

**STUDI KARAKTERISTIK GAMBAR ANAK-ANAK DI TK
NEGERI 2 PADANG**

SKRIPSI

*Diajukan kepada Universitas Negeri Padang
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa*



Oleh:

**Agung Trimulyana
1201099/2012**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

JURUSAN SENI RUPA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI PADANG

2017

PERSETUJUAN PEMBIMBING
SKRIPSI
STUDI KARAKTERISTIK GAMBAR ANAK-ANAK DI TK
NEGERI 2 PADANG

Nama : Agung Trimulyana
Nim/Bp : 1201099/2012
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Jurusan : Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 16 Januari 2017

Di Setujui Oleh :

Dosen Pembimbing I,



Drs. Abd. Hafiz, M.Pd
NIP. 19590524.198602.1.001

Dosen Pembimbing II,



Dra. Ernis, M.Pd
NIP. 19571127.198103.2.003

Mengetahui :
Ketua Jurusan Seni Rupa



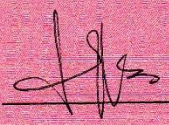
Drs. Syafwan, M.Si.
NIP. 19570101.198103.1.010

HALAMAN PENGESAHAN

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan tim penguji skripsi
Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Judul : Studi Karakteristik Gambar Anak-Anak di TK Negeri
2 Padang
Nama : Agung Trimulyana
Nim/Bp : 1201099/2012
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Jurusan : Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 4 Februari 2017

Tim Penguji	Nama/NIP	Tanda Tangan
1. Ketua	: Dr. Ramalis Hakim, M.Pd NIP. 19550712.198503.1.002	1. 
2. Sekretaris	: Drs. Suib Awrus, M.Pd NIP. 19591212.198602.1.001	2. 
3. Anggota	: Dra. Jupriani, M.Sn NIP. 19631008.199003.2.003	3. 

**SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN NASKAH KARYA AKHIR**

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, Skripsi dengan judul “ Studi Karakteristik Gambar Anak-Anak di TK Negeri 2 Padang” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya Tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis ataupun dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, 16 Januari 2017

Padang, 16 Januari 2017
yatakan,
6000
Agung Trimulyana
1201099/2012

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan segala puja dan puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa dan atas dukungan dan do'a dari orang-orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat dirampungkan dengan baik dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya khaturkan rasa syukur dan terimakasih saya kepada:

Tuhan YME, karena hanya atas izin dan karuniaNya maka skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya. Puji syukur yang tak terhingga pada Tuhan penguasa alam yang meridhoi dan mengabulkan segala do'a.

Bapak dan Ibu saya, yang telah memberikan dukungan moril maupun materi serta do'a yang tiada henti untuk kesuksesan saya, karena tiada kata seindah lantunan do'a dan tiada do'a yang paling khusuk selain do'a yang terucap dari orang tua. Ucapan terimakasih saja takkan pernah cukup untuk membalas kebaikan orang tua, karena itu terimalah persembahan bakti dan cinta ku untuk kalian bapak ibuku.

Bapak dan Ibu Dosen pembimbing, penguji dan pengajar, yang selama ini telah tulus dan ikhlas meluangkan waktunya untuk menuntun dan mengarahkan saya, memberikan bimbingan dan pelajaran yang tiada ternilai harganya, agar saya menjadi lebih baik. Terimakasih banyak Bapak dan Ibu dosen, jasa kalian akan selalu terpatrit di hati.

Saudara saya (Kakak dan Adik) , yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, senyum dan do'anya untuk keberhasilan ini, cinta kalian adalah memberikan kobaran semangat yang menggebu, terimakasih dan sayang ku untuk kalian.

Sahabat dan Teman Tersayang, tanpa semangat, dukungan dan bantuan kalian semua tak kan mungkin aku sampai disini, terimakasih untuk canda tawa, tangis, dan perjuangan yang kita lewati bersama dan terimakasih untuk kenangan manis yang telah mengukir selama ini. Dengan perjuangan dan kebersamaan kita pasti bisa! Semangat!!

Terimakasih yang sebesar-besarnya untuk kalian semua, akhir kata saya persembahkan skripsi ini untuk kalian semua, orang-orang yang saya sayangi. Dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna untuk kemajuan ilmu pengetahuan di masa yang akan datang, Aamiinnn.

ABSTRAK

Agung Trimulyana. 2012 : Studi Karakteristik Gambar Anak-Anak Di TK Negeri 2 Padang, Skripsi Seni Rupa
Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri
Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui karakteristik gambar anak di TK Negeri 2 Padang. Alat pengumpulan data pada penelitian ini adalah lembar hasil evaluasi belajar siswa.

Jenis penelitian yang digunakan ini adalah Penelitian Kualitatif Deskriptif, penelitian ini dilakukan dengan observasi yakni mengumpulkan data-data tentang karakteristik gambar anak-anak TK Negeri 2 Padang. Jenis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data primer dan data skunder, serta studi kepustakaan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi.

Berdasarkan data-data yang telah dikumpulkan, gambar anak-anak TK Negeri 2 Padang memiliki karakteristik yang berbeda walaupun ada beberapa yang sama, namun hal ini tetap menunjukkan anak pada masa Prabagan artinya mereka menggambar sesuai apa yang mereka pikirkan. Adapun tipe yang ada pada gambar anak-anak TK Negeri 2 Padang yakni *haptic*, *structural form*, *organic*, *schematic*, *decorative*, *enumerative*, dan *ekspresionist*. Berdasarkan Pembahasan data di atas kecenderungan anak untuk menggambar dengan karakter *haptic* dan *ekspresionis* lebih tinggi dibandingkan dengan tipe menggambar yang lainnya. Warna yang sering dipakai anak TK dalam mewarnai adalah warna tersier yakni hijau kekuningan. Sedangkan secara umum dari keseluruhan warna yang sering mereka gunakan adalah warna yang cerah seperti warna hijau kekuningan, kuning, dan jingga.

KATA PENGANTAR



Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala, atas izin dan kurnia-Nya dan tak lupa pula penulis ucapkan shalawat beriring salam kepada junjungan nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa umatnya dari alam kegelapan ke alam terang benderang seperti saat ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "*Studi Karakteristik Gambar Anak-anak di TK Negeri 2 Padang*". Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Kependidikan Seni Rupa Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan bimbingan dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Drs. Abd. Hafiz, M.Pd selaku Dosen pembimbing I, dan Ibu Dra. Ernis, M.Pd selaku dosen pembimbing II dan sekaligus selaku dosen penasehat akademik (PA), yang telah memberikan masukan dan saran serta dengan semangat dan sabar membimbing penulis dalam menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi ini. Selanjutnya penulis juga berterima kasih kepada :

1. Bapak Drs. Syafwan, M.Si. Selaku Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni UNP Padang.
2. Bapak Drs. Ariusmedi, M.Sn. Selaku Sekretaris Jurusan Seni Rupa FBS UNP Padang.
3. Ibu Dra. Zubaidah, M.Pd. Selaku Ketua Prodi Pendidikan Seni Rupa.
4. Dr. Ramalis Hakim, M.Pd. sebagai kontributor dan tim penguji yang berkenan memberikan ilmu dan masukan kepada penulis.
5. Drs. Suib Awrus, M.Pd. sebagai kontributor dan tim penguji yang berkenan memberikan ilmu dan masukan kepada penulis.
6. Dra. Jupriani, M.Sn. sebagai kontributor dan tim penguji yang berkenan memberikan ilmu dan masukan kepada penulis.
7. Bapak dan ibu Dosen, jurusan Seni Rupa yang telah memberi semangat dan dukungan kepada penulis.

8. Teristimewa penulis ucapkan pada mama dan papa tercinta, beserta keluarga yang telah memberikan support dan rela berkorban baik materil maupun moril, memberikan motivasi dan mendo'akan penulis demi terwujudnya cita-cita penulis.
9. Sahabat-sahabat penulis yang tidak disebutkan namanya satu-persatu selalu mendo'akan penulis.

Semoga segala bantuan yang telah diberikan menjadi kebaikan dan diridhoi oleh Allah SWT. Penulis juga menyadari sepenuhnya bahwa hasil penelitian ini memiliki kekurangan. Untuk itu penulis mengharapkan kritik yang membangun demi kesempurnaan. Penulis berharap hasil penelitian ini dapat bermanfaat baik bagi pembaca semua. Atas perhatiannya penulis mengucapkan terima kasih.

Padang, Januari 2017

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PERSEMBAHAN

SURAT PERNYATAAN

ABSTRAK. i

KATA PENGANTAR..... ii

DAFTAR ISI..... iv

DAFTAR TABEL. vi

DAFTAR GAMBAR..... vii

DAFTAR LAMPIRAN. x

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah..... 1

B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian..... 3

C. Tujuan Penelitian..... 3

D. Kegunaan Penelitian..... 4

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Landasan Teoritik..... 5

1. Karakter Anak Taman Kanak-kanak 5

2. Karakteristik Seni Rupa Anak 7

3. Gambar 17

4. Manfaat Menggambar bagi Anak Usia 4-6 Tahun..... 19

5. Kemampuan Mengenal Warna Anak Taman Kanak-kanak 21

6. Pengertian dan Jenis-Jenis Warna. 24

7. Manfaat Pengenalan Warna Pada Anak Usia 4-6 Tahun 29

8. Psikologi Warna Anak..... 32

B. Hasil Penelitian yang Relevan..... 33

C. Kerangka Konseptual. 35

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	36
B. Kehadiran Penelitian	37
C. Lokasi Penelitian.	37
D. Sumber Data	38
E. Prosedur pengumpulan data..	39
F. Analisis Data.	41
G. Pengecekan Keabsahan Temuan.	43
H. Tahap-Tahap Penelitian.....	43

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Paparan Data dan Hasil Temuan	45
1. Temuan Umum Penelitian.....	45
2. Temuan Khusus Penelitian	47
B. Pembahasan.....	63
1. Karakteristik Gambar Anak-Anak TK Negeri 2 Padang.....	65
2. Karakteristik Warna Anak-Anak TK Negeri 2 Padang.....	77

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	80
B. Saran	81

DAFTAR PUSTAKA.....82

LAMPIRAN.....84

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Peraturan Mentri Nomor 58 Tahun 2009 Tingkat Pencapaian Perkembangan Kemampuan Kognitif Anak Usia 4-6 Tahun.....	22
2. Rumusan pencampuran warna.....	28
3. Kerangka Konseptual.....	35
4. Guru TK Negeri 2 Padang.....	45
5. Dena Lokasi TK Negeri 2 Padang.....	46
6. Karakteristik Warna Anak.....	63
7. Karakteristik Gambar Anak.....	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Lingkaran Warna Brewster.....	27
2. Lokasi Penelitian.....	38
3. Fasilitas Peralatan Olahraga.....	47
4. Khadira Husna 5 Tahun.....	48
5. Fikra Ulya Sulaima 5 Tahun.....	49
6. Fedora Zikra Ardiansyah 5 Tahun.....	49
7. Danis Rafki Tsamara 5 Tahun.....	50
8. Yolanda Putri Devita 5 Tahun.....	50
9. Resya Ramadhani 6 Tahun.....	51
10. Nouval Anugrah 4 Tahun.....	51
11. Nafsa Anandra Shafana 4 Tahun.....	52
12. Muhammad Ragel Al-Azhar 5 Tahun.....	52
13. Zahara Aprilia Putri 5 Tahun.....	53
14. Intan Yulia 6 Tahun.....	53
15. Riski Ananda Putra 6 Tahun.....	54
16. Muhammad Rafli Faf 5 Tahun.....	54
17. Muhammad Fabrizio Al Kholiq 6 Tahun.....	55
18. Jehan Azzahra 5 Tahun.....	55
19. Intan Yulia Ningsih 6 Tahun.....	56
20. Dinda Putri Zahara 5 Tahun.....	56
21. Dinda Permata 4 Tahun.....	57
22. Dinda Titan 5 Tahun.....	57
23. Alif Purnama 6 Tahun.....	58
24. Thalita Nuri Naziha 6 Tahun.....	58
25. Rehan Nugraha Pratama 5 Tahun.....	59
26. Rafa El-Ghanie 5 Tahun.....	59
27. Qivara Alike Apely 5 Tahun.....	60
28. Nafisya Zifana 5 Tahun.....	60
29. Fathurrahman 5 Tahun.....	61

30. Faeza Athila 4 Tahun.....	61
31. Andy Afriliano 5 Tahun.....	62
32. Aisya Rizki Nasution 5 Tahun.....	62
33. Abelia Ryuka Marico 5 Tahun.....	63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Dokumentasi Sekolah TK Negeri 2 Padang.....	85
2. Nama Siswa TK Negeri 2 Padang.....	87
3. Surat Izin Penelitian Dari Jurusan.....	88
4. Surat Izin Penelitian Dari Fakultas... ..	89
5. Surat Izin Penelitian Dari Dinas Pendidikan... ..	90
6. Surat Keterangan Penelitian di TK Negeri 2 Padang.....	91
7. Lembar Konsultasi dengan Pembimbing.....	92

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pada masa kanak-kanak merupakan masa anak itu kembang dengan rasa keingintahuannya yang tinggi. Pertama anak-anak tumbuh di lingkungan keluarga, orang tua sangat berperan penting dalam perkembangan anak. Setelah itu orang tua menyalurkan rasa keingintahuan anaknya ke lembaga yang khusus mendidik anaknya yaitu Pendidikan Taman Kanak-Kanak (TK). Taman Kanak-Kanak merupakan salah satu awal memasuki jenjang dari suatu lembaga kependidikan.

Anak-anak tamatan TK telah diajarkan bagaimana berhubungan secara emosional dengan orang tua, saudara kandung, dan juga bagaimana untuk bersosialisasi dengan orang lain. Untuk mencapai anak agar dapat bersosialisasi dengan orang lain, peran pendidik adalah memberikan pengetahuan kepada anak usia dini dengan cara bahasa tubuh dan bahasa visual melalui gambar.

Ketika anak baru lahir hingga ia sampai pada masa kanak-kanak yang pertama kali anak pasti akan melihat apa-apa saja yang ada di lingkungannya. Dalam lingkungan terdapat banyak objek yang menarik perhatian anak, hal ini dapat membuat ketertarikan sendiri bagi anak. Oleh karena itu orang tua perlu mengalihkan perhatian anak ke hal-hal yang bermanfaat seperti menggambar.

Menggambar bagi orang dewasa dapat meningkatkan konsentrasi dan mengasah kreatifitas. Hal ini dikarenakan gambar merupakan sebuah alat yang memudahkan komunikasi non verbal. Bahkan sebagian orang lebih mudah mengingat gambar dibandingkan dengan kata-kata. Berbeda dengan gambar pada anak, menggambar memiliki tentang fungsi tersendiri bagi anak yakni: a) menggambar sebagai alat bercerita (bahasa visual/bentuk), b) menggambar sebagai media mencurahkan perasaan, c) menggambar sebagai alat bermain, d) menggambar melatih ingatan, e) menggambar melatih berpikir komprehensif (menyeluruh), f) menggambar sebagai media sublimasi perasaan, g) menggambar melatih keseimbangan, h) menggambar mengembangkan kecakapan emosional, i) menggambar melatih kreativitas anak, dan j) menggambar melatih ketelitian melalui pengamatan langsung (Pamadhi dkk, 2010 :2-11). Misalnya pada anak yang menggambar sebagai alat bercerita, bukan hanya kreativitas yang ada di dalamnya, tetapi juga pengalaman eksternal maupun pengalaman internal. Pengalaman eksternal yakni pengalaman dari luar, bisa dari guru maupun keluarga. Sedangkan pengalaman internal yakni kemampuan menggambar dengan baik.

Berdasarkan hasil pengamatan peneliti di TK Negeri 2 Padang, salah satu TK Negeri yang menggunakan kurikulum yang sama dengan TK Negeri lainnya yang ada di kota Padang yakni kurikulum 2013, sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia nomor 146 tahun 2014 tentang kurikulum 2013 pendidikan anak usia dini.

Dari wawancara awal penulis dengan salah seorang guru TK Negeri 2 Padang Ibu Nurhaini pada tanggal 13 Oktober 2015, bahwa di sana ada pelajaran menggambar. Dalam proses menggambar anak-anak mencoretkan alat gambar dengan spontan dan memberikan warna-warna sesuai dengan keinginan mereka. Hal ini yang menarik perhatian penulis bagaimana hasil coretan mereka secara lebih mendalam dan warna yang mereka gunakan.

Bersasarkan observasi di atas penulis tertarik untuk mengungkapkan karakteristik gambar dan warna. Untuk itu penulis mengambil judul "Studi Karakteristik Gambar Anak-Anak di TK Negeri 2 Padang".

B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian

Penulis memfokuskan penelitian kepada karakteristik gambar dan warna anak. Berdasarkan fokus penelitian tersebut, maka dapat dirumuskan pertanyaan penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana karakteristik gambar anak-anak di TK Negeri 2 Padang?
2. Bagaimana karakteristik warna pada gambar anak-anak di TK Negeri 2 Padang?

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambar anak-anak di TK Negeri 2 Padang tentang:

1. Karakteristik gambar anak-anak di TK Negeri 2 Padang.
2. Karakteristik warna pada gambar anak-anak di TK Negeri 2 Padang.

D. Kegunaan Penelitian

Dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik pada aspek teoritis maupun praktik sebagai berikut:

1. Kegunaan Teoritis

- a. Pengenalan karakteristik gambar pada anak TK sangat berguna untuk mengetahui seperti apa karakter anak secara mendalam, khususnya dalam Studi Karakteristik Gambar Anak-anak di TK Negeri 2 Padang.

2. Kegunaan Praktis

- a. Bagi Peneliti, sebagai data riil yang dapat dijadikan sebagai bahan komparasi bagi mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNP atau pihak-pihak lain yang ingin meneliti karakteristik gambar yang ada di taman kanak-kanak.
- b. Bagi guru, penelitian ini dapat digunakan sebagai pengetahuan ilmiah dalam pembelajaran, khususnya mengenai karakter gambar anak-anak di TK Negeri 2 Padang.