

**KONTRIBUSI KREATIVITAS SISWA DAN SARANA BELAJAR
TERHADAP HASIL BELAJAR PADA MATA PELAJARAN
GAMBAR TEKNIK KELAS X TEKNIK AUDIO VIDEO
DI SMK N 5 PADANG**

SKRIPSI

*Diajukan kepada Tim Penguji Skripsi Jurusan Teknik Elektronika
sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan*



Oleh

MUHAMMAD AFWAN

NIM. 97585/2009

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK ELEKTRONIKA
JURUSAN TEKNIK ELEKTRONIKA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2016**

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

**KONTRIBUSI KREATIVITAS DAN SARANA BELAJAR
TERHADAP HASIL BELAJAR PADA MATA PELAJARAN
GAMABAR TEKNIK KELAS X TEKNIK AUDIO VIDEO
DI SMK N 5 PADANG**

Nama : Muhammad Afwan
NIM : 97585
Program Studi : Pendidikan Teknik Elektronika
Jurusan : Teknik Elektronika
Fakultas : Teknik

Padang, Februari 2016

Disetujui Oleh :

Pembimbing I



Drs. H. Sukaya
NIP. 19571210 198503 1 005

Pembimbing II



Drs. H. Dharma Liza Said, MT
NIP. 195105221 197603 1 002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Elektronika FT UNP



Drs. Hanesman, M.M
NIP. 19610111 198503 1 002

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

**Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Teknik Elektronika
Jurusan Teknik Elektronika Fakultas Teknik
Universitas Negeri Padang**

**Judul : Kontribusi Kreativitas Siswa dan Sarana Belajar Terhadap
Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Gambar Teknik Kelas X
Teknik Audio Video di SMK N 5 Padang**

Nama : Muhammad Afwan
NIM : 97585
Prog. Studi : Pendidikan Teknik Elektronika
Jurusan : Teknik Elektronika
Fakultas : Teknik

Padang, Februari 2016

Tim Penguji

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Drs. Putra Jaya, MT	1. 
2. Anggota	: Drs. H. Sukaya	2. 
3. Anggota	: Drs. H. Dharma Liza Said, MT	3. 
4. Anggota	: Dr. Dedy Irfan, S.Pd, M.Kom	4. 
5. Anggota	: Drs. Almasri, MT	5. 

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang lazim.

Padang, Februari 2016

Yang menyatakan,



Muhammad Afwan

ABSTRAK

Muhammad Afwan : Kontribusi Kreativitas Siswa dan Sarana Belajar Terhadap Hasil Belajar pada Mata Pelajaran Gambar Teknik Siswa Kelas X Teknik Audio Video SMK Negeri 5 Padang.

Tujuan penelitian ini untuk mengungkap seberapa besar kontribusi kreativitas siswa dan sarana belajar secara bersama-sama maupun sendiri-sendiri terhadap hasil belajar. Populasi penelitian ini berjumlah 96 orang dan sampel berjumlah 49 orang siswa kelas X TAV di SMK N 5 Padang. Teknik pengambilan sampel dilakukan secara acak (*Proporsional Random Sampling*). Data mengenai hasil belajar siswa diperoleh dari guru mata pelajaran Gambar Teknik. Sedangkan data kreativitas siswa dan sarana belajar dikumpulkan melalui angket yang disebar kepada siswa dengan menggunakan skala Likert yang telah diuji validitas dan reliabilitasnya. Data di analisis menggunakan metode statistik dengan bantuan software Microsoft Excel 2007. Hasil analisis data menunjukkan bahwa (1) kreativitas siswa dan sarana belajar secara bersama-sama berkontribusi secara signifikan terhadap hasil belajar siswa kelas X TAV SMK N 5 Padang sebesar 26,209%, (2) kreativitas siswa berkontribusi secara signifikan terhadap hasil belajar siswa kelas X TAV SMK N 5 Padang sebesar 14,94%, (3) sarana belajar berkontribusi secara signifikan terhadap hasil belajar siswa kelas X TAV SMK N 5 Padang sebesar 9,9%. Jadi dapat disimpulkan bahwa Kreativitas Siswa dan Sarana Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa kelas X TAV di SMK N 5 Padang, semakin tinggi kreativitas siswa dan semakin lengkap sarana belajar, maka semakin tinggi hasil belajar.

Kata Kunci : Kreativitas Siswa, Sarana Belajar, Hasil Belajar.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT, atas segala limpahan rahmat Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Kontribusi Kreativitas Siswa dan Sarana Belajar Terhadap Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Gambar Teknik Kelas X Teknik Audio Video di SMK N 5 Padang”.

Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan untuk menyelesaikan studi pada Program S1 di Universitas Negeri Padang. Dalam penelitian dan penulisan Skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Drs. Syahril, ST, MSCE, Ph.D selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang.
2. Bapak Drs. Hanesman selaku Ketua Jurusan Teknik Elektronika, Fakultas Teknik, Univesitas Negeri Padang dan sekaligus Ketua Program Studi Pendidikan Teknik Elektronika.
3. Bapak Drs. Almasri, MT selaku Sekretaris Jurusan Teknik Elektronika, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Padang.
4. Bapak Yasdinul Huda, MT selaku Pembimbing Akademik.
5. Bapak Drs. Sukaya selaku Pembimbing I dan Bapak Drs. H. Dharma Liza Said, MT selaku Pembimbing II yang telah membantu penulis dalam memberikan arahan dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
6. Bapak Drs. Putra Jaya, MT, selaku penguji.

7. Bapak Drs. Almasri, MT selaku penguji.
8. Bapak Dr. Dedy Irfan, S.Pd, M.Kom, selaku penguji.
9. Bapak dan Ibu Staf pengajar serta karyawan/karyawati pada Jurusan Teknik Elektronika, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Padang.
10. Bapak Drs. H. Edi Suheri, MM, selaku Kepala SMK Negeri 5 Padang, yang telah memberi izin dan informasi data dari skripsi penulis
11. Bapak, Ibu guru dan seluruh staf pegawai yang ada di SMK Negeri 5 Padang.
12. Rekan-rekan mahasiswa Jurusan Teknik Elektronika angkatan 2009 khususnya rekan-rekan PTE 2009 yang telah bersedia membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu yang ikut berpartisipasi memberikan bantuan dan dorongan baik moril maupun materil kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

Akhir kata penulis menyampaikan harapan semoga penelitian ini dapat bermanfaat dan berguna untuk kepentingan kemajuan pendidikan di masa yang akan datang. Amin

Padang, Februari 2016

Penulis,

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
 BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
 BAB II. KAJIAN TEORI	
A. Mata Pelajaran Gambar Teknik.....	10
B. Kreativitas Siswa	11
C. Sarana Belajar.....	16

D. Hasil Belajar	20
E. Penelitian Relevan	25
F. Kerangka Pemikiran	26
G. Hipotesis	29

BAB III. METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	30
B. Definisi Operasional Variabel	30
C. Populasi dan Sampel Penelitian	32
D. Jenis Data.....	34
E. Instrumentasi dan Teknik Pengumpulan Data.....	35
F. Teknik Analisis Data	42

BAB IV. HASIL PENELITIAN

A. Uji coba Instrumen	54
B. Deskripsi Data Penelitian	59
C. Persyaratan Uji Analisis	68
D. Analisis Regresi Berganda.....	72
E. Pengujian Hipotesis	75
F. Pembahasan	80

BAB V. PENUTUP

A. Kesimpulan.....	84
B. Saran	85

DAFTAR PUSTAKA **LAMPIRAN**

DAFTAR TABEL

Tabel

	Halaman
1. Nilai Hasil Belajar Ujian Akhir Semester Genap 2013/2014 Mata Pelajaran Gambar Teknik Kelas X TAV SMKN 5 Padang	3
2. Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Gambar Teknik	10
3. Populasi Penelitian.....	32
4. Pengambilan Sampel Penelitian.....	34
5. Nilai Skala <i>Likert</i>	36
6. Kisi – kisi Penelitian	38
7. Interpretasi Koefisien Korelasi Nilai <i>r</i>	42
8. Pengkategorian Nilai Pencapaian Responden.....	43
9. Hasil Uji Validitas Kreativitas Siswa (X1)	56
10. Hasil Uji Validitas Penggunaan Sarana Belajar(X2).....	57
11. Interpretasi Koefisien Korelasi Nilai <i>r</i>	59
12. Hasil Perhitungan Statistik Kreativitas Siswa	60
13. Distribusi Frekuensi Skor Kreativitas Siswa	61
14. Tingkat pencapaian Responden Kreativitas Siswa	62
15. Hasil Perhitungan Statistik Sarana Belajar	63
16. Distribusi Frekuensi Skor Sarana Belajar.....	64
17. Tingkat Pencapaian Responden Sarana Belajar	65
18. Hasil Perhitungan Statistik Hasil Belajar	66
19. Distribusi Frekuensi Hasil Belajar.....	67
20. Uji Linieritas Kreativitas Siswa – Hasil Belajar.....	70

21. Uji Linieritas Sarana Belajar – Hasil belajar	71
22. Uji Multikolinieritas	72
23. Analisis Korelasi Ganda X_1X_2 Terhadap Y	75
24. Analisis Uji F	76
25. Analisis Korelasi Parsial X_1 Terhadap Y	77
26. Analisis Korelasi parsial X_2 Terhadap Y	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar

Halaman

1.	Kerangka Pikir.....	28
2.	Kurva Normal Skor Kreativitas Siswa	61
3.	Kurva Normal Skor Sarana Belajar.....	64
4.	Kurva Normal Skor Hasil Belajar	66
5.	Garis Regresi $Y=a+b_1X_1+b_2X_2$	73
6.	Garis Regresi $Y=a+b_1X_1$	73
7.	Garis Regresi $Y=a+b_2X_2$	74
8.	Daerah Penentuan penolakan pada uji-F (X_1,X_2-Y)	76
9.	Daerah Penentuan penolakan pada uji-t (X_1-Y)	78
10.	Daerah Penentuan penolakan pada uji-t (X_2-Y)	80

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Nilai Hasil Belajar Ujian Akhir Semester Genap 2013/2014 Mata Pelajaran Gambar Teknik Kelas X TAV SMKN 5 Padang	88
2. Kisi – Kisi Instrumen Uji Coba	89
3. Angket Penelitian Uji Coba	90
4. Kisi – Kisi Instrumen Valid.....	98
5. Angket Penelitian Valid.....	99
6. Uji Validitas Kreativitas Siswa (X_1)	107
7. Uji Validitas Sarana Belajar (X_2)	108
8. Tabulasi Data Uji Coba Kreativitas Siswa (X_1).....	109
9. Tabulasi Data Uji Coba Sarana Belajar (X_2)	110
10. Menghitung Validitas Uji Coba Kreativitas Siswa (X_1)	111
11. Menghitung Validitas Uji Coba Sarana Belajar (X_2).....	113
12. Uji Reliabilitas Kreativitas Siswa (X_1)	115
13. Uji Reliabilitas Sarana Belajar (X_2)... ..	116
14. Menghitung Reliabilitas Kreativitas Siswa (X_1)... ..	117
15. Menghitung Reliabilitas Sarana Belajar (X_2)... ..	119
16. Tabulasi Data Penelitian Kreativitas Siswa (X_1)... ..	121
17. Tabulasi Data Penelitian Sarana Belajar (X_2)... ..	122

18.	Daftar Hasil Belajar Siswa Kelas X Pada Mata Pelajaran Gambar Teknik SMK Negeri 5 Padang Tahun Pelajaran 2013/2014 Semester genap (sampel)	123
19.	Menghitung Mean, Modus, Median, Varians dan Standar Deviasi	125
20.	Distribusi Kelas Interval	128
21.	Menghitung Tingkat Pencapaian Responden.....	131
22.	Uji Normalitas Dengan Chi Kuadrat.....	133
23.	Uji Homogenitas	145
24.	Uji Linieritas Dengan Uji Linieritas Regresi	146
25.	Analisis Regresi Berganda	156
26.	Tabel Nilai r Product Moment	167
27.	Tabel Distribusi Z	168
28.	Tabel Nilai Chi Kuadrat.....	170
29.	Tabel Distribusi F	171
30.	Tabel Distribusi T..	175

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan kebutuhan mutlak bagi seluruh umat manusia. Melalui pendidikan, manusia memiliki pengetahuan, nilai dan sikap dalam berbuat untuk ikut menunjang pertumbuhan dan pembangunan yang dibutuhkan oleh dirinya, masyarakat, bangsa dan negara. Hal ini sesuai dengan UU No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, menyatakan bahwa:

Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian kecerdasan, akhlak mulia serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara.

Salah satu jenjang pendidikan untuk mencapai keberhasilan di bidang pendidikan adalah melalui Sekolah Menengah Kejuruan (SMK). SMK salah satu lembaga pendidikan formal yang bertujuan untuk menyiapkan tenaga tingkat menengah yang memiliki pengetahuan dan keterampilan serta sikap sesuai dengan spesifikasi kejuruannya, sehingga tujuan utama proses pembelajaran adalah menuntut siswa untuk berhasil dalam menerapkan kemampuan yang sudah diperolehnya secara teori umumnya dan praktek khususnya, sesuai dengan tujuan dari SMK itu sendiri yaitu untuk menghasilkan tenaga kerja. Pada umumnya beberapa mata pelajaran yang ada di SMK saling berkaitan satu sama lain dan merupakan prasyarat untuk melanjutkan ke pelajaran berikutnya, tidak terkecuali pada SMKN 5 Padang.

Salah satu mata pelajaran yang ada pada SMKN 5 Padang, adalah Gambar Teknik

Mata pelajaran ini merupakan mata pelajaran yang menjadi dasar bagi bidang keahlian Teknik Elektronika. Di dalam kejuruan Teknik Audio Video (TAV) kelas X tercakup materi Gambar Teknik. Materi tersebut dibagi menjadi beberapa kompetensi dan sub kompetensi yang akan diajarkan oleh guru yang bersangkutan. Setiap siswa kelas X jurusan TAV, diwajibkan mengikuti mata pelajaran kejuruan itu, dan harus lulus untuk setiap kompetensi yang telah dipelajari. Dengan arti kata, bahwa hasil belajar yang dicapai siswa minimal mencapai nilai standar yang ditetapkan oleh kurikulum pendidikan SMK.

Menurut Gagne dalam Slameto (2010: 13) mengatakan bahwa “hasil belajar sebagai suatu proses untuk memperoleh motivasi dalam pengetahuan, keterampilan, kebiasaan, dan tingkah laku serta penguasaan pengetahuan atau keterampilan yang diperoleh dari suatu pembelajaran. Hasil belajar dapat dijadikan dasar untuk menentukan tingkat keberhasilan siswa dalam menguasai materi pelajaran. Untuk mengetahui hasil belajar yang diperoleh siswa perlu dilakukan penilaian terhadap hasil belajar tersebut dan dapat diukur melalui evaluasi.

Pasal 1 Permendiknas RI No. 41 Th 2007 tentang Standar Ketuntasan Minimal Belajar (SKMB) atau Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) kurikulum 2007 dan petunjuk dari Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP) tahun 2007, maka setiap sekolah boleh menentukan standar ketuntasan sekolah masing-masing.

SMKN 5 Padang menetapkan standar ketuntasan belajar dengan nilai 75 untuk mata pelajaran mengoperasikan gambar teknik. Berdasarkan saat pengumpulan data terhadap daftar nilai siswa yang diperoleh dari dokumentasi guru yang mengajar pada mata pelajaran gambar teknik di Kelas X Jurusan Teknik Audio Video semester genap tahun ajaran 2013/2014 di SMKN 5 Padang ...(*lampiran 1 halaman 84*), rata-rata kelas telah mencapai standar Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM). Namun secara individu masih ada siswa yang belum mencapai standar KKM yang telah ditetapkan. Berdasarkan rekapitulasi nilai tersebut dapat dirangkum seperti tabel berikut ini:

Tabel 1 . Nilai hasil belajar mata pelajaran gambar teknik siswa kelas X TAV SMKN 5 Padang tahun ajaran 2013/2014.

No	Kelas	Rata-rata	Jumlah Siswa	Nilai KKM			
				Nilai ≥ 75		Nilai < 75	
				Jumlah	%	Jumlah	%
1.	X TAV 1	76	32	22	68,75	10	31,25
2.	X TAV 2	76,4	32	19	59,37	13	40,63
3.	X TAV 3	75	32	23	71,87	9	28,12
Jumlah			96	64	-	32	-

Sumber : Guru mata pelajaran Gambar Teknik X TAV SMKN 5 Padang

Dari data Tabel 1, terlihat rata-rata kelas X TAV 1 adalah 76, rata-rata kelas X TAV 2 adalah 76,4 dan X TAV 3 adalah 75. Jika dilihat data batas KKM yang ditetapkan untuk mata pelajaran ini yaitu 75, maka rata-rata kelas untuk kelas X TAV 1, X TAV 2 dan X TAV 3 yang telah mencapai KKM sebanyak 64 orang siswa dengan persentase X TAV 1 68,75%, X TAV 2 59,77% dan X TAV 3 71,87%. Dan masih ada 32 orang siswa kelas X TAV yg belum mencapai batas KKM dengan persentase X TAV 1 31,25%, X TAV 2 40,63 dan X TAV 3 28,12%. Di antaranya 10 orang siswa X TAV 1, 13

orang X TAV 2 dan 9 orang X TAV 3. Data ini memberikan indikasi bahwa proses pembelajaran telah sesuai prosedur. Namun hasil belajar yang diperoleh siswa belum optimal.

Mengacu pada unsur KKM terdapat dua faktor yang belum terpenuhi, yaitu daya dukung dan intake. Kedua faktor ini merupakan faktor internal dan faktor eksternal, menurut Slameto (2010:54):

Faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar digolongkan menjadi dua golongan saja, yaitu faktor *intern* dan faktor *ekstern*. Faktor *intern* adalah faktor yang ada dalam diri individu yang sedang belajar, sedangkan faktor *ekstern* adalah faktor yang ada di luar individu.

Diantara faktor-faktor tersebut ada beberapa faktor yang dianggap berkontribusi dalam menentukan hasil belajar siswa yaitu Kreativitas dan Sarana Belajar. Daya dukung dibentuk oleh unsur sumber daya manusia dan sarana prasarana. unsur intake merupakan kemampuan input (siswa). Intake yaitu rata-rata kemampuan peserta didik meliputi: motivasi, kecerdasan, dan kreativitas. Kreativitas adalah kemampuan untuk mengembangkan sesuatu atau membuat sesuatu yang berbeda dari yang lain.

Menurut Mulyasa (2012 : 64) “Siswa adalah orang yang kreatif, menemukan sesuatu yang baik yang belum pernah ada maupun yang sebenarnya sudah ada”. Kurangnya kreativitas siswa dapat dilihat dari cara berfikir siswa, berkepribadian, dan keterampilannya dalam belajar. Ini dilihat disaat belajar teori maupun praktikum. Kreativitas siswa dari cara berfikir dilihat pada saat siswa berani menjawab pertanyaan yang diberikan gurunya dengan jawaban yang berbeda dengan temannya.

Selain itu sarana belajar merupakan salah satu daya dukung siswa yang memberikan kontribusi untuk mendapatkan hasil belajar yang baik. Berdasarkan kebijakan Permennendiknas No.40 Tahun 2008. Karena sarana belajar dapat membantu memudahkan dalam memahami pelajaran. SMKN 5 Padang sudah berusaha dalam menyediakan sarana belajar sesuai yang dibutuhkan, yang tujuannya untuk memudahkan guru untuk menerangkan materi pada mata pelajaran gambar teknik. Sarana belajar juga menyangkut kelengkapan alat tulis yang dipersiapkan oleh siswa dan fasilitas kelas yang mendukung seperti meja, kursi, dan lain-lain. Sarana-Sarana tersebut bila dimanfaatkan dengan optimal akan mengefesiesikan waktu pelajaran berlangsung.

Mahmud dan Usamah (2009: 114) menyatakan “ Sarana pendidikan adalah beberapa hal yang telah dipersiapkan dengan matang untuk menjelaskan materi pelajaran dengan baik, dan menanamkan pengaruhnya dihati para murid”. Sarana prasarana yang lengkap dan tepat akan memperlancar penerimaan bahan pelajaran yang diberikan kepada siswa. Sarana prasarana merupakan seperangkat alat yang digunakan untuk menunjang suatu penyelenggaraan kegiatan belajar mengajar. Inilah indikator lain yang memperlihatkan rendahnya hasil belajar siswa yaitu sarana belajar.

Optimalisasi penggunaan sarana belajar akan sangat berperan pada proses belajar mengajar di kelas. Belum optimalnya penggunaan sarana belajar kelas akan mempengaruhi kreativitas siswa dalam pembelajaran, dan akan berdampak pada hasil belajar siswa. Jadi apabila optimalisasi pemakaian

sarana prasarana kelas secara maksimal telah dilakukan maka akan dapat mendukung proses belajar dengan baik dan juga memberikan kesempatan berkreasi yang optimal bagi siswa dalam mencapai hasil belajar yang diharapkan.

Rendahnya hasil belajar siswa yang terindikasi dari data dan dilihat dari faktor yang mempengaruhi hasil belajar, menunjukkan kecendrungan kreativitas siswa dalam belajar masih rendah dan belum optimalnya penggunaan sarana belajar.

Berdasarkan informasi dan data yang didapat dari *survey* sementara, kreativitas belajar dan pemanfaatan sarana belajar berkontribusi terhadap hasil belajar siswa. Dari uraian tersebut, maka penelitian ini dilaksanakan dengan judul **"Kontribusi Kreativitas Siswa Dan Sarana Belajar Terhadap Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Gambar Teknik Kelas X TAV Di SMK Negeri 5 Padang"**

B. Identifikasi Masalah

Sebagaimana yang telah diuraikan pada latar belakang bahwa keberhasilan proses belajar mengajar di sekolah dapat terlihat jelas dari hasil belajar siswa. Berdasarkan pernyataan tersebut, permasalahan yang dapat diidentifikasi sebagai berikut:

1. Masih ada siswa yang belum mencapai nilai KKM sebanyak 32 orang siswa atau 33% siswa.

2. Kurangnya kreativitas siswa kelas X TAV pada mata pelajaran Gambar Teknik di SMK N 5 Padang menyebabkan masih adanya siswa yang nilainya masih dibawah KKM..
3. Pemanfaatan dalam penggunaan sarana belajar masih belum optimal, dikarenakan masih ada siswa yang tidak melengkapi alat tulis sehingga mengakibatkan hasil proses belajar mengajar belum maksimal.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas penelitian ini lebih di fokuskan untuk mengetahui kontribusi dengan faktor yang mempengaruhinya mengingat luasnya bidang cakupan penelitian, maka penelitian ini di batasi pada " Kontribusi Kreativitas Siswa Dan Sarana Belajar Terhadap Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Gambar Teknik Kelas X TAV Di SMK N 5 Padang"

D. Rumusan Masalah

Dari batasan masalah, maka dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Seberapa besar kontribusi kreativitas siswa dan sarana belajar secara bersama-sama terhadap hasil belajar siswa kelas X TAV pada mata pelajaran gambar teknik di SMK N 5 Padang?
2. Seberapa besar kontribusi kreativitas siswa terhadap hasil belajar siswa kelas X TAV pada mata pelajaran gambar teknik di SMK N 5 Padang?

3. Seberapa besar kontribusi sarana belajar terhadap hasil belajar siswa kelas X TAV pada mata pelajaran gambar teknik di SMK N 5 Padang?

E. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan permasalahan yang diteliti dengan informasi yang didapat, maka tujuan penelitian ini adalah:

1. Untuk mengungkapkan besarnya kontribusi kreativitas siswa dan sarana belajar secara bersama-sama terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran gambar teknik kelas X TAV di SMKN 5 Padang.
2. Untuk mengungkapkan besarnya kontribusi kreativitas siswa terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran gambar teknik kelas X TAV di SMKN 5 Padang.
3. Untuk mengungkapkan besarnya kontribusi sarana belajar terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran gambar teknik kelas X TAV di SMKN 5 Padang.

F. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat untuk:

1. Guru

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai masukan dalam pelaksanaan pembelajaran disekolah sehingga dapat meningkatkan hasil belajar siswa.

2. Siswa

Penelitian ini diharapkan siswa lebih berminat, aktif, dan menyukai pelajaran gambar teknik sehingga dapat meningkatkan hasil belajar siswa.

3. Bagi Sekolah (SMK Negeri 5 Padang)

Diharapkan dapat dijadikan bahan masukan dalam rangka meningkatkan hasil belajar siswa pada kelas X TAV, khususnya mata pelajaran gambar teknik.