar siswa dipengaruhi oleh dua faktor utama yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal adalah faktor yang berasal dari dalam diri siswa itu sendiri diantaranya kemampuan, disiplin, bakat, minat, motivasi, cara belajar dan konsep diri. Sedangkan faktor eksternal adalah faktor yang ada diluar diri siswa antara lain orangtua, guru, kurikulum, sarana dan prasarana.

Diantara faktor internal dan faktor eksternal ada beberapa hal yang mempengaruhi hasil belajar siswa yaitu cara belajar siswa dan kreativitas siswa seperti bakat dan minat yang dimiliki siswa. Cara belajar siswa merupakan hal yang penting dalam proses belajar. Namun dalam kenyataannya masih ada cara belajar siswa yang kurang sehingga berdampak pada hasil belajarnya.

Cara belajar yang dilakukan terus menerus dalam aktifitas pembelajaran meliputi persiapan belajar, partisipasi siswa dalam kelas, perhatian dalam belajar, mencatat materi pembelajaran yang diberikan guru, membaca dan memantapkan pelajaran serta menyiapkan dan menggunakan modul pembelajaran. Jika hal tersebut dilakukan siswa maka akan menjadi kebiasaan

yang positif siswa. Cara belajar yang positif akan menghasilkan hasil belajar siswa yang baik atau memuaskan sesuai dengan keinginan, begitu juga sebaliknya. Cara belajar yang kurang akan berdampak buruk terhadap hasil belajar siswa.

Selain cara belajar siswa, kreativitas yang dimiliki siswa juga mempengaruhi hasil belajar siswa. Proses pembelajaran pada hakekatnya untuk mengembangkan aktivitas dan kreativitas siswa, melalui berbagai interaksi dan pengalaman belajar. Banyak cara untuk menciptakan suasana belajar yang kondusif, dimana siswa dapat mengembangkan aktifitas dan kreativitas belajar secara optimal, sesuai dengan kemampuannya masing-masing.

Meningkat kreativitas siswa menurut Wankat dan Oreovoc (1995:138) (dalam Made Wena 2009:138) yaitu (a) mendorong siswa untuk kreatif, (b) mengajari siswa beberapa metode untuk menjadi kreatif, (c) menerima ide-ide kreatif yang dihasilkan siswa. Berdasarkan uraian diatas kreativitas dan produktivitas merupakan hal yang saling berkaitan, dalam proses pembelajaran. Hal tersebut harus ditumbuhkan secara bersamaan. Siswa dalam belajar sangat bergantung pada aktivitas dan kreativitas guru dalam pembelajaran dan pembentukan kompetensi siswa, serta menciptakan lingkungan belajar yang kondusif.

Berdasarkan permasalahan diatas, maka penulis mengadakan penelitian yang berjudul “Hubungan Cara Belajar dan Kreativitas Terhadap Hasil Belajar Siswa Mata Diklat Elektronika Lanjutan Kelas X Teknik Audio Video di SMKN 1 Koto XI Tarusan”.

B. Identifikasi Masalah

1. Hasil belajar siswa masih kurang optimal seperti terlihat pada tabel I, masih ada siswa yang nilainya kurang dari batas KKM.
2. Cara belajar siswa masih kurang positif seperti masih ada siswa yang tidak menggunakan modul dalam proses pembelajaran.
3. Masih ada siswa yang belum memaksimalkan kreativitas yang dimilikinya dalam proses pembelajaran.
4. Masih ada siswa yang cenderung kurang memperhatikan guru dalam proses belajar mengajar.
5. Dalam proses pembelajaran siswa masih ada yang melamun dan mengantuk bahkan ada yang tidak mengerjakan tugas rumah yang diberikan.

C. Batasan Masalah

Agar penelitian ini tidak meluas dan tetap fokus pada bahasan masalah yang ingin diteliti, maka perlu adanya pembatasan masalah. Batasan masalah penelitian adalah: “Hubungan cara belajar siswa dan kreativitas siswa secara bersama-sama terhadap hasil belajar siswa mata diklat elektronika lanjutan kelas X Teknik Audio Video di SMKN 1 Koto XI Tarusan”.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah tersebut maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah :

1. Apakah terdapat hubungan cara belajar siswa terhadap hasil belajar siswa mata diklat elektronika lanjutan kelas X Teknik Audio Video di SMKN 1 Koto XI Tarusan ?
2. Apakah terdapat hubungan kreativitas terhadap hasil belajar siswa mata diklat elektronika lanjutan kelas X Teknik Audio Video di SMKN 1 Koto XI Tarusan?
3. Apakah terdapat hubungan cara belajar siswa dan kreativitas siswa secara bersama-sama terhadap hasil belajar siswa mata diklat elektronika lanjutan kelas X Teknik Audio Video di SMKN 1 Koto XI Tarusan ?

E. Tujuan Penelitian

Sejalan dengan rumusan masalah diatas, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendiskripsikan.

1. Untuk mengungkap seberapa besar hubungan cara belajar siswa terhadap hasil belajar siswa mata diklat elektronika lanjutan kelas X Teknik Audio Video di SMKN 1 Koto XI Tarusan.
2. Untuk mengungkap seberapa besar hubungan kreativitas terhadap hasil belajar siswa mata diklat elektronika lanjutan kelas X Teknik Audio Video di SMKN 1 Koto XI Tarusan.
3. Untuk mengungkap seberapa besar hubungan cara belajar siswa dan kreativitas siswa secara bersama-sama terhadap hasil belajar siswa mata diklat elektronika lanjutan di kelas X Teknik Audio Video SMKN 1 Koto XI Tarusan.

F. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Manfaat bagi siswa/i SMKN 1 Koto XI Tarusan adalah untuk meningkatkan hasil belajar siswa guna mencapai hasil belajar yang baik.
2. Bagi Guru sebagai bahan masukan untuk pelaksanaan proses mengajar di SMKN 1 Koto XI Tarusan.
3. Bagi Kepala Sekolah sebagai bahan acuan evaluasi kepada guru-guru untuk meningkatkan proses belajar mengajar, sehingga hasil belajar siswa meningkat.