

**BUSANA PESTA DENGAN HIASAN SULAMAN FANTASI DAN PAYET**

**PROYEK AKHIR**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Studi Pada  
Program Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan  
Universitas Negeri Padang*



Oleh :

**FELYA SEPTRI JUWITA**

**17077021/2017**

**PROGRAM STUDI DIII TATA BUSANA  
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

**2021**

**HALAMAN PERSETUJUAN PROYEK AKHIR**

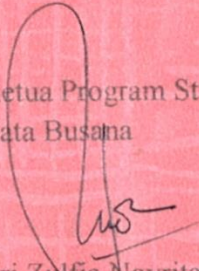
**LAPORAN INI DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT  
MENYELESAIKAN PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA  
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

Judul : Busana Pesta Dengan Hiasan Sulaman Fantasi dan Payet  
Nama : Felya Septri Juwita  
NIM/BP : 17077021/ 2017  
Program Studi : Diploma III Tata Busana  
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan


Padang, 22 Februari 2021

Disetujui oleh

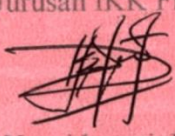
Ketua Program Studi D3  
Tata Busana

  
Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si  
NIP. 19761117 200312 2002

Dosen Pembimbing  
Proyek Akhir

  
Dra. Yenni Idrus, M.Pd  
NIP. 19560117 198003 2002

Diketahui,  
Ketua Jurusan IKK FPP UNP

  
Dr. Yasnidawati, M.Pd  
NIP. 19610314 198603 2015

## HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR

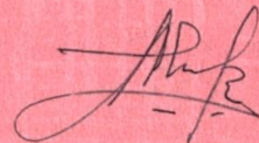
Judul : Busana Pesta Dengan Hiasan Sulaman Fantasi dan Payet  
NIM/BP : 17077021/2017  
Program Studi : Diploma III Tata Busana  
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

Proyek Akhir ini telah diperiksa dan disetujui oleh tim penguji program studi Diploma III Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Padang, 22 Februari 2020

Disetujui oleh

Dosen pembimbing



**Dra. Yenni Idrus, M.Pd**  
NIP. 19560117 198003 2002

## PENGESAHAN

Dinyatakan Lulus Setelah Diuji Tim Penguji Proyek Akhir  
Program Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang


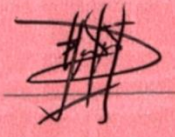
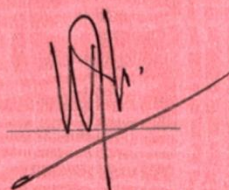
Dengan Judul :

### **BUSANA PESTA DENGAN HIASAN SULAMAN FANTASI DAN PAYET**

Nama : Felya Septri Juwita  
NIM/BP : 17077021/2017  
Program Studi : Diploma III Tata Busana  
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

Padang, 22 Februari 2021

### Tim Penguji

Nama		Tanda Tangan
1. <u>Dra. Yenni Idrus, M.Pd</u> NIP. 19560117 198003 2002	Pembimbing	1. 
2. <u>Dr. Yasnidawati, M.Pd</u> NIP. 19610314 198603 2015	Penguji	2. 
3. <u>Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd.T</u> NIP. 19790727 200312 2002	Penguji	3. 



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN  
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA  
Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131  
Telp. (0751) 7051186  
e-mail : kkunp.info@gmail.com

## SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Felya Septri Juwita  
NIM/TM : 17077021/2017  
Program Studi : Diploma III Tata Busana  
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa Proyek Akhir saya dengan judul Busana Pesta dengan hiasan Sulaman Fantasi dan Payet adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila sesuatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,

Ketua Jurusan IKK FPP UNP

Dr. Yasnidawati, M.Pd  
NIP. 19610314 198603 2015

Saya yang menyatakan,

Felya Septri Juwita  
17077021/2017

## BIODATA PENULIS



### Data Diri:

Nama Lengkap : Felya Septri Juwita  
Tempat / Tanggal Lahir : Bukittinggi 18 September 1998  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Agama : Islam,  
Anak ke : 3 (tiga)  
Jumlah Saudara : 5 (lima)  
Nama Ayah : Syafril Kery  
Nama Ibu : Yurma Ernita  
Alamat Tetap : Pakan Ambek Jorong Ladang Laweh,  
Kec.Banuhampu Kab.Agam  
No. Hp : 081343067268  
Email : ferlyaseptrujuwita@gmail.com

### Data Pendidikan:

SD : SD N 18 Ladang Laweh  
SMP : MTsN 2 Bukittinggi  
SMA : SMA N 2 Bukittinggi  
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Padang

Judul Proyek Akhir : Busana Pesta dengan hiasan Sulaman Fantasi dan Payet

## ABSTRAK

**Felya Septri Juwita. 17077021/2017. Busana Muslim dengan hiasan Sulaman Fantasi dan payet untuk kesempatan pesta malam, Program Studi D3 Tata Busana, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang 2020.**

Pada proyek akhir ini penulis membuat busana muslim dengan hiasan sulaman fantasi dan payet untuk kesempatan pesta malam. Busana ini mengangkat motif geometris sebagai hiasan busana pesta yang membuat semarak dan unik. Tujuan dari pembuatan busana muslim dengan sulaman fantasi dan payet sebagai hiasan ini adalah untuk mengembangkan ide kreatif, menciptakan suatu karya yang baru unik dan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada program D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Proses pembuatan proyek akhir ini dimulai dari pembuatan desain, desain yang penulis gunakan yaitu menggunakan siluet H. Pada bagian badan atas dan tengah rok terdapat hiasan sulaman fantasi bentuk geometris, yang terinspirasi dari motif kain tenun dan motif sarung. Hiasannya berbentuk garis dan kotak dimana pada setiap bagian tengah kotak yang berwarna hitam diberi payet swaroski berwarna merah dan diisi payet tabur, dengan potongan simetris. Bagian pinggang menyambung dengan bagian badan dan rok dan diberi hiasan taburan manik pasir dan payet mutiara berwarna merah dan diselengi dengan payet mute pelangi, pada bagian manset tangannya juga di beri hiasan payet yang sama seperti pada bagian pinggang. Busana pesta ini menggunakan kerah Shanghai dan menggunakan variasi lengan licin dan lengan balon. Pada lengan licinnya juga dihiasi dengan taburan manik merah. Pada badan muka tidak memakai kupnat depan dan kupnat sisi pada badan belakang juga tidak menggunakan kupnat karena menggunakan kerutan, memakai resleting tersembunyi di bagian tengah badan belakang hingga panggul.

Hasil akhir dari pembuatan proyek akhir penulis yaitu busana muslim dengan hiasan sulaman fantasi dan payet yang digunakan untuk kesempatan malam hari dimana warna yang digunakan yaitu warna hitam dan krem dikombinasikan dengan warna sulaman yang berbeda. Secara keseluruhan busana pesta ini dijahit menggunakan teknik jahit butik dimana saat menyatukan bahan furing ke bahan utama, dijahit pada bagian resleting sehingga bagian buruk furing bertemu dengan bagian buruk bahan utama.

***Kata kunci : Busana muslim dengan hiasan sulaman fantasi dan payet untuk kesempatan pesta malam***

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah rabbil'alamin puji dan syukur panulis ucapkan kehadirat Allah SWT karena atas berkah, rahmat dan karunia-Nyalah sehingga laporan Proyek Akhir yang berjudul "*Busana Muslim dengan hiasan Sulaman Fantasi dan payet untuk kesempatan Pesta Malam*" ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan Laporan Proyek Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program Diploma III Pada Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan laporan ini penulis banyak mendapat bimbingan, masukan, arahan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan penghargaan sebesar-besarnya kepada Bapak/Ibu:

1. Dr. Yenni Idrus, M.pd Sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan dorongan dan informasi serta petunjuk dan arahan dalam menyelesaikan pembuatan Proyek Akhir.
2. Dr. Yasnidawati, M.Pd Sebagai Penguji dan Ketua Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga FPP-UNP.
3. Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd.T Sebagai Penguji
4. Kepada seluruh staf pengajar dan teknisi Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga FPP-UNP.
5. Rekan-rekan serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan dan masukan kepada penulis.
6. Teristimewa kepada Ibu, ayah, kakak, adik dan teman-teman tercinta yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun materil sehingga Proyek Akhir ini dapat diselesaikan. Semoga bantuan yang diberikan mendapat pahala dari Allah SWT dan menjadi suatu amal kebaikan disisi-Nya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Proyek Akhir ini masih banyak terdapat kekurangan dan kekhilafan yang tidak disengaja. Untuk itu penulis



mengharapkan kritik dan saran pembaca, demi perbaikan dan kesempurnaan penulisan laporan ini. akhir kata penulis mengharapkan semoga penulisan Proyek Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua terutama bagi penulis sendiri.

Padang, Januari 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Tujuan Proyek Akhir.....	3
C. Manfaat Proyek Akhir.....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Busana Muslim.....	5
1. Pengertian Busana Muslim .....	6
2. Syarat-syarat Busana Muslim .....	8
B. Busana Pesta.....	8
1. Pengertian Busana Pesta .....	8
2. Syarat-syarat Busana Pesta .....	10
C. Menghias Busana dengan Sulaman Fantasi .....	23
<b>BAB III RANCANGAN PRODUK</b>	
A. Desain Produksi.....	27
B. Desain Struktur.....	30
C. Desain Hiasan.....	33
D. Bahan.....	35
E. Warna .....	35
<b>BAB IV PROSEDUR KERJA DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Proses Pembuatan Busana Muslim dengan hiasan sulaman fantasi. 37	
1. Menyiapkan alat dan bahan .....	37

2. Mengambil Ukuran .....	38
3. Membuat Pola .....	39
4. Pola Dasar .....	40
5. Pecah pola sesuai desain .....	44
B. Rancangan Bahan .....	49
1. Rancangan Bahan Utama .....	49
2. Rancangan Bahan Furing .....	50
C. Memotong Bahan .....	50
D. Proses Membuat Sulaman Fantasi.....	51
E. Proses Menjahit.....	55
F. Waktu, Biaya, dan Harga .....	57
1. Rancangan waktu .....	57
2. Biaya Produksi .....	58
a. Biaya Bahan utama dan penunjang .....	58
b. Biaya upah.....	58
c. Harga jual .....	59
G. Pembahasan.....	59

## **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	61
B. Saran.....	62

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar</b>	<b>Halaman</b>
1. Bentuk Ragam Hias Naturalis .....	13
2. Bentuk Ragam Hias Geometris .....	14
3. Bentuk Ragam Hias Dekoratif.....	14
4. Pola Tabur.....	15
5. Pingiran berdiri .....	16
6. Pingiran bergantung.....	16
7. Pingiran simetris .....	17
8. Pola berjalan .....	17
9. Pinggiran memanjat.....	18
10. Pola menghias bidang segiempat.....	19
11. Pola menghias bidang segitiga .....	19
12. Pola menghias bidang lingkaran.....	19
13. Pola bebas .....	20
14. Lingkaran warna.....	22
15. Tusuk tikam jejak .....	25
16. Tusuk jelujur.....	25
17. Tusuk batang.....	25
18. Tusuk flanel .....	26
19. Tusuk rantai .....	26
20. Tusuk kepala peniti.....	26
21. Desain Produksi Gaun Tampak Depan.....	28
22. Desain Produksi Gaun Tampak Belakang.....	29
23. Desain Struktur Gaun Tampak Depan.....	31
24. Desain Struktur Gaun tampak Belakang.....	32
25. Motif Hiasan Geometris persegi Ketupat .....	33
26. Motif Hiasan Geometris Persegi.....	33

27. Motif hiasan Geometris Garis.....	34
28. Desain Motif Geometris Pada Rok.....	34
29. Desain Motif Geometris Pada Baju.....	35
30. Pola dasar Badan Depan dan Belakang.....	40
31. Pola dasar Lengan.....	42
32. Pola Dasar Rok Depan dan Belakang.....	43
33. Pecah pola badan muka .....	45
34. Pecah Pola badan belakang .....	46
35. Pecah pola lengan licin dan lengan balon.....	47
36. Pecah pola rok depan .....	48
37. Polar rok belakang.....	49
38. Motif sulaman fantasi pada baju atas.....	51
39. Motif sulaman fantasi pada rok .....	51
40. Proses menyulam motif geometris tusuk pipih.....	53
41. Proses menyulam motif geometris bentuk garis .....	53
42. Proses menyulam tusuk ratai .....	54
43. Hasil jadi sulaman fantasi bentuk geometris pada baju .....	54
44. Hasil jadi sulaman fantasi bentuk geometris pada rok .....	55

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
1. Waktu yang dibutuhkan.....	57
2. Biaya produksi.....	58

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Busana merupakan salah satu hal pokok dalam kehidupan yang selalu mengikuti perkembangan zaman yang ada, busana selalu dibutuhkan manusia dalam kebutuhan sehari-hari. Kondisi tersebut sejalan dengan berkembangnya kesadaran masyarakat akan dunia *fashion* yang sudah mengarah pada penemuan gaya hidup berbusana. Busana tidak hanya berfungsi sebagai penutup aurat atau pelindung tubuh, tetapi busana dibuat untuk memberi nilai keindahan pada pemakainya dengan desain yang bervariasi, serta dapat berfungsi untuk menutupi kekurangan yang memakainya.

Pemilihan busana yang tepat sesuai pada kesempatan dan kepribadian pemakainya menjadikan penampilan si pemakai busana lebih mengesankan. Pemakaian atau penggunaan suatu busana sebaiknya dapat disesuaikan dengan kesempatan dan waktu penggunaan serta tujuan atau fungsi dari pemakaian busana seperti busana santai, kerja, olah raga, busana pesta, busana pesta juga dapat digolongkan berdasarkan pesta pagi, siang, sore, dan malam hari sebagai perhelatannya.

Menurut Muliawan (2001:5) “Busana pesta adalah busana yang dipakai wanita dan pria pada kesempatan pesta dengan pemilihan bahan model yang terkesan mewah dilengkapi aksesoris berupa sepatu,

sandal, topi, dan lain-lain.” Sedangkan menurut Widawarti (1993:70) “Busana pesta adalah busana yang dibuat dari bahan yang bagus dan hiasan yang menarik sehingga kelihatan istimewa.” Dari beberapa pendapat tersebut dapat disimpulkan bahwa busana pesta adalah busana yang dipakai untuk kesempatan pesta dan dibuat lebih istimewa dari busana lainnya, sehingga nampak eksklusif dan berkualitas tinggi. Banyak macam teknik hias yang dapat digunakan untuk memperindah busana pesta yaitu, dengan menggunakan sulaman, lekapan, bordir. Payet, manik-manik, melekatkan benang dan lain lain.

Sulaman disebut juga dengan border yang berasal dari bahasa inggris yaitu *Embroidery*. Banyak hal untuk menambah nilai tinggi busana pesta salah satunya dengan sulaman yang dalam proses pengerjaannya dilakukan dengan menggunakan proses variasi tusuk hias menjadi sulaman fantasi dengan payet.

Berdasarkan uraian diatas penulis tertarik untuk membuat busana pesta dengan menggunakan hiasan sulaman fantasi dan payet. Dimana motif hiasannya terinspirasi dari bentuk motif kain tenun dan sarung. Hiasan ini tentunya akan menjadi inovasi pada hiasan busana pesta dan diperkirakan akan cukup diminati oleh konsumen kalangan atas karena motif yang diciptakan adalah motif baru yang dituangkan kembali dalam bentuk sulaman dengan hiasan payet dan hasilnya yang indah, menarik, unik dan eksklusif sehingga produk ini dapat meningkatkan nilai jual bagi produsen-produsen di kalangan atas.



## **B. Tujuan dan Manfaat Proyek Akhir**

### **1. Tujuan proyek akhir**

Adapun tujuan proyek akhir ini adalah:

- a. Dapat membentuk motif hiasan baru yang terinspirasi dari motif kain tenun dan kain sarung yang dituangkan kembali dalam bentuk sulaman dengan hiasan payet.
- b. Busana ini dapat memberikan kesan tinggi pada sipemakai dan bagian kerutan yang terdapat di dada dapat diperuntukan untuk wanita yang memiliki buste kecil dikarenakan kerutan yang dibuat dapat memberikan kesan buste yang lebih berisi.
- c. Dengan mengaplikasikan sulaman dan payet dapat meningkatkan nilai jual dari busana pesta tersebut.
- d. Dengan adanya ide baru dapat memotivasi untuk menghasilkan ide yang lebih kreatif.
- e. Sebagai salah satu syarat menyelesaikan program studi Diploma 3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

### **C. Manfaat**

1. Bagi penulis Proyek Akhir ini dapat menambah wawasan dan kreatifitas untuk menghasilkan suatu karya yang bermanfaat di bidang busana. Terutama kemampuan dalam hal menciptakan busana dengan hiasan sulaman fantasi dan payet.

2. Bagi mahasiswa program studi Tata Busana dapat mendorong dan meningkatkan kemampuan, keterampilan dalam menghias busana serta dapat dijadikan sebagai ide baru dalam teknik menghias kain atau busana.
3. Bagi jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga hasil Proyek Akhir ini dapat menambah aset atau produk baru sebagai arsip ilmu dan keterampilan Sulaman Fantasi dan hiasan payet, sehingga dapat dipromosikan kepada konsumen.