

**KOMBINASI TEKNIK HIAS LEKAPAN BUNGA VINUS, SULAMAN
DAN BORDIRAN PADA HIASAN DINDING**

TUGAS AKHIR

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan
Program Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang*



Oleh:

**SHINTYA RAMADHAN
17077068/2017**

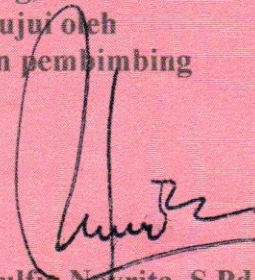
**PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2021**

HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR

Judul : Kombinasi Teknik Hias Lekapan Bunga Vinus, Sulaman
dan Bordiran pada Hiasan
NIM/BP : 17077068/ 2017
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Proyek Akhir ini telah diperiksa dan disetujui oleh tim penguji program studi Diploma III Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Padang, Desember 2021
Disetujui oleh
Dosen pembimbing



Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si
NIP. 19761117 200312 2002


**HALAMAN PERSETUJUAN PROYEK AKHIR
LAPORAN INI DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
MENYELESAIKAN PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

Judul : Kombinasi Teknik Hias Lekapan Bunga Vinus, Sulaman
dan Bordiran pada Hiasan
Nama : Shintya Ramadhan
NIM/BP : 17077068/ 2017
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

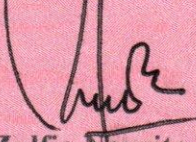
Padang, Desember 2021

Disetujui oleh

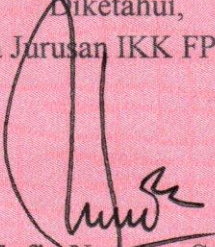
Ketua Program Studi D3
Tata Busana


Puji Hartia Suci, M.Pd
NIP. 19880614 201803 2001

Dosen Pembimbing
Proyek Akhir


Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si
NIP. 19761117 200312 2002

Diketahui,
Ketua Jurusan IKK FPP UNP


Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si
NIP. 19761117 200312 2002

PENGESAHAN

Dinyatakan Lulus Setelah Diuji Tim Penguji Proyek Akhir
Program Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

Dengan Judul :

**Kombinasi Teknik Hias Lekapan Bunga Vinus, Sulaman dan Bordiran pada
Hiasan Dinding**

Nama : Shintya Ramadhan
NIM/BP : 17077068/ 2017
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

Padang, Desember 2021

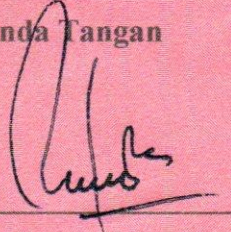
Tim Penguji

Nama

Tanda Tangan

1. Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si
NIP. 19761117 200312 2002

Pembimbing

1. 

2. Dra. Adriani, M.Pd
NIP. 19621231 198602 2001

Penguji

2. 

3. Reni Fitria, M.Pd

Penguji

3. 



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131
Telp. (0751) 7051186
e-mail : ikkfppunp@gmail.com

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Shintya Ramadhan
NIM/TM : 17077068/2017
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa Proyek Akhir saya dengan judul kombinasi teknik hias lekapan bunga vinus, sulaman dan bordiran pada hiasan dinding adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila sesuatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,

Ketua Jurusan IKK FPP UNP

Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si
NIP. 19761117 200312 2002

Saya yang menyatakan,



Shintya Ramadhan
17077068/2017

ABSTRAK

Shintya Ramadhan, 17077068/2017: Kombinasi Teknik Hias lekapan Bunga Vinus, Sulaman dan Bordiran pada Hiasan Dinding. Proyek Akhir Program Studi D3 Tata Busana, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang, 2021.

Pada Proyek Akhir ini, penulis membuat hiasan dinding dengan inovasi teknik hias lekapan bunga vinus, sulaman dan bordiran. Tujuan penulis mengangkat judul ini yaitu agar bisa mengembangkan ide-ide baru yang disajikan dengan inspirasi untuk mengembangkan keterampilan dalam berkarya, menciptakan suatu karya baru, unik dan menarik. Pada proyek akhir ini penulis menggabungkan lekapan bunga vinus dengan kombinasi teknik hias sulaman dan bordiran. Pembuatan tugas akhir ini merupakan syarat untuk menyelesaikan study pada program D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Tahapan proses dalam pembuatan hiasan dinding ini yaitu mulai dari pembuatan desain, analisa desain, pempuatan motif, pembuatan hiasan lekapan bunga vinus, sulaman dan bordiran dengan hiasan tambahan payet dan finishing. Proses pengerjaannya memerlukan waktu lama, membutuhkan kesabaran, ketelitian sehingga hasilnya rapi, bagus, menarik dan diharapkan menjadi ide yang inovatif dalam pengembangan desain dan teknik hiasan pada dinding

Proses pembuatan yang dilakukan adalah membuat desain hiasan dinding dan motif yang akan digunaka. Hiasan dinding ini bewarna hitam polos, hiasan yang digunakan bewarna merah, hijau, orange, dan coklat. proyek akhir ini diharapkan menjadi pedoman dalam mengembangkan desain dan teknik hias pada hiasan dinding.

Kata kunci : Lekapan Bunga Vinus, Sulaman, Lekapan Bordiran

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikumWr. Wb

Alhamdulillahirabhi'l'alamin Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Proyek Akhir yang berjudul "**Kombinasi Teknik Hias Lekapan Bunga Vinus, Sulaman dan Bordiran pada Hiasan Dinding**" ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan Proyek Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program Diploma III pada jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universita Negeri Padang.

Dalam penulisan laporan proyek akhir ini, penulis telah banyak mendapat bantuan dan motivasi dari berbagai pihak yang telah turut membantu sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini. Pada kesempatan ini penulis juga ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si sebagai pembimbing sekaligus Penasehat Akademis yang telah memberikan dorongan, informasi serta petunjuk dan arahan dalam menyelesaikan pembuatan Proyek Akhir.
2. Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si selaku Ketua Jurusan DIII Ilmu Kesejahteraan Keluarga FPP-UNP.
3. Puji Hujria Suci, M.Pd selaku Ketua Prodi DIII Tata Busana FPP-UNP
4. Dra. Ernawati, M.Pd, Ph.D sebagai dekan FPP-UNP
5. Dra. Adriani, M. Pd selaku tim penguji proyek akhir.

6. Reni Fitria, M.Pd selaku tim penguji proyek akhir.
7. Kepada seluruh staf pengajar dan teknisi jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga FPP-UNP.
8. Rekan-rekan serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan kepada penulis sehingga proyek akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.

Teristimewa kepada orang tua dan keluarga yang selalu memberikan semangat dan dukungan baik secara moril maupun materil sehingga proyek akhir ini dapat terselesaikan. Semoga bantuan yang diberikan dapat pahala dari Allah SWT dan suatu amal kebaikan disisi-Nya.

Penulis menyadari bahwa di dalam penyusunan Proyek akhir ini masih banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan penulisan proyek akhir ini. Penulis juga berharap semoga proyek akhir ini bermanfaat bagi kita semua terutama bagi penulis sendiri.

Padang, Desember 2021

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan Proyek Akhir	3
C. Manfaat Proyek Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Hiasan Dinding.....	5
B. Hiasan.....	15
1. Bordir	15
2. Lekapan	16
3. Sulaman.....	16
4. Payet.....	22
5. Anyaman Bambu.....	25
BAB III RANCANGAN PRODUK	
A. Desain Produksi.....	27
1. Desain Produksi	28
2. Desain Struktur	29
3. Desain Hiasan.....	31
B. Bahan.....	33
C. Warna	33

BAB IV PROSEDUR KERJA DAN PEMBAHASAN

A. Keselamatan Kerja	35
B. Langkah Kerja	36
1. Mendesain	36
2. Menyiapkan Alat dan Bahan	36
3. Mengambil Ukuran Hiasan Dinding	37
4. Pola dan Rancangan Bahan	37
5. Memotong Bahan	38
6. Proses Pembuatan Hiasan Dinding	38
C. Waktu, Biaya dan Harga	45
1. Waktu	45
2. Biaya	45
3. Harga Jual	46

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	48
B. Saran	49

DAFTAR PUSTAKA	50
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN	51
-----------------------	-----------

DAFTAR GAMBAR

Gambar		Halaman
Gambar 1.	Bentuk Ragam Hias Naturalis	7
Gambar 2.	Bentuk Ragam Hias Geometris	8
Gambar 3.	Bentuk Ragam Hias Dekoratif	8
Gambar 4.	Pola Tabor Atau Serak	9
Gambar 5.	Pola Pinggiran Berjalan	10
Gambar 6.	Pola Pinggiran Berdiri	11
Gambar 7.	Pola Pinggiran Bergantung	11
Gambar 8.	Pola Pinggiran Memanjat	12
Gambar 9.	Pola Pinggiran Simetris	12
Gambar 10.	Pola Bebas	13
Gambar 11.	Pola Mengisi Bidang Segi Tiga	13
Gambar 12.	Pola Mengisi Bidang Segi Empat	14
Gambar 13.	Pola Mengisi Bidang Lingkaran	14
Gambar 14.	Pola Mengisi Bidang Sudut	14
Gambar 15.	Sulaman Fantasi	17
Gambar 16.	Disain Sulaman Suji Cair	18
Gambar 17.	Disain Sulaman Pipih Pola Pinggiran Memanjat	18
Gambar 18.	Sulaman Aplikasi Persia	19
Gambar 19.	Sulaman Melekatkan Benang	20
Gambar 20.	Sulaman Terawang Inggris	20
Gambar 21.	Sulaman Terawang Richeulieu	21
Gambar 22.	Payet pasir	23
Gambar 23.	Payet bambu	23
Gambar 24.	Payet Tabu	23
Gambar 25.	Payet Piring Datar	24
Gambar 26.	Payet Swaroski	24
Gambar 27.	Payet Cangkang	24
Gambar 28.	Desain Produksi	28

Gambar 29.	Desain Struktur.....	30
Gambar 30.	Desain Hiasan.....	32
Gambar 31.	Pola Hiasan Dinding Bagian Depan.....	37
Gambar 32.	Pola Hiasan Dinding Bagian Belakang.....	37
Gambar 33.	Merangkai Kelopak Bunga Pinus.....	39
Gambar 34.	Merangkai Bunga Bunga Pinus.....	39
Gambar 35.	Proses Mencet Bunga Vinus.....	40
Gambar 36.	Proses Membordir.....	41
Gambar 37.	Mensolder Motif Bordir.....	41
Gambar 38.	Mencet bambu.....	42
Gambar 39.	Kertas Motif Hiasan.....	42
Gambar 40.	Motif Hiasan Dinding.....	42
Gambar 41.	Pemasangan Payet Batang.....	43
Gambar 42.	Mensolder Dan Menempelkan Motif Daun.....	44
Gambar 43.	Proses Penempelan Bunga Vinus.....	44

DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman
Tabel 1.	Waktu yang dibutuhkan	44
Tabel 2.	Biaya Produksi	44

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Seiring perkembangan zaman kebutuhan manusia semakin banyak sehingga dibutuhkan keterampilan dalam menciptakan karya yang bermanfaat dalam kehidupan. Dalam menciptakan suatu karya kita sudah mengenal sejak dahulu mengenai kerajinan tangan, yang mana kerajinan tangan merupakan kebutuhan pelengkap bagi manusia untuk mengembangkan ide-ide baru agar terciptanya suatu benda yang bermanfaat bagi masyarakat. Banyaknya ide kreatif yang muncul membuat para desainer berfikir bagaimana cara menghasilkan produk baru yang menarik minat pasar. Penambahan nilai estetika menjadi salah satu pilihan dalam perancangan sebagai wujud ide serta rujukan untuk membuat suatu produk.

Semakin berkembangnya IPTEK dan teknologi dalam kehidupan manusia, kebutuhan manusia terhadap kerajinan tangan semakin berkembang, banyaknya ide-ide baru untuk menambahkan kreatifitas bagi masyarakat luas. Dengan adanya kerajinan tangan masyarakat dapat berkarya dalam menciptakan kerajinan seperti hiasan dinding. Hiasan dinding adalah benda yang dapat memperindah atau bahkan merupakan suatu hasil karya seni. Penggunaan hiasan dinding pada suatu tempat dapat memperindah dan terlihat serasi dipandang mata sekaligus dapat dijadikan solusi dalam penataan ruangan sesuai dengan kebutuhan yang diperlukan. Sistem peletakkan hiasan dinding adalah dengan cara ditempelkan di dinding (Yunus, 2009: 22).

Pembuatan hiasan dinding dapat menggunakan beragam jenis kreasi maupun bahan, tetapi terlebih dahulu harus mengetahui kebutuhan apa saja yang diperlukan dan yang cocok digunakan untuk pembuatan hiasan dinding. Hiasan dinding merupakan komponen yang diperlukan untuk mempercantik dekorasi rumah, khususnya dinding. Selain sebagai pemanis dinding, sebenarnya hiasan dinding mempunyai fungsi lain, salah satunya adalah untuk mengisi ruang kosong. Sebab ketika kita melakukan dekorasi ruangan, kita merasa masih ada ruang kosong yang belum didekorasi. Hiasan dinding bisa digunakan untuk mengisi ruang kosong tersebut, atau hiasan juga bisa dimanfaatkan untuk penutup cat dinding yang mulai mengelupas atau bagian dinding yang bermasalah. Pada proyek akhir ini penulis membuat hiasan dinding menggunakan berbagai kombinasi teknik hias lekapan bunga vinus, sulaman dan bordiran. Menurut Yusmerita (1992:32) “Lekapan merupakan suatu teknik menghias kain yaitu dengan cara melekatkan sesuatu seperti benang, perca-perca, kain tula, manic-manik, permata, kaca, dan lain-lain sejenisnya”. pada proyek akhir ini lekapan yang digunakan yaitu lekapan dari bunga vinus dan bordiran. Pada tiap kelopak bunga vinus dirangkai menjadi sebuah bunga, kemudian diwarnai menggunakan cat mavian (cat kayu). hiasan daun menggunakan bordiran. Hiasan tambahan pada bagian batang menggunakan payet piring dengan ditambah tusuk kepala peniti pada bagian tengah, penambahan hiasan ini terlihat lebih indah dan mewah dengan penambahan payet piring dan tusuk kepala peniti ditambah lagi sulaman batang dan sulaman bilion.

Keunggulan dalam pembuatan hiasan dinding ini adalah hiasan dinding menggunakan hiasan lekapan dari bunga vinus ditambah dengan kombinasi tusuk hias lekapan bordir dan sulaman. Pada vas bunga menggunakan anyaman bambu supaya hiasan dinding terlihat lebih unik dan menarik. Hiasan ini sangat jarang ditemukan dipasaran, bahkan belum pernah penulis melihat hiasan ini dipasaran sebagai hiasan dinding.

Menurut penulis hiasan dinding menggunakan kombinasi teknik hias lekapan bunga vinus, sulaman bordir ini, banyak diminati konsumen karena keunikannya dan masih tergolong langka. Atas dasar ini penulis mengangkat proyek akhir ini dengan judul “**Kombinasi Teknik Hias lekapan Bunga Vinus, Sulaman dan Bordiran pada Hiasan Dinding**”.

B. Tujuan Proyek Akhir

Adapun tujuan dari proyek akhir ini adalah :

1. Menciptakan suatu karya yang kreatif berbentuk hiasan dinding, dengan nilai seni keindahan.
2. Meningkatkan wawasan dan kreatifitas dalam menciptakan produk.
3. Mengembangkan ide-ide kreatif dengan kreasi baru.
4. Sebagai salah satu syarat menyelesaikan program studi Diploma 3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

C. Manfaat Proyek Akhir

1. Manfaat bagi mahasiswa

- a. Dapat menambah wawasan dan ide kreatifitas dalam menciptakan karya baru, khususnya membuat sebuah hiasan dinding dari kombinasi lekapan bunga vinus, sulaman, dan bordiran.
- b. Dapat menambah pengetahuan tentang cara pembuatan hiasan dinding.
- c. Dapat menambah motivasi mahasiswa untuk menciptakan bermacam model hiasan dinding.
- d. Dapat melatih dalam mengapresiasi karya khususnya dalam karya hiasan dinding yang menerapkan bunga vinus, sulaman, dan bordiran sebagai motif hias.

2. Manfaat bagi penulis

- a. Dapat menggali ilmu pengetahuan dan menambah wawasan dalam mengembangkan keterampilan dalam menciptakan suatu karya baru.
- b. Dapat menciptakan kemampuan dalam menciptakan ide-ide baru untuk menghasilkan karya yang bernilai tinggi.
- c. Sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan program studi D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.