

**STUDI KEGIATAN EKONOMI KREATIF BERBASIS NAGARI
DI KAWASAN MANDEH KELURAHAN KOTO XI TARUSAN KABUPATEN PESISIR
SELATAN**

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1) Pada
Jurusan Geografi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Padang*



OLEH:
RANI TRIANI
16045146/2016

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GEOGRAFI
JURUSAN GEOGRAFI
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2020**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

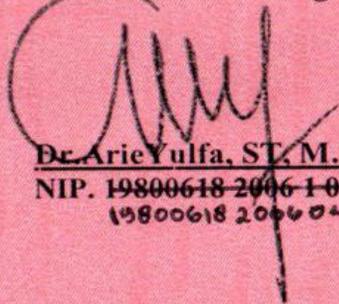
Judul : Studi Kegiatan Ekonomi Kreatif Berbasis Nagari Di Kawasan
Mandeh Kelurahan Koto X. Tarusan Kabupaten Pesisir
Selatan
Nama : Rani Triani
NIM / TM : 16045054/2016
Program Studi : Pendidikan Geografi
Jurusan : Geografi
Fakultas : Ilmu Sosial

Padang, Juni 2021

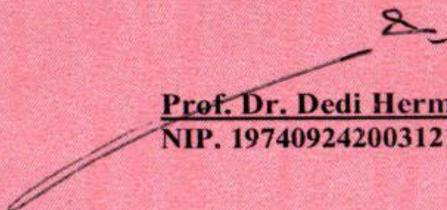
Disetujui Oleh

Pembimbing

Ketua Jurusan Geografi



Dr. Arie Yulfa, ST, M.Sc
NIP. 19800618-2006-1-003
19800618 200604 1 003



Prof. Dr. Dedi Hermon, MP
NIP. 197409242003121004

PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI

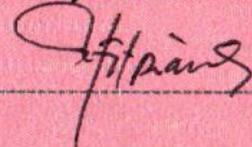
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan tim penguji Skripsi
Jurusan Geografi Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Padang
Pada hari Rabu, tanggal ujian 11 November 2020 Pukul 10.00 WIB

STUDI KEGIATAN EKONOMI KREATIF BERBASIS NAGARI DI KAWASAN
MANDEH KECAMATAN KOTO XI TARUSAN KABUPATEN PESISIR SELATAN

Nama : Rani Triani
TM/NIM : 2016/16045054
Program Studi : Pendidikan Geografi
Jurusan : Geografi
Fakultas : Ilmu Sosial

Padang, Juni 2021

Tim Penguji :

	Nama	Tanda Tangan
Ketua Tim Penguji	: Deded Chandra, S.Pd., M.Si	
Anggota Penguji	: Fitriana Syahar, S.Si., M.Si	

Mengesahkan:
Dekan FIS UNP



Dr. Siti Fatimah, M.Pd, M.Hum
NIP. 196102181984032001





UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS ILMU SOSIAL
JURUSAN GEOGRAFI

Jalan. Prof. Dr. Hamka, Air Tawar Padang – 25131 Telp 0751-7875159

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rani Triani
NIM/BP : 16045054/2016
Program Studi : Pendidikan Geografi
Jurusan : Geografi
Fakultas : Ilmu Sosial

Dengan ini menyatakan, bahwa skripsi saya dengan judul :

**“STUDI KEGIATAN EKONOMI KREATIF BERBASIS NAGARI DI KAWASAN MANDEH
KELURAHAN KOTO XI TARUSAN KABUPATEN PESISIR SELATAN ”** adalah benar
merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat
terbukti saya melakukan plagiat dari karya orang lain maka saya bersedia diproses dan menerima
sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan syarat hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di
instansi Universitas Negeri Padang maupun di masyarakat dan negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai
anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui Oleh,
Ketua Jurusan Geografi

Dr. Arie Yulfa, ST, M.Sc
NIP. 196800618 200604 1 003

Padang, Juni 2021
Saya yang menyatakan



ABSTRAK

Rani Triani. STUDI KEGIATAN EKONOMI KREATIF BERBASIS NAGARI DI KAWASAN MANDEH KABUPATEN PESISIR SELATAN. Skripsi, Padang : Universitas Negeri Padang. 2020

Pariwisata dan ekonomi kreatif merupakan dua bidang yang saling menguntungkan. Perkembangan di sektor pariwisata diharapkan dapat memacu perkembangan di sektor lainnya termasuk ekonomi kreatif. Tujuan dilakukannya penelitian ini untuk mengetahui: 1) Perkembangan kegiatan ekonomi kreatif di Kawasan Mandeh 2) Potensi kegiatan ekonomi kreatif di Kawasan Mandeh Kabupaten Pesisir Selatan.

Metode penelitian yang digunakan yaitu deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Sumber data dipilih dengan teknik *purposive sampling* terhadap informan yang merupakan masyarakat asli Kawasan Mandeh yang benar-benar memahami situasi Kawasan Mandeh. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan wawancara dan observasi.

Penelitian ini menemukan: (1) kegiatan ekonomi kreatif yang terdapat di Kawasan Mandeh masih tergolong rendah, saat ini kerajinan tangan dan toko pakaian pantai adalah ekonomi kreatif yang telah terdapat di Kawasan Mandeh (2) potensi ekonomi kreatif yang dapat dikembangkan di Kawasan Mandeh yaitu kesenian, penampilan seni dan *fesyen*.

Kata Kunci: Ekonomi Kreatif, Potensi.

Kata Pengantar



Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT berkat Karunia-Nya yang dilimpahkan sebagai sumber dari segala solusi dan rahmat yang dicurahkan sebagai peneguh hati dan penguat niat sampai akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “**Studi Kegiatan Ekonomi Kreatif Berbasis Nagari di Kawasan Mandeh**”. Sholawat dan salam untuk Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat menyelesaikan program strata satu (S1) pada Jurusan Geografi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Padang. Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT yang selalu memberi petunjuk serta nikmat kepada saya.
2. Kedua orang tua saya Bapak Afrul dan Ibu Afrida Delia yang telah bertanggung jawab penuh atas saya, memberikan dukungan terbaik kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini serta menyelesaikan pendidikan saya dan membentuk saya menjadi pribadi yang lebih baik.

3. Prof. Dr. Dedi Hermon, MP selaku pembimbing skripsi dan pembimbing akademik yang telah membantu penulis dalam memberikan arahan dan bimbingan selama menyelesaikan skripsi ini.
4. Deded Chandra, S.Pd., M.Si selaku penguji satu dan Fitriana Syahar, S.Si., M.Si selaku penguji dua.
5. Ketua, sekretaris, dosen dan staf tata usaha jurusan geografi yang telah memberikan bantuan, motivasi, kemudahan, dan petunjuk dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Dekan dan staf tata usaha Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Padang yang telah memberikan izin penelitian
7. Riranda Pratama, A.Md., Riandi Afrul, A.Md.T., Rahul Fuaddi selaku saudara-saudara kandung saya yang telah banyak membantu saya juga memotifasi saya untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman baik saya (Sri Ramadhani, Ryan Eka Putra, S.Si., Reski Deri) yang telah ikut kelapangan membantu penulis dalam melakukan penelitian ini.
9. Rekan-rekan seperjuangan (Yovy Irvanolla, S.Si., Yanti Novita, S.Si., Taufan, S.Si) yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Kita Berenam (Resa Rachmawati, S.Pd., Novita Fatmi Ningsih, S.Pd., Khairani Anisya Putri, Meira Putri, Diana Effendi) telah setia menjadi

teman baik dari tahun pertama perkuliahan, yang telah membantu baik secara moral atau materil sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

11. Untuk seluruh angkatan Pendidikan Geografi dan Geografi tahun masuk 2016.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini banyak kekurangan dan kekhilafan sehingga jauh dari kesempurnaan. Dengan senang hati penulis menerima saran-saran dan kritikan yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini sehingga bisa bermanfaat bagi kita semua.

Padang, Oktober 2020

Rani Triani

16045054

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah.....	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Kajian Teori	7
B. Kerangka Berpikir	21
C. Penelitian Relevan.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	24
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	24
C. Instrumen Penelitian.....	27
D. Sumber Data.....	27
E. Teknik Pengumpulan Data.....	29
F. Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Temuan Umum Penelitian.....	32
B. Temuan Khusus Penelitian	37
C. Pembahasan	52
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	59
B. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....	60
LAMPIRAN	62

Daftar Tabel

Tabel	Halaman
1. Jumlah kunjungan wisata	7
2. Penelitian Relevan	22
3. Hari Hujan dan Curah Hujan	34
4. Jumlah Penduduk Kecamatan Koto XI Tarusan	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar		Halaman
1.	Kerangka Berfikir	21
2.	Peta Lokasi Penelitian	26

Daftar Lampiran

Lampiran	Halaman
1. Panduan Wawancara	62
2. Pedoman Wawancara	63
3. Reduksi, Display, Penarikan	64
4. Peta Administrasi Kabupaten Pesisir Selatan	76
5. Peta Wilayah Penelitian	77
6. Dokumentasi Wawancara	78
7. Hasil Kerajinan dari masyarakat Kawasan Mandeh	79
8. Surat Izin Pengantar Penelitian Dari FIS UNP	80
9. Surat Izin Penelitian dari Kesbangpol	81

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Indonesia negara dengan berbagai keberagaman. Mulai dari keberagaman adat dan budaya, keberagaman ras dan agama, hingga keberagaman fenomena alam. Jika dikelola dengan tepat akan melahirkan hal-hal baik yang tidak hanya dirasakan oleh manusia namun juga bagi makhluk hidup lainnya. Salah satu hal baik yang dapat dirasakan akibat dari keberagaman di Indonesia yaitu di sektor pariwisata. Indonesia negara dengan potensi pariwisata yang besar. Mulai dari wisata budaya, wisata kuliner hingga wisata alam yang beragam seperti gunung, danau, hingga keindahan pesisir dan bawah laut.

Salah satu usaha pemerintah dalam upaya pengembangan potensi wisata yang ada, dibentuklah rancangan pengembangan kawasan-kawasan strategis pariwisata seperti yang dikutip dari laman Itineraryku.com, berdasarkan PP No. 50 Tahun 2011 Tentang Rencana Induk Pembangunan Kepariwisata Nasional, Kawasan Strategis Pariwisata Nasional (KSPN) adalah kawasan yang memiliki fungsi utama pariwisata atau memiliki potensi untuk pengembangan pariwisata nasional yang mempunyai pengaruh penting dalam satu atau lebih aspek, seperti pertumbuhan ekonomi, sosial dan budaya, pemberdayaan sumber daya alam, daya dukung lingkungan hidup, serta pertahanan dan keamanan.

Dalam Arjana (2017), ekonomi kreatif adalah konsep ekonomi baru yang memadukan informasi dan kreatifitas yang mengandalkan ide, gagasan, dan

pengetahuan dari sumberdaya manusia sebagai faktor produksi. Pendapat serupa yang dikemukakan oleh *United Nations Conference on Trade and Development* (UNCTAD) dalam Arjana (2017) mendefinisikan ekonomi kreatif sebagai dunia kontemporer yang didominasi oleh gambar, suara, teks serta simbol. Dalam hal ini dapat disimpulkan bahwa, ekonomi kreatif adalah kegiatan ekonomi yang berbasis ide dan gagasan kreatif yang dapat memacu pertumbuhan ekonomi dan pembangunan.

Dikutip dari laman Kompasiana.com diakses 19 Februari, telah terjadi perkembangan dalam sektor ekonomi kreatif Indonesia dalam empat tahun terakhir. Secara rinci, nilai ekonomi kreatif terhadap PDB sebesar Rp. 784,9 triliun pada 2014, tumbuh menjadi Rp. 852,56 triliun pada 2015, kemudian meningkat menjadi Rp. 922,59 triliun pada 2016. Tahun 2017, nilai ekonomi kreatif mencapai Rp. 1.009 triliun. Dan akan meningkat menjadi Rp. 1.211 triliun pada 2019. Dari perkembangan tersebut terdapat peningkatan nilai PDB minimal Rp. 100 triliun tiap tahunnya.

Selain menghasilkan pendapatan dan sekaligus sebagai penghasil devisa, sektor pariwisata juga akan memancing timbulnya aktivitas-aktivitas ekonomi baru. Dengan meningkatnya jumlah kunjungan disuatu kawasan wisata tentu akan sejalan dengan meningkatnya jumlah permintaan. Fenomena ini akan memancing para produsen untuk memenuhi permintaan para wisatawan.

Kawasan Mandeh merupakan gabungan dari beberapa desa pantai yang terletak di sekitaran Teluk Mandeh yang berada di Kecamatan XI Koto Tarusan

Kabupaten Pesisir Selatan. Wilayah tersebut masuk kedalam rancangan pengembangan Kawasan Strategis Pariwisata Nasional (KSPN). Kawasan ini hanya berjarak 56 km dari Padang dengan Luas \pm 18.000 ha dan waktu tempuh sekitar 56 menit .

Pada awalnya untuk menuju kawasan Mandeh hanya dapat diakses menggunakan jalur laut melalui Pelabuhan Muara dan Pelabuhan Bungus di Kota Padang. Pada tahun 2018 Kementerian Umum dan Perumahan Rakyat (PUPR) telah menyelesaikan pembangunan jalan akses sepanjang 41,08 Km ke Kawasan Strategis Pariwisata Nasional (KSPN) Wisata Mandeh yang berada di Kabupaten Pesisir Selatan, Sumatra Barat. Pembangunan jalan akses wisata Mandeh merupakan salah satu bentuk dukungan kementerian PUPR untuk pengembangan destinasi wisata baru seperti Mandeh yang diperkirakan akan menarik 20 juta wisatawan asing pada 2019 ke Indonesia. Jalan akses wisata Mandeh tersebut akan meningkatkan konektivitas jalan mulai dari Teluk Kabung-Sungai Pisang-Sungai Nyalo-Mandeh-Tarusan-Painan.

Perkembangan kegiatan pariwisata akan memacu tumbuhnya sektor-sektor ekonomi. Melalui observasi awal yang telah dilakukan peneliti terdapat perubahan dan peningkatan variasi kegiatan ekonomi di kawasan mandeh. Sebelum adanya pengembangan pariwisata di Kawasan Mandeh, mayoritas penduduk Kawasan Mandeh berkerja sebagai nelayan, petani dan peternak. Setelah adanya pengembangan Kawasan Mandeh muncul aktivitas-aktivitas

ekonomi baru seperti; penyedia jasa kapal, penginapan, *tour guid*, rumah makan, dll.

Rencana Pengembangan Kawasan Mandeh secara administratif terdiri dari lima desa pantai yaitu Desa Carocok Anau, Desa Ampang Pulai, Desa Mandeh, Desa Sungai Nyalo, Desa Sunngai Pinang di Kecamatan XI Koto Tarusan. Total luas ke enam desa ini adalah 8.312 hektar serta zona 4 mil laut dari garis pantai.

Dengan berkembangnya kegiatan pariwisata di Kawasan Mandeh, diharapkan mampu meningkatkan kegiatan ekonomi kreatif di daerah tersebut. Untuk itu peneliti tertarik untuk meneliti lebih dalam tentang “*Studi Kegiatan Ekonomi Kreatif Berbasis Nagari di Kawasan Mandeh*”.

B. Fokus Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijabarkan, maka dapat diidentifikasi fokus masalah dalam penelitian ini sebagai berikut :

1. Perkembangan kegiatan ekonomi kreatif di Kawasan Mandeh rentang waktu 2018-2020
2. Potensi ekonomi kreatif di Kawasan Mandeh.

C. Rumusan Masalah

Sesuai dengan fokus masalah di atas, maka permasalahan dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut :

1. Bagaimana perkembangan kegiatan ekonomi kreatif di Kawasan Mandeh rentang waktu 2018-2020 ?
2. Bagaimana potensi ekonomi kreatif di Kawasan Mandeh?

D. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini adalah :

1. Untuk mengetahui perkembangan kegiatan ekonomi kreatif di Kawasan Mandeh.
2. Untuk mengetahui potensi ekonomi kreatif di Kawasan Mandeh

E. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan berguna dalam pengembangan ilmu pengetahuan khususnya mengenai ekonomi kreatif di kawasan Mandeh dan dapat dijadikan bahan acuan bagi penelitian yang sejenis dimasa yang akan datang.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi peneliti, hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi sarana dalam penerapan kelimuan yang telah didapat, dan dapat menambah

wawasan ilmu pengetahuan serta pengalaman dari penelitian yang telah dilakukan.

- b. Untuk masyarakat umum serta pemerintah mengenai kondisi kegiatan ekonomi masyarakat Kawasan Mandeh untuk evaluasi menuju hal yang lebih baik.