

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS DESKRIPSI  
DENGAN MENGGUNAKAN *MIND MAP* BAGI SISWA  
KELAS IV MIN KOTO LUAR KOTA PADANG**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh :

**IDRIYENI  
NIM. 09690**

**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2011**

**HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI**

**Judul :Peningkatan Keterampilan Menulis Deskripsi Dengan Menggunakan Mind Map Bagi Siswa Kelas IV Min Koto Luar Kota Padang**

**Nama : Idriyeni**

**NIM : 09690**

**Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**Fakultas : Ilmu Pendidikan UNP**

**Padang, Agustus 2011**

**Disetujui Oleh :**

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

**Dr. Taufina Taufik, M.Pd.  
NIP. 196205041988032002**

**Dra. Dernawati  
NIP. 195608101986102001**

**Mengetahui,  
Ketua Jurusan PGSD FIP UNP**

**Drs. Syafri Ahmad, M.Pd.  
NIP. 195912121987101001**

## **PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI**

**Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi  
Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan  
Universitas Negeri Padang**

**Judul : Peningkatan Keterampilan Menulis Deskripsi Dengan  
Menggunakan Mind Map Bagi Siswa Kelas IV Min Koto  
Luar Kota Padang**

**Nama : Idriyeni**

**NIM : 09690**

**Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**Fakultas : Ilmu Pendidikan**

**Padang, Agustus 2011**

### **Tim Penguji**

	<b>Nama</b>	<b>Tanda Tangan</b>
<b>1. Ketua</b>	<b>: Dr. Taufina Taufik, M.Pd.</b>	<b>(.....)</b>
<b>2. Sekretaris</b>	<b>: Dra. Dernawati</b>	<b>(.....)</b>
<b>3. Anggota</b>	<b>: Dra. Ritawati Mahyudin. M. Pd</b>	<b>(.....)</b>
<b>4. Anggota</b>	<b>: Dra. Wasnilimzar, M.Pd</b>	<b>(.....)</b>
<b>5. Anggota</b>	<b>: Dra. Khairanis, M.Pd</b>	<b>(.....)</b>



## ABSTRAK

### **Idriyeni, 2011, Peningkatan Keterampilan Menulis Deskripsi Dengan Menggunakan *Mind Map* Bagi Siswa Kelas IV MIN Koto Luar Kota Padang**

Keterampilan menulis karangan deskripsi siswa masih rendah, siswa belum mampu menggunakan kalimat dengan runtut, ide yang digunakan masih kaku/sempit dan paragraf yang dibuat kurang padu, penyebabnya adalah guru kurang menerapkan langkah-langkah dalam menulis. Permasalahan yang akan diteliti adalah bagaimana peningkatan keterampilan menulis karangan deskripsi dengan menggunakan *mind map* bagi siswa kelas IV MIN Koto Luar Padang. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan peningkatan keterampilan menulis deskripsi dengan menggunakan *mind map* di kelas IV MIN Koto Luar Padang pada tahap prapenulisan, penulisan, dan pascapenulisan.

Jenis penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas dengan pendekatan kualitatif dan kuantitatif, yang menjadi subjek penelitian adalah guru dan siswa kelas IV MIN Koto Luar Padang. Penelitian ini terdiri dari siklus I dan siklus II. Prosedur penelitian terdiri dari : studi pendahuluan/refleksi awal, tahap perencanaan, tahap pelaksanaan, tahap pengamatan dan tahap refleksi. Data dikumpulkan dengan menggunakan teknik observasi dan pencatatan lapangan. Sumber data dari hasil observasi dan hasil belajar siswa.

Hasil penelitian dari setiap siklus yang dilaksanakan dalam penelitian ini mengalami peningkatan, siklus I rata-rata nilai belajar siswa 76,34 sedangkan pada siklus II meningkat rata-rata 80,53. Dengan demikian proses pembelajaran menulis karangan deskripsi meningkat dengan menggunakan *mind map*. Siswa sudah mampu membuat karangan deskripsi dengan ide/gagasan yang dikemukakan, keruntunan kalimat dan penggunaan EYD yang tepat.

**PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI**

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS DESKRIPSI  
DENGAN MENGGUNAKAN *MIND MAP* BAGI SISWA  
KELAS IV MIN KOTO LUAR KOTA PADANG**

Nama : Idriyeni  
NIM/BP : 09690/2008  
Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, Juni 2011

Disetujui oleh :

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

**Dr. Taufina Taufik, M.Pd  
NIP. 196205041998032002**

**Dra. Dernawati  
NIP. 195608101986102001**

**Mengetahui,  
Ketua Jurusan PGSD FIP UNP**

**Drs. Syafri Ahmad, M.Pd  
NIP. 195912121987101001**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan pada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya kepada penulis, sehingga penulis dapat melaksanakan penelitian tindakan kelas dan menyusunnya menjadi sebuah skripsi. Salawat dan salam penulis hadiahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah merombak peradaban manusia dari peradaban jahiliyah hingga menjadi manusia yang berilmu dan berakhlak. Sebagai manusia biasa, penulis tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak dalam melaksanakan penelitian tindakan kelas dan menyusunnya menjadi sebuah skripsi. Oleh sebab itu penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada pihak-pihak berikut:

1. Bapak Drs. Syafri Ahmad, M.Pd selaku ketua jurusan PGSD FIP UNP.
2. Ibu Dr. Taufina Taufik, M.Pd selaku dosen pembimbing I dalam melaksanakan penelitian tindakan kelas dan menyusunnya menjadi sebuah skripsi.
3. Ibu Dra. Dernawati selaku pembimbing II dalam melaksanakan penelitian tindakan kelas dan menyusunnya menjadi sebuah skripsi.
4. Dra.Ritawati.M, M.Pd, selaku penguji I seminar hasil penelitian tindakan kelas di lingkungan PGSD FIP UNP.
5. Dra. Wasnilimzar,M.Pd, selaku penguji II seminar hasil penelitian tindakan kelas di lingkungan PGSD FIP
6. Dra.Khairanis selaku penguji III seminar hasil penelitian tindakan kelas di lingkungan PGSD FIP UNP.
7. Seluruh pengelola dan karyawan PGSD FIP UNP yang telah memberikan keringanan kepada penulis dalam peminjaman dan pemakaian alat-alat yang berubungan dengan pendidikan penulis.
8. Kepala sekolah dan staf pengajar serta tata usaha MIN Koto Luar yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian tindakan kelas dalam rangka meningkatkan keterampilan menulis deskripsi siswa kelas IV MIN Koto Luar Kota Padang dengan menggunakan *Mind Map*.

9. Suami dan keluarga penulis yang telah memberikan bantuan moril maupun materil demi kelanjutan pendidikan penulis.
10. Kakak-kakak penulis yang telah menjadi motivator bagi penulis dalam menyelesaikan pendidikan penulis.
11. Kepada rekan-rekan yang telah memberikan semangat dan bantuan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.

Penulis telah berusaha sebaik mungkin dalam penyusunan dan melaksanakan penelitian tindakan kelas ini. Namun sebagai manusia yang tidak luput dari kesalahan, penulis mohon maaf seandainya dalam skripsi ini masih terdapat kesalahan dan kekurangan. Di samping itu penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan bagi penulis sendiri. Amin Ya Rabbal'alam.

Padang, Agustus 2011

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>HALAMAN PESRSETUJUAN UNTUK UJIAN SKRIPSI</b>	
<b>HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI</b>	
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>..i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB. I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB. II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA TEORI.....</b>	<b>9</b>
A. Kajian Teori.....	9
1. Hakikat Menulis .....	9
2. Menulis Deskripsi .....	17
3. Mind Map .....	20
4. Langkah-Langkah Menulis Deskripsi dengan Menggunakan Mind Map .....	26
5. Penilaian .....	29
6. Penilaian Karangan Deskripsi Dengan Menggunakan Mind Map .....	32
B. Kerangka Teori .....	34
<b>BAB. III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>37</b>
A. Lokasi Penelitian .....	37
1. Tempat Penelitian .....	37
2. Subjek Penelitian .....	37

3. Waktu Penelitian .....	38
B. Rancangan Penelitian .....	38
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	38
2. Alur Penelitian .....	40
3. Prosedur Penelitian .....	41
C. Data dan Sumber Data .....	48
1. Data Penelitian .....	48
2. Sumber Data Penelitian .....	48
D. Instrumen Penelitian .....	49
1. Lembar Observasi .....	49
2. Penilaian Terhadap Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Deskripsi dengan Menggunakan Mind Map dari Aspek Guru .....	49
3. Penilaian Terhadap Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Deskripsi dengan Menggunakan Mind Map dari Aspek Siswa .....	50
4. Penilaian Terhadap Mind Map .....	50
5. Penilaian Terhadap Kerangka Karangan .....	50
6. Penilaian Terhadap Karangan Deskripsi .....	50
E. Analisis Data .....	51
<b>BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>53</b>
A. Hasil Penelitian.....	53
1. Siklus I .....	53
2. Siklus II.....	80
B. Pembahasan.....	100
1. Peningkatan keterampilan menulis deskripsi dengan menggunakan mind map pada tahap prapenulisan .....	100
2. Peningkatan keterampilan menulis deskripsi dengan menggunakan mind map pada tahap penulisan .....	103
3. Peningkatan keterampilan menulis karangan deskripsi dengan menggunakan mind map pada tahap pascapenulisan .....	106

<b>BAB. V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>109</b>
A. Simpulan .....	109
B. Saran .....	111
<b>DAFTAR RUJUKAN</b>	

## DAFTAR BAGAN

<b>Bagan 1</b>	Contoh mind map untuk mengumpulkan keterangan dari objek yang diamati.....	26
<b>Bagan 2</b>	Contoh mind map yang memuat keterangan dari objek yang diamati.....	27
<b>Bagan 3</b>	Kerangka Berfikir Peningkatan Kemampuan Menulis Deskripsi dengan Menggunakan Mind Map.....	36
<b>Bagan 4</b>	Alur Penelitian .....	40

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1</b>	Lembaran Observasi Penerapan Pembelajaran Menulis Deskripsi dengan Menggunakan Mind Map (Untuk Guru) Pada Siklus I .....	68
<b>Tabel 4</b>	Nilai Proses Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Siklus I .....	76
<b>Tabel 5</b>	Nilai Peta Konsep Siklus I .....	82
<b>Tabel 6</b>	Nilai Kerangka Karangan Deskripsi pada Siklus I .....	88
<b>Tabel 7</b>	Nilai Hasil Karangan Deskripsi Pada Siklus I .....	95
<b>Tabel 8</b>	Rekapitulasi Nilai Siswa Dalam Menulis Karangan Deskripsi Dengan Menggunakan Peta Konsep pada Siklus I .....	103
<b>Tabel 9</b>	Hasil Pencatatan Lapangan Siklus II (Untuk Guru) .....	114
<b>Tabel 10</b>	Hasil Pencatatan Lapangan Siklus II (Untuk Siswa) .....	116
<b>Tabel 11</b>	Lembaran Observasi Penerapan Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi dengan Menggunakan Peta Konsep (Untuk Guru) pada Siklus II .....	118
<b>Tabel 12</b>	Nilai Proses Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Siklus II .....	124
<b>Tabel 13</b>	Nilai Peta Konsep Siklus II .....	130
<b>Tabel 14</b>	Tabel Nilai Kerangka Karangan Deskripsi pada Siklus II .....	137
<b>Tabel 15</b>	Nilai Hasil Karangan Deskripsi pada Siklus II .....	144
<b>Tabel 16</b>	Rekapitulasi Nilai Siswa Dalam Menulis Karangan Deskripsi Dengan Menggunakan Peta Konsep pada Siklus II .....	151
<b>Tabel 17</b>	Hasil Pencatatan Lapangan Siklus III (Untuk Guru) .....	162
<b>Tabel 18</b>	Hasil Pencatatan Lapangan Siklus III (Untuk Siswa) .....	164
<b>Tabel 19</b>	Lembaran Observasi Penerapan Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi dengan Menggunakan Peta Konsep (Untuk Guru) Pada Siklus III .....	166
<b>Tabel 20</b>	Nilai Proses Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Siklus III .....	173
<b>Tabel 21</b>	Nilai Peta Konsep Siklus III .....	179
<b>Tabel 22</b>	Nilai Kerangka Karangan Deskripsi pada Siklus III .....	186
<b>Tabel 23</b>	Nilai Karangan Deskripsi pada Siklus III .....	192
<b>Tabel 24</b>	Rekapitulasi Nilai Siswa Dalam Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Dengan Menggunakan Peta Konsep Pada Siklus III .....	199

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1</b>	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I.....	113
<b>Lampiran 2</b>	Lembaran Observasi Penerapan Pembelajaran Menulis Deskripsi dengan Menggunakan Mind Map (Untuk Guru) Pada Siklus I .....	117
<b>Lampiran 3</b>	Hasil Observasi Pelaksanaan Peningkatan Keterampilan Menulis Deskripsi dengan Menggunakan Mind Map (Untuk Siswa) Pada Siklus I .....	123
<b>Lampiran 4</b>	Mind Map dengan skor tinggi .....	128
<b>Lampiran 5</b>	Mind Map dengan skor sedang.....	129
<b>Lampiran 6</b>	Mind Map dengan skor rendah .....	130
<b>Lampiran 7</b>	Kerangka karangan dengan menggunakan skor tinggi.....	131
<b>Lampiran 8</b>	Kerangka karangan dengan skor sedang.....	132
<b>Lampiran 9</b>	Kerangka karangan dengan skor rendah.....	133
<b>Lampiran 10</b>	Hasil karangan dengan skor tinggi.....	134
<b>Lampiran 11</b>	Hasil karangan dengan skor sedang .....	135
<b>Lampiran 12</b>	Hasil karangan dengan skor rendah.....	136
<b>Lampiran 13</b>	Nilai proses pembelajaran menulis karangan deskripsi siklus I .....	137
<b>Lampiran 14</b>	Nilai mind map (prapenulisan) siklus I.....	138
<b>Lampiran 15</b>	Nilai kerangka karangan deskripsi pada siklus I.....	139
<b>Lampiran 16</b>	Nilai hasil karangan dekripsi pada siklus I.....	140
<b>Lampiran 17</b>	Rekapitulasi nilai siswa dalam menulis deskripsi dengan menggunakan mind map pada siklus I.....	141
<b>Lampiran 18</b>	Rencana pelaksanaan pembelajaran pada siklus II.....	142
<b>Lampiran 19</b>	Hasil Observasi Pelaksanaan Peningkatan Keterampilan Menulis Deskripsi dengan Menggunakan Mind Map (Untuk Guru) Pada Siklus II .....	147
<b>Lampiran 20</b>	Hasil Observasi Pelaksanaan Peningkatan Keterampilan Menulis Deskripsi dengan Menggunakan Mind Map (Untuk Siswa) Pada Siklus II .....	152
<b>Lampiran 21</b>	Mind Map dengan skor tinggi .....	157

<b>Lampiran 22</b>	Mind Map dengan skor sedang .....	158
<b>Lampiran 23</b>	Mind Map dengan skor rendah .....	159
<b>Lampiran 24</b>	Kerangka karangan dengan menggunakan skor tinggi .....	160
<b>Lampiran 25</b>	Kerangka karangan dengan skor sedang.....	161
<b>Lampiran 26</b>	Kerangka karangan dengan skor rendah.....	162
<b>Lampiran 27</b>	Hasil karangan dengan skor tinggi .....	163
<b>Lampiran 28</b>	Hasil karangan dengan skor sedang .....	164
<b>Lampiran 29</b>	Hasil karangan dengan skor rendah.....	165
<b>Lampiran 30</b>	Nilai proses pembelajaran menulis karangan deskripsi siklus II ...	166
<b>Lampiran 31</b>	Nilai mind map siklus II .....	167
<b>Lampiran 32</b>	Nilai kerangka karangan deskripsi pada siklus II.....	168
<b>Lampiran 33</b>	Nilai hasil karangan dekripsi pada siklus II.....	169

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

Pada bagian ini dipaparkan hal-hal yang berhubungan dengan wawasan umum tentang penelitian, yaitu 1) latar belakang penelitian, 2) rumusan masalah penelitian, 3) tujuan penelitian, dan 4) manfaat penelitian. Paparan tersebut penulis sajikan secara berurut sebagai berikut :

#### **A. Latar Belakang**

Bahasa Indonesia adalah salah satu mata pelajaran yang diajarkan di Sekolah Dasar ( SD ). Bahasa Indonesia memiliki peran yang sangat penting dan merupakan penunjang untuk mempelajari mata pelajaran atau bidang lain. Dalam Badan Standar Nasional Pendidikan (2006:317) dijelaskan pembelajaran bahasa Indonesia bertujuan agar siswa memiliki kemampuan untuk :

1) Berkomunikasi secara efektif dan efisien sesuai dengan etika yang berlaku, baik secara lisan maupun tulisan, 2) menghargai dan bangga menggunakan bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa Negara, 3) memahami bahasa Indonesia dan menggunakannya dengan tepat dan kreatif untuk berbagai tujuan, 4) menggunakan bahasa Indonesia untuk meningkatkan kemampuan intelektual, serta kematangan sosial dan emosional, 5) menikmati dan memanfaatkan karya sastra untuk memperluas wawasan, memperluas budi pekerti, serta meningkatkan pengetahuan dan kemampuan berbahasa, dan 6) menghargai dan mengembangkan sastra Indonesia sebagai khasanah budaya dan intelektual manusia Indonesia.

Pembelajaran bahasa Indonesia diarahkan untuk meningkatkan kemampuan siswa untuk berkomunikasi dalam bahasa Indonesia dengan baik dan benar, baik secara tulisan maupun secara lisan, serta menumbuhkan apresiasi terhadap hasil karya sastra manusia Indonesia. Agar tujuan tersebut

dapat diwujudkan, salah satu cara yang harus ditempuh adalah mengajarkan bahasa Indonesia dengan baik dan benar kepada siswa SD.

Ruang lingkup pembelajaran bahasa Indonesia mencakup empat keterampilan dalam berbahasa yang meliputi : mendengar, berbicara, membaca, dan menulis. Keempat keterampilan berbahasa tersebut merupakan satu kesatuan yang tidak dapat dipisahkan satu sama lain, tetapi hanya dapat dibedakan. Keterampilan yang satu bergantung pada keterampilan yang lainnya. Seseorang dapat berbicara karena ia mampu menyimak, atau terampil membaca dan menulis. Demikian pula seorang terampil menulis, kalau ia terampil menyimak, berbicara, dan membaca.

Menulis merupakan suatu kegiatan yang menggambarkan lambang-lambang bunyi dari suatu bahasa untuk menyampaikan pesan dari penulis kepada pembaca dengan syarat pembaca mengerti dengan lambang bunyi yang dibuat. Di SD siswa dituntut untuk memiliki keterampilan menulis. Di mana dalam pembelajarannya menulis terbagi atas dua kelas yaitu kelas rendah (kelas I,II dan III) dan kelas tinggi (kelas IV,V dan VI).

Pembelajaran keterampilan menulis siswa kelas rendah ditekankan pada keterampilan siswa menulis kalimat-kalimat sederhana dengan huruf, dan cara menulis yang benar. Sedangkan keterampilan menulis pada kelas tinggi diarahkan pada berbagai bentuk tulis yang dikenal dengan jurnal, narasi, deskripsi, argumentasi, persuasi, eksposisi dan sebagainya.

Menulis karangan adalah salah satu bentuk keterampilan berbahasa yang dituntut dalam kurikulum tingkat satuan pendidikan (KTSP) 2006.

Seperti yang terdapat pada kompetensi dasar 8.1 pada kelas IV semester II yaitu menyusun karangan tentang berbagai topik sederhana dengan memperhatikan penggunaan ejaan (huruf besar, tanda titik, tanda koma dan lain-lain). Menurut Sabarti (1991:65) menulis karangan menuntut keterampilan kompleks, sebab untuk mengarang siswa dituntut mampu mengemukakan ide dengan baik, di samping itu ide-ide yang dikemukakan ini hendaklah dituturkan dalam kalimat efektif. Kalimat-kalimat efektif ini tidak terlepas dari penggunaan kosa kata, tanda baca, dan ejaan yang benar.

Pembelajaran menulis deskripsi di kelas IV SD, siswa dituntut untuk dapat membuat karangan yang melukiskan suatu keadaan, objek, tempat maupun manusia secara detail dengan menggunakan ejaan yang disempurnakan (EYD) secara tepat serta ditunjang oleh ide-ide, imajinasi dan gaya berbahasa yang dimiliki siswa. Menurut Sabarti (1991:64) dengan memiliki keterampilan menulis, siswa dapat mengkomunikasikan ide, penghayatan dan pengalamannya serta memperluas pengetahuan yang dimilikinya. Namun berdasarkan kenyataan yang penulis temui di lapangan, sebagian besar dari karangan siswa kelas IV MIN Koto Luar terlihat masalah-masalah praktis dalam menulis, seperti kalimat yang digunakan kurang runtut atau bolak-balik dan ide yang digunakan masih kaku/sempit. Kerancuan karangan juga terlihat dari segi paragraf yang dibuat. Di mana paragraf-paragraf yang dibuat siswa kurang padu atau kurang terlihat adanya hubungan antar paragraf sehingga nilai siswa dalam menulis rendah.

Setelah penulis melakukan pembelajaran menulis, penulis dapat memahami penyebab rendahnya keterampilan menulis deskripsi siswa kelas IV MIN Koto Luar Kota Padang. Ada pun penyebab dari masalah ini adalah guru kurang menerapkan langkah-langkah dalam menulis. Guru hanya memberikan tema karangan kemudian siswa ditugaskan membuat karangan dengan tema yang telah ditentukan. Setelah siswa menulis karangan, kalimat yang digunakan kurang runtut, paragraf kurang padu dan objek yang dideskripsikan tidak rinci/detail. Siswa tidak melakukan tahap pasaca penulisan seperti merevisi, mengedit dan publikasi.

Berdasarkan fakta-fakta yang ada, penulis sebagai tenaga pengajar berniat untuk mengadakan penelitian tindakan kelas untuk meningkatkan keterampilan menulis deskripsi bagi siswa di kelas IV MIN Koto Luar Kota Padang. Pada penelitian ini penulis akan mengajak siswa menggunakan *Mind Map* dalam mengumpulkan ciri-ciri dan keterangan dari objek yang akan dideskripsikan. Selanjutnya keterangan dari objek yang telah terkumpul ini dikembangkan menjadi kerangka karangan. Kemudian kerangka karangan ini dikembangkan menjadi karangan utuh.

Pengamatan dari suatu objek dengan menggunakan *Mind Map*, diharapkan siswa dapat mengumpulkan data atau keterangan dari objek yang diamati tersebut secara detail. Hal ini akan mempermudah siswa dalam membuat kerangka tulisan serta mengembangkan kerangka tulisan menjadi tulisan deskripsi karena tulisan deskripsi menurut Zainal dan Amran

(2006:142) melibatkan hal-hal yang dapat ditangkap oleh pancaindera yang meliputi tata ruang, bentuk, rasa dan bunyi maupun aroma.

Paparan sebelumnya, penulis menggunakan *Mind Map* dalam mengumpulkan keterangan dari suatu objek yang diamati karena sebagian besar siswa SD kurang bisa mengorganisasikan apa-apa yang dilihat, dirasakan, dan yang dialaminya dalam kalimat bahasa yang baik. Penggunaan *Mind Map* ini berfungsi untuk membantu siswa untuk dapat menulis tulisan secara runtut, sebab pada penelitian terdahulu yang dilakukan oleh Nur Afrita yang menggunakan pendekatan lingkungan untuk meningkatkan keterampilan menulis tulisan deskripsi siswa kelas IV SD masih terlihat kurang runtutnya kalimat yang digunakan oleh siswa.

Penulis melihat kembali hasil penelitian Elfia Sukma pada tahun 2006 tentang penggunaan peta konsep untuk peningkatan keterampilan menulis puisi. Pada dua hasil penelitian ini, penulis melihat dua hal yang saling mendukung. Pada penelitian yang dilakukan oleh Nur Afrita penulis melihat adanya penggunaan objek nyata untuk diamati siswa kemudian dengan melihat objek itu siswa mendeskripsikannya dengan bahasa tulisan. Hasil penelitian Elfia Sukma menggambarkan keefektifan dari peta konsep yang meminimalisir terjadinya pengulangan kalimat yang menceritakan bagian objek yang diamati.

Bertolak pada dua hal ini penulis menggunakan *Mind Map* untuk meningkatkan keterampilan menulis deskripsi. Dengan menggunakan *Mind Map*, siswa diharapkan dapat mengumpulkan informasi/keterangan dari objek

yang akan dideskripsikan secara lebih terperinci serta mencegah terjadinya pengulangan kalimat yang sama yang menggambarkan perincian dari objek. Sehingga dengan demikian karangan yang dihasilkan siswa lebih terstruktur, berkesinambungan dan terperinci.

Berdasarkan permasalahan yang penulis temukan di lapangan, penulis menggunakan *Mind Map* dalam penelitian tindakan kelas dengan judul Peningkatan Keterampilan Menulis Deskripsi dengan Menggunakan *Mind Map* bagi Siswa Kelas IV MIN Koto Luar Kota Padang.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas dapat disimpulkan masalah secara umum sebagai berikut, “ Bagaimanakah peningkatan keterampilan menulis deskripsi dengan menggunakan *Mind Map* bagi siswa kelas IV MIN Koto Luar Kota Padang “. Adapun rumusan masalah secara khusus adalah sebagai berikut :

1. Bagaimanakah peningkatan keterampilan menulis deskripsi dengan menggunakan *Mind Map* bagi siswa kelas IV MIN Koto Luar Kota Padang pada tahap prapenulisan?
2. Bagaimanakah peningkatan keterampilan menulis deskripsi dengan menggunakan *Mind Map* bagi siswa kelas IV MIN Koto Luar Kota Padang pada tahap penulisan?
3. Bagaimanakah peningkatan keterampilan menulis deskripsi dengan menggunakan *Mind Map* bagi siswa kelas IV MIN Koto Luar Kota Padang pada tahap pascapenulisan?

### **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah yang telah diuraikan, tujuan umum penelitian adalah untuk mendeskripsikan peningkatan keterampilan menulis tulisan deskripsi dengan menggunakan *Mind Map* bagi siswa kelas IV MIN Koto Luar Kota Padang sedangkan secara khususnya penelitian ini memiliki tujuan sebagai berikut:

1. Untuk mendeskripsikan peningkatan keterampilan menulis deskripsi dengan menggunakan *Mind Map* bagi siswa kelas IV MIN Koto Luar Kota Padang pada tahap prapenulisan.
2. Untuk mendeskripsikan peningkatan keterampilan menulis deskripsi dengan menggunakan *Mind Map* bagi siswa kelas IV MIN Koto Luar Kota Padang pada tahap penulisan.
3. Untuk mendeskripsikan keterampilan menulis deskripsi dengan menggunakan *Mind Map* bagi siswa kelas IV MIN Koto Luar Kota Padang pada tahap pascapenulisan.

### **D. Manfaat Penelitian**

Penelitian tindakan kelas yang akan penulis lakukan ini diharapkan dapat memberikan manfaat untuk:

1. Menambah wawasan penulis tentang peningkatan pembelajaran menulis deskripsi dengan menggunakan *Mind Map*.
2. Sebagai bahan masukan bagi guru kelas dengan melihat hasil peningkatan keterampilan menulis deskripsi yang dialami oleh peserta didik dengan menggunakan *Mind Map*.

3. Meningkatkan keterampilan menulis deskripsi siswa kelas IV MIN KotaPadang dengan menggunakan *Mind Map*.

## **BAB II**

### **KAJIAN TEORI DAN KERANGKA TEORI**

Pada bab ini akan dipaparkan kajian teori dan kerangka teori yang menjadi acuan teoritis dalam melaksanakan penelitian tentang peningkatan keterampilan menulis deskripsi dengan menggunakan *Mind Map* bagi siswa kelas IV MIN Koto Luar Kota Padang. Berikut akan disajikan lebih rinci kajian teori dan kerangkaan teori.

#### **A. Kajian Teori**

##### **1. Hakikat Menulis**

###### **a. Pengertian**

Menulis pada dasarnya merupakan suatu kegiatan berkomunikasi dengan menggunakan bahasa tulis. Di samping itu menulis merupakan ungkapan pemikiran seseorang untuk tujuan tertentu melalui suatu proses yang sistematis. Menulis menurut Murray (dalam Saleh, 2006:127) merupakan suatu proses berfikir yang berkesinambungan yang dimulai dari mencoba sampai pada kegiatan mengulas kembali.

Dilihat dari pada bentuk kongkretnya menurut Djago (dalam Muchlisoh, 1997:254) “Menulis ialah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafik tersebut kalau mereka memahami bahasa dan gambaran grafik itu”. Sejalan dengan ini, menurut Muchlisoh (1992:240) “Menulis

adalah suatu kegiatan atau aktivitas dari seorang penulis untuk menyampaikan suatu gagasan secara tidak langsung kepada orang lain atau pembaca dengan menggunakan lambang atau grafik untuk dapat dipahami oleh pembaca”.

Dilihat dari prosesnya, menulis merupakan suatu kegiatan yang membutuhkan proses berfikir. Oleh sebab itu menulis dapat dikatakan kegiatan yang bersifat produktif karena tidak terjadi dengan sendirinya namun melalui suatu proses yang sistematis. Hal ini juga disampaikan oleh Sabarti (1991:104) tentang hakikat menulis yaitu kegiatan berbahasa yang bersifat kompleks, karena dalam menulis menuntut manusia untuk mengkomunikasikan idenya dalam bentuk tulisan berdasarkan pengalaman, pengamatan, maupun imajinasi yang dimiliki penulis.

Berdasarkan pendapat ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa menulis merupakan suatu kegiatan yang bersifat produktif berupa kegiatan menggambarkan lambang-lambang bunyi dari suatu bahasa dengan tujuan menyampaikan pesan dari penulis kepada pembaca dengan syarat pembaca mengerti dengan lambang bunyi yang dibuat.

#### b. Tujuan Menulis

Suatu kegiatan yang dilakukan memiliki tujuan yang akan dicapai. Begitu juga halnya dengan menulis. Tujuan menulis menurut Muchlisoh (1992:240) adalah suatu kegiatan atau alat dari seorang penulis untuk menyampaikan suatu gagasan secara tidak langsung

kepada orang lain atau pembaca dengan menggunakan lambang atau grafik untuk dapat dipahami oleh pembaca. Melihat pada kutipan ini dapat dimaknai bahwa menulis bertujuan untuk menyampaikan suatu gagasan dari penulis kepada pembaca.

Kemudian lebih lanjut Muchlisoh (1997:255-256) memaparkan tujuan yang ingin dicapai penulis dalam membuat suatu tulisan, seperti 1) untuk memenuhi tugas, 2) untuk menghibur pembaca, 3) untuk membujuk pembaca agar mengikuti kemauan penulis, 4) untuk memberikan informasi, 5) untuk memperkenalkan diri pada pembaca, 6) untuk mengembangkan kreativitas, dan 7) untuk memberikan penjelasan kepada pembaca tentang bagaimana cara memecahkan suatu masalah.

Berdasarkan paparan tentang tujuan menulis yang telah dikemukakan dapat disimpulkan bahwa menulis bertujuan untuk mengekspresikan diri, membujuk pembaca, memberikan informasi pada pembaca baik itu tentang suatu masalah, peristiwa, maupun berita secara tidak langsung.

### c. Tahap-Tahap Menulis

Menurut Sabarti (2002:120) seorang penulis tidaklah terlahir dengan sendirinya, akan tetapi seorang penulis akan muncul setelah melewati proses pada tahap-tahap tertentu. Kemudian lebih lanjut Sabarti (2002:129) memaparkan tentang rangkaian aktivitas menulis.

#### 1) Tahap Prapenulisan

Pada tahap prapenulisan, dilakukan pemilihan tema/topik karangan menetapkan tujuan dan sasaran, mengumpulkan informasi yang dibutuhkan untuk menulis sesuai dengan tema yang telah ditentukan, kemudian membuat kerangka karangan dengan data-data yang telah terkumpul.

2) Tahap Penulisan

Setelah kerangka dibuat, tahap selanjutnya adalah mengembangkan gagasan pokok menjadi kalimat dan paragraf.

3) Tahap Perbaikan/revisi

Pada tahap revisi, peneliti hendaklah menata ulang kerincian dan kejelasan dari objek yang telah dituliskan.

4) Tahap Pengeditan

Langkah berikutnya adalah mengedit karangan yang telah diperbaiki. Pada tahap pengeditan diperhatikan ketepatan penggunaan huruf kapital, pemenggalan kata, dan pemakaian tanda baca. Semuanya dibuat sesuai dengan EYD.

5) Tahap Publikasi

Setelah karangan direvisi dan diedit, tahap selanjutnya adalah menyalin karangan menjadi sebuah karangan yang utuh. Kemudian karangan yang telah disalin dibacakan di depan umum atau yang dikenal dengan mempublikasikan karangan.

Sejalan dengan ini Suparno dan Mohammad (2007:1.15-1.25) memaparkan tentang tahap-tahap dalam menulis yaitu:

#### 1) Tahap prapenulisan

Tahap prapenulisan merupakan kegiatan awal dari penulis sebelum menuangkan ide-idenya. Adapun kegiatan pada tahap prapenulisan ini meliputi penentuan topik/tema penulisan, mempertimbangkan maksud atau tujuan penulisan, mempertimbangkan sasaran/pembaca yang akan membaca karangan tersebut, mengumpulkan sumber/informasi yang dapat membantu penulisan, dan mengorganisasikan informasi yang didapatkan menjadi sebuah kerangka karangan.

#### 2) Tahap penulisan

Pada tahap penulisan, seorang penulis akan mengembangkan kerangka karangan yang telah dibuat menjadi sebuah buram karangan.

#### 3) Tahap pascapenulisan

Pada tahap ini dilakukan perevisian serta penyuntingan/pengeditan dari karangan yang telah dibuat. Mengenai kegiatan ini meliputi kegiatan pemeriksaan, membaca ulang, serta memperbaiki unsur mekanik dan isi karangan.

Berdasarkan paparan ahli di atas dapat disimpulkan bahwa sebuah karangan yang baik dihasilkan setelah melewati tahap prapenulisan, tahap penulisan, dan pascapenulisan.

#### d. Bentuk-Bentuk Karangan

Seperti yang telah dipaparkan, bahwa pada kelas tinggi di Sekolah Dasar siswa diperkenalkan dengan berbagai bentuk karangan . Menurut Tomkins (dalam Ritawati, 2003:32-41) bentuk-bentuk karangan yang diperkenalkan kepada siswa SD adalah sebagai berikut:

1) Jurnal

Jurnal adalah suatu karangan yang memuat tentang catatan pribadi yang berisikan tentang isu atau peristiwa kehidupan. Sebuah jurnal dapat dipublikasikan dan dapat pula tidak. Jurnal yang sifatnya pribadi tidak dapat dipublikasikan dan jurnal yang bersifat ilmiah atau jurnal kerja biasanya dipublikasikan.

2) Deskripsi

Deskripsi adalah karangan yang bertujuan memberikan rincian tentang suatu objek, sehingga pembaca seolah-olah ikut melihat, merasakan, mendengar atau mengalami langsung objek yang diceritakan.

3) Surat

Surat adalah salah satu alat untuk menyampaikan informasi dalam rangka berkomunikasi yang dilakukan secara tulisan.

4) Biografi

Biografi adalah karangan berupa peristiwa-peristiwa penting dalam hidup seseorang yang ditulis secara berurutan.

5) Ekspositori

Ekspositori adalah karangan yang bertujuan untuk menjelaskan atau memberikan informasi tentang sesuatu.

6) Narasi

Narasi adalah karangan yang bertujuan untuk menyampaikan atau menceritakan rangkaian peristiwa berdasarkan urutan waktu yang jelas kejadiannya.

7) Persuasi

Persuasi adalah karangan yang berupaya mengajak pembaca untuk mengikuti keinginan penulis.

8) Argumentasi

Argumentasi adalah karangan yang bersifat meyakinkan pembaca dengan kebenaran yang disampaikan penulis yang diikuti oleh bukti-bukti yang mendukung kebenaran yang diutarakan oleh penulis.

Sejalan dengan itu Suparno dan Mohammad (2007:1.11-1.13) memaparkan tentang macam-macam karangan yaitu :

1) Deskripsi

Deskripsi adalah sejenis karangan melukiskan atau menggambarkan suatu objek atau keadaan berdasarkan kesan-kesan dari pengamatan, pengalaman, dan perasaan penulis sehingga pembaca seolah-olah melihat, merasakan sendiri apa yang dialami penulisnya.

## 2) Narasi

Narasi merupakan sejenis karangan yang menceritakan proses kejadian suatu peristiwa untuk memberi gambaran yang sejelas-jelasnya kepada pembaca tentang fase, langkah, urutan, atau rangkaian terjadinya suatu hal.

## 3) Eksposisi

Eksposisi adalah sejenis karangan yang menerangkan/ menguraikan sesuatu yang sifatnya dapat menambah wawasan dan pengetahuan serta pandangan pembacanya.

## 4) Argumentasi

Argumentasi merupakan suatu karangan yang bertujuan meyakinkan pembacanya tentang suatu kebenaran yang disampaikan oleh penulis.

## 5) Persuasi

Persuasi adalah karangan yang bersifat membujuk/mempengaruhi pendapat dan sikap andari pembaca mengenai suatu hal yang disampaikan oleh penulisnya.

Berdasarkan bentuk-bentuk karangan yang telah dipaparkan oleh para ahli di atas dapat disimpulkan bahwa karangan dapat dibedakan menjadi delapan, yaitu 1) jurnal, 2) surat, 3) biografi, 4) narasi, 5) deskripsi, 6) argumentasi, 7) eksposisi, dan 8) persuasi. Dalam penelitian tindakan kelas ini penulis memberi judul Peningkatan

Ketrampilan Menulis Deskripsi Dengan Menggunakan *Mind Map* bagi Siswa Kelas IV MIN Koto Luar Kota Padang

## **2. Menulis Deskripsi**

### **a. Pengertian Deskripsi**

Seperti yang telah diutarakan pada bagian-bagian sebelumnya tulisan deskripsi adalah suatu karangan yang menggambarkan tentang sesuatu secara tertulis sehingga pembaca seolah-olah dapat merasakan, melihat, mengalami atau pun mendengar langsung objek yang diceritakan tersebut. Kemudian Sabarti (1991:97) juga mengutarakan bahwa sebuah karangan deskripsi merupakan sebuah karangan yang berusaha menggambarkan suatu hal sejelas mungkin, maka dari itu dalam pembelajarannya menulis karangan deskripsi siswa dilatih untuk mengamati suatu objek secermat mungkin.

Kemudian lebih lanjut Muchlisoh (1997:376-377) menyimpulkan tentang karangan deskripsi di mana karangan deskripsi adalah karangan yang menuliskan suatu situasi atau keadaan dengan menggunakan kata-kata dalam bentuk bahasa tulis sehingga pembaca seolah-olah melihat, mendengar, dan merasakan langsung objek yang dilukiskan oleh penulis. Senada dengan ini, deskripsi menurut Atmazaki (2007:88) adalah salah satu bentuk karangan yang menggambarkan suatu objek (tempat, benda dan manusia), sehingga pembaca seolah-olah ikut mencium, mendengarkan, meraba, merasakan, atau melihat langsung tentang segala sesuatu yang dideskripsikan oleh penulis.

Sehingga dengan demikian ciri khas dari karangan deskripsi ialah ide pokok dari karangan terdapat di seluruh kalimat, sehingga pembaca baru dapat merasakan gambaran yang diceritakan oleh penulis setelah selesai membacanya.

Berdasarkan pendapat di atas dapat disimpulkan karangan deskripsi itu adalah karangan yang menggambarkan sesuatu hal/benda/keadaan secara tertulis untuk mempengaruhi daya sensitivitas dan imajinatif pembaca sehingga pembaca seolah-olah melihat, mendengar, merasakan atau mengalami langsung objek yang diceritakan.

#### b. Langkah-Langkah Menulis Deskripsi

Langkah-langkah dalam menulis deskripsi tetap berpedoman pada langkah-langkah secara umum dalam menulis sebuah karangan. Namun dalam menulis deskripsi dituntut menggambarkan sesuatu secara detil dalam bentuk bahasa tulis. Untuk itu menurut Muchlisoh (1997:377) hal-hal yang akan dilakukan dalam menulis deskripsi adalah sebagai berikut: 1) merumuskan tujuan, 2) mengamati objek yang akan dideskripsikan, 3) membuat perincian dari objek yang diamati, dan 4) memberikan penjelasan tambahan.

Sejalan dengan itu Sabarti (1991:98) juga mengutarakan tentang langkah-langkah menulis deskripsi sederhana, yaitu; 1) menentukan objek yang akan dideskripsikan, 2) mengajak siswa mengamati objek dengan seteliti mungkin dalam jangka waktu tertentu, 3) meminta siswa

memaparkan hasil pengamatannya serinci mungkin dalam bentuk paragraf, 4) beberapa orang siswa diminta untuk membacakan hasil karangannya di depan kelas, dan 5) mengoreksi ejaan, struktur kalimat, pilihan kata, dan kekoherensian antarkalimat dalam karangan siswa.

Berdasarkan pendapat para ahli di atas dapat disimpulkan bahwa langkah-langkah menulis deskripsi adalah sebagai berikut :

- 1) Menentukan tema karangan.
- 2) Menentukan objek yang akan dideskripsikan.
- 3) Menetapkan tujuan dari kegiatan mendeskripsikan objek yang telah ditentukan.
- 4) Menentukan bagian-bagian dari objek yang akan dideskripsikan.
- 5) Mengumpulkan informasi tentang objek dengan jalan mengamati/meraba/merasakan/mendengarkan objek yang akan dideskripsikan secara detail.
- 6) Membuat kerangka karangan dengan data-data yang telah terkumpul.
- 7) Mengembangkan kerangka karangan menjadi sebuah karangan.
- 8) Memperbaiki karangan dari segi ketepatan kalimat yang digunakan.
- 9) Mengedit karangan dari segi penggunaan huruf kapital, pemenggalan kata, dan penggunaan tanda baca yang sesuai dengan EYD.
- 10) Menyalin karangan yang sudah diperbaiki, kemudian dibacakan/dipublikasikan.

### 3. *Mind Map*

#### a. Pengertian

Secara harfiah *Mind Map* berasal dari kata-kata dalam bahasa Inggris yaitu (*Mind*) berarti pikiran dan (*Map*) berarti peta, sedangkan (*Mapping*) berarti pembuatan/membuat peta atau dengan kata lain *Mind Mapping* dapat diartikan pembuatan peta pikiran atau pemetaan pikiran. Jadi *Mind Mapping* pada hakikatnya informasi yang disimpan dalam pikiran. *Mind Mapping* atau pemetaan (dapat disebut Peta Pikiran) merupakan pendekatan keseluruhan otak yang membuat siswa mampu untuk membuat catatan yang menyeluruh dalam satu halaman. Dengan menggunakan citra visual dan perangkat grafis lainnya, Peta Pikiran akan memberikan kesan yang lebih mendalam.

Teknik pencatatan ini dikembangkan pada tahun 1970-an oleh Tony Buzan dan didasarkan pada riset tentang bagaimana kerja otak yang sebenarnya. Otak kita sering kali mengingat informasi dalam bentuk gambar, simbol, suara, bentuk-bentuk dan perasaan. *Mind Map* ini dapat membangkitkan ide-ide orisinal dan memicu ingatan dengan mudah (De Porter,2002:152).

Teknik membuat catatan dengan menggunakan *Mind Map* ini jauh berbeda dengan teknik tradisional. Membuat catatan secara tradisional sangat tidak efektif karena harus mencatat kata demi kata, kalimat demi kalimat, atau dalam kolom perkolom. Hal ini sangat membutuhkan waktu yang lama.Lagi pula otak tidak bekerja dengan

cara demikian. Otak tidak menyimpan informasi dalam kumpulan baris atau kolom yang rapi. Otak menyimpan informasi dengan pola dan asosiasi (Buzan,20005:124). Teknik membuat catatan dengan peta pikiran dapat dilaksanakan dengan efektif karena di dalamnya hanya berisi kata-kata kunci saja dengan membentuk gambar-gambar visual sehingga dapat menimbulkan kesan.

Jadi *Mind Map* adalah teknik termudah untuk memampatkan informasi ke dalam otak dan mengambil informasi ke luar dari otak atau cara mencatat yang kreatif, efektif, dan secara harfiah akan "menemukan" pikiran-pikiran kita.

b. Prinsip – prinsip *Mind Map*

*Mind Map* didasarkan pada teori tentang cara dimana otak berfungsi untuk mengatur dan menyimpan informasi. *Mind Map* merupakan contoh yang sangat baik tentang pendayagunaan teknik yang bisa membantu kita memahami konsep – konsep dan menghafalkan informasinya dengan satu prasarana belajar. Adapun prinsip – prinsip dasar *Mind Map* adalah : (a) Pusat informasi ada di tengah – tengah kertas agar menarik perhatian mata dan otak kita, (b) informasi terkait dengan sel otak memancarkan dari satu titik ke titik lain ( Windura, 2008 : 24 ).

Sebagai pengganti membuat catatan secara linear pembuatan *Mind Map* berdasarkan pada beberapa prinsip, sebagai berikut : (a) tema utama terletak di tengah – tengah, (b) ada cabang – cabang

utama untuk setiap subtema, (c) kata – kata tunggal digunakan untuk setiap konsep, (d) bila mungkin, setiap konsep memiliki sebuah gambar ( Dryden, 2003 : 164 ).

Berdasarkan pendapat di atas dapat penulis simpulkan prinsip – prinsip *Mind Map*, *Mind Map* merupakan metode pengaturan informasi dan metodologi pemantapan yang mencerminkan teori – teori tentang bagaimana otak kita memahami, mengkategorikan dan menghafalkan rangkaian informasi mana saja secara alamiah.

Pembentukan *Mind Map* selalu dimulai dengan satu konsep terkait lain yang dihubungkan dengannya. Kemudian konsep – konsep terkait tersebut dibagi lagi ke dalam lebih banyak lagi kategori dan pokok – pokok pertimbangan terkaitnya. Pokok – pokok terkait ini sering kali diringkas dan dikodekan dalam satu kata kunci atau gambar untuk bisa dihafalkan dengan mudah.

#### c. Kiat Membuat *Mind Map*

Satu hal penting yang harus diingat dalam membuat *Mind Map* adalah hanya menggunakan kata kunci. Kata kunci adalah kata penting yang dapat mengingatkan akan gagasan secara keseluruhan, atau kata yang dapat mencakup intisari makna gagasan itu. Kata kunci biasanya berupa kata benda karena biasanya merupakan nama benda, maka akan lebih mudah diingat.

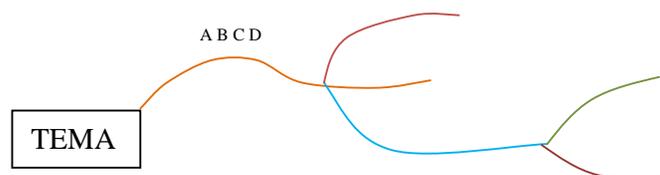
Ada beberapa kiat untuk membuat *Mind Map*, yaitu : (a) ditengah kertas buatlah lingkaran dari gagasan utamanya, (b)

tambahkan sebuah cabang dari pusatnya untuk tiap – tiap poin kunci, gunakan pulpen warna warni, (c) tuliskan kata kunci / frase pada tiap – tiap cabang, kembangkan untuk detail – detail, (d) tambahkan simbol dan ilustrasi, (e) gunakan huruf – huruf kapital, (f) tuliskan gagasan – gagasan penting dengan huruf – huruf yang lebih besar, (h) hidupkanlah *Mind Map* anda, (i) garis bawah kata – kata itu dan gunakan huruf – huruf tebal, (j) bersikap kreatif dan berani, (k) gunakan bentuk – bentuk acak untuk menunjukkan poin – poin atau gagasan – gagasan, (l) buatlah *Mind Map* secara horizontal ( De Porter, 2002 : 157 ).

#### d. Ragam Gaya *Mind Map*

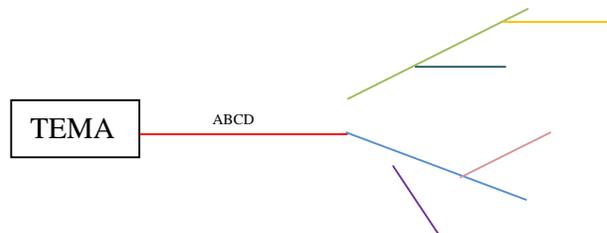
*Mind Map* bisa dibuat dengan menggunakan beberapa gaya ( model ) misalnya model garpu jerami ( hay fork ), model duri ikan, model gelmo ( gelembung molekul / kluster / clus- tering ) dan model lain.

1. Model garpu Jerami ( hay fork ) yaitu pembuatan *Mind Map* dengan membuat garis – garis dari titik utama dan ketika akan menambahkan kata – kata perlu dibuat garis – garis baru dan menuliskan kata – kata tersebut di atasnya.

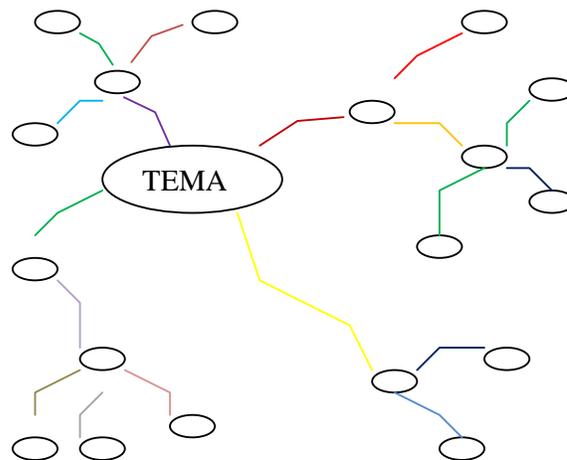


## 2. Model Duri Ikan

Pada prinsipnya hampir sama dengan model hay fork, hanya bentuknya menyerupai duri ikan.



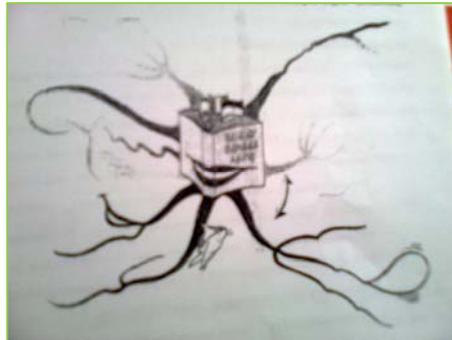
## 3. Model gelmo ( gelembung molekuler ), atau disebut kluster (clustering).



## 4. Model Lain

Model ini biasa digunakan oleh pembuat *Mind Map* yang masih pemula. Prinsip utamanya sama dengan model-

model sebelumnya yaitu tetap menempatkan subjek/tema ditengah – tengah kemudian secara berangsur-angsur berkembang menjadi sub tema.



e. Langkah-Langkah Membuat *Mind Map*

Sebelum terbiasa dengan *Mind Map* menurut Suryadiputra (2009:2) langkah awal yang dapat dilakukan adalah dengan membiasakan diri untuk mengubah cara mencatat dari bentuk linier menjadi bentuk *Mind Map*. Kemudian Dahar (dalam Anwar, 2008:3) memaparkan tentang langkah-langkah membuat *Mind Map* sebagai berikut; 1) mengidentifikasi ide pokok, 2) mengidentifikasi ide skunder, 3) menempatkan ide pokok pada bagian tertentu, dan 4) menempatkan ide penunjang di luar pokok dan menghubungkannya dengan ide pokok.

f. Manfaat *Mind Map*

Ada beberapa manfaat yang dapat jika kita membuat *Mind Map*, yaitu (1) fleksibel, jika seorang pembicara tiba-tiba teringat untuk menjelaskan suatu hal tentang pemikiran, maka dapat dengan mudah menambahkannya ditempat yang sesuai dalam *Mind Map*, tanpa harus

kebingungan, (2) dapat memusatkan perhatian. Tidak perlu berfikir untuk menangkap setiap kata yang dibicarakan. Sebaiknya, Anda dapat berkonsentrasi pada gagasan-gagasannya, (3) Meningkatkan pemahaman. Ketika membaca suatu tulisan/laporan, *Mind Map* akan meningkatkan pemahaman dan memberikan catatan tinjauan ulang, (4) menyenangkan, imajinasi dan kreatifitas dapat dituangkan tidak terbatas. Hal ini menjadikan pembuatan dan peninjauan ulang lebih menyenangkan (De Porter, 2002:176).

#### **4. Langkah-Langkah Menulis Deskripsi Dengan Menggunakan *Mind Map***

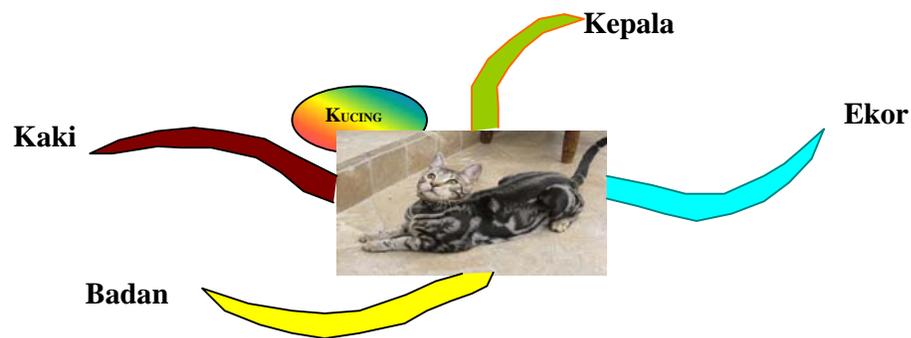
Menulis deskripsi di SD berawal dari pengamatan atau observasi terhadap suatu objek/lingkungan, mengingat siswa usia SD berada pada tahap operasional konkret. Hal ini sejalan dengan pendapat Good & Brophy (dalam Sunaryo, 1996:61) bahwa anak usia 7–12 tahun berada dalam tahap perkembangan operasional konkret.

Untuk peningkatan keterampilan menulis siswa di Sekolah Dasar ini dapat digunakan *Mind Map* dari objek yang diamatinya. Berikut langkah-langkah menulis deskripsi melalui pembuatan *Mind Map*:

##### a. Tahap prapenulisan

- 1) Menentukan tema dari karangan yang akan dibuat.
- 2) Menentukan objek/benda yang akan dideskripsikan.
- 3) Mengamati objek yang akan dideskripsikan untuk membuat *Mind Map*nya dengan cara:

- a) Tentukan ide pokok dari objek yang diamati (nama objek; contoh :kucing)
- b) Tentukan ide-ide penunjang dari objek yang diamati (bagian-bagian dari kucing, seperti; ekor, kepala, badan, dan kaki)
- c) Letakkan ide pokok di tengah-tengah dan ide penunjang di luarnya lalu dihubungkan dengan garis-garis (antara ide pokok dengan ide penunjang)



**Bagan 1. Contoh *Mind Map* untuk mengumpulkan keterangan dari objek yang diamati.**

- 4) Setelah *Mind Map* selesai, tahap selanjutnya adalah mengamati lebih lanjut objek yang akan dideskripsikan untuk mendapatkan keterangan bagian-bagian dari objek yang diamati yang telah tercantum dalam *Mind Map*. Berikut contoh dari *Mind Map* yang memuat keterangan dari objek yang diamati:



**Bagan 2. Contoh *Mind Map* yang memuat keterangan dari objek yang diamati**

5) Membuat kerangka karangan deskripsi berdasarkan data dari objek yang sudah diorganisasikan dalam bentuk *Mind Map*.

b. Tahap penulisan

Mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan deskripsi.

c. Tahap pascapenulisan

1) Membaca kembali karangan untuk menemukan kejanggalan/kerancuan kalimat yang terdapat dalam karangan.

2) Merevisi karangan dari segi kesinambungan kalimat dan ketepatan kalimat yang digunakan.

- 3) Mengedit karangan berupa kegiatan perbaikan penggunaan huruf kapital, pemenggalan kata, dan penggunaan tanda baca.
- 4) Menyalin kembali karangan yang sudah diperbaiki ke dalam kertas tugas atau buku latihan.
- 5) Membacakan karangan di depan kelas.

## **5. Penilaian**

### **a. Pengertian Penilaian**

Sebuah penilaian dapat dilakukan di awal kegiatan, di dalam kegiatan dan di akhir kegiatan atau yang dikenal dengan sebutan penilaian awal, penilaian proses dan penilaian hasil. Penilaian menurut Saleh (2006:146) adalah serangkaian kegiatan yang dilakukan untuk memperoleh, menganalisis, dan menafsirkan data tentang proses dan hasil belajar siswa yang dilakukan secara sistematis dan berkesinambungan, sehingga menjadi sebuah informasi yang bermakna dalam pengambilan keputusan. Selanjutnya Farida (2005:74) mengemukakan “Penilaian merupakan suatu proses kegiatan untuk memperoleh, menganalisis data tentang proses dan hasil belajar siswa”.

Senada dengan ini menurut Mehrens&Lehmann (dalam Ngalim, 2006:3) penilaian merupakan suatu proses merencanakan, memperoleh, dan menyediakan informasi yang sangat diperlukan untuk membuat alternatif-alternatif keputusan, oleh sebab itu sebuah penilaian disusun secara terencana. Sedangkan aktifitas menilai menurut Daryanto (2005:6) adalah suatu kegiatan berupa keputusan tentang ukuran baik

buruknya tentang sesuatu yang sifatnya kualitatif. Kemudian Nana (2004:3) mengutarakan bahwa "Penilaian adalah suatu proses memberikan/menentukan nilai kepada objek tertentu berdasarkan pada kriteria-kriteria tertentu".

Melihat pada pendapat dari para ahli yang telah dipaparkan, dapat ditarik suatu simpulan tentang penilaian, di mana penilaian adalah suatu kegiatan yang dilakukan dengan sengaja, terstruktur dan berpola untuk mengukur baik buruknya sesuatu yang dinilai tersebut sehingga didapatkan suatu keputusan akhir.

#### b. Tujuan Penilaian

Daryanto (2005:11) mengemukakan bahwa "Penilaian bertujuan untuk memperoleh informasi yang akurat tentang tingkat ketercapaian tujuan pembelajaran oleh siswa sehingga dari informasi yang diterima ini dapat dilakukan tindak lanjut".

Senada dengan itu menurut Nana dan Ibrahim (2004:217-218) dalam kegiatan penilaian terdapat tiga tujuan, yaitu 1) untuk perbaikan sistem, 2) untuk pertanggungjawaban kepada pemerintah dan masyarakat, dan 3) untuk tindak lanjut hasil pengembangan. Berdasarkan pendapat ahli yang telah dikemukakan, dapat disimpulkan bahwa sebuah penilaian dalam pendidikan bertujuan untuk memperoleh informasi tentang siswa baik dari aspek kognitif, afektif maupun dari segi psikomotornya untuk berbagai keperluan yang berhubungan dengan pencapaian tujuan pendidikan itu sendiri.

### c. Macam-Macam Penilaian

Dilihat dari segi fungsinya, menurut Daryanto (2005:14-16) sebuah penilaian dapat berfungsi untuk keperluan selektif, diagnostik, penempatan, dan pengukuran keberhasilan. Kemudian Nana (2004:5) memaparkan lebih lanjut tentang macam-macam penilaian jika dilihat dari segi fungsinya, yaitu: 1) penilaian formatif, 2) penilaian sumatif, 3) penilaian diagnostik, 4) penilaian selektif, dan 5) penilaian keterampilan.

Kemudian jika dilihat dari segi alatnya, menurut Nana (2004:5) penilaian dapat dibedakan dua macam yaitu tes dan non tes. Bentuk penilaian tes dapat berbentuk pilihan ganda, essay terikat, essay bebas, jawaban singkat, menjodohkan, betul-salah, unjuk kerja dan portofolio. Sedangkan penilaian nontes meliputi; wawancara, inventori dan pengamatan.

Berdasarkan pendapat ahli yang telah dipaparkan, dapat disimpulkan bahwa penilaian dalam pendidikan itu bermacam-macam tergantung dari segi kita memandangnya. Secara garis besarnya penilaian pendidikan dapat diklasifikasikan berdasarkan fungsinya dan alat yang digunakan.

### d. Prinsip-Prinsip Penilaian

Mengenai prinsip-prinsip penilaian ini Ngalim (2004:23-25) mengemukakan bahwa dalam sebuah tes hasil belajar hendaklah dapat: 1) mengukur secara jelas hasil belajar yang telah ditetapkan sesuai

dengan tujuan pembelajaran, 2) mengukur sampel representatif dari hasil belajar dan bahan pelajaran yang telah diajarkan, 3) mencakup bermacam-macam bentuk soal yang benar-benar cocok untuk mengukur hasil belajar yang diinginkan, 4) didesain sesuai dengan kegunaannya untuk memperoleh hasil yang diinginkan, 5) dibuat sehandal mungkin sehingga mudah diinterpretasikan, dan 6) digunakan untuk memperbaiki cara belajar siswa serta penyajian materi dari guru.

Menurut Ngalm (2004:30) dalam menyusun sebuah penilaian hendaklah ditempuh jalan berikut; 1) merumuskan tujuan, 2) mengidentifikasi hasil pembelajaran yang akan dinilai, 3) menentukan hasil pembelajaran yang spesifik yang merupakan tingkah laku yang dapat diamati serta sesuai dengan tujuan pembelajaran, 4) merinci bahan pembelajaran yang akan dinilai, 5) menyiapkan tabel spesifikasi penilaian, dan 6) menggunakan tabel spesifikasi penilaian dalam penyusunan tes.

## **6. Penilaian Menulis Deskripsi Dengan Menggunakan *Mind Map***

Kegiatan menulis deskripsi memiliki beberapa aspek yang akan dinilai. Menurut Ritawati (2003:57) penilaian proses dalam menulis dilakukan dengan jalan; 1) mengamati siswa pada saat prapenulisan, 2) mengamati siswa pada saat penulisan, 3) mengamati siswa pada saat perevisian, 4) mengamati siswa pada saat pengeditan, dan 5) mengamati siswa pada saat publikasi.

Penilaian pembelajaran menulis deskripsi dengan menggunakan *Mind Map* di samping penilaian tahap prapenulisan, penulisan dan pascapenulisan. Penilaian juga terfokus pada kegiatan siswa dalam mengumpulkan keterangan dari objek yang akan dideskripsikannya. Untuk itu berikut diuraikan penilaian menulis deskripsi dengan menggunakan *Mind Map*:

a. Penilaian tahap prapenulisan

Pada tahap prapenulisan dilakukan penentuan tema dari karangan deskripsi yang akan dibuat. Kemudian setelah tema ditentukan, dilakukan pemilihan objek yang sesuai dengan tema yang telah ditetapkan.

Langkah pertama yang dilakukan setelah objeknya ditentukan adalah membuat *Mind Map* tentang bagian-bagian utama dari objek yang akan dideskripsikan tersebut. Setelah *Mind Map* dari objek dibuat, langkah selanjutnya adalah mengumpulkan keterangan dari objek tersebut dengan menggunakan panca indera, baik itu melalui rabaan, pengukuran, pengecapan, maupun melalui pengamatan, dan kemudian menuliskan perinciannya pada bagian-bagian utama objek yang telah dibuat dalam bentuk *Mind Map*. Setelah data terkumpul langkah terakhir dalam kegiatan prapenulisan adalah membuat kerangka karangan berdasarkan keterangan objek yang telah dikumpulkan melalui *Mind Map*.

#### b. Penilaian Tahap Penulisan

Pada tahap penulisan yang dinilai adalah bagaimana siswa membahasakan kata-kata kunci yang telah diuraikannya dalam kerangka karangan menjadi karangan deskripsi. Penilaian yang dilakukan adalah penilaian terhadap ide/gagasan, gaya bahasa, pemilihan kata, struktur kalimat, dan penggunaan tanda baca.

#### c. Penilaian Tahap Pascapenulisan

Pada tahap pascapenulisan dilakukan penilaian perevisian, pengeditan dan publikasian karangan yang telah dibuat. Pada penilaian tahap perevisian dinilai keterampilan siswa dalam memperbaiki kalimat yang kurang tepat, dan memperbaiki keterkaitan antar paragraf.

Pada tahap pengeditan dilakukan penilaian terhadap keterampilan siswa dalam mengoreksi mekanisme karangan, menolong teman dalam memeriksa karangan, dan memperbaiki kesalahan mekanisme karangan serta menyalinnya kembali menjadi karangan deskripsi yang baik. Kemudian pada tahap publikasi dilakukan penilaian terhadap keterampilan siswa dalam membacakan karangan deskripsi yang telah dibuat

### **B. Kerangka Teori**

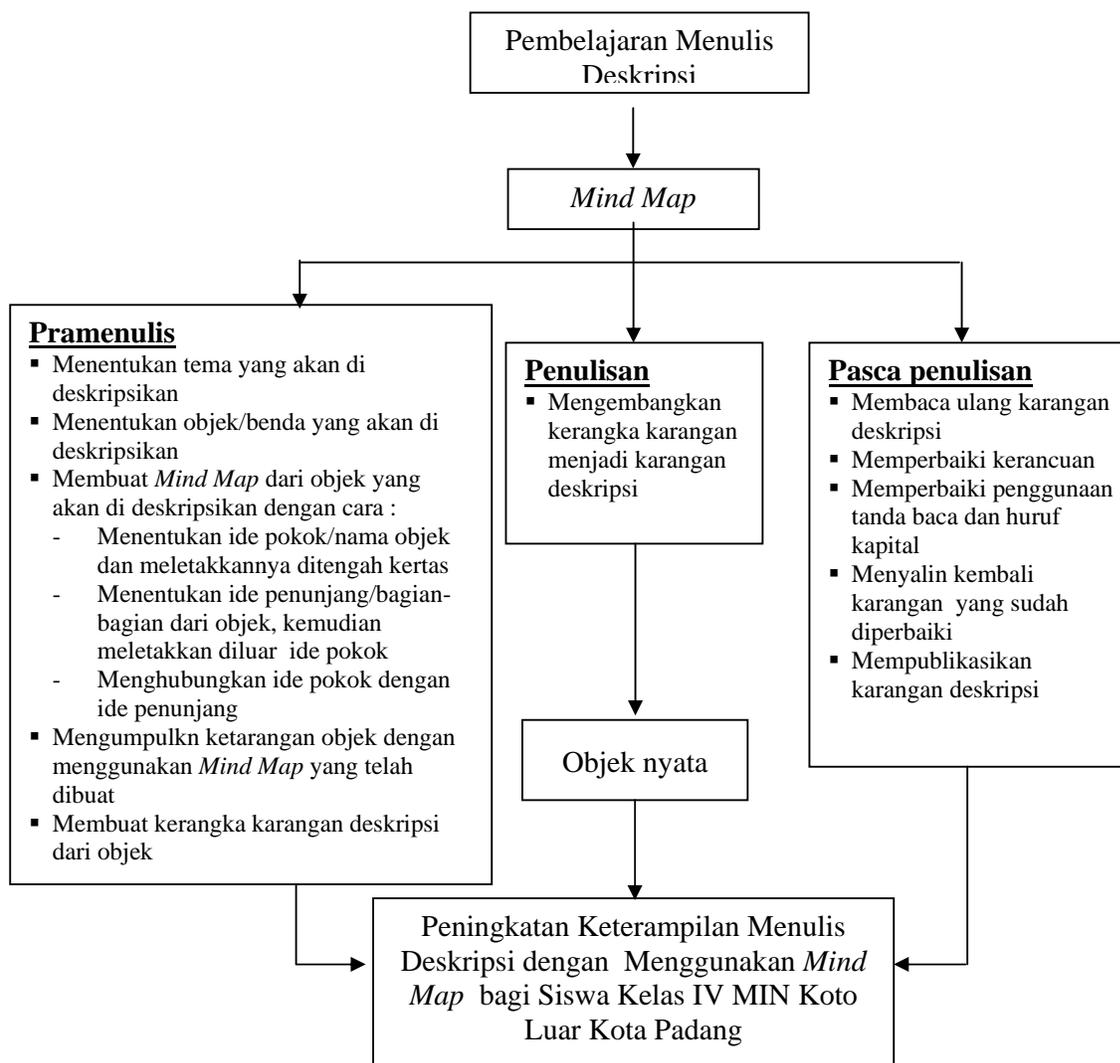
Pembelajaran menulis deskripsi merupakan suatu bentuk menulis lanjutan bagi siswa SD. Adapun tujuan dari pembelajaran menulis deskripsi adalah untuk meningkatkan pemahaman dan keterampilan siswa dalam

menulis deskripsi yang meliputi tiga tahap kegiatan, yaitu: prapenulisan, saat penulisan, dan pascapenulisan.

Pada prapenulisan diawali dengan kegiatan menentukan tema karangan, kemudian menentukan objek yang akan diamati sesuai dengan tema yang telah ditetapkan. Tahap selanjutnya adalah observasi/mengamati objek yang akan dideskripsikan secara teliti kemudian membuat rinciannya dalam bentuk *Mind Map*. Selanjutnya pada tahap prapenulisan ini dibuat kerangka tulisan berdasarkan data yang telah terkumpul dalam bentuk *Mind Map*.

Pada tahap penulisan kerangka karangan yang telah dibuat dilengkapi dengan kalimat-kalimat penjelas sehingga menjadi sebuah karangan dalam bentuk paragraf utuh. Dalam pengembangan kerangka paragraf ini dibutuhkan pengalaman dan keterampilan berbahasa tulis yang baik. Untuk menunjang kesuksesan dalam mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan utuh siswa dapat dibantu dengan memberikan arahan oleh guru.

Setelah melewati tahap penulisan siswa diarahkan untuk mengadakan perbaikan/perevisian dari karangan yang telah mereka buat berdasarkan petunjuk perevisian yang baik. Selanjutnya siswa diarahkan lagi untuk mengedit karangan yang telah dibuat berdasarkan prosedur pengeditan yang benar. Setelah karangan dianggap sempurna maka tahap selanjutnya adalah meminta siswa untuk menyalin karangan kedalam buku latihan/fortofolio yang kemudian dikumpulkan untuk dinilai.



**Bagan 3. Kerangka Berfikir Peningkatan Keterampilan Menulis Deskripsi dengan Menggunakan *Mind Map***

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

Bab V ini memaparkan tentang simpulan dan saran dari pelaksanaan peningkatan ketrampilan menulis deskripsi dengan menggunakan Mind Map bagi siswa kelas IV MIN Koto Luar Kota Padang.

#### **A. Simpulan**

Dari pelaksanaan penelitian tentang peningkatan keterampilan siswa dalam menulis deskripsi memberikan simpulan bahwa pembelajaran menulis deskripsi dilakukan melalui proses menulis seperti prapenulisan, penulisan, dan pascapenulisan. Tahap prapenulisan dilaksanakan seiring dengan tahapan penulisan, sedangkan tahap pascapenulisan dapat dilakukan terpisah dari tahap sebelumnya.

Tahap prapenulisan memuat langkah-langkah pembelajaran berikut: *Pertama*, menyiapkan kondisi kelas untuk memulai pelajaran. *Kedua*, membuka skemata siswa tentang pembelajaran yang akan dilakukan. *Ketiga*, menetapkan objek yang akan dideskripsikan. *Keempat*, membuat Mind Map dari objek yang akan dideskripsikan dengan cara: 1) menentukan ide pokok dari objek kemudian meletakkannya di tengah-tengah, 2) menentukan ide penunjang dari objek kemudian meletakkan di luar/di sekitar ide pokok, dan 3) menghubungkan ide pokok dengan ide penunjang. *Kelima*, mengumpulkan keterangan dari objek dengan menggunakan Mind Map yang sudah dibuat. Keterangan ini mulai dari keterangan warna, ukuran, jumlah, maupun bentuknya. *Keenam*, membuat kerangka karangan

deskripsi dengan menggunakan keterangan yang telah terkumpul dalam Mind Map.

Tahap penulisan dilakukan dengan cara menugaskan siswa mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan utuh. Untuk pertama kalinya siswa dipandu dalam mengembangkan kalimat-kalimat singkat yang terdapat dalam kerangka karangan menjadi kalimat-kalimat sederhana dalam bentuk paragraf, dimana antara satu kalimat dengan kalimat lainnya saling berkaitan (padu). Pada tahap penulisan dipandu dalam menggunakan huruf kapital, penggunaan kata hubung/kata sambung dan penggunaan tanda baca lainnya (titik, koma, strip/pemenggalan kata). Selain itu pada tahap penulisan siswa juga dipandu dalam membuat paragraf yang padu.

Pembelajaran menulis karangan deskripsi pada tahap pascapenulisan dilakukan dengan menugasi siswa merevisi dan mengedit karangan dengan memperhatikan EYD yang tepat. Kegiatan merevisi dan mengedit dilakukan dengan teman sebangku. Selama dan sebelum kegiatan merevisi dilakukan guru terus mengingatkan siswa tentang hal-hal yang perlu diperhatikan dalam perevisian dan pengeditan. Setelah selesai direvisi dan diedit siswa ditugaskan kembali menyalin karangannya. Selanjutnya karangan siswa diseleksi. Karangan terbaik akan memiliki kesempatan untuk dibacakan di depan kelas dan menerima hadiah dari guru.

Selama proses menulis berlangsung dilakukan penilaian dengan menggunakan rambu-rambu karakteristik penerapan pembelajaran menulis

deskripsi dengan menggunakan Mind Map baik dari aspek guru maupun siswa. Selain itu penilaian juga dilakukan terhadap Mind Map, kerangka karangan, dan hasil karangan deskripsi. Untuk skor/nilai akhir diperoleh dengan jalan menjumlahkan skor yang didapat pada proses, Mind Map, kerangka karangan, dan hasil karangan deskripsi, kemudian jumlah skor dibagi empat. Jika skor akhir yang diperoleh siswa berkisar antara 75 %-100%, siswa yang bersangkutan dinyatakan tuntas dalam pembelajaran. Jika skor akhir yang diperoleh siswa  $< 75\%$ , siswa yang bersangkutan dinyatakan belum tuntas dalam pembelajaran. Untuk menyatakan berhasil atau tidaknya tindakan yang dilakukan dilihat dari persentase ketuntasan total keseluruhan siswa. Persentase ini didapatkan dengan cara jumlah siswa yang mencapai ketuntasan dibagi dengan jumlah siswa keseluruhan, kemudian dikalikan 100%. Jika persentase yang didapatkan  $>80\%$  berarti tindakan dinyatakan tuntas. Jika persentase yang didapatkan  $<80\%$  berarti tindakan yang dilakukan belum tuntas dan harus diulang kembali pada siklus berikutnya.

## **B. Saran**

Berdasarkan penelitian yang telah dilaksanakan beserta hasil yang didapatkan, untuk peningkatan keterampilan menulis deskripsi, peneliti mengemukakan saran-saran sebagai berikut:

1. Pada tahap pra penulisan disarankan agar peneliti lebih membimbing dan mengarahkan siswa dalam menentukan tema / objek yang akan di deskripsikan, mengamati objek untuk membuat Mind Map dan mengorganisasikan keterangan yang terkumpul dalam Mind Map

menjadi sebuah kerangka karangan. Peneliti harus benar – benar memperhatikan apa yang dilakukan siswa. Dengan demikian siswa dapat memahami dan memilih tentang objek yang akan dideskripsikan, mengamati objek untuk membuat *Mind Map*, serta mampu mengorganisasikan keterangan yang terkumpul dalam *Mind Map* menjadi sebuah kerangka karangan.

2. Pada tahap penulisan siswa mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan deskripsi. Dalam mengembangkan kerangka karangan siswa mengembangkan kalimat singkat dalam kerangka karangan menjadi kalimat sederhana dalam bentuk paragraf. Selain itu pada tahap penulisan siswa dipandu menggunakan huruf kapital, kata sambung dan penggunaan tanda baca.

3. Pada tahap Pasca Penulisan.

Pada tahap pasca penulisan siswa merevisi dan mengedit karangan dengan memperbaiki EYD yang tepat. Setelah selesai direvisi dan diedit siswa ditugaskan kembali menyelesaikan karangannya. Hasil penelitian menunjukkan siswa telah mampu merevisi dan mengedit karangan deskripsi dan embacakan karangannya di depan kelas.

## Lampiran 1

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**(Siklus I)**

Sekolah : MIN Koto Luar Padang  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas/Semester : IV/2  
Alokasi Waktu : 4x 35 menit

**I. Standar Kompetensi**

1. Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi secara tertulis dalam bentuk karangan, pengumuman, dan pantun.

**II. Kompetensi Dasar**

- 8.1. Menyusun karangan tentang berbagai topik sederhana dengan memperhatikan penggunaan ejaan (huruf besar, tanda titik, tanda koma, dll).

**III. Indikator**

- a. Menentukan tema dari karangan deskripsi
- b. Menyusun kerangka karangan deskripsi
- c. Mengembangkan kerangka karangan deskripsi menjadi karangan deskripsi
- d. Merevisi karangan deskripsi
- e. Mengedit karangan deskripsi

**IV. Tujuan Pembelajaran**

- a. Dengan tanya jawab siswa mampu menentukan tema dari karangan deskripsi dengan benar
- b. Dengan tanya jawab siswa dapat menentukan ide pokok dari karangan deskripsi dengan benar
- c. Dengan tanya jawab siswa dapat menentukan ide penunjang dari karangan deskripsi dengan benar
- d. Dengan tanya jawab tentang karangan deskripsi siswa mampu menyusun kerangka karangan deskripsi dengan benar

- e. Dengan penugasan siswa mampu mengembangkan kerangka karangan deskripsi menjadi karangan deskripsi dengan penggunaan EYD yang benar
- f. Dengan diskusi siswa mampu merevisi karangan deskripsi dengan benar
- g. Dengan penugasan siswa mampu mengedit karangan deskripsi dengan benar

#### **V. Metode/Strategi/Pendekatan Pembelajaran**

Metode : Ceramah, Tanya jawab, inkuiri, diskusi dan penugasan

Pendekatan : Lingkungan

#### **VI. Materi Pembelajaran**

Karangan deskripsi adalah karangan yang menceritakan tentang sesuatu secara tertulis, sehingga pembaca seolah-olah dapat merasakan, melihat, mendengar ataupun mengalami langsung sesuatu hal yang diceritakan tersebut.

Langkah-langkah menulis deskripsi melalui pembuatan *Mind Map*:

1. Menentukan tema/topik dari karangan
2. Menentukan objek yang akan dideskripsikan
3. Membuat *Mind Map* dari objek yang akan dideskripsikan dengan cara:
  - Menentukan ide pokok dari objek yang akan dideskripsikan
  - Menentukan ide penunjang dari objek yang akan dideskripsikan
  - Meletakkan ide pokok pada suatu tempat yang dikelilingi oleh ide penunjang.
  - Menghubungkan antara ide pokok dengan ide penunjang dengan garis lengkung.
4. Mengumpulkan informasi tentang objek yang akan dideskripsikan dengan menggunakan *Mind Map*
5. Membuat kerangka karangan
6. Mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan utuh
7. Memperbaiki karangan dari segi kalimat dan penggunaan EYD.

## VII. Media dan Sumber

- a. Buku bahasa Indonesia kelas IV SD
- b. Lembar penilaian
- c. Media : gambar, benda atau mainan yang disukai oleh siswa

## VIII. Kegiatan Pembelajaran

### Pertemuan I

- 1) Kegiatan Awal
  - i. Mengkondisikan siswa
  - ii. Meminta siswa untuk berdoa
  - iii. Mencek kehadiran siswa
  - iv. Siswa menyanyikan lagu yang bertemakan lingkungan
  - v. Tanya jawab tentang lingkungan sekolah yang sudah dinyanyikan

### 2) Kegiatan Inti

#### Tahap prapenulisan

1. Siswa menentukan tema yang akan dideskripsikan
2. Siswa menentukan objek/benda yang akan dideskripsikan
3. Siswa mengamati objek yang akan dideskripsikan dan membuat *Mind Map* nya
4. Siswa mengumpulkan keterangan dari objek yang telah diamati yang tercantum dalam *Mind Map*
5. Siswa membuat kerangka karangan deskripsi dari objek yang sudah diorganisasikan dalam bentuk *Mind Map*

#### Tahap penulisan

- vi. Siswa mengembangkan kerangka karangan deskripsi menjadi karangan deskripsi

### Pertemuan II

#### Tahap pascapenulisan

1. Siswa menukarkan karangannya dengan teman sebangku
2. Siswa membaca karangan yang ditukarkan untuk menemukan kejanggalan/kerancuan kalimat yang terdapat dalam karangan

3. Siswa berdiskusi untuk merevisi karangan dari segi kesinambungan kalimat dan ketepatan kalimat yang dibenarkan
  4. Siswa mengedit karangan dengan memperbaiki kegunaan huruf kapital, pemenggalan kata dan penggunaan tanda baca
  5. Siswa mengembalikan karangan yang ditukarkan kepada teman sebangku
  6. Siswa menyalin kembali karangan yang sudah diperbaiki kedalam buku latihan
  7. Siswa membacakan karangan ke depan kelas
- 3) Kegiatan Akhir
1. Memberikan penjelasan kepada siswa tentang langkah-langkah menyusun karangan deskripsi.
  2. Memberi tugas kepada siswa untuk pertemuan selanjutnya membawa benda/mainan yang disukai.

#### **IX. Evaluasi**

- a. Jenis Tes
  1. Tes
  2. Non Tes
- b. Bentuk Tes
  1. Lisan
  2. Tulisan
  3. Tindakan
- c. Alat Tes
  1. Instrumen penilaian proses
  2. Instrumen penilain hasil

<b>Observer</b>	<b>Padang, 2011</b> <b>Peneliti</b>
<b>Darmayeni, A.Ma</b> <b>NIP. 150283373</b>	<b>Idriyeni</b> <b>NIM. 09690</b>
	<b>Mengetahui,</b> <b>Kepala Madrasah</b>
	<b>Dra. Deswati Rais</b> <b>NIP. 195611101994032001</b>

## Lampiran 2

**HASIL OBSERVASI PELAKSANAAN PENINGKATAN  
KETERAMPILAN MENULISI DESKRIPSI DENGAN MENGGUNAKAN  
MIN MAP BAGI SISWA KELAS IV  
(Dari Aspek Guru Siklus I)**

Isilah tabel dibawah ini dengan memberikan tanda ceklis (✓) berdasarkan observasi pada saat guru mengajar !

Kegiatan Pembelajaran	Karakteristik	Deskriptor	Deskriptor yang muncul		Kualifikasi			
			Ada	Tidak	4	3	2	1
Prapenulisan	Mengkondisikan kelas	1. Meminta siswa duduk dengan rapi	✓		✓			
		2. Meminta siswa berdoa	✓					
		3. Mengambil absen siswa	✓					
		4. Mempersiapkan media pembelajaran yang akan digunakan	✓					
	Membuka skemata siswa	1. Menyanyikan lagu <i>Monyet-Monyet yang Lucu</i>	✓		✓			
		2. Melakukan Tanya jawab tentang maksud dari lagu	✓					
		3. Mengarahkan siswa mendeskripsikan tentang monyet yang ada dalam lagu	✓					
		4. Menjelaskan bahwa yang baru saja dilakukan siswa adalah kegiatan mendeskripsikan	✓					

		tentang suatu benda/keadaan						
	Menentukan objek yang akan dideskripsikan	1. Menjelaskan syarat-syarat objek yang akan dideskripsikan 2. Menyebutkan salah satu contoh objek yang dapat dideskripsikan 3. Melibatkan siswa dalam menentukan objek yang akan mereka deskripsikan 4. Objek yang dideskripsikan sesuai dengan tingkat perkembangan siswa	✓ ✓ ✓		✓			
	Mengarahkan siswa dalam membuat Mind Map dari objek yang diamati	1. Mencontohkan ide pokok dari objek 2. Mencontohkan ide penunjang dari objek 3. Mengarahkan ide pokok dan ide penunjang yang dibuat harus sesuai dengan tujuan pembelajaran 4. Membimbing siswa dalam menghubungkan antara ide pokok dengan ide penunjang sehingga membentuk Mind Map	✓ ✓ ✓ ✓		✓			

	Mengarahkan siswa dalam mengumpulkan/ memperinci keterangan dari objek yang diamati dengan menggunakan Mind Map	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengarahkan siswa dalam mengidentifikasi warna dari ide penunjang</li> <li>2. Mengarahkan siswa dalam mengukur objek</li> <li>3. Mengarahkan siswa dalam menentukan bentuk</li> <li>4. Mengarahkan siswa dalam menentukan jumlah dari bagian-bagian ide penunjang</li> </ol>	<p style="text-align: center;">✓</p> <p style="text-align: center;">✓</p> <p style="text-align: center;">✓</p>	✓		✓		
	Mengarahkan siswa mengorganisasikan keterangan yang terkumpul menjadi kerangka karangan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mencontohkan cara menuangkan kata kunci dalam Mind Map menjadi kalimat sederhana.</li> <li>2. Mengarahkan siswa dalam membuat kerangka karangan</li> <li>3. Mengarahkan siswa dalam memeriksa kelengkapan perincian Mind Map dengan kerangka karangan yang telah dibuat</li> <li>4. Mengarahkan kerangka karangan yang dibuat siswa harus sesuai dengan tujuan yang diharapkan</li> </ol>	<p style="text-align: center;">✓</p> <p style="text-align: center;">✓</p> <p style="text-align: center;">✓</p>	✓		✓		

Penulisan	Mengarahkan siswa mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan deskripsi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan cara mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan</li> <li>2. Menjelaskan ketentuan-ketentuan membuat kalimat (tanda baca, tanda hubung, huruf kapital)</li> <li>3. Membimbing siswa dalam menggunakan kata-kata untuk menyusun kalimat.</li> <li>4. Membimbing siswa menulis karangan deskripsi</li> </ol>	<p style="text-align: center;">✓</p> <p style="text-align: center;">✓</p> <p style="text-align: center;">✓</p> <p style="text-align: center;">✓</p>		✓			
Pasca-penulisan	Mengarahkan siswa melakukan perevisian	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Meminta siswa menukarkan karangannya dengan teman sebangku/lain bangku</li> <li>2. Mengingatkan siswa tentang kalimat-kalimat yang digunakan dalam karangan</li> <li>3. Meminta siswa memperbaiki keterkaitan antar kalimat dalam paragraf</li> <li>4. Meminta siswa memperbaiki keterkaitan antar paragraf</li> </ol>	<p style="text-align: center;">✓</p> <p style="text-align: center;">✓</p>	<p style="text-align: center;">✓</p> <p style="text-align: center;">✓</p>		✓		
	Mengarahkan	1. Mengingatkan	✓		✓			

	siswa melakukan pengeditan	<p>siswa tentang ketentuan pemakaian huruf kapital</p> <p>2. Mengingatnkan siswa tentang ketentuan pemakaian tanda baca</p> <p>3. Mengingatnkan siswa tentang ketentuan pemakaian pemenggalan kata</p> <p>4. Mengingatnkan siswa tentang ketentuan pemakaian kata penghubung</p>	✓	✓				
	Mengarahkan siswa dalam melakukan publikasi	<p>1. Menugaskan siswa menyalin kembali karangan yang sudah diperbaiki.</p> <p>2. Menyeleksi karangan siswa</p> <p>3. Memberi kesempatan kepada siswa yang terbaik dalam mengearang untuk membacakan karangannya.</p> <p>4. Memberikan pujian kepada siswa yang berhasil menulis karangan deskripsi dengan baik</p>	✓		✓			

Jumlah				34
Persentase				85%

$$\text{Penentuan skor} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100\%$$

$$\text{Skor} = \frac{34}{40} \times 100\%$$

$$= 85\%$$

**Observer**

**Padang, 2011**  
**Peneliti**

**Darmayeni, A.Ma**  
**NIP. 150283373**

**Idriyeni**  
**NIM. 09690**

**Mengetahui,**  
**Kepala Madrasah**

**Dra. Deswati Rais**  
**NIP. 195611101994032001**

## Lampiran 3

**HASIL OBSERVASI PELAKSANAAN PENINGKATAN  
KETERAMPILAN MENULSI DESKRIPSI DENGAN MENGGUNAKAN  
MIND MAP BAGI SISWA KELAS IV  
(Dari Aspek Siswa Siklus I)**

Isilah tabel dibawah ini dengan memberikan tanda ceklis (✓) berdasarkan observasi pada saat guru mengajar !

Kegiatan Pembelajaran	Karakteristik	Deskriptor	Deskriptor yang muncul		Kualifikasi			
			Ada	Tidak	4	3	2	1
Prapenulisan	Manajemen kelas	1. Duduk dengan rapi 2. Berdoa 3. Menjawab absensi yang dilakukan guru. 4. Memperhatikan media pembelajaran yang akan digunakan	✓		✓			
	Mengikuti pembukaan skemata tentang pembelajaran yang akan dilakukan	1. Menyanyikan lagu <i>Monyet-Monyet yang Lucu</i> 2. Menjawab pertanyaan tentang maksud dari nyanyian 3. Mengikuti arahan guru dalam mendeskripsikan tentang seekor monyet yang ada dalam nyanyian 4. Menyimak penjelasan guru bahwa yang baru saja dilakukan adalah kegiatan mendeskripsikan tentang suatu benda/keadaan	✓			✓		

	Menentukan objek yang akan dideskripsikan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menyimak penjelasan guru tentang contoh objek yang dapat dideskripsikan</li> <li>2. Ikut menentukan objek yang akan dideskripsikan</li> <li>3. Menyimak penjelasan tentang syarat-syarat objek yang akan dideskripsikan</li> <li>4. Menerima bimbingan dalam menghubungkan ide pokok dan ide penunjang melalui proses menulis</li> </ol>	√			√	
	Membuat Mind Map dari objek yang diamati	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat ide dari objek yang diamati pokok sesuai dengan contoh</li> <li>2. Membuat ide penunjang dari objek</li> <li>3. Menghubungkan antara ide pokok dengan ide penunjang sehingga membentuk Mind Map</li> <li>4. Menerima bimbingan dalam membuat <i>mind map</i></li> </ol>	√			√	
	Mengumpulkan/memperinci keterangan dari objek yang diamati	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengidentifikasi warna dari ide penunjang</li> <li>2. Mengukur objek</li> <li>3. Menentukan bentuk objek</li> </ol>	√	√			√

	dengan menggunakan Mind Map	4. Menentukan jumlah dari bagian-bagian ide penunjang		✓				
	Mengorganisasikan keterangan yang terkumpul menjadi kerangka karangan	1. Menyimak penjelasan guru tentang cara menuangkan kata kunci dalam Mind Map menjadi kalimat sederhana. 2. Membuat kerangka karangan 3. Memeriksa kelengkapan perincian Mind Map dengan kerangka karangan yang telah dibuat sesuai dengan arahan guru 4. Membuat kerangka karangan berdasarkan mind map	✓  ✓  ✓		✓			
Penulisan	Mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan deskripsi	1. Menyimak penjelasan cara mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan 2. Menyimak ketentuan-ketentuan membuat kalimat (tanda baca, tanda hubung, huruf kapital) 3. Mampu menggunakan kata-kata untuk menyusun kalimat singkat, jelas dan operasional 4. Mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan utuh	✓  ✓  ✓			✓		
Pascapenu-	Melakukan	1. Menukarkan	✓				✓	

lisan	perevisian	<p>karangannya dengan teman sebangku/lain bangku</p> <p>2. Memeriksa kalimat-kalimat yang digunakan dalam karangan</p> <p>3. Memperbaiki keterkaitan antar kalimat dalam paragraf</p> <p>4. Memperbaiki keterkaitan antar paragraph</p>	√		√				
	Melakukan pengeditan	<p>1. Memperbaiki pemakain huruf kapital</p> <p>2. Memperbaiki pemakain tanda baca</p> <p>3. Memperbaiki pemakain pemenggalan kata</p> <p>4. Memperbaiki pemakain kata penghubung</p>	√		√	√			√
	Melakukan publikasi	<p>1. Mengumpulkan karangan yang sudah disalin</p> <p>2. Membacakan karangannya</p> <p>3. Menjawab pertanyaan tentang isi karangan yang telah dibacakan.</p> <p>4. Menceritakan kembali karangan yang telah dibacakan</p>	√	√				√	
Jumlah					34				
Persentase					85				

$$\text{Penentuan skor} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100\%$$

$$\begin{aligned} \text{Skor} &= \frac{34}{40} \times 100\% \\ &= 85 \end{aligned}$$

**Observer**

**Darmayeni, A.Ma**  
**NIP. 150283373**

**Padang, 2011**  
**Peneliti**

**Idriyeni**  
**NIM. 09690**

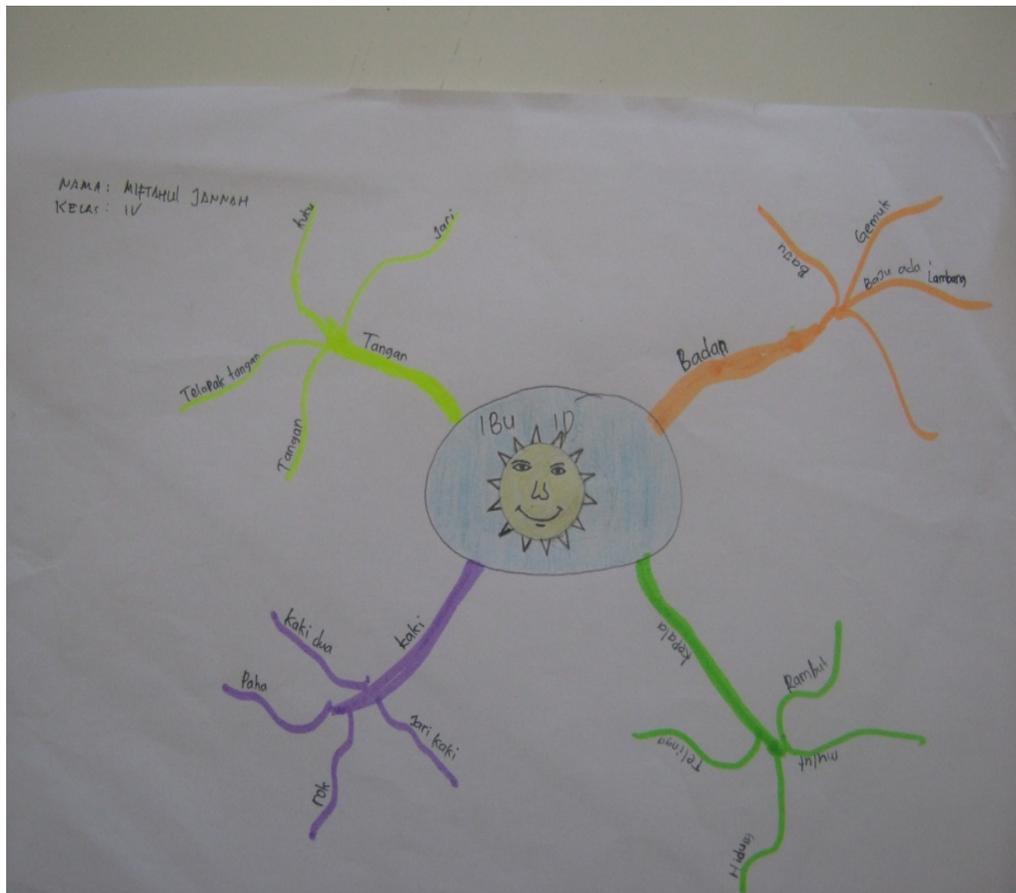
**Mengetahui,**  
**Kepala Madrasah**

**Dra. Deswati Rais**  
**NIP. 195611101994032001**

## Lampiran 4

## CONTOH HASIL KERJA SISWA

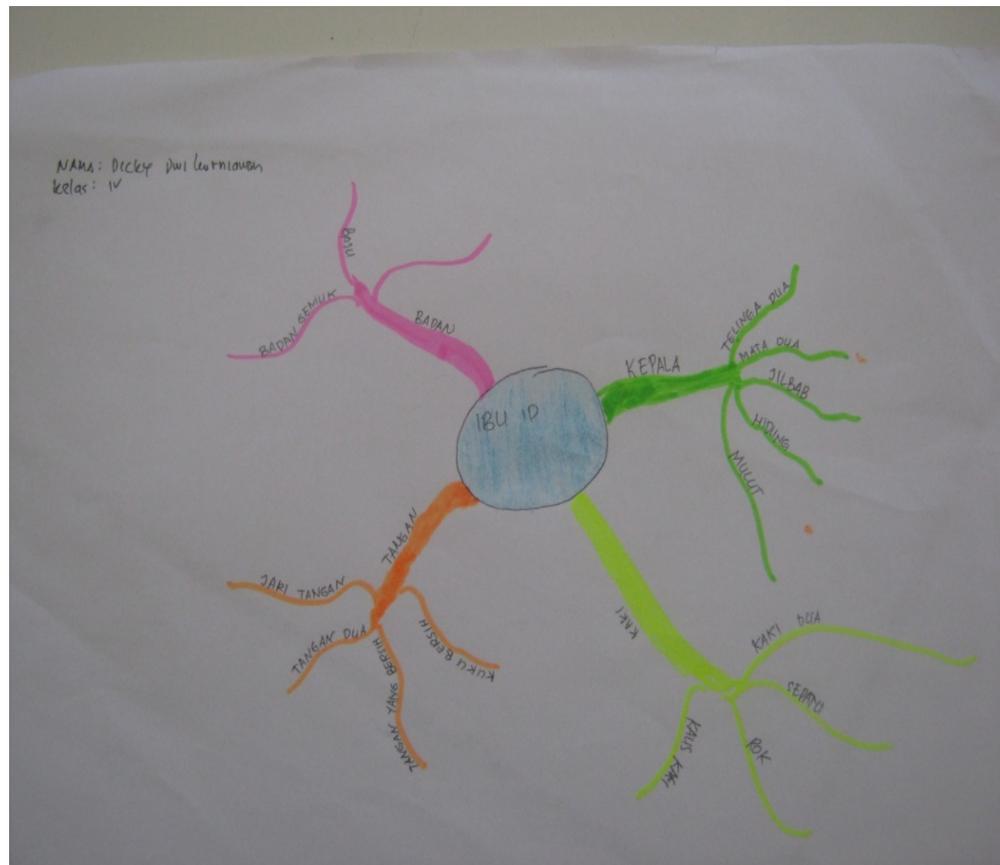
Mind Map Dengan Skor Tinggi



## Lampiran 5

## CONTOH HASIL KERJA SISWA

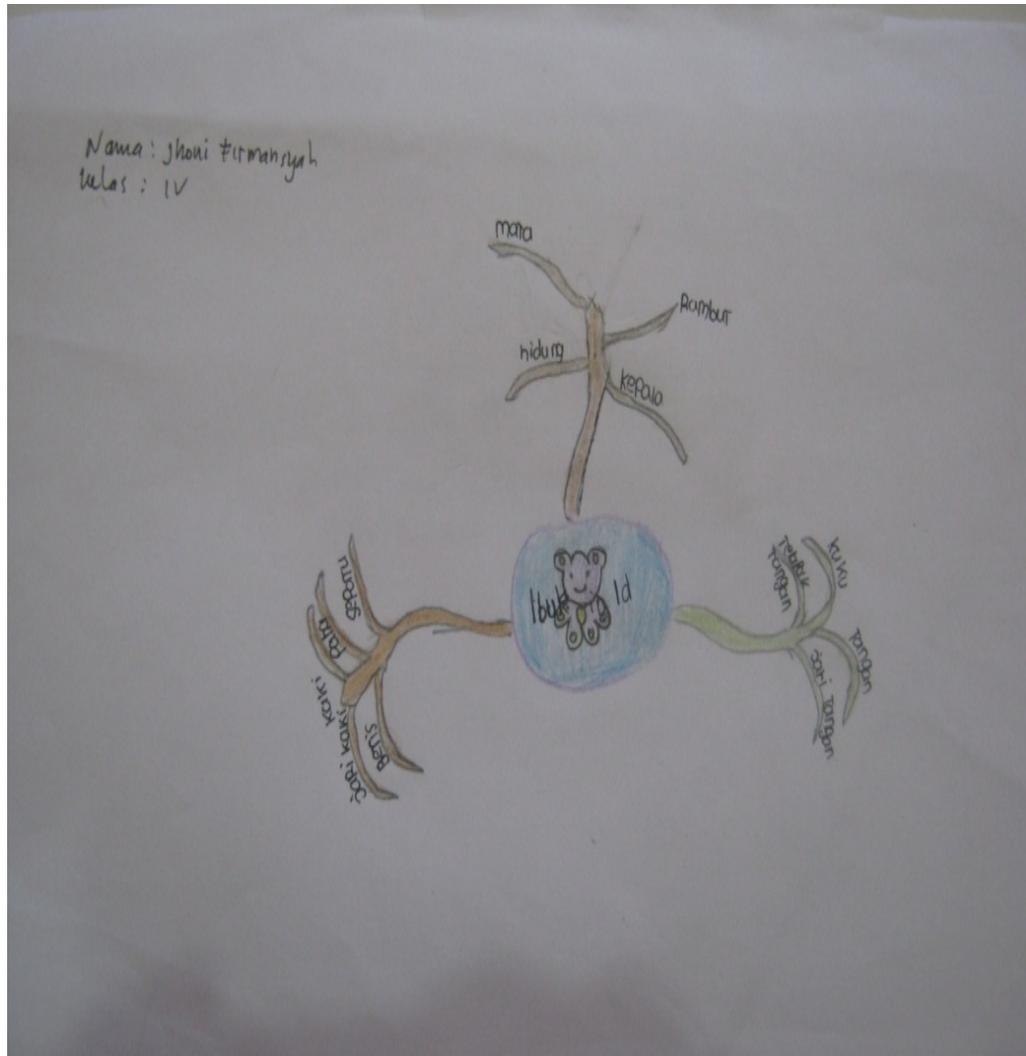
## Mind Map Dengan Skor Sedang



## Lampiran 6

**CONTOH HASIL KERJA SISWA**

## Mind Map Dengan Skor Rendah



## Lampiran 7

## KERANGKA KARANGAN

1. Siklus I
  - a. Kerangka karangan dengan kategori tinggi

Lampiran 8

b. Kerangka karangan dengan kategori sedang

Lampiran 9

c. Kerangka karangan dengan kategori rendah

Lampiran 10

### **HASIL KARANGAN**

1. Siklus I
  - a. Hasil karangan dengan skor tinggi

Lampiran 11

- b. Hasil karangan dengan skor sedang

## Lampiran 12

- c. Hasil karangan dengan skor rendah

## Lampiran 13

## Nilai Proses Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Siklus I

NO	Nama Siswa	Aspek-Aspek yang Dinilai			Jumlah	Skor (%)	Ket
		Pra penulisan	Penulisan	Pasca penulisan			
1	AYP	17	2	7	26	65	X
2	AW	17	2	9	28	70	X
3	APP	20	4	10	34	85	√
4	AMF	19	3	8	30	75	√
5	OMD	20	4	10	34	85	√
6	DDK	21	3	8	32	80	√
7	APS	18	3	8	29	72,5	X
8	JF	17	2	7	26	65	X
9	YC	20	3	9	32	80	√
10	ZF	21	3	9	33	82,5	√
11	CYF	22	4	9	35	87,5	√
12	RAD	23	4	7	34	85	√
13	SA	18	4	9	31	77,5	√
14	NJ	19	3	8	30	75	√
15	MJ	22	4	9	35	87,5	√
16	UHP	15	2	7	24	60	X
17	II	20	3	8	31	77,5	√
18	IID	22	3	7	32	80	√
19	JL	22	3	7	32	80	√
20	DJ	19	3	7	29	72,5	X
21	YW	20	4	10	34	85	√
22	MI	17	2	9	28	70	X
<b>Jumlah</b>					<b>679</b>		
<b>Rata-Rata</b>					<b>30,9</b>	<b>77,16</b>	

**Keterangan:**

√: siswa yang bersangkutan dinyatakan telah mencapai ketuntasan dalam penilaian proses menulis karangan deskripsi

X: siswa yang bersangkutan dinyatakan belum mencapai ketuntasan dalam penilaian proses menulis karangan deskripsi

Observer

Padang, 2011  
PenelitiDarmayeni, A.Ma  
NIP. 150283373Idriyeni  
NIM. 09690Mengetahui,  
Kepala MadrasahDra. Deswati Rais  
NIP. 195611101994032001

## Lampiran 14

**Nilai Mind Map (Pra Penulisan) Siklus I**

No	Nama Siswa	Deskriptor Nilai Siswa			Jumlah	Skor (%)	Ket
		Perincian Keterangan	Kebersihan	Pilihan Kata Kunci			
1	AYP	3	2	2	7	58,33	X
2	AW	3	3	3	9	75	√
3	APP	3	3	3	9	75	√
4	AMF	3	3	3	9	75	√
5	OMD	4	3	3	10	83,33	√
6	DDK	4	3	3	10	83,33	√
7	APS	4	2	3	9	75	√
8	JF	3	2	3	8	66,67	X
9	YC	4	3	3	10	83,33	√
10	ZF	4	2	3	9	75	√
11	CYF	4	3	4	11	91,67	√
12	RAD	4	3	3	10	83,33	√
13	SA	4	2	3	9	75	√
14	NJ	4	3	3	10	83,33	√
15	MJ	4	3	4	11	91,67	√
16	UHP	3	2	2	7	58,33	X
17	II	3	4	3	10	83,33	√
18	IID	4	3	3	10	83,33	√
19	Jl	4	3	2	9	75	√
20	DJ	4	2	2	8	66,67	X
21	YW	4	2	3	9	75	√
22	MI	4	3	3	10	83,33	√
JUMLAH					204		
RATA-RATA SKOR						77,27	

Observer

**Darmayeni, A.Ma**  
**NIP. 150283373**

**Padang, 2011**  
**Peneliti**

**Idriyeni**  
**NIM. 09690**

**Mengetahui,**  
**Kepala Madrasah**

**Dra. Deswati Rais**  
**NIP. 195611101994032001**

## Lampiran 15

**Nilai Kerangka Karangan Deskripsi (Pra Penulisan) pada Siklus I**

No	Nama	ASPEK YANG DINILAI												Skor (%)	Ket	
		Penulisan				Relevan				Bahasa						
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1			
1	AYP			√				√					√		50	X
2	AW		√					√					√		75	√
3	APP		√					√					√		75	√
4	AMF		√					√					√		66,67	X
5	OMD		√					√					√		75	√
6	DDK		√				√						√		83,33	√
7	APS			√				√					√		66,67	X
8	JF		√					√					√		66,67	X
9	YC		√					√					√		75	√
10	ZF		√					√				√			83,33	√
11	CYF		√					√					√		75	√
12	RAD	√						√					√		83,33	√
13	SA		√				√						√		83,33	√
14	NJ		√					√					√		75	√
15	MJ	√						√				√			91,67	√
16	UHP			√				√					√		58,33	X
17	II		√					√				√			83,33	√
18	IID		√					√				√			83,33	√
19	JI		√					√					√		75	√
20	DJ			√				√					√		66,67	X
21	YW		√					√					√		75	√
22	MI			√				√					√		66,67	X
	Rata-Rata														74,24	

Padang, 2011

Observer

Peneliti

**Darmayeni, A.Ma**  
NIP. 150283373

**Idriyeni**  
NIM. 09690

**Mengetahui,**  
**Kepala Madrasah**

**Dra. Deswati Rais**  
NIP. 195611101994032001

## Lampiran 16

**Nilai Hasil Karangan Deskripsi (Penulisan) Pada Siklus I**

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai																Jumlah	Skor (%)	Ket
		ide/gagasan				Pengorganisasian karangan				Gaya Bahasa				Mekanisme tulisan						
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1			
1	AYP		√				√				√						√	10	62,5	X
2	AW	√					√				√						√	12	75	√
3	APP		√				√				√						√	13	81,25	√
4	AMF	√					√				√						√	13	81,25	√
5	OMD	√					√				√						√	13	81,25	√
6	DDK	√					√				√						√	13	81,25	√
7	APS		√				√				√						√	11	68,75	X
8	JF		√				√				√						√	9	56,25	X
9	YC	√					√				√						√	12	75	√
10	ZF	√					√				√						√	13	81,25	√
11	CYF	√					√				√						√	14	87,5	√
12	RAD	√					√				√						√	14	87,5	√
13	SA	√					√				√						√	13	81,25	√
14	NJ	√					√				√						√	12	75	√
15	MJ	√					√				√						√	14	87,5	√
16	UHP			√			√				√						√	8	50	X
17	II	√					√				√						√	14	87,5	√
18	IID	√					√				√						√	14	87,5	√
19	JI		√				√				√						√	12	75	√
20	DJ		√				√				√						√	11	68,75	X
21	YW	√					√				√						√	14	87,5	√
22	MI		√				√				√						√	11	68,75	X
Rata-Rata Kelas																		76,70		

Observer

**Darmayeni, A.Ma**  
NIP. 150283373

**Padang, 2011**  
**Peneliti**

**Idriyeni**  
NIM. 09690

**Mengetahui,**  
**Kepala Madrasah**

**Dra. Deswati Rais**  
NIP. 195611101994032001

## Lampiran 17

**Rekapitulasi Nilai Siswa Dalam Menulis Karangan Deskripsi Dengan Menggunakan Mind Map pada Siklus I**

No	Nama Siswa	POIN PENILAIAN (%)				Rata-Rata	Nilai Akhir (%)	Ket.
		Proses	Mind Map	Kerangka Karangan	Hasil Karangan			
1	AYP	65	58,33	50	62,5	235,83	58,96	X
2	AW	70	75	75	75	298	73,75	X
3	APP	85	75	75	81,25	316,25	79,06	✓
4	AMF	75	75	66,67	81,25	297,92	74,48	X
5	OMD	85	83,33	75	81,25	324,58	81,14	✓
6	DDK	80	83,33	83,33	81,25	327,91	81,98	✓
7	APS	72,5	75	66,67	68,75	282,92	70,73	X
8	JF	65	66,67	66,67	56,25	254,59	63,65	X
9	YC	80	83,33	75	75	313,33	78,33	✓
10	ZF	82,5	75	83,33	81,25	322,08	80,52	✓
11	CYF	87,5	91,67	75	87,5	341,67	85,42	✓
12	RAD	85	83,33	83,33	87,5	339,16	84,79	✓
13	SA	77,5	75	83,33	81,25	317,08	79,27	✓
14	NJ	75	83,33	75	75	308,33	77,08	✓
15	MJ	87,5	91,67	91,67	87,5	358,34	89,58	✓
16	UHP	60	58,33	58,33	50	226,66	56,66	X
17	II	77,5	83,33	83,33	87,5	331,66	82,91	✓
18	IID	80	83,33	83,33	87,5	334,16	83,54	✓
19	JI	80	75	75	75	305	76,25	✓
20	DJ	72,5	66,67	66,67	68,75	274,59	68,65	X
21	YW	85	75	75	87,5	322,5	80,62	✓
22	MI	70	83,33	66,67	68,75	288,75	72,19	X
Rata-Rata							76,34	

Observer

**Darmayeni, A.Ma**  
NIP. 150283373

**Padang, 2011**  
**Peneliti**

**Idriyeni**  
NIM. 09690

**Mengetahui,**  
**Kepala Madrasah**

**Dra. Deswati Rais**  
NIP. 195611101994032001

## Lampiran 18

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN****(Siklus II)**

Sekolah	:	MIN Koto Luar Padang
Mata Pelajaran	:	Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	:	IV/2
Alokasi Waktu	:	5x 35 menit

**I. Standar Kompetensi**

2. Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi secara tertulis dalam bentuk karangan, pengumuman, dan pantun.

**II. Kompetensi Dasar**

- 8.1. Menyusun karangan tentang berbagai topik sederhana dengan memperhatikan penggunaan ejaan (huruf besar, tanda titik, tanda koma, dll).

**III. Indikator**

- a. Menentukan tema dari karangan deskripsi
- b. Menyusun kerangka karangan deskripsi
- c. Mengembangkan kerangka karangan deskripsi menjadi karangan deskripsi
- d. Merevisi karangan deskripsi
- e. Mengedit karangan deskripsi

**IV. Tujuan Pembelajaran**

- a. Dengan tanya jawab siswa mampu menentukan tema dari karangan deskripsi dengan benar.
- b. Dengan tanya jawab siswa dapat menentukan ide pokok dari karangan deskripsi dengan benar.
- c. Dengan tanya jawab siswa dapat menentukan ide penunjang dari karangan deskripsi dengan benar.
- d. Dengan tanya jawab tentang karangan deskripsi siswa mampu menyusun kerangka karangan deskripsi dengan benar.

- e. Dengan penugasan siswa mampu mengembangkan kerangka karangan deskripsi menjadi karangan deskripsi dengan penggunaan EYD yang benar.
- f. Dengan diskusi siswa mampu merevisi karangan deskripsi dengan benar.
- g. Dengan penugasan siswa mampu mengedit karangan deskripsi dengan benar

#### V. **Metode/Strategi/Pendekatan Pembelajaran**

Metode : Ceramah, Tanya jawab, inkuiri, diskusi dan penugasan

Pendekatan : Lingkungan

#### VI. **Materi Pembelajaran**

Karangan deskripsi adalah karangan yang menceritakan tentang sesuatu secara tertulis, sehingga pembaca seolah-olah dapat merasakan, melihat, mendengar ataupun mengalami langsung sesuatu hal yang diceritakan tersebut.

Langkah-langkah menulis deskripsi melalui pembuatan *Mind Map*:

1. Menentukan tema/topik dari karangan
2. Menentukan objek yang akan dideskripsikan
3. Membuat *Mind Map* dari objek yang akan dideskripsikan dengan cara:
  - Menentukan ide pokok dari objek yang akan dideskripsikan
  - Menentukan ide penunjang dari objek yang akan dideskripsikan
  - Meletakkan ide pokok pada suatu tempat yang dikelilingi oleh ide penunjang.
  - Menghubungkan antara ide pokok dengan ide penunjang dengan garis lengkung.
4. Mengumpulkan informasi tentang objek yang akan dideskripsikan dengan menggunakan *Mind Map*
5. Membuat kerangka karangan
6. Mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan utuh
7. Memperbaiki karangan dari segi kalimat dan penggunaan EYD.

## VII. Media dan Sumber

- a. Buku bahasa Indonesia kelas IV SD
- b. Lembar penilaian
- c. Media : gambar, benda atau mainan yang disukai oleh siswa

## VIII. Kegiatan Pembelajaran

### Pertemuan I

#### A. Kegiatan Awal

1. Mengkondisikan siswa
2. Meminta siswa untuk berdoa
3. Mencek kehadiran siswa
4. Siswa menyanyikan lagu yang bertemakan lingkungan
5. Tanya jawab tentang lingkungan sekolah yang sudah dinyanyikan

#### B. Kegiatan Inti

##### Tahap prapenulisan

1. Siswa menentukan tema yang akan dideskripsikan
2. Siswa menentukan objek/benda yang akan dideskripsikan
3. Siswa mengamati objek yang akan dideskripsikan dan membuat *Mind Map* nya
4. Siswa mengumpulkan keterangan dari objek yang telah diamati yang tercantum dalam *Mind Map*
5. Siswa membuat kerangka karangan deskripsi dari objek yang sudah diorganisasikan dalam bentuk *Mind Map*

##### Tahap penulisan

1. Siswa mengembangkan kerangka karangan deskripsi menjadi karangan deskripsi

### Pertemuan II

##### Tahap pascapenulisan

1. Siswa menukarkan karangannya dengan teman sebangku

2. Siswa membaca karangan yang ditukarkan untuk menemukan kejanggalan/kerancuan kalimat yang terdapat dalam karangan
  3. Siswa berdiskusi untuk merevisi karangan dari segi kesinambungan kalimat dan ketepatan kalimat yang dibenarkan
  4. Siswa mengedit karangan dengan memperbaiki kegunaan huruf kapital, pemenggalan kata dan penggunaan tanda baca
  5. Siswa mengembalikan karangan yang ditukarkan kepada teman sebangku
  6. Siswa menyalin kembali karangan yang sudah diperbaiki kedalam buku latihan
  7. Siswa membacakan karangan ke depan kelas
- C. Kegiatan Akhir
1. Memberikan penjelasan kepada siswa tentang langkah-langkah menyusun karangan deskripsi.
  2. Memberi tugas kepada siswa untuk pertemuan selanjutnya membawa benda/mainan yang disukai.

**X. Evaluasi**

- a. Jenis Tes
  - 1. Tes
  - 2. Non Tes
- b. Bentuk Tes
  - 1. Lisan
  - 2. Tulisan
  - 3. Tindakan
- c. Alat Tes
  - 1. Instrumen penilaian proses
  - 2. Instrumen penilain hasil

**Observer****Darmayeni, A.Ma**  
**NIP. 150283373****Mengetahui,**  
**Kepala Madrasah****Dra. Deswati Rais**  
**NIP. 195611101994032001****Padang, 2011**  
**Peneliti****Idriyeni**  
**NIM. 09690**

## Lampiran 19

**Hasil Observasi Pelaksanaan Peningkatan Keterampilan Menulis  
Deskripsi dengan Menggunakan *Mind Map* (Untuk Guru)  
Pada Siklus II**

Kegiatan Pembelajaran	Karakteristik	Deskriptor	Deskriptor yang muncul		Kualifikasi			
			Ada	Tidak	4	3	2	1
Prapenulisan	Mengkondisikan kelas	1. Meminta siswa duduk dengan rapi 2. Meminta siswa berdoa 3. Mengambil absen siswa 4. Mempersiapkan media pembelajaran yang akan digunakan	√		√			
	Membuka skemata siswa	1. Menyanyikan lagu yang menggambarkan suatu benda/keadaan 2. Melakukan tanya jawab tentang maksud dari lagu 3. Mengarahkan siswa mendeskripsikan tentang benda/keadaan yang ada dalam lagu 4. Menjelaskan bahwa yang baru saja dilakukan siswa adalah kegiatan mendeskripsikan tentang suatu benda/keadaan	√		√			
	Menentukan objek yang akan dideskripsikan	1. Menyebutkan salah satu contoh objek yang dapat dideskripsikan 2. Melibatkan siswa dalam menentukan objek yang akan mereka deskripsikan 3. Menjelaskan syarat-syarat objek yang akan	√		√			

		dideskripsikan 4. Objek yang akan di deskripsikan sesuai dengan tingkat perkembangan siswa	√					
	Mengarahkan siswa dalam membuat Mind Map dari objek yang diamati	1. Mencontohkan ide pokok dari objek 2. Mencontohkan ide penunjang dari objek 3. Membimbing siswa dalam menghubungkan antara ide pokok dengan ide penunjang sehingga membentuk Mind Map 4. Mengarahkan siswa tentang ide pokok dan ide penunjang harus sesuai dengan tujuan pembelajaran	√ √ √ √		√			
	Mengarahkan siswa dalam mengumpulkan/ memperinci keterangan dari objek yang diamati dengan menggunakan Mind Map	1. Mengarahkan siswa dalam mengidentifikasi warna dari ide penunjang 2. Mengarahkan siswa dalam mengukur objek 3. Mengarahkan siswa dalam menentukan bentuk 4. Mengarahkan siswa dalam menentuka jumlah dari bagian-bagian ide penunjang	√ √ √		√			
	Mengarahkan siswa mengorganisasikan keterangan yang terkumpul menjadi kerangka karangan	1. Mencontohkan cara menuangkan kata kunci dalam Mind Map menjadi kalimat sederhana. 2. Mengarahkan sis-	√			√		





$$\begin{aligned} \text{Penentuan skor} &= \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100\% \\ \text{Skor} &= \frac{36}{40} \times 100\% \\ &= 90\% \end{aligned}$$

**Observer**

**Darmayeni, A.Ma**  
**NIP. 150283373**

**Padang, 2011**  
**Peneliti**

**Idriyeni**  
**NIM. 09690**

**Mengetahui,**  
**Kepala Madrasah**

**Dra. Deswati Rais**  
**NIP. 195611101994032001**

## Lampiran 20

**HASIL OBSERVASI PELAKSANAAN PENINGKATAN  
KETERAMPILAN MENULISI DESKRIPSI DENGAN MENGGUNAKAN  
MIND MAP BAGI SISWA KELAS IV  
(Dari Aspek Siswa Siklus II)**

**Isilah tabel dibawah ini dengan memberikan tanda ceklis (✓) berdasarkan observasi pada saat guru mengajar !**

Kegiatan Pembelajaran	Karakteristik	Deskriptor	Keterangan Penilaian		Kualifikasi				
			Ada	Tidak	4	3	2	1	
Prapenulisan	Manajemen kelas	1. Duduk dengan rapi 2. Berdoa 3. Menjawab absensi yg dilakukan guru. 4. Memperhatikan media pembelajaran yang akan digunakan	✓ ✓ ✓ ✓		✓				
	Mengikuti pembukaan skemata tentang pembelajaran yang akan dilakukan	1. Menyanyikan lagu <i>Lihat Madrasah ku.</i> 2. Menjawab pertanyaan tentang maksud dari nyanyian 3. Mengikuti arahan guru dalam mendeskripsikan tentang seekor monyet yang ada dalam nyanyian. 4. Menyimak penjelasan guru bahwa yang baru saja dilakukan adalah kegiatan mendeskripsikan tentang suatu benda/keadaan	✓ ✓ ✓	✓		✓			
	Menentukan objek yang	1. Menyimak penjelasan guru	✓		✓				

	akan dideskripsikan	<p>tentang contoh objek yang dapat dideskripsikan</p> <p>2. Ikut menentukan objek yang akan dideskripsikan</p> <p>3. Menyimak penjelasan tentang syarat-syarat objek yang akan dideskripsikan</p> <p>4. Menerima arahan dalam menentukan salah satu objek yang akan di deskripsikan yang berada di lingkungan sendiri</p>	√					
	Membuat Mind Map dari objek yang diamati	<p>1. Membuat ide dari objek yang diamati pokok sesuai dengan contoh</p> <p>2. Membuat ide penunjang dari objek</p> <p>3. Menghubungkan antara ide pokok dengan ide penunjang sehingga membentuk Mind Map</p> <p>4. Memberikan warna pada Mind Map</p>	√		√			
	Mengumpulkan/memperinci keterangan dari objek yang diamati dengan menggunakan Mind Map	<p>1. Mengidentifikasi warna dari ide penunjang</p> <p>2. Mengukur objek</p> <p>3. Menentukan bentuk objek</p> <p>4. Menentukan jumlah dari bagian-bagian ide penunjang</p>	√		√			
	Mengorganisi-	1. Menyimak	√		√			

	<p>sasikan keterangan yang terkumpul menjadi kerangka karangan</p>	<p>penjelasan guru tentang cara menuangkan kata kunci dalam Mind Map menjadi kalimat sederhana.</p> <p>2. Membuat kerangka karangan</p> <p>3. Memeriksa kelengkapan perincian Mind Map dengan kerangka karangan yang telah dibuat sesuai dengan arahan guru</p> <p>4. Mampu menulis kerangka karangan sesuai dengan tujuan yang diharapkan</p>	√						
Penulisan	<p>Mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan deskripsi</p>	<p>1. Menyimak penjelasan cara mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan</p> <p>2. Menyimak ketentuan-ketentuan membuat kalimat (tanda baca, tanda hubung, huruf kapital)</p> <p>3. Mampu menggunakan kata-kata untuk menyusun kalimat singkat, jelas, dan operasional</p> <p>4. Mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan utuh.</p>	√		√				
Pasca-penulisan	<p>Melakukan perevisian</p>	<p>1. Menukarkan karangannya dengan teman sebangku/lain bangku</p>	√				√		

		2. Memeriksa kalimat-kalimat yang digunakan dalam karangan	√						
		3. Memperbaiki keterkaitan antar kalimat dalam paragraf	√						
		4. Memperbaiki keterkaitan antar paragraph		✓					
	Melakukan pengeditan	1. Memperbaiki pemakain huruf kapital	√				√		
		2. Memperbaiki pemakain tanda baca	√						
		3. Memperbaiki pemakain pemenggalan kata	√						
		4. Menyalin kembali karangan yang sudah diperbaiki		√					
	Melakukan publikasi	1. Mengumpulkan karangan yang sudah disalin	√				√		
		2. Membacakan karangannya	√						
		3. Menjawab pertanyaan tentang isi karangan yang telah dibacakan.	√						
		4. Menceritakan kembali karangan yang telah dibacakan		✓					
Jumlah							37		
Persentase							92,5		

Penentuan skor =  $\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100\%$

$$\begin{aligned} \text{Skor} &= \frac{37}{40} \times 100\% \\ &= 92,5\% \end{aligned}$$

**Observer**

**Padang, 2011**  
**Peneliti**

**Darmayeni, A.Ma**  
**NIP. 150283373**

**Idriyeni**  
**NIM. 09690**

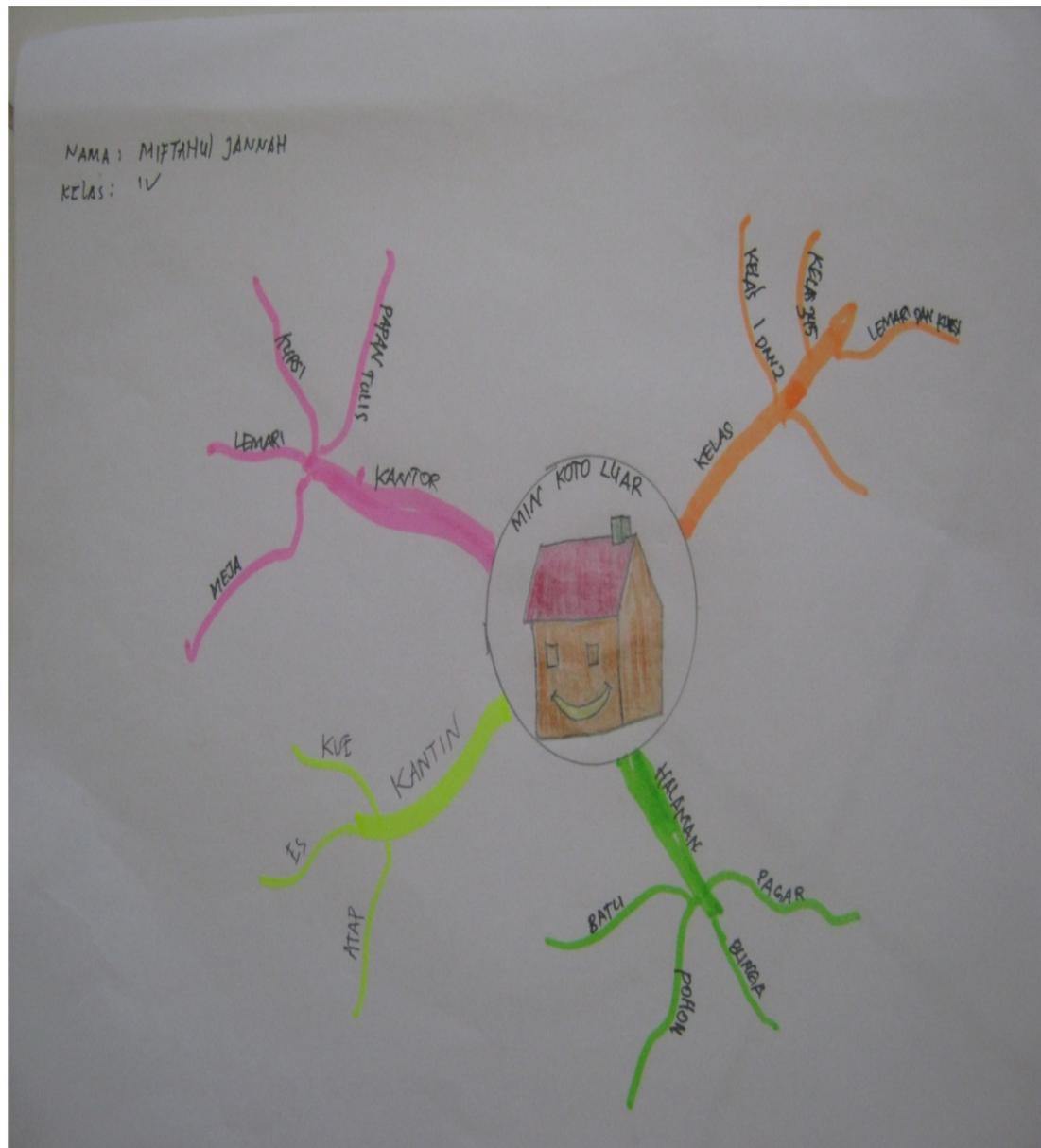
**Mengetahui,**  
**Kepala Madrasah**

**Dra. Deswati Rais**  
**NIP. 195611101994032001**

Lampiran 20

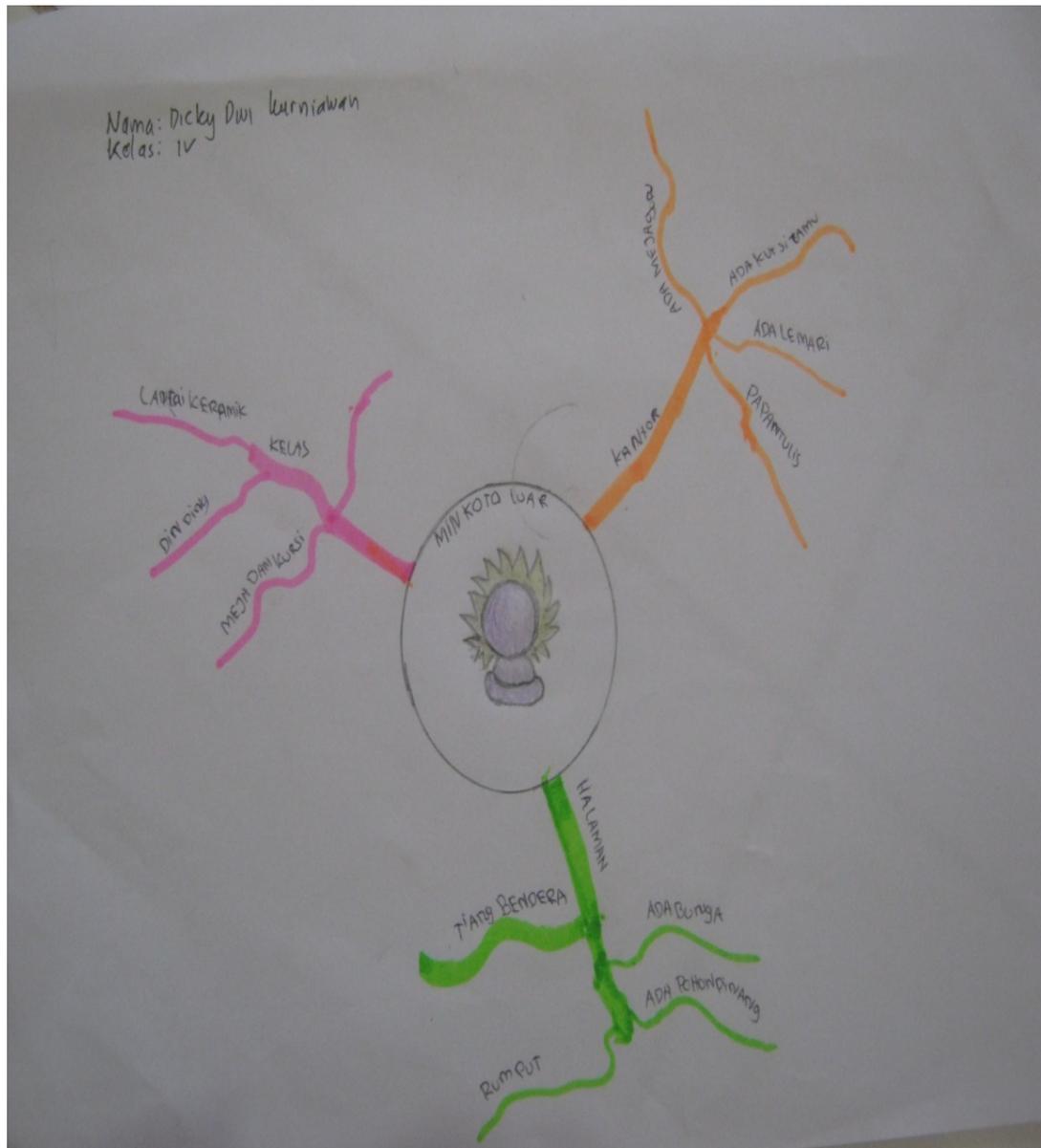
### CONTOH HASIL KERJA SISWA

Mind Map Dengan Skor Tinggi



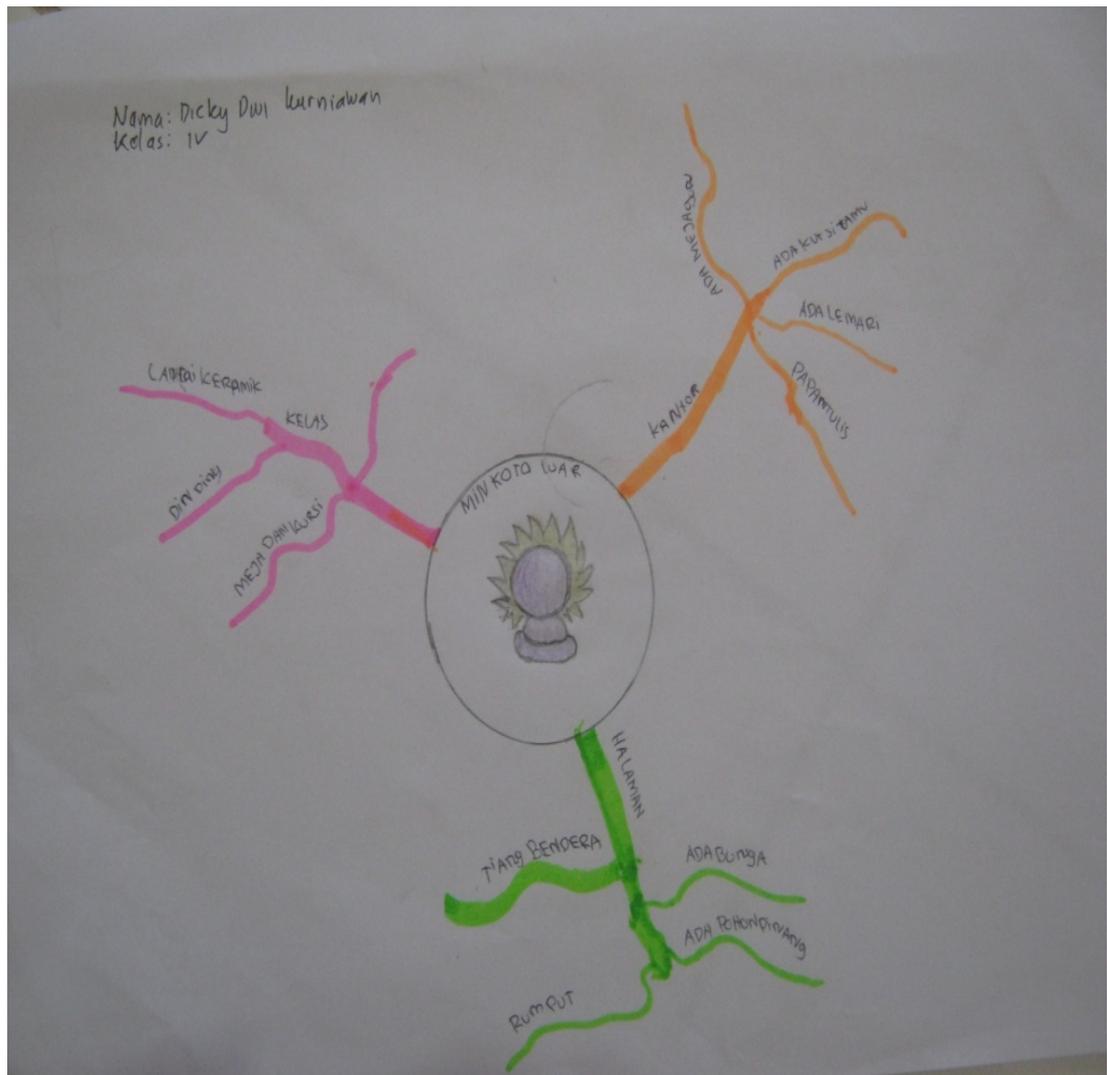
## Lampiran 21

## Mind Map Dengan Skor Sedang



## Lampiran 22

## Mind Map Dengan Skor Rendah



## Lampiran 23

## KERANGKA KARANGAN

1. Siklus II
  - a. Kerangka karangan dengan kategori tinggi

Lampiran 24

b. Kerangka karangan dengan kategori sedang

Lampiran 25

c. Kerangka karangan dengan kategori rendah

Lampiran 26

### **HASIL KARANGAN**

2. Siklus II
  - a. Hasil karangan dengan skor tinggi

## Lampiran 27

- b. Hasil karangan dengan skor sedang

## Lampiran 28

- c. Hasil karangan dengan skor rendah

## Lampiran 29

**Nilai Proses Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Siklus II**

NO	Nama Siswa	Aspek-Aspek yang Dinilai			Jumlah	Skor (%)	Ket
		Pra penulisan	Penulisan	Pasca penulisan			
1	AYP	18	3	9	30	75	√
2	AW	18	4	9	31	77,5	√
3	APP	21	4	8	33	82,5	√
4	AMF	20	3	9	32	80	√
5	OMD	22	4	10	36	90	√
6	DDK	23	4	8	35	87,5	√
7	APS	20	4	9	33	82,5	√
8	JF	19	3	9	31	77,5	√
9	YC	21	3	10	34	85	√
10	ZF	22	4	10	36	90	√
11	CYF	22	4	10	36	90	√
12	RAD	23	3	9	35	87,5	√
13	SA	21	3	9	33	82,5	√
14	NJ	19	3	8	30	75	√
15	MJ	23	4	10	37	92,5	√
16	UHP	16	3	6	25	65,5	X
17	II	20	3	9	32	80	√
18	IID	23	4	8	35	87,5	√
19	JI	21	3	10	34	85	√
20	DJ	21	3	8	32	80	√
21	YW	21	4	10	35	87,5	√
22	MI	21	3	9	33	82,5	√
Rata-Rata						82,86	

**Keterangan:**

√: siswa yang bersangkutan dinyatakan telah mencapai ketuntasan dalam proses menulis

X: siswa yang bersangkutan dinyatakan belum mencapai ketuntasan dalam proses menulis

Observer

**Darmayeni, A.Ma**  
NIP. 150283373

Padang, 2011  
Peneliti

**Idriyeni**  
NIM. 09690

**Mengetahui,**  
**Kepala Madrasah**

**Dra. Deswati Rais**  
NIP. 195611101994032001

## Lampiran 30

**Nilai Mind Map (Pra Penulisan) Siklus II**

No	Nama Siswa	Deskriptor Nilai Siswa			Jumlah	Skor (%)	Ket
		Perincian Keterangan	Kebersihan	Pilihan Kata Kunci			
1	AYP	4	2	3	9	75	√
2	AW	3	4	3	10	83,33	√
3	APP	4	2	3	9	75	√
4	AMF	3	3	3	9	75	√
5	OMD	4	4	3	11	91,67	√
6	DDK	4	3	3	10	83,33	√
7	APS	3	3	4	10	83,33	√
8	JF	3	3	3	9	75	√
9	YC	3	3	4	10	83,33	√
10	ZF	3	3	4	10	83,33	√
11	CYF	4	3	3	10	83,33	√
12	RAD	4	3	3	10	83,33	√
13	SA	4	3	3	10	83,33	√
14	NJ	4	3	3	10	83,33	√
15	MJ	4	3	4	11	91,67	√
16	UHP	3	2	3	8	66,67	X
17	II	4	2	3	9	75	√
18	IID	4	4	3	11	91,67	√
19	Jl	3	3	3	9	75	√
20	DJ	4	2	3	9	75	√
21	YW	4	3	3	10	83,33	√
22	MI	4	3	3	10	83,33	√
RATA-RATA SKOR						81,06	

Observer

**Darmayeni, A.Ma**  
**NIP. 150283373**

**Padang, 2011**  
**Peneliti**

**Idriyeni**  
**NIM. 09690**

**Mengetahui,**  
**Kepala Madrasah**

**Dra. Deswati Rais**  
**NIP. 195611101994032001**

## Lampiran 31

**Nilai Kerangka Karangan Deskripsi (Pra Penulisan) pada Siklus II**

No	Nama	ASPEK YANG DINILAI												Skor (%)	Ket
		Penulisan				Relevan				Bahasa					
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		
1	AYP	√				√				√				75	√
2	AW	√				√				√				75	√
3	APP	√			√					√				91,67	√
4	AMF	√				√				√				75	√
5	OMD	√				√				√				75	√
6	DDK	√			√					√				91,67	√
7	APS	√				√				√				75	√
8	JF	√				√				√				75	√
9	YC	√				√				√				83,33	√
10	ZF	√				√				√				83,33	√
11	CYF	√			√					√				75	√
12	RAD	√			√					√				91,67	√
13	SA	√				√				√				75	√
14	NJ	√				√				√				91,67	√
15	MJ	√				√				√				91,67	√
16	UHP			√								√		58,33	X
17	II	√				√				√				75	√
18	IID	√			√					√				83,33	√
19	Jl	√				√				√				75	√
20	DJ			√		√				√				66,67	X
21	YW	√				√				√				83,33	√
22	MI	√				√				√				75	√
	Rata-Rata													79,17	

Observer

**Darmayeni, A.Ma**  
NIP. 150283373

**Padang, 2011**  
**Peneliti**

**Idriyeni**  
NIM. 09690

**Mengetahui,**  
**Kepala Madrasah**

**Dra. Deswati Rais**  
NIP. 195611101994032001

## Lampiran 32

**Nilai Hasil Karangan Deskripsi (Penulisan) Pada Siklus II**

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai																Jumlah	Skor (%)	Ket
		ide/gagasan				Pengorganisasian karangan				Gaya Bahasa				Mekanisme tulisan						
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1			
1	AYP		√				√				√					√		11	68,75	X
2	AW		√				√			√						√		13	81,25	√
3	APP		√				√			√						√		13	81,25	√
4	AMF	√					√				√					√		13	81,25	√
5	OMD	√					√									√		13	81,25	√
6	DDK	√					√									√		13	81,25	√
7	APS		√				√				√					√		12	75	√
8	JF		√				√				√					√		12	75	√
9	YC	√						√			√					√		12	75	√
10	ZF	√					√				√					√		13	81,25	√
11	CYF	√					√				√					√		14	87,5	√
12	RAD	√					√				√					√		14	87,5	√
13	SA	√					√				√					√		13	81,25	√
14	NJ	√						√			√					√		12	75	√
15	MJ	√					√				√					√		14	87,5	√
16	UHP		√				√				√					√		11	68,75	X
17	II	√					√				√					√		14	87,5	√
18	IID	√					√				√					√		14	87,5	√
19	Jl		√					√			√					√		12	75	√
20	DJ		√				√				√					√		11	68,75	X
21	YW	√					√				√					√		14	87,5	√
22	MI		√					√			√					√		12	75	√
Rata-Rata Kelas																		85,79		

Observer

**Darmayeni, A.Ma**  
NIP. 150283373

**Padang, 2011**  
**Peneliti**

**Idriyeni**  
NIM. 09690

**Mengetahui,**  
**Kepala Madrasah**

**Dra. Deswati Rais**  
NIP. 195611101994032001

## Lampiran 33

**Rekapitulasi Nilai Siswa Dalam Menulis Karangan Deskripsi Dengan Menggunakan Mind Map pada Siklus II**

No	Nama Siswa	POIN PENILAIAN (%)				Rata-Rata	Ket.
		Proses	Mind Map	Kerangka Karangan	Hasil Karangan		
1	AYP	75	75	75	68,75	73,44	X
2	AW	77,5	83,33	75	81,25	79,27	✓
3	APP	82,5	75	91,67	81,25	82,60	✓
4	AMF	80	75	75	81,25	77,81	✓
5	OMD	90	91,67	75	81,25	84,48	✓
6	DDK	87,5	83,33	91,67	81,25	85,93	✓
7	APS	82,5	83,33	66,67	75	76,88	✓
8	JF	77,5	75	75	75	75,62	✓
9	YC	85	83,33	83,33	75	80,91	✓
10	ZF	90	83,33	83,33	81,25	84,48	✓
11	CYF	90	83,33	75	87,5	83,96	✓
12	RAD	87,5	83,33	91,67	87,5	87,5	✓
13	SA	82,5	83,33	75	81,25	80,52	✓
14	NJ	75	83,33	91,67	75	81,25	✓
15	MJ	92,5	91,67	91,67	87,5	90,83	✓
16	UHP	65,5	66,67	58,33	68,75	64,81	X
17	II	80	75	75	87,5	79,37	✓
18	IID	87,5	91,67	83,33	87,5	87,5	✓
19	JI	85	75	75	75	77,5	✓
20	DJ	80	75	66,67	68,75	72,61	X
21	YW	87,5	83,33	83,33	87,5	85,41	✓
22	MI	82,5	83,33	75	75	78,96	✓
Jumlah		1823	1783,31	1733,34	1750	1771,64	
Rata-Rata		82,86	81,05	78,79	79,55	80,53	

Observer

**Darmayeni, A.Ma**  
NIP. 150283373

**Padang, 2011**  
**Peneliti**

**Idriyeni**  
NIM. 09690

**Mengetahui,**  
**Kepala Madrasah**

**Dra. Deswati Rais**  
NIP. 195611101994032001

### Nilai Proses Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Siklus I

NO	Nama Siswa	Aspek-Aspek yang Dinilai			Jumlah	Skor (%)	Ket
		Pra penulisan	Penulisan	Pasca penulisan			
1	AYP	17	2	7	26	65	X
2	AW	17	2	9	28	70	X
3	APP	20	4	10	34	85	√
4	AMF	19	3	8	30	75	√
5	OMD	20	4	10	34	85	√
6	DDK	21	3	8	32	80	√
7	APS	18	3	8	29	72,5	X
8	JF	17	2	7	26	65	X
9	YC	20	3	9	32	80	√
10	ZF	21	3	9	33	82,5	√
11	CYF	22	4	9	35	87,5	√
12	RAD	23	4	7	34	85	√
13	SA	18	4	9	31	77,5	√
14	NJ	19	3	8	30	75	√
15	MJ	22	4	9	35	87,5	√
16	UHP	15	2	7	24	60	X
17	II	20	3	8	31	77,5	√
18	IID	22	3	7	32	80	√
19	JI	22	3	7	32	80	√
20	DJ	19	3	7	29	72,5	X
21	YW	20	4	10	34	85	√
22	MI	17	2	9	28	70	X
<b>Jumlah</b>					<b>679</b>		
<b>Rata-Rata</b>					<b>30,9</b>	<b>77,16</b>	

#### Keterangan:

- √: siswa yang bersangkutan dinyatakan telah mencapai ketuntasan dalam penilaian proses menulis karangan deskripsi  
 X: siswa yang bersangkutan dinyatakan belum mencapai ketuntasan dalam penilaian proses menulis karangan deskripsi

### Nilai Proses Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Siklus II

NO	Nama Siswa	Aspek-Aspek yang Dinilai			Jumlah	Skor (%)	Ket
		Pra penulisan	Penulisan	Pasca penulisan			
1	AYP	18	3	9	30	75	√
2	AW	18	4	9	31	77,5	√
3	APP	21	4	8	33	82,5	√
4	AMF	20	3	9	32	80	√
5	OMD	22	4	10	36	90	√
6	DDK	23	4	8	35	87,5	√
7	APS	20	4	9	33	82,5	√
8	JF	19	3	9	31	77,5	√
9	YC	21	3	10	34	85	√
10	ZF	22	4	10	36	90	√
11	CYF	22	4	10	36	90	√
12	RAD	23	3	9	35	87,5	√
13	SA	21	3	9	33	82,5	√
14	NJ	19	3	8	30	75	√
15	MJ	23	4	10	37	92,5	√
16	UHP	16	3	6	25	65,5	X
17	II	20	3	9	32	80	√
18	IID	23	4	8	35	87,5	√
19	JI	21	3	10	34	85	√
20	DJ	21	3	8	32	80	√
21	YW	21	4	10	35	87,5	√
22	MI	21	3	9	33	82,5	√
Rata-Rata						82,86	

**Keterangan:**

√: siswa yang bersangkutan dinyatakan telah mencapai ketuntasan dalam proses menulis

X: siswa yang bersangkutan dinyatakan belum mencapai ketuntasan dalam proses menulis

## DAFTAR RUJUKAN

- Atmazaki. 2007. *Kiat-Kiat Mengarang dan Menyunting*. UNP Press: Padang
- Buzan, Tony. 2007. *Buku Pintar Mind Map*. Jakarta: Erlangga
- Daryanto. 2005. *Evaluasi Pendidikan*. PT. Asdi Mahastya: Jakarta
- Depdiknas. 2006. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Depdiknas: Jakarta
- DePorter, Bobbi dan Mike Hermacki. 2002. Bandung: Kaifa
- Dryden, Gordon. *Revolusi Cara Belajar*: Haifa
- Elfia Sukma. 2006. Tesis: *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas V SD Negeri Sumber Sari III Malang Dengan Strategi Pemetaan Pikiran*. Tesis ini dipresentasikan di Universitas Negeri Malang pada tanggal 3 Februari 2006.
- Emzir. 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif dan Kualitatif*. :PT. Raja Grafindo Persada: Jakarta
- Muchlisoh, dkk. 1997. *Pendidikan Bahasa Indonesia 3*. Universitas Terbuka: Jakarta
- Nana Sudjana dan Ibrahim. 2007. *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Sinar Baru Algensindo: Bandung
- Ngalim Purwanto. 2006. *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. PT. Remaja Rosdakarya Offset: Bandung
- Nur Afrita. 2008. Skripsi: *Peningkatan Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi dengan Pendekatan Lingkungan Bagi Siswa Kelas IV SD Negeri 27 Sei. Sapih . Kec. Kuranji Kota Padang*. Skripsi ini dipresentasikan di Universitas Negeri Padang pada bulan Agustus 2008
- Sabarti Akadiah, dkk. 1991. *Bahasa Indonesia III*. Depdikbud: Jakarta
- Saleh Abbas. 2006. *Pembelajaran Bahasa yang Efektif di Sekolah Dasar*. Depdiknas: Jakarta
- Sunaryo Kartadinata. 1996. *Perkembangan Peserta Peserta Didik*. Depdikbud: Jakarta
- Suparno. Dkk. (2003). *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta : Universitas Terbuka.
- Supriyadi. 2009. *Penelitian Tindakan Kelas*. (Online).  
<http://akhmadsudrajat.wordpress.com/2009/5/penelitianindakankelas>. Diakses, 5 Maret 2009
- Suwarsih Madya. 2009. *Penelitian Tindakan Kelas I*. (Online).  
<http://www.ktiguru.org/index.php/ptk/-1>. (Diakses, 2 Maret 2009)
- Taufiq Attamimi. 2002. *Penelitian dan Karya Ilmiah*. Gudang Ilmu: Yogyakarta