

**PERSEPSI SISWA KELAS XI TERHADAP PELAKSANAAN KEGIATAN
PRAKTIK JURUSAN DESAIN PRODUK KREATIF KRIYA KAYU DI
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 8 PADANG**

SKRIPSI

*Diajukan kepada Universitas Negeri Padang
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa*



Oleh:

**ANDRE HARDIAN DELVINO
NIM:14020001**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
JURUSAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2019**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

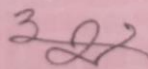
PERSEPSI SISWA KELAS XI TERHADAP PELAKSANAAN KEGIATAN
PRAKTEK JURUSAN DESAIN PRODUK KREATIF KRIYA KAYU DI
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 8 PADANG

Nama : Andre Hardian Delvino
Nim : 14020001/2014
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Jurusan : Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 21 Maret 2019

Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing,



Drs. Efrizal, M.Pd.

NIP. 19570601.198203.1.005

Ketua Jurusan



Drs. Syafwan, M.Si.

NIP 19570101.198103.1.010

HALAMAN PENGESAHAN

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Judul : Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Pelaksanaan Kegiatan Praktek Jurusan
Desain Produk Kreatif Kriya Kayu Di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri
8 Padang

Nama : Andre Hardian Delvino
NIM : 14020001
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Jurusan : Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 21 Maret 2019

Tim Penguji :

Nama/NIP

Tanda Tangan

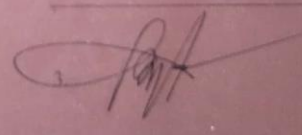
1. Ketua : Drs. Efrizal, M.Pd.
NIP. 195706011982031005

1. 

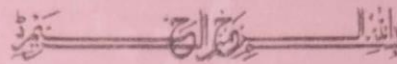
2. Anggota : Drs. Sulib Awrus, M.Pd.
NIP. 195912121986021001

2. 

3. Anggota : Drs. Mediagus, M.Pd.
NIP. 196208151990011001

3. 

KATA PERSEMBAHAN



Sesungguhnya sesudah kesulitan pasti ada kemudahan maka apabila kamu sudah selesai dalam suatu urusan, lakukannya dengan sungguh-sungguh urusan yang lain. Dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap (Q.S. Al-Insyiroh: 6-8)

Alhamdulillah, hirabbil a'lamin

Akhirnya aku sampai ke titik ini, sepercik keberhasilan yang Engkau hadiahkan kepada ku ya Allah tak henti-hentinya aku mengucapkan syukur pada-Mu serta shalawat dan salam kepada Nabi besar Muhammad SAW. Semoga karya kecil ku ini menjadi amal shaleh bagi ku dan semoga keluarga ku tercinta, serta bermanfaat bagi orang lain dan hari depan ku nanti

Kupersembahkan karya kecil ku ini

untuk Apa tercinta (Nono Effendi) dan untuk bidadari tak bersayapku Ama tersayang (Dewi Pertiwi), terimakasih atas kasih sayang, pengorbanan, semangat, serta doa restumu. Kepada Adikku yang pertama (Rahmad Hadiguna), Adikku yang kedua (Arief Syafa'at), Adikku yang ketiga (Tofiq Qurrahman), Adikku yang keempat (Abil Sulaiman), dan Sibungsu (Gifra Mardatillah) serta keluarga besar, terimakasih banyak atas kasih sayang, serta harapan yang menjadi kekuatan dalam hidupku.

Selanjutnya yang terspesial buat My Lovefy (Zizka Ayu Lidya) yang selalu cerewet dan menyamangati ku dalam keterpurukan, memberi motivasi, perhatiannya dan selalu menemani dalam keadaan suka maupun duka (meski sering nyebelin). Semoga apa yang kita lewati selama ini dan kedepannya menjadi lebih baik, Dukungan dan keberadaan mu selama ini adalah salah satu kunci kesuksesan rangkaian karya kecil ku ini

Terunggai rasa hormat dan terimakasih pada dosen pembimbing (Pak Efzizal) yang telah memberikan arahan, dan bimbingan dalam penyusunan skripsi, serta dosen penguji (pak Suib Awrus dan Pak Mediagus) yang telah memberikan saran dan masukannya, dan dosen seni rupa lainnya. Terimakasih tak terhingga atas ilmunya, semoga ilmu yang bapak dan ibuk berikan bermanfaat bagi diriku dan orang lain.

Kepada kawan-kawan yang setia menemani sampai kini dari suka maupun duka: Ari, Sukra (Kacang), Restu (Tew), Andre (Okt), Ade (Gembul), Rahmat (Amak doank) Rgma (Kincir), Bg Jeri, dan senior-senior yang di kintarkan Tapi Muam, terimakasih atas hari-harinya, tetap jaga silaturahmi kita, dan semua teman-teman seperjuangan khususnya bp14, yang belum mendapatkan gelar S.Pd semoga cepat dapat gelar Spd nya dan senior n junior serupa beribu kata maaf atas kekhilafan ucapan kata dan tingkah laku serta terimakasih dukungannya.



SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, Skripsi dengan judul "Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Pelaksanaan Kegiatan Praktek Jurusan Desain Produk Kreatif Kriya Kayu Di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 8 Padang" adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan didalam naskah saya dengan disebutkan nama penggarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, 25 Februari 2019

Saya yang menyatakan,



Andre Hardian Delvino

14020001

ABSTRAK

Andre Hardian Delvino (2019) : Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Pelaksanaan Kegiatan Praktik Jurusan Desain Produk Kreatif Kriya Kayu di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 8 Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi siswa kelas XI terhadap pelaksanaan kegiatan praktik jurusan DPK Kriya Kayu, yang meliputi aspek ; 1) persepsi siswa terhadap sarana dan prasarana bengkel, 2) persepsi siswa terhadap persiapan pelaksanaan praktik, 3) persepsi siswa terhadap pelaksanaan praktik, 4) persepsi siswa terhadap penutupan pelaksanaan praktik. Melibatkan responden siswa kelas XI sebanyak 48 orang. Jenis penelitian ini adalah kuantitatif dengan pendekatan deskriptif. Sedangkan instrumen yang digunakan adalah angket persepsi dengan menggunakan *rating scale*. Instrumen telah diuji menggunakan program SPSS 16 dengan koefisien korelasi di atas angka 0,300. Dengan analisis data menggunakan angka persentase.

Hasil penelitian menunjukkan persepsi siswa kelas XI terhadap pelaksanaan kegiatan praktik jurusan DPK kriya Kayu masuk kategori baik dengan nilai persentase 83,99%, dengan aspek : 1) persepsi siswa terhadap sarana dan prasarana bengkel masuk kategori sangat baik memiliki nilai persentase 87,08%, 2) persepsi siswa terhadap persiapan pelaksanaan praktik masuk kategori baik dengan nilai persentase 81,94%, 3) persepsi siswa terhadap pelaksanaan praktik masuk kategori baik dengan nilai persentase 82,37%, dan 4) persepsi siswa terhadap penutupan pelaksanaan praktik masuk kategori sangat baik dengan nilai persentase 86,07%.

Berdasarkan temuan persepsi siswa terhadap pelaksanaan kegiatan praktik jurusan DPK kriya kayu di SMK N 8 Padang dinilai baik (83,99%), dengan penilaian masing-masing aspek ; 1) persepsi siswa terhadap sarana dan prasarana dinilai sangat baik (87,08%), 2) persepsi siswa terhadap persiapan praktik dinilai baik (81,94%), 3) persepsi siswa terhadap pelaksanaan praktik dinilai baik (82,37%), dan 4) persepsi siswa terhadap penutupan kegiatan praktik dinilai sangat baik (86,07%).

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan hidayah-Nya, dan selawat beriring salam penulis sampaikan kepada Rasulullah Muhammad SAW. Penulis telah dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Pelaksanaan Kegiatan Praktik Jurusan Desain Produk Kreatif Kriya Kayu di Sekolah Menengah Kejuruan 8 Padang”.

Penelitian ini terlaksana atas bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Prof. Drs. H. Ganefri, M.Pd., Ph.D. selaku Rektor Universitas Negeri Padang.
2. Bapak Prof. Dr. M. Zaim, M. Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Bapak Drs. Syafwan M.Si. selaku Ketua Jurusan dan Drs. H. Ariusmedi, M.Sn. selaku Sekretaris Jurusan Seni Rupa FBS UNP
4. Ibu Dra. Zubaidah, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa FBS UNP
5. Ibu Eliya Pebriyeni, S.Pd., M.Sn. selaku Penasehat Akademik (PA).
6. Bapak Drs. Efrizal, M.Pd. yang telah memberikan bimbingan, masukan dan motivasi yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak Drs. Suib Awrus, M.Pd. selaku Dosen Penguji I.
8. Bapak Drs. Mediagus, M.Pd. selaku Koordinator Tugas Akhir/Skripsi dan Penguji II.

9. Bapak, Ibu dosen, dan staf Tata Usaha Jurusan Seni Rupa
10. Bapak Sahfalefi, M.Pd. selaku kepala sekolah, serta staf dan siswa SMK Negeri 8 Padang.
11. Guru-guru Jurusan DPK Kriya Kayu di SMK N 8 Padang yang telah membimbing dan memberi motivasi dalam penelitian.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih belum sempurna. Untuk itu segala kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan skripsi ini kedepannya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak. Amin.

Padang, 21 Maret 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

PENGESAHAN DOSEN PENGUJI

HALAMAN PERSEMBAHAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN NASKAH

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7

BAB II KAJIAAN PUSTAKA

A. Landasan Teori.....	8
1. Hakikat Persepsi.....	8
a. Pengertian Persepsi.....	8
b. Proses Terjadinya Persepsi.....	9
c. Faktor Yang Mempengaruhi Persepsi.....	10
2. Metode Pembelajaran Praktek.....	11
a. Pengertian Metode Pembelajaran Praktek.....	11
b. Tujuan Pembelajaran Praktek.....	11
c. Lokasi Pembelajaran Praktek.....	12
d. Langkah-langkah Metode Praktek.....	13
3. Sarana dan Prasarana.....	15
a. Pengertian Sarana dan Prasarana.....	15
b. Fungsi Pengelolaan Sarana dan Prasarana.....	17
c. Macam-macam Sarana dan Prasarana.....	19
4. SMK N 8 Padang.....	21
B. Penelitian yang Relevan.....	23
C. Kerangka Konseptual.....	24

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	27
B. Populasi dan Sampel.....	27
C. Variabel dan Devinisi Operasional Variabel.....	28
D. Jenis dan Sumber Data.....	29
E. Teknik dan Alat pengumpulan Data.....	30
1. Teknik Dan Alat Pengumpulan Data.....	30
2. Pengembangan Alat Pengumpulan Data.....	30
3. Pemberian Skala.....	32
4. Validitas Dan Reliabilitas Instrumen.....	32
F. Teknik Analisis Data.....	35

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Umum Penelitian.....	38
B. Hasil Penelitian.....	40
1. Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Sarana dan Prasarana di Bengkel Jurusan DPK Kriya Kayu.....	45
2. Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Persiapan Praktik Jurusan DPK Kriya Kayu.....	49
3. Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Pelaksanaan Kegiatan Praktik Jurusan DPK Kriya Kayu.....	53
4. Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Penutupan Kegiatan Praktik Jurusan DPK Kriya Kayu.....	58
C. Pembahasan.....	62
1. Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Sarana dan Prasarana di Bengkel Jurusan DPK Kriya Kayu.....	64
2. Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Persiapan Praktik Jurusan DPK Kriya Kayu.....	65
3. Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Pelaksanaan Kegiatan Praktik Jurusan DPK Kriya Kayu.....	67
4. Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Penutupan Kegiatan Praktik Jurusan DPK Kriya Kayu.....	69

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	71
B. Saran.....	72

DAFTAR PUSTAKA.....	74
----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	77
----------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 1.	Daftar Rekapitulasi Nilai.....	4
Tabel 2.	Daftar Jumlah Siswa Kelas XI DPK Kriya Kayu.....	28
Tabel 3.	Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	31
Tabel 4.	Hasil Uji Validitas Instrumen Dengan Menggunakan SPSS 16....	34
Tabel 5.	Kriteria Besarnya Koefisien Reliabilitas.....	35
Tabel 6.	Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Menggunakan SPSS 16.....	35
Tabel 7.	Kategori Nilai Kualitatif.....	37
Tabel 8.	Rangkuman Hasil Data Angket Penelitian Aspek-Aspek Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Pelaksanaan Kegiatan Praktik Jurusan DPK Kriya Kayu.....	41
Tabel 9.	Distribusi Aspek-Aspek Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Pelaksanaan Kegiatan Praktik Jurusan DPK Kriya Kayu.....	42
Tabel 10.	Rangkuman Hasil Data Angket Penelitian Aspek Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Sarana Dan Prasarana Bengkel Jurusan DPK Kriya Kayu.....	45
Tabel 11.	Distribusi Butir Pernyataan Aspek Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Sarana Dan Prasarana Praktik di Bengkel Jurusan DPK Kriya Kayu.....	46
Tabel 12.	Rangkuman Indikator Hasil Data Angket Penelitian Aspek Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Sarana Dan Prasarana Bengkel Jurusan DPK Kriya Kayu.....	48
Tabel 13.	Distribusi Indikator Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Sarana Dan Prasarana di Bengkel Jurusan DPK Kriya Kayu.....	48
Tabel 14.	Rangkuman Butir Data Hasil Penelitian Aspek Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Persiapan Kegiatan Praktik Jurusan DPK Kriya Kayu.....	49
Tabel 15.	Distribusi Butir Pernyataan Aspek Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Persiapan Pelaksanaan Praktik di Bengkel Jurusan DPK Kriya Kayu.....	50

Tabel 16.	Rangkuman Indikator Data Hasil Penelitian Aspek Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Persiapan Kegiatan Praktik Jurusan DPK Kriya Kayu.....	52
Tabel 17.	Distribusi Indikator Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Persiapan Pelaksanaan Kegiatan Praktik di Bengkel Jurusan DPK Kriya Kayu.....	52
Tabel 18.	Rangkuman Butir Data Hasil Penelitian Aspek Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Pelaksanaan Kegiatan Praktik Jurusan DPK Kriya Kayu.....	54
Tabel 19.	Distribusi Butir Pernyataan Aspek Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Pelaksanaan Praktik di Bengkel Jurusan DPK Kriya Kayu.....	54
Tabel 20.	Rangkuman Indikator Data Hasil Penelitian Aspek Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Pelaksanaan Kegiatan Praktik Jurusan DPK Kriya Kayu.....	57
Tabel 21.	Distribusi Indikator Aspek Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Pelaksanaan Praktik Jurusan DPK Kriya Kayu.....	57
Tabel 22.	Rangkuman Butir Data Hasil Penelitian Aspek Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Penutupan Kegiatan Praktik Jurusan DPK Kriya Kayu.....	58
Tabel 23.	Distribusi Butir Pernyataan Aspek Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Penutupan Pelaksanaan Praktik di Bengkel Jurusan DPK Kriya Kayu.....	59
Tabel 24.	Rangkuman Indikator Data Hasil Penelitian Aspek Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Pelaksanaan Penutupan Kegiatan Praktik Jurusan DPK Kriya Kayu.....	61
Tabel 25.	Distribusi Indikator Aspek Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Pelaksanaan Penutupan Kegiatan Praktik Jurusan DPK Kriya Kayu.....	61

DAFTAR GAMBAR

	Hal
Gambar 1. Kerangka Konseptual.....	26
Gambar 2. Diagram Batang Persentase Aspek-Aspek Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Pelaksanaan Kegiatan Praktik Jurusan DPK Kriya Kayu.....	44
Gambar 3. Diagram Batang Persentase Butir Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Sarana Dan Prasarana Pelaksanaan Praktik Jurusan DPK Kriya Kayu.....	47
Gambar 4. Diagram Batang Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Persiapan Pelaksanaan Praktik Jurusan DPK Kriya Kayu.....	51
Gambar 5. Diagram Batang Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Pelaksanaan Praktik Jurusan DPK Kriya Kayu.....	56
Gambar 6. Diagram Batang Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Penutupan Praktik Jurusan DPK Kriya Kayu.....	60

DAFTAR LAMPIRAN

1. Data Hasil Uji Coba Instrumen.....	77
2. Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen.....	79
3. Data Angket Penelitian.....	80
4. Angket Penelitian Persepsi Siswa Kelas XI Terhadap Pelaksanaan Kegiatan Praktik Jurusan DPK Kriya Kayu di SMK N 8 Padang.....	85
5. Foto Pendukung.....	89
6. Surat Pengantar Izin Penelitian dari Fakultas.....	91
7. Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan Provinsi Sumatera Barat.....	92
8. Surat Keterangan Selesai Penelitian dari SMK N 8 Padang.....	93
9. Lembar Konsultasi dengan Pembimbing.....	94



BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) merupakan sekolah yang memiliki orientasi ke dunia kerja. Menurut UU RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional yaitu jenis dari pendidikan menengah salah satunya adalah Sekolah Menengah Kejuruan (SMK). Pada pasal 15 dijelaskan bahwa “ Pendidikan kejuruan merupakan pendidikan menengah yang mempersiapkan peserta didik untuk siap bekerja dalam bidang tertentu”. Penjelasan pasal 15 ini menunjukkan proses belajar mengajar di SMK diarahkan untuk membentuk kompetensi peserta didik dalam mengembangkan perolehan belajarnya dalam bentuk pengetahuan dan keterampilan. Target yang diutamakan dari SMK adalah lulusannya dapat memasuki dunia kerja. Definisi dan tujuan pendidikan menurut UU No. 20 Tahun 2003 tersebut menguatkan bahwa pembelajaran berperan penting dalam pengembangan potensi diri peserta didik (SDM).

SMK Negeri 8 Padang salah satu lembaga pendidikan sekolah kejuruan yang ada di Kota Padang beralamatkan di Jalan Raya Padang-Indarung, Cengkeh, Kecamatan Lubuk Begalung, Kota Padang. Sekolah ini salah satu sekolah kriya yang ada di Kota Padang dan satu-satunya sekolah yang memiliki jurusan DPK (Desain Produk Kreatif) Kriya Kayu di Kota Padang, yang mengajarkan siswanya untuk bisa menjadi pribadi yang mandiri serta mampu menciptakan produk-produk kreatif dari bahan dasar kayu.

Kegiatan praktik merupakan salah satu kegiatan pembelajaran yang ada di SMK Negeri 8 Padang. Keberhasilan dalam pelaksanaan kegiatan praktik dipengaruhi oleh beberapa aspek antara lain pemahaman peserta didik terhadap materi yang akan dipraktikumkan, pemanfaatan sarana dan prasarana secara baik dan benar, rasional penggunaan sarana dan prasarana, pelaksanaan standar operasional prosedur (SOP) bengkel/*workshop* serta dipatuhinya tata tertib yang ada di bengkel/*workshop*. Pelaksanaan praktik dimulai dari persiapan, pelaksanaan, dan diakhiri dengan penutupan kegiatan praktik.

Dalam kegiatan praktik, ketersediaan sarana dan prasarana merupakan faktor penting dalam menunjang keberhasilan pelaksanaan pembelajaran. Menurut Depdiknas (2008: 37) sarana pendidikan adalah semua perangkat peralatan, bahan, dan perabot yang secara langsung digunakan dalam proses pendidikan di sekolah. Prasarana pendidikan adalah semua perangkat kelengkapan dasar yang secara tidak langsung menunjang pelaksanaan proses pendidikan di sekolah. Kewajiban tersedianya sarana dan prasarana pendidikan ditegaskan oleh UU Sisdiknas No. 20 tahun 2003 pasal 45 ayat 1 yang menyatakan setiap satuan pendidikan formal dan nonformal wajib menyediakan sarana dan prasarana yang memenuhi keperluan pendidikan sesuai dengan pertumbuhan perkembangan potensi fisik, kecerdasan intelektual, sosial, emosional, dan kejiwaan peserta didik.

Di dalam dunia pendidikan ada beberapa faktor penting yang dapat mempengaruhi hasil dari pelaksanaan pembelajaran, salah satunya yaitu persepsi. Persepsi dapat dikatakan sebagai proses penafsiran informasi yang ditangkap panca indera, yang kemudian akan menghasilkan cara pandang yang berbeda-beda terhadap sesuatu hal, yang mana persepsi tersebut bisa bersifat positif dan negatif tergantung dari pengamatan dan pelaksanaan yang dilakukan peserta didik. Hal itu nantinya dapat digunakan sebagai bahan evaluasi kekurangan dan kelebihan dari pelaksanaan praktik di SMK Negeri 8 Padang. Sehingga, persepsi yang diberikan peserta didik menjadi penting, karena dapat menentukan hasil akhir dari bagaimana pelaksanaan praktik di SMK Negeri 8 Padang.

Namun pada pelaksanaan kegiatan observasi yang dilakukan pada hari Kamis, 07 September 2018, peneliti melihat pelaksanaan kegiatan praktik masih kurang sesuai dengan standar prosedur pelaksanaan praktikum. Hal ini dikarenakan saat pelaksanaan kegiatan praktik banyak peserta didik yang tidak disiplin ketika berada di jurusan, banyak peserta didik yang kurang serius dalam mengerjakan tugas praktik, dan banyak yang cabut pada saat jam sekolah masih berlangsung. Sehingga berpengaruh terhadap nilai siswa khususnya dalam mata pelajaran Teknik Kerja Ukir dengan perolehan total siswa yang nilainya di bawah KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal) sebanyak 11 orang.

Tabel 1. Daftar Rekapitulasi Nilai

No	Inisial Siswa	Teknik Kerja Ukir	
		Proses	Keterampilan
1	AJ	50	60
2	BW	75	79
3	BP	80	83
4	D	75	76
5	DS	60	60
6	DS	84	77
7	FP	81	81
8	FW	77	77
9	FF	75	83
10	GNES	88	90
11	GP	76	77
12	GR	80	79
13	II	76	77
14	MA	84	82
15	MLA	75	78
16	MRM	75	75
17	RM	85	83
18	RF	75	75
19	RI	50	60
20	RH	65	65
21	SA	76	80
22	RA	65	65
23	YF	60	60
24	YTP	78	79
25	AS	86	86
26	AK	78	81
27	AS	75	75
28	AV	60	60
29	DA	79	85
30	FBR	60	60
31	FDR	75	78
32	GS	75	75
33	JT	75	78
34	JA	75	77
35	MS	75	75
36	MF	80	80
37	MF	60	60
38	MR	75	78
39	RPR	50	50
40	RE	78	81
41	SA	76	80
42	TH	77	77
43	TD	0	55
44	VDH	75	75
45	WAP	75	75
46	WS	75	75
47	VWWS	80	81
48	RRAL	75	75
KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal)		75	
Jumlah Tidak Lulus KKM		11 orang	

(Sumber: SMK Negeri 8 Padang tahun 2018-2019)

Serta peneliti juga melihat ketersediaan sarana dan prasarana khususnya peralatan yang ada di bengkel jurusan Kriya Kayu cukup lengkap tapi perbandingan jumlah alat yang digunakan tidak sesuai dengan jumlah siswa yang praktik. Hal ini sangat bertolak belakang dengan UU Sisdiknas No.20 Tahun 2003 pasal 45 ayat 1.

Pada hari Senin, 8 Oktober 2018 peneliti melakukan wawancara dengan beberapa orang siswa dari jurusan DPK (Desain Produk Kreatif) Kriya Kayu tentang bagaimana pelaksanaan praktek yang dilakukan di sekolah tersebut. Dari hasil wawancara dapat disimpulkan bahwa setiap siswa memiliki berbagai persepsi masing-masing terhadap pelaksanaan praktek yang dilakukan.

Berdasarkan permasalahan di atas peneliti tertarik untuk mengetahui bagaimana persepsi peserta didik. Maka peneliti menentukan judul penelitiannya “Persepsi Siswa Kelas XI terhadap Pelaksanaan Kegiatan Praktik Jurusan DPK Kriya Kayu di SMK Negeri 8 Padang”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas dapat diidentifikasi beberapa permasalahan sebagai berikut:

1. Sarana dan prasarana yang kurang memadai, sehingga pemanfaatannya kurang efektif karena tidak sesuai jumlah alat dengan jumlah siswa yang praktik.
2. Peserta didik yang kurang mematuhi tata tertib jurusan ketika kegiatan praktik sedang berlangsung.

3. Belum adanya penelitian tentang bagaimana persepsi siswa terhadap pelaksanaan kegiatan praktek di jurusan DPK Kriya Kayu.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, maka dibatasi penelitian ini pada persepsi siswa kelas XI terhadap pelaksanaan kegiatan praktik di jurusan DPK Kriya Kayu di SMK Negeri 8 Padang, Kecamatan Lubuk Begalung.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan pada batasan masalah di atas, dapat dirumuskan masalah yaitu “Bagaimana persepsi siswa kelas XI terhadap :

1. Sarana dan prasarana jurusan DPK Kriya Kayu di SMK N 8 Padang ?
2. Persiapan pelaksanaan praktik jurusan DPK Kriya Kayu di SMK N 8 Padang ?
3. Pelaksanaan praktik jurusan DPK Kriya Kayu di SMK N 8 Padang ?
4. Penutupan Pelaksanaan praktik jurusan DPK Kriya Kayu di SMK N 8 Padang ?”.

E. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan tentang persepsi siswa kelas XI terhadap :

1. Sarana dan prasarana jurusan DPK Kriya Kayu di SMK N 8 Padang
2. Persiapan pelaksanaan praktik jurusan DPK Kriya Kayu di SMK N 8 Padang

3. Pelaksanaan praktik jurusan DPK Kriya Kayu di SMK N 8 Padang
4. Penutupan Pelaksanaan praktik jurusan DPK Kriya Kayu di SMK N 8 Padang.

F. Manfaat Penelitian

1. Secara Teoritis

Hasil penelitian ini bisa memberikan kontribusi positif dalam pengembangan manajemen penelitian khususnya dalam pembelajaran praktikum dan sarana dan prasarana jurusan DPK Kriya Kayu di SMK.

2. Secara Praktis

a. Bagi siswa dan guru bidang studi DPK Kriya Kayu

Hasil penelitian ini bisa memberikan gambaran dan masukan tentang pelaksanaan kegiatan praktik yang baik dan tepat.

b. Bagi Sekolah

Hasil penelitian ini bisa menjadi bahan pertimbangan bagi pihak sekolah untuk mengambil langkah kebijakan dalam perbaikan kualitas pembelajaran praktikum serta menjadi acuan bagi pihak sekolah untuk lebih meningkatkan kualitas kelayakan sarana dan prasarana yang ada di jurusan DPK Kriya Kayu SMK Negeri 8 Padang kedepannya.

