

**PEMBUATAN SARUNG BANTAL KURSI DENGAN HIASAN SMOCK  
DAN MANIK – MANIK**

**PROYEK AKHIR**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan studi pada  
Program Diploma Tiga Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga*



**Oleh:**

**Mulia Dariati**

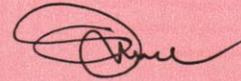
**1208343/2012**

**PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA  
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS PARAWISATA DAN PERHOTELAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2018**

**HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR**

Judul : Pembuatan Sarung Bantal Kursi Dengan Hiasan Smock dan Manik-  
Manik  
Nama : Mulia Dariati  
NIM : 2012/ 1208343  
Program Studi : D3 Tata Busana  
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, Februari 2018  
Disetujui oleh  
Dosen Pembimbing PA



Prof. Dr. Agusti Efi, MA  
NIP. 19570824 198110 2001

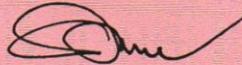
**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Pembuatan Sarung Bantal Kursi Dengan Hiasan Smock dan Manik-Manik

Judul : Pembuatan Sarung Bantal Kursi Dengan Hiasan Smock dan  
Manik-Manik  
Nama : Mulia Dariati  
NIM : 2012/ 1208343  
Program Studi : D3 Tata Busana  
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

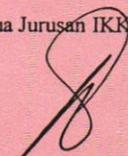
Padang, Februari 2018

Disetujui oleh Pembimbing



Prof. Dr. Agusti Efi, MA  
NIP. 19570824 198110 2001

Ketua Jurusan IKK FPP UNP



Dra. Wirmelis Syarif, M.Pd  
NIP 19590326 198503 2001

Ketua Prodi D3 Tata Busana



Dra. Adriani, M.Pd  
NIP. 19621231 198602 2001

**PENGESAHAN TIM PENGUJI**

Nama : Mulia Dariati  
NIM : 2012 /1208343  
Judul : Pembuatan Sarung Bantal Kursi Dengan Hiasan Smock  
dan Manik-Manik  
Program Studi : D3 Tata Busana  
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan proyek akhir di depan Tim Penguji  
Program Studi D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan  
Universitas Negeri Padang

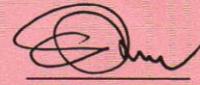
Padang, Februari 2018

Tim Penguji Nama

Tanda Tangan

Ketua : Prof. Dr. Agusti Efi, MA

1.



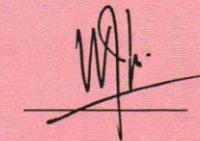
Anggota : Dra. Adriani, M.Pd

2.



Anggota : Weni Nelmira, S.Pd,M.Pd.T

3.





KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN  
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA  
Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131  
Telp. (0751)7051186

### SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mulia Dariati  
NIM : 1208343/2012  
Program Studi : D3 Tata Busana  
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas : Parawisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa Proyek Akhir saya dengan judul:

“Pembuatan Sarung Bantal Kursi Dengan Hiasan Smock Dan Manik-Manik”

Adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila sesuatu terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di intusi UNP maupun dimasyarakat Negara.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Padang, Februari 2018

Diketahui  
Ketua jurusan IKK-FPP-UNP

Dra. Wirmelis Syarif, M.Pd  
NIP 19590326 198503 2001

Saya yang menyatakan

Mulia Dariati  
NIM 1208343

## **BIODATA PENULIS**



### **Data Diri:**

Nama Lengkap : Mulia Dariati  
Tempat/ Tanggal Lahir : Pd. Koto Marapak, 25 Februari 1992  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Agama : Islam  
Anak Ke : 2 (dua)  
Jumlah Saudara : 2 (dua)  
Nama Ayah : Tamarudin  
Nama Ibu : Yusliana (almh)  
Alamat Lengkap : Tapin Kandis, Jorong Tapian Kandis, Desa  
Salareh Aia, Kec. Palembang. Kab Agam

### **Data Pendidikan**

SD : SDN 27 Tapian Kandis  
SMP : SMPN 3 Lubuk Basung  
SMA : SMAN 3 Lubuk Basung  
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Padang

**Judul Proyek Akhir** : Pembuatan Sarung Bantal Kursi Dengan  
Hiasan Smock dan Manik-manik

## ABSTRAK

**Muli Dariati, 1208343/2012: Pembuatan Sarung Bantal Kursi Dengan Hiasan Smock dan Manik-Manik. Proyek Akhir Program Studi D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Parawisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang, 2018.**

Pada Proyek Akhir ini penulis membuat sarung bantal kursi dengan hiasan smock dan manik-manik yang berguna untuk menghias tatanan rumah. Tujuan dari pembuatan sarung bantal kursi dengan hiasan smock dan manik-manik agar bisa mengembangkan ide-ide kreatif yang dijadikan sebagai tolak ukur bagi perkembangan lenan rumah tangga. Menciptakan suatu karya yang inovatif, unik dan juga sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Parawisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Sarung bantatal kursi ini dihiasi dengan smock dan manik-manik pada bagian tengah sarung bantal kursi dengan ukuran 30 cm x 30 cm, kemudian pada bagian sisi dilebihkan 5 cm untuk setiap bagian sisi dari sarung bantal kursi. Warna yang digunakan dalam pembuatan sarung bantal kursi ini adalah warna yang beragam terdiri dari enam macam warna yaitu: warna putih, merah, merah hati, hitam, dan warna coklat dengan ditambahkan hiasan manik-manik pada smock yang telah dijahit.

Proses pembuatan yang dilakukan adalah membuat desain, mengambil ukuran, membuat pola, menggunting bahan, meletakkan pola diatas bahan, menandai titik-titik pada bahan, menjahit smock, menjahit manik-manik pada smock, menjahitkan busa lapis dan furing pada sarung bantal kursi bagian depan, menjahitkan resleting bagian belakang, menyatukan sarung bantal kursi bagian depan dan belakang, dan finishing. Proyek akhi ini diharapkan menjadi ide kreatif dan inovati dalam pengembangan desain lenan rumah tangga.

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan proyek akhir. Penulisan proyek akhir ini merupakan akhir dari selesainya perkuliahan untuk memenuhi beban satuan kredit semester (SKS) yang harus ditepuh untuk melengkapi sebagian persyaratan kelulusan pada Progra Studi D3 Tata Busana Fakultas Parawisata dan Perhotelan (FPP) Universitas Negeri Padang.

Proses pembuatan proyek akhir ini tidak lepas dari bimbingan dan bantuan dari pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Agusti Efi, MA sebagai dosen pembimbing sekaligus penasehat akademik yang telah meberikan dorongan dan motivasi serta petunjuk dan arahan dalam penyelesaian pembuatan proyek akhir ini.
2. Dra. Adriani M.Pd sebagai ketua Program Studi D3 Tata Busana FPP Unversitas Negeri Padang.
3. Dra. Wirnelis Syarif, M.Pd sebagai Ketua Jurusan IKK FPP Universitas Negeri Padang.
4. Kepada seluruh Staf Pengajar dan Teknisi Jurusan IKK FPP Unversitas Negeri Padang.
5. Rekan-rekan serta seumua pihak yang telah mebantu dalam penyelesaian proyek akhir ini.

Penulis juga memberikan penghargaan kepada orang tua, saudara dan teman berupa rasa hormat dan terima kasih, karena telah memberikan motivasi dan dorongan baik moril maupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan proyek akhir ini dengan baik. Atas bantuan yang diberikan, penulis mendoakan agar semua bantuan yang diberikan mendapat balasan yang setimpal oleh Allah SWT. Dalam penulisan proyek akhir ini, penulis sadar bahwa masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Penulis berharap adanya saran yang membangun demi kesempurnaan proyek akhir ini. Selain untuk perbaikan bagi penulis itu sendiri, saran tersebut dapat menjadi masukan dan pedoman untuk berikutnya.

Padang, Februari 2018

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATAPENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	v
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xi

## BAB 1 PENDAHULUAN

<b>A. Latar Belakang</b> .....	1
<b>B . Tujuan Proyek Akhir</b> .....	4
<b>C. Manfaat Proyek Akhir</b> .....	4
a. Manfaat Untuk Mahasiswa.....	4
b. Manfaat Untuk Penulis.....	5

## BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....6

<b>A. Smock</b> .....	6
<b>B. Macam – macam smock dan teknik mengerjakannya</b> .....	8
<b>C. Manik- manik</b> .....	17
<b>D. Teknik pemasangan manik- manik</b> .....	18
<b>E. Sarung bantal kursi</b> .....	24
1. Pengertian sarung bantal kursi.....	24
a. Desain.....	25

1. Desain struktur.....	26
2. Desain hiasan.....	26
b. Bahan.....	27
c. Warna.....	27
d. Ukuran.....	29
<b>BAB III RANCANGAN PRODUK.....</b>	<b>30</b>
<b>A. DESAIN PRODUKSI.....</b>	<b>30</b>
1. Desain struktur.....	31
2. Desain hiasan .....	32
<b>B. Bahan.....</b>	<b>32</b>
<b>C. Warna.....</b>	<b>33</b>
<b>BAB IV PROSEDUR KERJA DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>34</b>
<b>A. Keselamatan kerja.....</b>	<b>34</b>
<b>B. Langkah kerja.....</b>	<b>34</b>
1. Mendesain.....	34
2. Mempersiapkan alat dan bahan.....	35
3. Mengambil ukuran sarung bantal kursi.....	36
4. Pola dan rancangan bahan.....	36
5. Memotong bahan.....	42
6. Membuat hiasan.....	43
<b>C. Analisa waktu dan harga jual.....</b>	<b>49</b>
1. Rancangan waktu.....	49
2. Rancangan biaya.....	50

<b>D. Pembahasan.....</b>	<b>52</b>
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>54</b>
<b>A.Kesimpulan.....</b>	<b>54</b>
<b>B. Saran.....</b>	<b>55</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>56</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar</b>	<b>Hal</b>
1. Smock model sirip ikan.....	8
2. Pola smock model sirip ikan.....	8
3. Smock model anyaman.....	9
4. Pola smock model anyaman.....	10
5. Smock model gelombang.....	11
6. Pola smock model gelombang.....	11
7. Smock model ombak.....	12
8. Pola smock model ombak.....	12
9. Smock model jangkar.....	13
10. Pola smock model jangkar.....	13
11. Smock model melati.....	14
12. Pola smock model melati.....	14
13. Smock model belah ketupat.....	16
14. Pola smock model anyaman.....	16
15. Smock model bintang.....	17
16. Peasangan manik – manik satu persatu.....	19
17. Pemasangan manik – manik dengan melekatkan.....	19
18. Peasangan manik – manik dengan nilon.....	20
19. Manik polymer clay.....	21
20. Manik kaca.....	21
21. Manik – manik dari batu.....	22

22. Manik -manik dari akrilik.....	23
23. Manik -manik pasir.....	23
24. Desain struktur sarung bantal kursi bagian depan.....	31
25. Desain struktur sarung bantal kursi bagian belakang.....	31
26. Desan hiasan sarung bantal kursi.....	32
27. Pola sarung bantal kurs bagian depan.....	37
28. Pola sarung bantal kursi bagian belakang.....	38
29. Rancangan bahan lemon squash bagian depan.....	38
30. Rancangan bahan lemon squash bagian belakang.....	39
31. Rancangan bahan busa lapis.....	40
32. Rancangan bahan furing bagian depan dan belakang.....	42
33. Membuat pola kotak-kotak smock .....	43
34. Memndahkan pola pada kain.....	44
35. Penusukan dari pola pertama.....	44
36. Tusukan titik 1,2,3 dan 4.....	45
37. Motif dari tusukan pertama.....	45
38. Motif smock yang telah dibentuk.....	46
39. Motif smock yang telah jadi.....	46
40. Smock yang telah dihiasi manik-manik.....	47
41. Smock yang telah dijahit.....	47
42. Memasangkan resleting bagian belakang.....	48
43. Menjahit sisi sarung bantal kursi.....	48
44. Menjahit busa lapis dan furing bagian depan.....	49

45. Menyatukan bagian depan dan belakang.....	49
---	----

## DAFTAR TABEL

### Tabel

1. Rancangan waktu .....	49
2. Rancangan biaya .....	49

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1.....	57
Lampiran 2.....	58
Lampiran 3.....	59

## **BAB 1**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Seiring perkembangan zaman dan teknologi kebutuhan manusia semakin banyak sehingga dibutuhkan keterampilan untuk menciptakan karya yang bermanfaat dalam kehidupan kebutuhan tersebut termasuk kebutuhan sehari-hari, seperti membuat kerajinan tangan yang merupakan kebutuhan pelengkap bagi manusia untuk mengembangkan ide-ide kreatif agar terciptanya suatu benda yang bisa dipakai untuk diri sendiri ataupun dipasarkan kepada masyarakat. Kerajinan tangan ini bermacam-macam jenisnya ada yang dipakai sebagai pelengkap busana seperti tas, kalung, sepatu, aksesoris, dan lain sebagainya. Selain itu ada juga kerajinan tangan yang digunakan sebagai pelengkap dalam rumah tangga yaitu lenan rumah tangga.

Dengan berkembangnya IPTEK, tuntutan kebutuhan manusia terhadap kerajinan tangan semakin berkembang banyak desain-desain kerajinan tangan yang bisa kita gunakan untuk menambah kreatifitas bagi masyarakat luas. Kerajinan tangan tidak hanya memiliki nilai fungsional, tetapi juga memiliki nilai estetika. Dengan adanya kerajinan tangan masyarakat dapat berkarya menciptakan kerajinan khususnya lenan rumah tangga yang dapat digunakan untuk memperindah tatanan rumah.

Menurut Kosasi (1982: 58)“lenan rumah tangga merupakan pelengkap kebutuhan rumah tangga yang terbuat dari kain,dapat berfungsi

sebagai benda pakai maupun benda hias”. Menurut Budi, dkk (2001: 1) lenan rumah tangga bermacam-macam seperti sarung bantal kursi, tutup tv, taplak meja panjang, penutup sandaran kursi, sarung bantal tidur, alas tidur, sarung guling, *bad cover*, handuk, taplak meja, celemek, dan lain-lain. Dari sekian banyak produk lenan rumah tangga yang banyak diminati adalah sarung bantal kursi. Banyak rumah tangga memiliki sarung bantal kursi, terutama pada ruangan tamu yang memiliki interior seperti sofa untuk memperindah ruangan tersebut.

Menurut kamus besar bahasa Indonesia (1976:125:632) sarung bantal kursi adalah “pembungkus yang berfungsi untuk melindungi bahan busa yang diisikan kedalam sarung bantal kursi, dipakai untuk bersandar pada tempat duduk yang berkaki”. Dalam pembuatan sarung bantal kursi teknik menghias sangat diperlukan untuk menghasilkan karya yang lebih baik. Teknik yang dipakai harus sesuai dengan bentuk sarung bantal kursi yang akan dibuat serta jenis bahan yang akan dipakai. Tujuan menghias sarung bantal kursi untuk memperindah serta menambah ciri khas, sarung bantal kursi dapat kita hias sendiri dengan menjahitkan renda, bisban, biku-biku, bordir, lekapan, tusuk hias, ataupun dengan smock dan manik.

Smock merupakan salah satu teknik menghias kain dengan pola tertentu secara berulang dan teratur. Hasil keterampilan dengan teknik smock ini akan menghasilkan berbagai kerutan – kerutan yang teratur dan berbentuk rapi sesuai dengan pola smock yang dipakai.

Smock memiliki ciri khas tersendiri yang dapat juga dipakai untuk pakian dan lenan rumah tangga. Dalam hal ini penulis membuat sarung bantal kursi dengan hiasan smock dan manik-manik, karena disini penulis ingin menciptakan hiasan smock dan manik-manik yang inovatif dalam menambah hiasan lenan rumah tangga terutama sarung bantal kursi. Menurut Yusmerita (1992) smock adalah “teknik menghias dengan cara mengerutkan bahan yang dihias. Selain dikerutkan dapat juga bahan tersebut diberi tanda dengan dihubungkan satu dengan bagian lainnya sesuai motif yang telah direncanakan.

Manik-manik banyak jenisnya, bentuk, bahan dan warnanya, sejarah mencatat sejak zaman purbakala manusia telah mengenal manik-manik dari batu, kayu dan berbagai unsur lainnya. Pada masa kini manik-manik dibuat dari batuan alam maupun batuan masakan seperti kristal, akrilik, dan plastik. Untuk manik-manik yang menggunakan bahan baku dari alam, biasanya pada proses pembuatannya lebih banyak melibatkan unsur manusia. Mulai dari proses pengelola bahan mentah, membentuk desain hingga akhirnya memperindah tampilan manik – manik, menambah ukiran atau menghaluskan permukaan manik – manik tersebut. Sementara manik-manik sintesis umumnya dikerjakan oleh pabrik, yang hanya melibatkan manusia pada proses desain namun pengerjaannya banyak dilakukan oleh mesin.

Berdasarkan observasi pasar yang penulis lakukan tidak ditemukan sarung bantal kursi dengan hiasan smock dan manik – manik terutama

pertokoan souvenir dikota Padang seperti toko Silungkang, dan Septi souvenir. Tidak tampak lagi ditemukan ditoko-toko diatas padahal lenan rumah tangga dihias dengan teknik smock memberi keunikan tersendiri.

Oleh sebab itu penulis tertarik untuk membuat sarung bantal kursi dengan hiasan smock dan manik-manik dengan harapan dapat melahirkan karya kreatif dan dapat menjadi model dalam pengembangan lenan rumah tangga dalam tugas akhir maka proyek akhir ini diberi judul “ Pembuatan sarung bantal kursi dengan hiasan smock dan manik-manik”.

#### **B. Tujuan dari Proyek Akhir Adalah:**

1. Menciptakan suatu karya kreatif yaitu sarung bantal kursi ruangan tamu dengan hiasan smock dan manik-manik.
2. Meningkatkan wawasan dan kreatifitas mahasiswa dalam menciptakan produk lenan rumah tangga.
3. Mengembangkan ide-ide kreatif dalam pembuatan lenan rumah tangga khususnya sarung bantal kursi dengan hiasan smock dan manik-manik.
4. Dapat mengembangkan keterampilan dan ilmu yang didapat selama perkuliahan proyek akhir.
5. Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada program studi D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

#### **C. Manfaat Proyek Akhir**

##### **1) Manfaat bagi mahasiswa**

- a. Untuk meningkatkan kreatifitas mahasiswa agar mampu menciptakan sesuatu yang bermanfaat dalam menciptakan karya yang baru.
- b. Dapat menambah pengetahuan tentang cara-cara membuat sarung bantal kursi dengan hiasan smock dan manik-manik.
- c. Dapat menambah motivasi mahasiswa untuk menciptakan berbagai macam model sarung bantal dari hiasan smock.
- d. Dapat menambah wawasan agar menghasilkan produk lenan rumah tangga.

## **2) Manfaat untuk penulis**

- a. Bagi penulis dalam pembuatan Proyek Akhir ini dapat menggali ilmu pengetahuan dan menambah wawasan dalam mengembangkan keterampilan dalam menciptakan lenan ruma tangga, khususnya sarung bantal kursi ruang tamu.
- b. Dapat meningkatkan kemampuan menciptakan ide-ide kreatif untuk mengasilkan karya yang bernilai tinggi dan diminati oleh konsumen .
- c. Sebagai salah satu syarat menyelesaikan program studi D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Parawisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.