

**AKSESORIS MUTIARA DENGAN KOMBINASI BROKAT
DAN PAYET**

PROYEK AKHIR

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Studi Pada Program
Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas
Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang*



**Oleh :
DILLA SILVIA
17077016/ 2017**

**PROGRAM STUDI DIII TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2021**

HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR

Judul : Aksesoris Mutiara Dengan Kombinasi Brokat Dan Payet
Nama : Dilla Silvia
NIM/BP : 17077016/ 2017
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

Proyek Akhir ini telah diperiksa dan disetujui oleh tim penguji program studi Diploma III Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Padang, Desember 2021

Disetujui oleh

Dosen pembimbing



Dra. Adriani, M.Pd

NIP. 19621231 198602 2001

HALAMAN PERSETUJUAN PROYEK AKHIR

**LAPORAN INI DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
MENYELESAIKAN PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**


Judul : Aksesoris Mutiara dengan Kombinasi Brokat dan Payet
Nama : Dilla Silvia
NIM/BP : 17077016/ 2017
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan


Padang, Desember 2021

Disetujui oleh

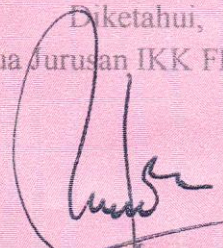
Ketua Program Studi D III
Tata Busana

Dosen Pembimbing
Proyek Akhir


Puji Hujria Suci, M.Pd
NIP.198806 142018032 2001


Dra. Adriani, M.Pd
NIP. 19621231 198602 2001

Diketahui,
Ketua Jurusan IKK FPP UNP


Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si
NIP. 19761117 200312 2002

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan Lulus Setelah Diuji Tim Penguji Proyek Akhir
Program Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

Dengan Judul :

AKSESORIS MUTIARA DENGAN KOMBINASI BROKAT DAN PAYET

Nama : Dilla Silvia
NIM/BP : 17077016/ 2017
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

Padang, Desember 2021

Tim Penguji

Nama

Tanda Tangan

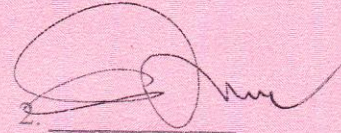
1. Dra. Adrani, M.Pd
NIP. 19621231 198602 2001

Pembimbing 1.



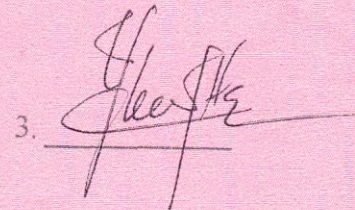
2. Prof. Dr. Agusti Efi, MA
NIP. 19570824 198110 2001

Penguji



3. Dra. Yusmerita, M.Pd
NIP. 19610610 198503 2001

Penguji





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131
Telp. (0751) 7051186
e-mail : ikkfpunp@gmail.com

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dilla Silvia
NIM/TM : 17077016/2017
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa Proyek Akhir saya dengan judul Aksesoris Mutiara dengan Kombinasi Brokat Dan Payet ini adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila sesuatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,

Ketua Jurusan IKK FPP UNP

Sri Zulfia Novita, S.Pd, M.Si
NIP. 19761117 200312 2002

Saya yang menyatakan,

Dilla Silvia
17077016/2017

BIODATA PENULIS

Biodata Diri

Nama Lengkap : Dilla Silvia
Tempat / Tanggal lahir : Pariaman / 30 April 1998
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Anak ke : 1 (Pertama)
Jumlah saudara : 3 (Tiga)
Nama Ayah : Yulisman
Nama Ibu : Jaslina
Alamat Tetap : Bunga Tanjung Sei.Rotan Kecamatan Pariaman
Timur,Kota Pariaman , Provinsi Sumatera Barat



Data Pendidikan

SD : SDN 01 Bunga Tanjung
SMP : SMP Negeri 02 Pariaman
SMA : SMA Negeri 02 Pariaman

Judul Proyek Akhir : Aksesoris Mutiara Dengan Kombinasi Brokat Dan Payet

ABSTRAK

Dilla Silvia, 17077016/2017 : **Aksesoris Mutiara Dengan Kombinasi Brokat Dan Payet. Proyek Akhir, Program Studi D3 Tata Busana, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang 2021.**

Pada proyek akhir ini penulis mengangkat judul aksesoris mutiara dengan kombinasi brokat dan payet. Tujuan dari aksesoris ini untuk menghias busana pesta dengan cirri khas yang berbeda dari hiasan yang lainnya dan untuk membentuk inovasi yang baru.

Aksesoris yang dibuat pada proyek akhir ini menggunakan manic manic, brokat dan payet yang berbentuk aksesoris untuk cocok dipadukan dengan busana pesta. Aksesoris menggunakan manic manic mutiara putih, manic manic kaca, payet batu, payet batang jepang, payet piring yang di rangkai menjadi bentuk kalung, gelang dan mahkota. Pada kalung memilik 10 tingkatan mutiara. Pada busana pesta memakai lengan balon dan rok $\frac{1}{2}$ lingkaran dengan teknik penyelesaian leher depun. Pada busana pesta juga memakai warna putih agar terlihat serasi dengan aksesoris dan memberikan kesan cantik, mewah dan elegant.

Proses pembuatan aksesoris ini dimulai dari membuat desain, analisis model, mengambil ukuran, membuat pola sesuai model, menyusun dan menghitung payet dan manic sesuai dengan jumlah yang sama. Dalam pengerjaan memerlukan waktu yang lama, ketelitian, dan kesabaran sehingga hasilnya akan rapi. Proyek akhir ini diharapkan menjadi ide dalam mengembangkan keindahan dalam berbusana.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil'alamin puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT karena atas berkah, rahmat dan karunia-Nya lah sehingga laporan proyek akhir yang berjudul "Aksesoris Mutiara Dengan Kombinasi Brokat Dan Payet" ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan laporan proyek akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program Diploma III pada jurusan ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Dalam penulis laporan ini penulis banyak mendapat bimbingan, masukan, arahan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan penghargaan sebesar-besarnya kepada Bapak/Ibu:

1. Dra.Ernawati, M.Pd, Ph.D Dekan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang
2. Dra. Adriani, M.Pd sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan dorongan dan informasi serta petunjuk dan arahan dalam menyelesaikan pembuatan proyek akhir.
3. Prof. Dr. Agusti Efi, MA dan Dra. Yusmerita, M.Pd selaku tim penguji proyek akhir
4. Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si Selaku Ketua Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga FPP UNP
5. Puji Hujriah Suci, M.Pd selaku Ketua Prodi DIII Tata Busana FPP-UNP
6. Kepada seluruh staff pengajar dan teknisi Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga FPP-UNP.

7. Rekan–rekan serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan dan masukan kepada penulis.
8. Teristimewa kepada mama, papa, kakak, abang dan keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan baik moral ataupun material sehingga Proyek Akhir ini dapat diselesaikan. Semoga bantuan yang diberikan mendapat pahala dari Allah SWT dan menjadikan suata malkebaikan disisi- Nya.

Penulis menyadari dari bahwa dalam penulisan proyek akhir ini masih banyak terdapat kekurangan dan kekhilafan yang tidak disengaja. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca, demi perbaikan dan kesempurnaan penulisan laporan ini. Akhir kata penulis mengharapkan semoga penulisan Proyek akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua terutama bagi penulis sendiri.

Padang, November 2021

Penulis,

DAFTAR ISI

KATAPENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR LAMPIRAN	v
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Tujuan Proyek Akhir	2
C. Manfaat Proyek Akhir	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Aksesoris	4
B. Macam –Macam Aksesoris	9
C. Syarat-Syarat Aksesoris.....	12
D. Manik-Manik	14
E. Payet	18
F. Brokat	21
BAB III RANCANGAN PRODUK	
A. Desain Produk.....	26
1. Desain Produk	27
2. Desain Struktur.....	29
BAB IV PROSEDUR KERJA DAN PEMBAHASAN	
A. Keselamatan Kerja.....	33
B. Proses Pembuatan Aksesoris.....	33
1. Bahan yang digunakan untuk membuat aksesoris	33
2. Alat yang digunakan membuat aksesoris.....	36
C. Langkah Kerja Membuat Hiasan Berbentuk Aksesoris	38
a. Langkah membuat aksesoris bagian sekeliling dada	38
b. Langkah membuat aksesoris bagian tangan.....	43
c. Langkah membuat hiasan bagaian kepala.....	45
D. Keselamatan Kerja	47
E. Petunjuk Pemeliharaan Aksesoris.....	47

F. Analisis Waktu, Biaya, dan Harga jual	48
G. Pembahasan.....	49
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	51
B. Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Pemasangan Payet Satu.....	15
Gambar 2 : Pemasangan Manik dengan Nilon.....	15
Gambar 3 : Manik Polimer Clay	16
Gambar 4 : Manik Kaca	17
Gambar 5 : Manik Batu.....	17
Gambar 6 : Manik Akrilik.....	18
Gambar 7 : Payet Batang.....	18
Gambar 8 : Payet Tebu.....	19
Gambar 9 : Payet Pasir.....	19
Gambar 10 : Payet Padi.....	20
Gambar 11 : Payet Air Mata	20
Gambar 12 : Payet Piring	20
Gambar 13 : Brokat Prada.....	23
Gambar 14 : Brokat Comely	23
Gambar 15 : Brokat Tile	24
Gambar 16 : Brokat 3D	25
Gambar 17 : Desain Produk Bagian Depan Dada.....	27
Gambar 18 : Desain Produk Bagian Belakang.....	27
Gambar 19 : Desain Produk Bagian Lengan.....	28
Gambar 20 : Desai Produk Bagian Kepala	28
Gambar 21 : Desain Produk Aksesoris Pada Bagian Busana	29
Gambar 22 : Desain Struktur bagian Sekeliling Dada Depan.....	30
Gambar 23 : Desain Struktur Kalung bagian Belakang.....	31
Gambar 24 : Desain Struktur bagian Lengan.....	31
Gambar 25 : Desain Struktur bagian Kepala.....	32
Gambar 26 : Payet Batang Jepang	34
Gambar 27 : Payet Piring	34
Gambar 28 : Mutiara	34
Gambar 29 : Manik-Manik Bening.....	35
Gambar 30 : Payet Cangkang Pelangi.....	35

Gambar 31 : Pengait Kalung dan Gelang.....	36
Gambar 32 : Kawat Aksesoris.....	36
Gambar 33 : Jarum Tangan.....	37
Gambar 34 : Gunting.....	37
Gambar 35 : Tang.....	38
Gambar 36 : Benang Jahit.....	38
Gambar 37 : Bunga Brokat.....	39
Gambar 38 : Dilapisi Viselin.....	39
Gambar 39 : Merangkai Bunga Brokat.....	40
Gambar 40 : Proses Merangkai Tingkatan Kalung.....	40
Gambar 41 : Penjepi Benang Kalung.....	41
Gambar 42 : Pemasangan Payet pada Brokat Kalung.....	41
Gambar 43 : Pengait bagian Belakang Kalung.....	41
Gambar 44 : Pembuatan Bunga Organza.....	42
Gambar 43 : Hasil Bunga Organza.....	42
Gambar 45 : Hasil Akhir Kalung.....	43
Gambar 46 : Membentuk Lobang Pengait Gelang.....	43
Gambar 47 : Pembuatan Hiasan Awal.....	44
Gambar 48 : Pemasangan Broket pada Gelang.....	44
Gambar 49 : Hasil Akhir Gelang.....	44
Gambar 50 : Sediakan Bendo untuk Mahkota.....	45
Gambar 51 : Membalut Bendo dengan Kawat.....	45
Gambar 52 : Melilitkan Manik-Manik Pertama.....	46
Gambar 53 : Melilitkan Manik-Manik Kedua.....	46
Gambar 54 : Pemasangan Brokat pada Mahkota.....	46
Gambar 55 : Hasil Akhir Mahkota.....	47

DAFTAR TABEL

Tabel 1	48
Tabel 2	48

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Seiring dengan berkembangnya ilmu pengetahuan dan teknologi (IPTEK), busana tidak hanya digunakan sebagai pelindung tubuh semata. Namun juga sebagai penunjang penampilan seseorang. Untuk memenuhi hal tersebut, dibutuhkan kegiatan dan kreatifitas seseorang untuk menciptakan berbagai jenis hiasan (aksesoris). Hal ini membuat banyak orang semakin terampil dalam memenuhi kebutuhannya, terutama yang berkaitan dengan aksesoris sebagai pelengkap busana. Fungsi aksesoris ini tidak hanya sebagai pelengkap, tetapi juga sebagai penambah keindahan dalam berbusana.

Arifah, 2003:186 “Aksesoris merupakan pelengkap busana yang dapat menunjang keindahan berbusana”. pelengkap busana adalah benda-benda yang memberikan kesan keserasian dalam berbusana.

Perkembangan aksesoris dari masa ke masa menggambarkan karakter dan budaya yang berbeda dari tiap-tiap zamannya. Aksesoris merupakan blueprint yang dalam pengembangannya selalu mengalami pengulangan mode atau bentuk. Dikatakan sebagai blueprint, karena aksesoris itu sendiri sebenarnya sudah ada dibuat oleh orang lain jauh sebelumnya, kemudian orang lain tinggal meniru dan memodifikasinya.

Restimah (2016) Sebagian besar wanita memakai aksesoris sebagai pelengkap penampilan mereka. Aksesoris merupakan benda yang

dikenakan ditubuh seseorang, penggunaan aksesoris bertujuan untuk memperindah tampilan, tanpa aksesoris penampilan seseorang menjadi kurang sempurna oleh karena itu aksesoris dapat menggambarkan identitas orang yang memakainya.

Pada proyek akhir ini penulis memilih beberapa macam bentuk aksesoris (kalung, gelang, mahkota). Perpaduan antara manik dan payet yang dilengkapi dengan bunga brokat sebagai hiasan, penulis menggunakan payet batang, payet piring dan manik yang disusun sedemikian rupa. Seperti yang sering kita jumpai biasanya brokat hanya digunakan untuk salah satu bahan pembuatan busana, tetapi disini penulis menjadikan bunga brokat sebagai hiasan pada aksesoris dan di perindah menggunakan payet.

Aksesoris ini dapat memberikan kesan yang awalnya biasa saja bisa terlihat mewah dan menarik yang akan diminati oleh banyak masyarakat di kalangan menengah ke atas dan memberi keuntungan bagi usaha busana. Berdasarkan latar belakang di atas penulis mengangkat proyek akhir dengan judul **“Aksesoris Mutiara Dengan Kombinasi Brokat dan Payet”**

B. Tujuan Proyek Akhir

Adapun tujuan dari proyek akhir ini adalah:

1. Menciptakan aksesoris menggunakan payet dan manik sebagai menunjang keindahan berbusana.
2. Aksesoris dapat sebagai pelengkap dalam berbusana.

3. Dapat meningkatkan wawasan dalam menciptakan berbagai macam aksesoris.
4. Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada program studi D3 Tata Busana jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga FPP UNP.

C. Manfaat Proyek Akhir

1. Manfaat untuk penulis
 - a. Memberikan motivasi dan wawasan kepada penulis untuk meningkatkan kemampuan dalam membuat aksesoris.
 - b. Dapat menambah keterampilan dalam membuat berbagai macam aksesoris.
2. Manfaat bagi mahasiswa
 - a. Memberi motivasi kepada mahasiswa untuk meningkatkan keterampilan dalam membuat aksesoris .
 - b. Sebagai landasan dalam pencapaian ilmu yang sudah dipelajari mahasiswa Ilmu Kesejahteraan Keluarga, khususnya program studi D3 Tata Busana.
 - c. Untuk literature/bahan bacaan mahasiswa di Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.