

**INVENTARISASI POTENSI NAGARI BARULAK  
UNTUK MENJADI DESA WISATA**

**SKRIPSI**

**DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT  
UNTUK MEMPEROLEH GELAR SARJANA SAINS TERAPAN (SST)**



**OLEH**

**FEDRI RAMADHANI**

**NIM : 1202020/2012**

**PROGRAM STUDI DIV MANAJEMEN PERHOTELAN**

**JURUSAN PARIWISATA**

**FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN**

**UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

**2016**

**HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI**

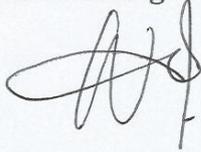
**INVENTARISASI POTENSI NAGARI BARULAK  
UNTUK MENJADI DESA WISATA**

**Nama** : Fedri Ramadhani  
**NIM/BP** : 1202020/2012  
**Program Studi** : DIV Manajemen Perhotelan  
**Fakultas** : Pariwisata dan Perhotelan

**Padang, Agustus 2016**

**Disetujui Oleh :**

**Pembimbing I**



**Waryono, S.Pd, MM.Par**

**NIP. 19810330 200604 1003**

**Pembimbing II**



**Hijriyantomi Suyuthie, SIP, MM**

**NIP. 19780903 201012 1001**

**Mengetahui**

**Ketua Jurusan Pariwisata**

**Fakultas Pariwisata dan Perhotelan**

**Universitas Negeri Padang**



**Dra. Ira Meirina Chair, M.Pd**

**NIP. 19620530 198803 2001**

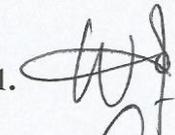
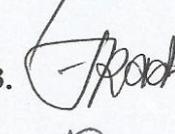
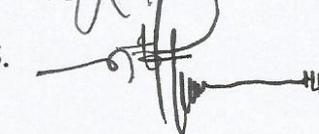
## HALAMAN PENGESAHAN

Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan Di Depan Tim Penguji Skripsi  
Program Studi DIV Manajemen Perhotelan, Jurusan Pariwisata  
Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

**Judul** : Inventarisasi Potensi Nagari Barulak untuk menjadi desa wisata  
**Nama** : Fedri Ramadhani  
**NIM/BP** : 1202020/2012  
**Program Studi** : DIV Manajemen Perhotelan  
**Fakultas** : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, Juli 2016

### Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
<b>Ketua</b> : Waryono, S.Pd, MM.Par	1. 
<b>Sekretaris</b> : Hijriyantomi Suyuthie, SIP, MM	2. 
<b>Anggota</b> : Dra. Ira Meirina Chair, M.Pd	3. 
<b>Anggota</b> : Pasaribu, S.ST.Par, M.Si.Par	4. 
<b>Anggota</b> : Heru Pramudia, SST.Par, M.Sc	5. 

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

*Bacalah dengan menyebut nama Tuhanmu*

*Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah Bacalah, dan Tuhanmulah yang maha mulia*

*Yang mengajar manusia dengan pena,*

*Dia mengajarkan manusia apa yang tidak diketahuinya (QS: Al-'Alaq 1-5)*

*Maka nikmat Tuhanmu yang manakah yang kamu dustakan ? (QS: Ar-Rahman 13)*

*Niscaya Allah akan mengangkat (derajat) orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat*

*(QS : Al-Mujadilah 11)*

*Ya Allah,*

*Waktu yang sudah kujalani dengan jalan hidup yang sudah menjadi takdirku, sedih, bahagia, dan bertemu orang-orang yang memberiku sejuta pengalaman bagiku, yang telah memberi warna-*

*warni kehidupanku. Kubersujud dihadapan Mu,*

*Engaku berikan aku kesempatan untuk bisa sampai*

*Di penghujung awal perjuanganku*

*Segala Puji bagi Mu ya Allah,*

*Alhamdulillah..Alhamdulillah..Alhamdulillahirobbil' alamin..*

*Sujud syukurku kusembahkan kepadamu Tuhan yang Maha Agung nan Maha Tinggi nan Maha Adil nan Maha Penyayang, atas takdirmu telah kau jadikan aku manusia yang senantiasa berpikir, berilmu, beriman dan bersabar dalam menjalani kehidupan ini. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal bagiku untuk meraih cita-cita besarku.*

*Lantunan Al-fatihah beriring Shalawat dalam silahku merintih, menadahkan doa dalam syukur yang tiada terkira, terima kasihku untukmu. Kupersembahkan sebuah karya kecil ini untuk Ayahanda dan Ibundaku tercinta, yang tiada pernah hentinya selama ini memberiku semangat, doa, dorongan, nasehat dan kasih sayang serta pengorbanan yang tak tergantikan hingga aku selalu kuat menjalani setiap rintangan yang ada didepanku., Ayah,, Ibu...terimalah bukti kecil ini sebagai kado keseriusanku untuk membalas semua pengorbananmu.. dalam hidupmu demi hidupku kalian ikhlas mengorbankan segala perasaan tanpa kenal lelah, dalam lapar berjuang separuh nyawa hingga segalanya.. Maafkan anakmu Ayah,, Ibu,, masih saja ananda menyusahkanmu..*

*Dalam silah di lima waktu mulai fajar terbit hingga terbenam.. seraya tangaku menadah".. ya Allah ya Rahman ya Rahim... Terimakasih telah kau tempatkan aku diantara kedua malaikatmu yang setiap waktu ikhlas menjagaku,, mendidikku,, membimbingku dengan baik,, ya Allah berikanlah balasan setimpal syurga firdaus untuk mereka dan jauhkanlah mereka nanti dari panasnya sengat hawa api nerakamu..*

*Untukmu Ayah (Sy DT Majo Nan Karuik),,Ibu (Yusnidar)..Terimakasih...  
we always loving you... ( ttd. Anakmu)*

*Harta yang tak pernah habis adalah Ilmu pengetahuan dan ilmu yang tak ternilai adalah pendidikan.*

*Siap menjadi Sarjana Pambangun Nagari*

*-Fedri Ramadhani-*

*Skripsi ini merupakan lanjutan karya tulis ilmiah yang aku buat dan berhasil memperoleh peringkat II di Pekan Ilmiah Pariwisata Indonesia (PILMAPI) di Nusa Dua Bali, awalnya kurang yakin namun Bapak Bapak dosen kesayanganku Bapak Yono dan Bapak Aan berhasil menyakinkan untuk mengangkat ini menjadi skripsi karena menurut Beliau, ini sangat unik dan menarik, karena juga belum ada yang mengangkat, apalagi karya tulis ilmiah tidak begitu sulit lagi merubah formatnya menjadi skripsi.*

*Terimakasih banyak ku ucapkan kepada pembimbing terbaik yang pernah ada, berkat ketabahan dan kesabaran beliau berdua aku berhasil lalui semua sesi dalam perjuangan skripsi, mulai dari konsultasi seminar, penelitian hingga detik detik akhir saat beliau berdua bersekutu membela anak didiknya saat ujian akhir didepan para penguji. Terimakasih pak Alex Yono, yang udah bimbing aji mulai dari ingetin aji saat berada di Eropa, selalu telepon aji atau chat untuk jangan lupa dengan skripsi dimanapun kamu berada, terimakasih juga buat Pak Aan, hampir 4 tahun bersama dalam team mengajarkan aji banyak hal, Bapak yang selalu support aji ketika banyak orang mencoba jatuhkan aji dan carier yang aji punya. Selalu libatkan aji dalam banyak sekali kegiatan mulai dari tingkat kampus hingga ke Internasional.*

*Terimakasih kepada dikti, yang telah melahirkan sarjana seperti ku dengan beasiswa Bidikmisi, ini adalah jalan satu satunya dan jalan tunggal untuk ku bisa mengenyam bangku perkuliahan, karena jika tidak dengan ini, aku tak tau masa depan ku bagaimana.*

*Terimakasih juga untuk semua teman teman Manajemen Perhotelan 2012 diantaranya : Fajri, Fuji, Laras, Rani, Ronal, Vera, Tesa, Mega, Mentari, Laras, Rudi, Aldo, Riska, Viorgy, Feby, Suci, dan lainnya, mungkin kalian heran kenapa aji tiba tiba bisa seminar, trus tiba tiba sudah kompre ajah, banyak orang berpikir negativ, tapi overall aji berjuang seperti halnya teman teman, namun keberuntungan saja yang membedakan kita. Aji bisa lakukan semua dengan penuh perjuangan, meski aji kerja sambil kuliah dan harus tampil dimana mana dan venet bruntun, namun skripsi tetap aji nomor satukan. Prinsiplah yang membuat aji tepat waktu selesaikan kuliah.*

*Berikutnya terimakasih tak terhingga ku ucapkan buat genk belajar ku, AABS FAMILY (Akademis Agak Bebas Saketek) , buat Ijenk, Cica, Kiki, Septy, Anggun, Cica, kalian Bidadari terbaik yang pernah Aji Punya, yang selalu support aji disetiap kegiatan aji, saat aji jatuh dan bangkit kembali, tak cukup ratusan tetes air mata untuk mengibaratkan kesedihan aji ketika harus selesai lebih cepat dan harus berpisah, karena memang dalam impian bisa sama sama memakai toga bersama kalian. Kita tak tau kapan kumpul lagi, makan langkitang bareng lagi, liburan bareng lagi, debat bareng lagi lawan team lain dikelas,*

*buka puasa bareng lagi, dan banyak hari hari yang kita lalui bersama, tapi aji harap dimanapun kita semua nanti, seberapa suksespun kita, AABS tetap dihati yah genk!, dan aji harap maret 2017 kalian semua bisa pakai toga yang aji pakai. (maaf rada lebai)*

*Terimakasih buat aji kecil (karyawan sekaligus junior Gw) yang sering bantuin aku dalam pencetakan skripsi dan operasional kantor, dan yang paling istimewa buat adik adik tercinta dalam organisasi yang pernah ku pimpin HIMPUNAN MAHASISWA PARIWISATA INDONESIA (HMPI) terkhusus kepada power team : Trwi (amai), Jecky (Adek), Era, Mira (Tek Gadih), Amel (Umang-Umang), Yudi (Yuga), Putri (Oma Cangkul), Putra (Gaduk : Gajah Duduk), Qisty (Galon), Riska, Oca, Hendra (Cantik), Rocky (Buya), Ami, Haris, Adhisa, Yudha, Imal, Retno dan semua anggota ku dari Sabang sampai Merauke. I love u so much guys, thanks for full attention when I fall and run to the top, everything that you given will stay in my mind forever, kalian adalah orang orang terbaik yang pernah ada, gigih, sabar, pejuang hebat, berprestasi tinggi, dan mau belajar, (maaf kalo abang sering marahin kalian, karena abang merasa kalian bukan orang lain lagi) and one thing you need to know, you all will be the people list for I remember when sometimes I can stand as a great people . terimakasih sekali lagi sudah kuat dalam kebersamaan hadapi para haters kita, terimakasih juga atas surprise nya saat kompre dan wisudah (maaf yah klain harus patungan), meski raga berada di jarak yang jauh, tapi hati dan pikiran masih untuk kalian, I love u all so much, doakan suatu saat nanti abang bisa wujudkan mimpi abang duduk sebagai Bapak Arief Yahya menjadi Menteri Pariwisata RI. Amin Yarabbal 'Alamin.*

*Untuk ribuan tujuan yang harus dicapai, untuk jutaan impian yang akan dikejar, untuk sebuah pengharapan, agar hidup jauh lebih bermakna, hidup tanpa mimpi ibarat arus sungai.*

*Mengalir tanpa tujuan. Teruslah belajar, berusaha, dan berdoa untuk menggapainya.*

*Jatuh berdiri lagi. Kalah mencoba lagi. Gagal Bangkit lagi.*

*Never give up!*

*Sampai Allah SWT berkata "waktunya pulang"*

*Hanya sebuah karya kecil dan untaian kata-kata ini yang dapat ku persembahkan kepada kalian semua,, Terimakasih beribu terimakasih kuucapkan..*

*Atas segala kekhilafan salah dan kekuranganku, kurendahkan hati serta diri menjabat tangan meminta beribu-ribu kata maaf tercurah.*

*Skripsi ini ku persembahkan*

*Fedri Ramadhani, SST*

*Dari Bidikmisi hingga ke Negeri Eropa (Just Watch in You Tube)*

*"My Achievements is my job"*



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN  
JURUSAN PARIWISATA  
Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131  
Telp. (0751) 7051186  
e-mail : kkunp.info@gmail.com

### SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fedri Ramadhani  
NIM/TM : 1202020/2012  
Program Studi : DIV Manajemen Perhotelan  
Jurusan : Pariwisata  
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul :

**“Inventarisasi Potensi Nagari Barulak Untuk Menjadi Desa Wisata”** adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dan karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat negara.

Demikian Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Padang, Agustus 2016

Diketahui  
Ketua Jurusan Pariwisata FPP-UNP

Dra. Ira Meirina Chair, M.Pd  
NIP. 19620530 198803 2001

Saya yang menyatakan,



Fedri Ramadhani  
NIM. 1202020/2012

## **ABSTRAK**

**Fedri Ramadhani, 2016, Inventarisasi Potensi Nagari Barulak**

**Untuk Menjadi Desa Wisata**

Penelitian ini dilatar belakangi oleh beberapa masalah dari hasil prapenelitian penulis. Nagari Barulak tidak tercatat sebagai salah satu destinasi wisata di Dinas Pariwisata setempat, padahal penulis menyadari Barulak sangat memiliki daya tarik wisata yang menarik, namun sayangnya tidak terinventarisasi dan terdokumentasi dengan baik, baik di Pemerintahan Nagari, Kecamatan hingga kabupaten.

Penelitian ini adalah penelitian deskriptif dengan metode pendekatan kualitatif. Teknik pengambilan sampel dilakukan dengan cara Purposive sampling, data dikumpulkan dengan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi yang melibatkan informan dan responden didalamnya, yaitu Kepala Dinas Pariwisata Tanah Datar, Wali Nagari Barulak, 5 orang Niniak Mamak, 3 orang ibu-ibu yang memiliki usaha kecil menengah dibidang kuliner, 3 orang pemuda asli Barulak, 2 orang anggota Kelompok Yasin Barulak, 2 orang Pengelola Boncah Raya, dan 3 orang para petani setempat.

Berdasarkan hasil penelitian maka penulis menemukan beberapa potensi yaitu (1) Atraksi Budaya : Masjid Taqwa Barulak, Randai Sawahliek, Silek Kampuang Datuak Malano, Pulang Padi Limo Boleh, Batagak Panghulu, Yasinan Nagari, Khatam Alqurán, Pawai Pusuang, Pangek Lapuak, Saka Anau, Tujin Jaguang, Sambalado Baluik, Randang Talua dan Kawa Daun, (2)Atraksi Alam : Siboji, Puncak Kubu, Puncak Batu, Batu Baroda, Batu Kursi, Kebun Kol, Ghimau Aka (Macan Tutul), Kambing Super Boncah (3) Wisata minat khusus : Manyuluah, Malukah, Tambakau, Baburu Kondiak. Nagari Barulak transportasi umum yang memadai berupa angkot dan bus, selain itu Nagari Barulak memiliki infrastruktur penunjang desa wisata, seperti sistem pengairan, jaringan komunikasi, fasilitas kesehatan, terminal, sumber listrik, pembuangan limbah, jalan raya hingga sistem keamanan. Barulak juga memiliki fasilitas wisata yang lengkap seperti Rumah Gadang, Rumah Warga dan Villa boncah raya sebagai akomodasi, 3 rumah makan, pasar tradisional, hingga fasilitas umum seperti musholla dan toilet. Masyarakat Barulak sendiri juga memiliki sopan santun, saling menghargai dan keramah tamahan pada wisatawan.

**Kata Kunci : Inventarisas, Potensi Wisata, Desa Wisata.**

## KATA PENGANTAR

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya serta kemudahan bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan Proposal Penelitian yang berjudul “**Inventarisasi Potensi Nagari Barulak Untuk Menjadi Desa Wisata**”.

Dalam proses penyusunan proposal ini, penulis telah banyak mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Ibu Dra. Ernawati, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan, UNP.
2. Ibu Dra. Ira Meirina Chair, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pariwisata FPP, UNP.
3. Bapak Waryono, SPd., MM.Par selaku pembimbing satu dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Hijriamtomi Suyuthie, SIP., MM selaku pembimbing dua dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Bupati Kabupaten Tanah Datar selaku narasumber penelitian ini.
6. Bapak Kepala Dinas Pariwisata dan Olahraga Kab. Tanah Datar, selaku narasumber penelitian ini.
7. Bapak Wali Nagari Barulak, selaku narasumber penelitian ini.
8. Bapak Wali Jorong Koto Nan Tuo Barulak, selaku narasumber penelitian ini.

9. Seluruh staf pengajar, teknisi dan administrasi pada Jurusan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang.
10. Himpunan Mahasiswa Pariwisata Indonesia
11. Berbagai pihak yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Semoga bantuan yang telah diberikan diberkahi dan mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Akhirnya, penulis juga berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Padang, Maret 2016  
Penulis

Fedri Ramadhani  
Nim. 1202020

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	7
C. Fokus Masalah .....	7
D. Perumusan Masalah .....	8
E. Tujuan Penelitian .....	8
F. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Landasan Teori .....	10
1. Konsep Inventarisasi Potensi Wisata.....	10
2. Konsep Desa Wisata.....	11
B. Kerangka Konseptual.....	28
C. Pertanyaan Penelitian.....	29
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	30
B. Waktu Dan Tempat Penelitian .....	30
C. Defenisi Operasional Variabel.....	30
D. Jenis Dan Sumber Data.....	33
E. Instrumen Penelitian .....	36
F. Teknik Pengumpulan Data.....	37

G. Analisis Data .....	40
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	42
1. Temuan Umum .....	42
2. Temuan Khusus .....	43
B. Pembahasan .....	66
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	83
B. Saran .....	85
DAFTAR PUSTAKA .....	86
LAMPIRAN .....	88

## DAFTAR TABEL

TABEL

HALAMAN

Tabel. 01 Wisatawan Mancanegara SumbarData Bps November 2015.....	1
Tabel. 02 Kisi-Kisi Instrument Penelitian .....	37

## DAFTAR GAMBAR

GAMBAR

HALAMAN

Gambar 01. Kerangka Konseptual.....29

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran</b>	<b>Halaman</b>
1. Surat Tugas Seminar	89
2. Surat Tugas Penguji Skripsi	90
3. Surat Izin Penelitian	91
4. Surat Rekomendasi KESBANGPOL	92
5. Pedoman Wawancara	93
6. Panduan Wawancara	95
7. Kartu Konsultasi	97
8. Dokumentasi Wawancara	101
9. Dokumentasi Penelitian	104

## BAB 1

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Kondisi perkembangan kedatangan wisatawan Sumatera Barat diketahui cukup positif. Menurut Badan Pusat Statistik (BPS) Sumatera Barat (Sumbar) mencatat, jumlah kunjungan wisatawan asing ke wilayah itu pada November 2015 naik 21,61 persen dengan total pengunjung 4.811 orang, sementara Menurut Yomin Tofri Kepala BPS Sumbar mengatakan “jumlah wisatawan mancanegara (wisman) yang datang ke Sumatera Barat melalui Bandara Internasional Minangkabau (BIM) dan Pelabuhan Teluk Bayur bulan Januari 2016 mencapai 3.378 orang, mengalami penurunan 36,29 persen dibanding wisman Desember 2015 yang tercatat sebanyak 5.302 orang”, untuk lebih jelasnya, data kunjungan wisatawan ke Sumatera Barat dapat dilihat di tabel berikut :

**Tabel 1**  
**Wisman yang Berkunjung ke Sumatera Barat Menurut Kebangsaan**

No	Kebangsaan	Jan 2015 (orang)	Des 2015 (orang)	Jan 2016 (orang)	Perubahan Jan 2016 thd Des 2015 (%)	Perubahan Jan 2016 thd Jan 2015 (%)	Peran thd Total Wisman Des 2016 (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Malaysia	2 447	4 519	2 971	-34,26	21,41	87,95
2	Australia	49	80	72	-10,00	46,94	2,13
3	Thailand	8	44	46	4,55	475,00	1,36
4	Perancis	18	5	34	580,00	88,89	1,01
5	Jepang	33	13	30	130,77	-9,09	0,89
6	Tiongkok	21	21	29	38,10	38,10	0,86
7	Amerika	11	12	24	100,00	118,18	0,71
8	Inggris	16	8	22	175,00	37,50	0,65
9	Jerman	11	7	18	157,14	63,64	0,53
10	Korea Selatan	9	2	11	450,00	22,22	0,33
	Total 10 Negara	2 623	4 711	3 257	-30,86	24,17	96,42
	Lainnya	666	591	121	-79,53	-81,83	3,58
	<b>Total</b>	<b>3 289</b>	<b>5 302</b>	<b>3 378</b>	<b>-36,29</b>	<b>2,71</b>	<b>100,00</b>

Activat  
Go to Set

Sumber : Data BPS SUMBAR 2016

Meskipun perkembangan pariwisata dilihat dari aspek kunjungan wisatawan cukup baik, namun dalam pengembangan pariwisata sebenarnya Sumatera Barat justru menghadapi beberapa masalah lain misalnya: objek-objek wisata yang ada kurang terpelihara dengan baik, bahkan banyak yang terlantar karena rendahnya kemampuan pengelola dan hasil yang diperoleh, paket-paket wisata yang adapun belum dikelola secara profesional, sehingga tidak banyak wisatawan yang datang secara berombongan.

Pada dasarnya keindahan alam Sumatera Barat bisa dikatakan potensial di pariwisata nasional mulai dari objek-objek yang masih alamiah hingga ke pada tatanan kehidupan masyarakatnya yang masih terjaga dengan baik. Seperti salah satunya adalah Kabupaten Tanah Datar, yang memiliki ibukota bernama Batusangkar dan dijuluki sebagai kota budaya. Julukan ini diberikan karena memang Batusangkar adalah pemerintahan Minangkabau dari dulunya, hal ini terbukti dengan keberadaan Istana Basa Pagauruyuang yang merupakan istana besar kerajaan Minangkabau yang dipimpin oleh seorang raja yang dikenal dengan Rajo Alam. Selain itu, Batusangkar banyak memiliki peninggalan sejarah dan budaya seperti Batu Batikam, Batu Angkek angkek, tradisi *Barayo Anam Sikaladi*, Budaya Nenek moyang *Cimutu*, *Lukah Gilo*, *Alu Katentong* dan masih banyak lainnya.

Menurut Buku Budaya Alam Minangkabau, Tanah Datar adalah daerah asal muasal suku Minangkabau, sehingga Tanah Datar dikenal dengan sebutan *Luhak Nan Tuo* yang artinya adalah daerah paling tua di Sumatera Barat. Sekitar

2.500-2.000 tahun yang lalu nenek moyang masuk dari arah timur pulau Sumatera, menyusuri aliran sungai Kampar atau Minangkam (Minangatamwan) hingga tiba di dataran tinggi Luhak nan Tigo (darek).

Daerah pertama tempat mereka bermukim adalah Luak Tanah Datar, bukan berarti daerah ini bertanah yang datar, tapi justru sebaliknya, luak sendiri artinya adalah kurang, jadi Luak Tanah Datar memiliki arti daerah yang kurang Tanahnya. Suku Minangkabau Luhak Nan Tuo merupakan bagian dari masyarakat Deutro Melayu (Melayu Muda) yang melakukan migrasi dari daratan China Selatan ke pulau Sumatera, kemudian dari Tanah Datar lah nenek moyang Minangkabau menyebar ke luhak nan tigo lainnya yaitu Luak Agam dan Luak Limo Puluah Koto, dari Luhak Nan Tigo inilah suku Minang selanjutnya menyebar ke daerah pesisir (pasisie) di pantai barat pulau Sumatera, yang terbentang dari Barus di utara hingga Kerinci di selatan.

Tanah Datar berbatasan langsung dengan Kota Bukittinggi dan Kota Payakumbuh, Kota Bukittinggi dan Kota Payakumbuh adalah kota yang cukup pesat pembangunannya. Dua kota ini telah memiliki pusat perbelanjaan yang cukup besar dan modern seperti swalayan berskala nasional RAMAYANA, dan juga memiliki sistem pengelolaan pariwisata yang sudah cukup baik sehingga banyak mengundang perhatian para wisatawan mancanegara dan wisatawan nusantara, hal ini tentu sedikit berbeda dengan Tanah Datar yang pasarnya masih pasar tradisional, perhelatan dan seremonial yang ada pun juga masih dengan prinsip adat Minangkabau yang kental, dilihat dari sisi ketersediaan akomodasi, Tanah Datar hanya memiliki beberapa hotel saja dan rata-rata berskala hotel

melati dan sebagian besar memiliki konsep bangunan seperti *Rumah Gadang Bagonjong*.

Hal-hal ini penulis lihat bukanlah sebagai kekurangan, tapi justru kelebihan, karena ketika daerah lain sudah mulai memodernisasikan pembangunannya dan masyarakatnya, Tanah Datar masih tetap dengan budayanya yang dikenal dengan istilah "*Indak Lakang Dek Paneh, Indak lapuak Dek Hujan*" yang memiliki makna tidak akan pernah hilang dan punah karena adat dan budaya abadi dijaga oleh masyarakatnya.

Kekentalan adat budaya ini juga terlihat di kehidupan masyarakat hingga ke pelosok daerah Tanah Datar, salah satunya di daerah Nagari Barulak, Kecamatan Tanjung Baru. Nagari yang terletak diperbatasan Tanah Datar dengan Kabupaten 50 Kota ini mempunyai kondisi daerah yang berhawa sejuk, tanah yang subur sehingga mayoritas mata pencaharian masyarakat Barulak adalah 75 % bergerak dibidang pertanian dan sisanya dibidang perikanan, perdagangan, pengrajin dan lain-lain. Kenagarian Barulak dengan jumlah penduduk 1.146 jiwa terdiri dari 5 jorong [Jorong Dalam Nagari](#), [Jorong Aua](#), [Jorong Koto Nan Tuo](#), [Jorong Kapuak Koto Panjang Ponco](#) dan [Jorong Lompatan Datar](#). (dihimpun dari Kantor Walinagari Barulak, 2016).

Secara geografis Nagari Barulak adalah Nagari yang memiliki sektor pertanian dan perkebunan yang berkembang, disebabkan begitu luasnya Areal persawahan yang ada begitu juga areal perkebunan. Untuk bidang peternakan, masyarakatnya banyak yang beternak ayam kampung, Kambing, sapi dan kerbau.

Nagari Barulak memiliki potensi pariwisata luar biasa khususnya di dalam konteks tradisional.

Barulak juga terkenal dengan wisata kuliner seperti *Pangek Lapuak*, yaitu makanan khas Barulak berbahan ikan yang dapat dimakan hingga ketulangannya, begitu juga dengan wisata budayanya, seperti yang tercermin dari *Tagline* Kota Batusangkar sebagai Kota Budaya, hal ini juga tercermin dari potensi Nagari Barulak yang masih kental dengan wisata budayanya, seperti adat dalam memanen padi disawah yang lazim disebut masyarakat setempat *Pulang Padi Limo Baleh*, tradisi panen padi ini diringi oleh alunan musik tradisional Minangkabau, bahkan tak jarang juga ditemukan para pemain musik menggunakan pakaian adat Minangkabau, selain itu juga ada perhelatan khatam alqur'an yang biasa disebut *Tomat Kaji* yang mengharuskan para santrinya dibawa keliling kampung dan juga dirayakan dengan kegiatan perlombaan tradisional anak Nagari Barulak. dan masih banyak kegiatan tradisional lainnya seperti seni bela diri silat yang biasa disebut *Silek Kampuang*, dan Barulak sendiri juga memiliki group seni teater Minangkabau yang sudah menjuarai kontes seni nasional dan disebut dengan *Randai Sawahliek*.

Dalam prapeneilitian yang penulis lakukan pada tanggal 13 Januari 2016, Nagari Barulak memiliki lebih kurang 31 Rumah Gadang yang tersebar di 5 jorong, namun kondisinya mulai tidak layak karena tidak ada pemeliharaan berkelanjutan, padahal jika dikelola akan berpotensi untuk dijadikan penginapan wisatawan ada kunjungan ke Nagari ini. Selain itu ditahun 2015 pihak swasta telah membangun sebuah pusat pelatihan perternakan Kambing bernama Boncah

Raya yang dilengkapi *villa* dan *homestay* bernuansa Rumah Gadang di tengah areal persawahan. Penulis berpikir keberadaan akomodasi yang satu ini bisa dikomersilkan jika Nagari Barulak menjadi desa wisata nantinya, sekaligus wisatawan bisa belajar bagaimana cara merawat kambing hingga mengembangbiakkan dan memerah susunya. selain itu segala penunjang pariwisata seperti aksesibilitas, fasilitas kesehatan, perbankan dan telekomunikasi jug telah tersedia di Nagari Barulak.

Berdasarkan paparan di atas telah diketahui banyak sekali potensi Nagari Barulak untuk dikembangkan menjadi sebuah desa wisata, namun terkendala terhadap informasi dan pemetaan. Barulak hanya memiliki potensi namun setelah dilakukan survei ke kantor Wali Nagari, Kantor Camat Tanjung Baru ataupun Dinas Pariwisata Kabupaten Tanah Datar, penulis tidak menemukan dokumen resmi yang berisikan data data potensi wisata Nagari Barulak, bahkan ketika di akses di Website resmi Dinas Pariwisata Tanah Datar, Barulak tidak tercantum sebagai suatu destinasi wisata di Kabupaten ini. Padahal penulis telah menemui banyak sekali potensi Nagari Barulak yang jika dikelola dengan baik bisa menjadi sebuah desa wisata berkembang di Sumatera Barat.

Berdasarkan latar belakang diatas penulis berpikir untuk melakukan penelitian guna menggambarkan dan memetakan Potensi apa saja yang dimiliki oleh Nagari Barulak sehingga penulis pikir bisa dikembangkan menjadi sebuah Desa Wisata yang dituangkan dalam sebuah skripsi berjudul **“INVENTARISASI POTENSI NAGARI BARULAK UNTUK MENJADI DESA WISATA”**.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan diatas, maka dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut :

1. Nagari Barulak memiliki potensi atraksi seperti: wisata budaya, alam, minat khusus serta potensi akomodasi dan fasilitas penunjang wisata, namun belum dipetakan dan diinventarisasi kedalam bentuk dokumen resmi. .
2. Akibat tidak adanya panduan jelas tentang potensi pariwisata Nagari barulak menyebabkan Masyarakat dan pemerintahan Nagari Barulak tidak paham bahwa desa mereka sangat potensial menjadi sebuah desa wisata, sehingga tidak tau bagaimana cara mengembangkannya men jadi sebuah desa wisata.
3. Karena tidak adanya dokumen yang jelas Dinas Pariwisata, Pemuda Dan olahraga serta pemerintahan Kabupatean Tanah Datar masih belum mengenal potensi Nagari Barulak sehingga belum dikembangkan menjadi sebuah desa wisata bahkan informasi tentang Nagari Barulak tidak tercantum di web resminya.

## **C. Fokus Masalah**

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah diatas, maka yang menjadi fokus masalah adalah potensi atraksi dan akomodasi serta penunjang pariwisata yang ada di Nagari Barulak untuk menjadi desa wisata.

#### **D. Perumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang diatas, maka perumusan masalah dalam penelitian ini adalah **Apa saja potensi Nagari Barulak untuk menjadi desa wisata?**

#### **E. Tujuan Penelitian**

##### **1. Tujuan Umum**

Secara umum tujuan penelitian ini adalah untuk menginventaris potensi Nagari Barulak untuk menjadi desa wisata.

##### **2. Tujuan Khusus**

- a. Untuk mendeskripsikan potensi atraksi di Nagari Barulak sebagai komponen sebuah desa wisata.
- b. Untuk mendeskripsikan potensi transportasi dalam membentuk Nagari Barulak menjadi desa wisata.
- c. Untuk mendeskripsikan infrastruktur yang tersedia di Nagari Barulak untuk diwujudkan sebagai sebuah desa wisata.
- d. Untuk mendeskripsikan fasilitas wisata yang tersedia di Nagari Barulak untuk diwujudkan sebagai sebuah desa wisata.
- e. Untuk mendeskripsikan keramahtamahan masyarakat Nagari Barulak.

#### **F. Manfaat Penelitian.**

Manfaat yang diharapkan dari hasil penelitian ini adalah :

##### **a. Bagi Nagari Barulak**

Nagari Barulak akan memperoleh daftar inventarisasi potensi wisata yang dapat dijadikan sebagai dasar untuk penataan potensi tersebut

lebih lanjut. Selain itu diharapkan hasil penelitian ini dapat menjadi referensi Generasi Muda Barulak untuk mengenal budayanya secara matang, sehingga dapat memotivasi mereka untuk mempelajari dan melestarikan adat, seni dan budayanya.

**b. Bagi Peneliti**

Hasil ini diharapkan dapat menambah wawasan dan menjawab keingintahuan penulis mengenai bagaimana potensi Nagari Barulak menjadi Desa Wisata.

**c. Bagi Jurusan Pariwisata**

Menjadi referensi mengenai inventarisasi potensi wisata Nagari Barulak dan acuan dasar jika diperlukan menjadi strategi pengembangan Nagari Barulak untuk menjadi desa wisata.

**d. Bagi Industri Pariwisata**

Diharapkan skripsi ini dapat menjadi acuan bagi pihak industri untuk menjadikan Barulak sebagai desa wisata baru di Sumatera Barat.