

**VARIASI TUSUK PIPIH DENGAN PAYET SEBAGAI
HIASAN PADA BUSANA PENGANTIN**

PROYEK AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

*Untuk Menyelesaikan Studi Pada Program Diploma Tiga Tata
Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga*



Oleh:

Manda Sari
1307994/2013

**PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2018

HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR

Judul : Variasi Tusuk Pipih dengan Payet sebagai Hiasan pada Busana Pengantin
Nama : Manda Sari
NIM : 2013/ 1307994
Program Studi : D3 Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Proyek akhir ini telah diperiksa dan disetujui oleh tim penguji Program Studi Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

Padang, Februari 2018
Disetujui oleh
Dosen Pembimbing PA



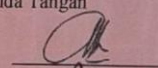
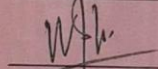
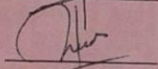
Dra. Adriani, M.Pd
NIP. 19621231 198612 2001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Manda Sari
NIM : 2013/ 1307994
Judul : Variasi Tusuk Pipih dengan Payet sebagai Hiasan pada Busana Pengantin
Program Studi : D3 Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan proyek akhir di depan Tim Penguji
Program Studi D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang

Padang, Februari 2018

Tim Penguji	Nama	Tanda Tangan
Ketua	: Dra. Adriani, M.Pd	1. 
Anggota	: Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd.T	2. 
Anggota	: Sri Zulfia Novrita, S.Pd.M.Si	3. 

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Variasi Tusuk Pipih dengan Payet sebagai Hiasan pada Busana Pengantin

Judul : Variasi Tusuk Pipih dengan Payet sebagai Hiasan pada Busana Pengantin
Nama : Manda Sari
NIM : 2013/ 1307994
Program Studi : D3 Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, Februari 2018

Disetujui oleh Pembimbing



Dra. Adriani, M.Pd
NIP. 19621231 198612 2001

Ketua Jurusan IKK FPP UNP



Dra. Wirmelis Syarif, M.Pd
NIP 19590326 198503 2001

Ketua Prodi D3 Tata Busana



Dra. Adriani, M.Pd
NIP. 19621231 198612 2001



KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131
Telp. (0751) 7051186
e-mail : kkunp.info@gmail.com

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Manda Sari
NIM/TM : 1307994/2013
Program Studi : D3 Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi saya dengan judul **“Variasi Tusuk Pipih dengan Payet sebagai Hiasan pada Busana Pengantin Mahasiswa Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang”**

Adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila sesuatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Padang, Februari 2018

Diketahui,
Ketua Jurusan IKK FPP UNP

Dra. Wirnelis Syarif, M.Pd
NIP. 19590326 198503 2001

Saya yang menyatakan,



Manda Sari
NIM. 1307994/2013

BIODATA PENULIS



Data Diri:

Nama Lengkap : Manda Sari
Tempat/ Tanggal Lahir : Sukorejo, 14 April 1995
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Anak Ke : 2 (dua)
Jumlah Saudara : 2 (dua)
Nama Ayah : Bero
Nama Ibu : Narsiemi
Alamat Lengkap : Sukorejo, kec. ranah bataan pasaman barat

Data Pendidikan

SD : SDN 13 Sukorejo
SMP : SMPN 2 Ranah Bataan
SMA : SMAN 1 Ranah Bataan
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Padang

Judul Proyek Akhir

: Varasi Tusuk Pipih dengan Payet sebagai Hiasan pada Busana Pengantin.

ABSTRAK

Manda Sari, 1307994/2013: Variasi Tusuk Pipih dengan Payet Sebagai Hiasan Pada Busana Pengantin. Proyek Akhir, Program Studi D3 Tata Busana, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang 2018.

Tujuan dari hiasan variasi tusuk pipih dengan payet yaitu untuk menghias busana pengantin dengan ciri khas hiasan tusuk pipih dengan isi dakron didalamnya sehingga terlihat relief pada permukaan bahan, serta pemasangan payet menggunakan tusuk flanel pada bahan tile dan bayangan benangnya dijadikan sebagai hiasan.

Busana pengantin ini menggunakan siluet S, memakai cape lingkaran dengan kerah board dan hiasan pada bagian dada sampai kebelakang cape, memakai lengan suai, terdapat garis princes, rok lingkaran dari batas baju bagian atas dan terdapat hiasan, rimpel dibagian batas tersebut, memakai bandana dengan sliuer yang menjuntai ke bawah lantai. Bahan yang digunakan adalah satin bridal dan tile kombinasi warna putih dan pink.

Proses pembuatan busana pengantin dimulai dari membuat desain, analisa model, mengambil ukuran, membuat pola dasar dan pecah pola sesuai model, memarker dan memberi tanda pola, memotong, menempelkan dakron pada bahan lalu di hias dengan variasi tusuk pipih, menjahit dan finishing. Dalam pengerjaan memerlukan waktu yang lama, ketelitian dan kesabaran sehingga hasilnya akan rapi. Proyek akhir ini diharapkan menjadi ide dalam mengembangkan teknik hias pada busana pengantin.

Kata kunci : Variasi Tusuk Pipih, Payet, Busana Pengantin

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah rabbil'alamin puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya lah sehingga laporan proyek Akhir yang berjudul “ **Variasi Tusuk Pipih Dengan Payet Sebagai Hiasan Pada Busana Pengantin**”. Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi Diploma III pada Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan laporan ini penulis banyak mendapatkan bimbingan, masukan, arahan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ibu Dra. Adriani M,Pd sebagai dosen pembimbing proyek akhir yang telah memberikan dorongan, informasi serta petunjuk dan arahan dalam menyelesaikan pembuatan proyek akhir.
2. Ibu Dra Ernawati, M.Pd, Ph.D sebagai Dekan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
3. Ibu Dra.Wirnelis Syarief, M.Pd sebagai Ketua Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

4. Ibu Sri Zulfia Novrita, S.Pd, . M, Si sebagai Penasehat Akademik.
5. Kepada seluruh Staf Pengajar dan Teknisi Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
6. Orang tua, kakak, dan keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun materil.
7. Teman-teman tata busana 2013, serta semua pihak yang telah membantu dan memberi dorongan kepada penulis dalam penyusunan Laporan Proyek Akhir ini.

Semoga bantuan yang diberikan mendapat pahala dari Allah SWT dan suatu amal kebaikan diterima disisi-Nya. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan proyek akhir ini masih banyak terdapat kekurangan-kekurangan dan kekhilafan yang tidak disengaja. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca demi perbaikan dan kesempurnaan penulis laporan ini. Akhir kata penulis mengharapkan semoga penulisan laporan proyek akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua terutama bagi penulis sendiri. Semoga hasil penulisan ini dapat penulis gunakan sebagai batu loncatan untuk meraih sesuatu yang lebih baik pada masa yang akan datang.

Padang, Januari 2018

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR	
PERSETUJUAN PROYEK AKHIR	
PENGESAHAN	
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	
BIODATA PENULIS	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan dan Manfaat dari Proyek Akhir	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Busana Pengantin.....	5
B. Syarat- syarat Busana Pengantin.....	6
1. Desain	6
a. Desain struktur.....	8
b. Desain hiasan.....	10
c. Ragam hias	10
d. Pola hias.....	12
2. Warna	17
3. Bahan	18
C. Tusuk pipih.....	19
D. Payet	20
E. Dakron	24
F. Rimpel	25

BAB III RANCANGAN PRODUK

A. Desain Produk	27
1. Desain struktur.....	30
2. Desain hiasan	35
B. Bahan	38
C. Warna	39

BAB IV RANCANGAN PRODUK

A. Langkah Kerja.....	40
1. Mengambil Ukuran	40
2. Membuat Pola	42
3. Pecah Pola	48
4. Rancangan Bahan	53
5. Memotong Bahan	58
6. Menjahit Busana.....	59
7. Membuat Hiasan.....	59
B. Keselamatan Kerja	61
C. Petunjuk Pemeliharaan.....	62
D. Biaya, Waktu, Harga jual.....	63
F. Pembahasan	65

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	68
B. Saran	68

DAFTAR PUSTAKA	70
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Rancangan Waktu.....	63
2. Rancangan Biaya.....	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Motif naturalis	11
2. Motif geometris	11
3. Motif dekoratif	12
4. Pola serak	14
5. Pola Pinggiran berdiri	15
6. Pola pinggiran bergantung	15
7. Pola pinggiran berjalan	15
8. Pola pinggiran simetris	15
9. Pola memanjat.....	16
10. Pola mengisi bidang segitiga	16
11. Mengisi bidang lingkaran	16
12. Pola bebas	17
13. Lingkaran warna	18
14. Tusuk pipih	20
15. Payet piring	22
16. Payet datar.....	23
17. Payet batang	23
18. Payet pasir	23
19. Payet tebu.....	23
20. Payet padi.....	24
21. Payet air mata.....	24
22. Bahan dakron	25
23. Rimpel	26
24. Desain produk tampak depan.....	28
25. Desain produk tampak belakang.....	29
26. Desain struktur tampak depan.....	31
27. Desain struktur tampak belakang.....	32
28. Longdress tampak depan.....	33
29. Longdress tampak belakang.....	34

30. Desain hiasan tampak belakang	36
31. Desain hiasan tampak belakang	37
32. Penempatan hiasan	38
33. Pola dasar badan muka belakang	43
34. Pola dasar lengan	45
35. Pola dasar rok.....	46
36. Pola kerah	47
37. Pecah pola bagian muka.....	48
38. Pecah pola bagian belakang	50
39. Pecah pola rok melingkar	51
40. Pecah pola cape	52
41. Pecah pola lengan suai	53
42. Rancangan bahan utama.....	54
43. Rancangan bahan rok	55
44. Rancangan bahan untuk cape	56
45. Rancangan bahan furing.....	57
46. Bahan dakron	60
47. Bulatan dakron	60
48. Menempelkan dakron.....	60
49. Menempelkan mutiara	61
50. Hasil hiasan yang dibuat	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Kartu konsultasi	72
2. Foto busana pengantin tampak depan dan belakang	74

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Di era modern ini, Kemajuan teknologi mendorong manusia akan kebutuhan yang lebih beragam, salah satunya adalah kebutuhan akan busana. Saat ini kebutuhan busana melebihi fungsi awal keberadaannya. Pada setiap penampilan seseorang wanita selalu ingin tampil menarik dan menjadi pusat perhatian, acara pesta merupakan salah satu tempat untuk menampilkan diri secara maksimal.

Saat ini menyelenggarakan sebuah pesta adalah suatu hal yang wajar, terlebih pesta tersebut bertujuan untuk menyambut satu peristiwa yang diharapkan hanya terjadi sekali dalam seumur hidup ialah pesta pernikahan. Dalam penyelenggaraan suatu pesta acara pesta pernikahan banyak hal yang harus dipersiapkan, salah satunya busana pengantin untuk mempelai wanita karena pengantin wanita selalu menjadi pusat perhatian bagi para tamu undangan. Busana pengantin ini di pakai oleh wanita berumur 20-35 tahun. Bahan yang dipakai penulis adalah bahan satin bridal, tulle dan yasantas sebagai furangnya.

Salah satu kebutuhan utama pokok manusia adalah kebutuhan busana. Dalam busana hiasan bertujuan untuk mempercantik dan memperindah. Menurut Pulkadang (1985: 7) "Menghias kain atau busana adalah seni untuk membuat suatu bahan menjadi lebih indah". Sedangkan menurut Tamimi (1982: 221) "Menghias busana dilakukan untuk

meningkatkan nilai dan memberi ciri khas”. Dari pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa menghias busana adalah seni dalam menghias bahan atau busana untuk memberikan titik pusat dan keindahan pada busana tersebut. Setiap busana hendaklah dihias dengan hiasan yang sesuai, begitu juga dengan busana pengantin dapat dihias dengan bermacam- macam hiasan.

Busana pengantin adalah busana yang dikenakan wanita pada kesempatan pesta pernikahan, warna yang biasa digunakan yaitu warna putih atau warna pastel seperti, merah jambu, kuning muda dan warna lembut lainnya yang ditambah dengan hiasan tekstil untuk menonjolkan permukaan bahan yang rata. Pada proyek akhir ini penulis menggunakan hiasan variasi tusuk pipih dengan payet pada busana pengantin.

Tusuk pipih adalah tusuk yang dibuat turun naik sama panjang dan menutupi seluruh permukaan ragam hias dengan melekatkan benang pada kain sesuai motif. Tusuk pipih yang penulis buat adalah dengan menambahkan isi dakron didalamnya sehingga terkesan bunga tersebut timbul atau membentuk relief, yang mana orang biasa menggunakan tusuk pipih dengan permukaan yang datar. Pada umumnya busana pengantin hadir dengan hiasan lekapan borkat, namun pada proyek akhir ini penulis tertarik untuk menggunakan tusuk pipih dan payet sesuai dengan motif yang diinginkan. Hiasan ini tentunya akan menjadi inovasi baru pada hiasan busana pengantin sehingga menambah kesan indah dan menarik pada busana tersebut.

Pada proyek akhir ini penulis menggunakan payet pasir disusun dengan sedemikian rupa yang menggunakan teknik pemasangan dengan tusuk flanel. Seperti yang sering kita jumpai teknik pemasangan payet, orang banyak menggunakan tusuk jelujur. Tetapi setelah melakukan uji coba pada bahan tile pemasangan payet dengan tusuk jelujur terlihat tidak rapi dan payet terkesan tidak terpasang dengan baik, tetapi jika kita menggunakan tusuk flanel untuk bahan tile maka akan terlihat rapi. Bahan tile yang transparan akan membuat benang terlihat dan bayangan benang pada bahan dijadikan sebagai hiasan. Pada proyek akhir ini penulis memakai variasi tusuk pipih dan payet sebagai hiasan pada busana pengantin.

Hiasan ini dapat memberikan kesan mewah dan menarik yang akan diminati oleh banyak masyarakat di kalangan menengah ke atas dan memberikan keuntungan bagi usaha busana. Berdasarkan latar belakang di atas, penulis mengangkat proyek akhir dengan judul “ *Variasi Tusuk pipih Dengan Payet Sebagai Hiasan Pada Busana Pengantin* ”

B. Tujuan dan Manfaat Proyek Akhir

1. Tujuan Proyek Akhir

Adapun tujuan dari proyek akhir ini adalah:

- a. Menciptakan busana pengantin dengan hiasan variasi tusuk pipih dan payet sebagai hiasan pada busana pengantin.
- b. Dapat meningkatkan wawasan dalam menghias busana pengantin.
- c. Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program studi D3 Tata Busana jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga FPP UNP.

2. Manfaat Proyek Akhir

Adapun manfaat dari proyek akhir ini adalah:

- a. Memberikan inovasi baru untuk membuat hiasan pada busana pengantin dengan variasi tusuk pipih dan payet.
- b. Bagi Mahasiswa Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga khususnya mahasiswa D3 Tata Busana dapat meningkatkan kreatifitas dan keterampilan dalam memodifikasi busana pengantin dengan hiasan variasi tusuk pipih dengan payet.
- c. Bagi Jurusan IKK hasil Proyek Akhir ini dapat menambah asset, sehingga dapat dipromosikan pada acara tertentu.
- d. Menciptakan peluang dalam usaha busana.