

**MOTIVASI SISWA TERHADAP PEMBELAJARAN TARI  
DI SMA NEGERI 2 SAWAHLUNTO**

**SKRIPSI**

*Diajukan sebagai salah satu persyaratan Guna memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1)*



**Oleh :**

**JENNY CHINTYA  
1202884/2012**

**JURUSAN SENDRATASIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2017**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

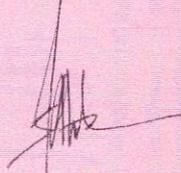
### SKRIPSI

Judul : Motivasi Siswa terhadap Pembelajaran Tari di SMA Negeri 2 Sawahlunto  
Nama : Jenny Chintya  
NIM/TM : 1202884/2012  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Jurusan : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 06 Februari 2017

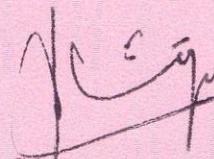
Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Dra. Fuji Astuti, M.Hum.  
NIP. 19580607 198603 2 001

Pembimbing II,



Afifah Asriati, S.Sn., MA.  
NIP. 19630106 198603 2 002

Ketua Jurusan



Afifah Asriati, S.Sn., MA.  
NIP. 19630106 198603 2 002

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

### SKRIPSI

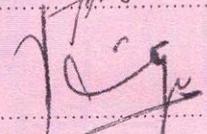
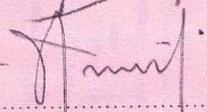
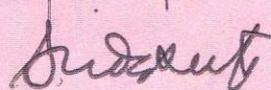
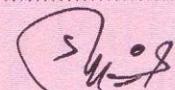
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang

Motivasi Siswa terhadap Pembelajaran Tari  
di SMA Negeri 2 Sawahlunto

Nama : Jenny Chintya  
NIM/TM : 1202884/2012  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Jurusan : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 09 Februari 2017

### Tim Penguji

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Dra. Fuji Astuti, M.Hum.	1..... 
2. Sekretaris	: Afifah Asriati, S.Sn., MA.	2..... 
3. Anggota	: Yuliasma, S.Pd., M.Pd.	3..... 
4. Anggota	: Yos Sudarman, S.Pd., M.Pd.	4..... 
5. Anggota	: Susmiarti, SST., M.Pd.	5..... 



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
JURUSAN SENI DRAMA, TARI, DAN MUSIK  
Jln. Prof. Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar, Padang 25131 Telp. 0751-7053363  
Fax. 0751-7053363. E-mail: info@fbs.unp.ac.id

### SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jenny Chintya  
NIM/TM : 1202884/2012  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Jurusan : Sendratasik  
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul “Motivasi Siswa terhadap Pembelajaran Tari di SMA Negeri 2 Sawahlunto”, adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:  
Ketua Jurusan Sendratasik,

Afifah Asriati, S.Sn., MA.  
NIP. 19630106 198603 2 002

Saya yang menyatakan,



Jenny Chintya  
NIM/TM. 1202884/2012

## ABSTRAK

**Jenny Chintya 2017.** “Motivasi Siswa terhadap Pembelajaran Tari di SMA Negeri 2 Sawahlunto” Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang Motivasi Siswa terhadap Pembelajaran Tari di SMA Negeri 2 Sawahlunto

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Instrumen pertama dalam penelitian ini adalah peneliti itu sendiri. Alat bantu yang digunakan dalam penelitian itu sendiri berupa alat tulis dan kamera digital, sedangkan teknik pengumpulan datanya adalah observasi dan angket.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, Motivasi Siswa terhadap Pembelajaran Tari di SMA Negeri 2 Sawahlunto berdasarkan hasil pengamatan dan angket pada motivasi intrinsik siswa dapat dikategorikan sedang, dengan nilai rata-rata 73,8%. Jadi, dapat disimpulkan bahwa siswa yang mengikuti pembelajaran seni tari memiliki motivasi sedang. Sedangkan hasil pengamatan dengan motivasi ekstrinsik siswa berada dalam kategori kurang baik dengan nilai rata-rata 59,3%. Jadi, dapat disimpulkan bahwa siswa yang mengikuti pembelajaran seni tari memiliki motivasi kurang baik. Secara keseluruhan dari segi motivasi intrinsik dan motivasi ekstrinsik dengan indikator semangat, ulet, disiplin, pujian, hadiah, dan hukuman, dapat dikategorikan sedang dengan nilai rata-rata 66,5 %.

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaiku Wr, Wb

Alhamdulillah hirobbil'alamin puji syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan sebagai tugas akhir yang ada dalam bentuk skripsi dengan judul **“Motivasi Siswa terhadap Pembelajaran Tari di SMA Negeri 2 Sawahlunto”** diajukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang. Shalawat beserta salam selalu dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari zaman jahiliyah menuju zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan dengan akhlak mulia.

Terima kasih yang begitu besar peneliti ucapkan kepada berbagai pihak yang turut membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, baik dalam bentuk sumbang pikiran, bimbingan, dorongan serta motivasi yang begitu berharga bagi peneliti. Pihak-pihak yang bersangkutan yaitu:

1. Ibu Dra. Fuji Astuti, M. Hum. Pembimbing 1 terimakasih ibu yang dengan penuh kesabaran dari awal pembuatan skripsi ini hingga saya dapat menyelesaikannya memberi bimbingan dan meluangkan waktu disela-sela kesibukan.
2. Ibu Afifah Asriati, S.Sn., MA. Pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu dan memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran dari awal pembuatan skripsi ini hingga saya dapat menyelesaikannya.

3. Ibu Afifah Asriati, S.Sn., MA. Sebagai Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
4. Bapak Marzam, M.Hum, Sebagai Sekeretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Padang.
5. Ibu Yuliasma, S.Pd.,M.Pd, Bapak Yos Sudarman, S.Pd., M.Pd, dan Ibu Susmiarti, SST., M.Pd. sebagai Tim Penguji Skripsi yang telah memberikan saran dan masukan dalam penyusunan skripsi.
6. Ibu Afifah Asriati, S.Sn., MA. sebagai Penasehat Akademik.
7. Bapak/Ibu staf pengajar Jurusan Sendratasik yang telah memberikan ilmu pengetahuan.
8. Bapak Drs. Jafrizal., M.Pd, sebagai Kepala Sekolah SMA Negeri 2 Sawahlunto yang telah menerima peneliti dengan baik selama penelitian berlangsung.
9. Teristimewa untuk mama (Ranizar) dan papa ( H. Amwil) Terimakasih untuk doa kasih sayang yang penuh, perhatian, nasehat-nasehat, dukungan dan kesabaran luar biasanya, alhamdulillah peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini. Dan kakak-kakak yang terbaik Tanti Herawati, Rina Wati M.pd dan Sherly Melindawati S.pd dan abang-abang yang selalu mendoakan penulis Syaipul Anwar, Hengky Oktriadi, Yandra Irawan, terimakasih telah memberi nasehat-nasehat dan dukungannya.
10. Rekan-rekan Mahasiswa Sendratasik angkatan 2012.

11. Kepada 7 sahabat terbaik penulis dari masa SMA sampai sekarang walaupun kita terpisah-pisah tapi kita selalu saling mendukung. Terimakasih untuk dukungan dan motivasi yang selama ini kalian berikan.

Dalam melakukan penulisan ini peneliti sudah berusaha sebaik-baiknya namun peneliti juga mengharapkan kritik dan saran dari pembaca demi kesempurnaan penulisan-penulisan tugas atau laporan dimasa yang akan datang. Terakhir peneliti berharap semoga penulisan ini bermanfaat bagi peneliti khususnya dan bagi pembaca umumnya.

Padang, November 2016

Peneliti

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Batasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN TEORITIS</b>	
A. Landasan Teori.....	7
1. Pembelajaran .....	7
2. Unsur-unsur Pembelajaran .....	8
3. Motivasi Belajar .....	10
4. Pembelajaran Seni Tari .....	16
B. Penelitian yang Relevan.....	18
C. Kerangka Pemikiran.....	19
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian.....	21
B. Objek Penelitian .....	21
C. Populasi dan Smpel Penelitian.....	22
D. Instrumen Penelitian.....	22
E. Teknik Pengumpulan Data.....	23
F. Teknik Analisis Data.....	27
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
A. Gambar Umum Lokasi Penelitian .....	30
B. Deskripsi Data.....	36
1. Data Observasi .....	36
2. Hasil Angket.....	42
3. Rekapitulasi Motivasi Instrinsik Siswa Terhadap Pembelajaran Tari di SMA Negeri 2 Sawahlunto.....	52
C. Pembahasan .....	54
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	59
B. Saran.....	59
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran</b>	<b>Halaman</b>
1. Tabel Distribusi Skor Angket Penelitian Seluruh Indikator .....	63
2. Data Rekapitulasi Angket Penelitian .....	64
3. Tabel Distribusi Skor Angket Penelitian Masing-masing Indikator (Semangat) .....	65
4. Indikator ulet .....	66
5. Indikator Disiplin .....	67
6. Indikator Pujian .....	68
7. Indikator Hadiah .....	69
8. Indikator Hukuman .....	70

## **BAB I PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Pendidikan saat ini dihadapkan pada persoalan mutu yang rendah, proses pembelajaran yang kurang baik, akhlak dan problem moral serta hasil belajar yang kurang memadai dan memenuhi ketercapain minimal. Pendidikan yang diselenggarakan di setiap satuan pendidikan, mulai dari pendidikan dasar sampai pendidikan tinggi, bahkan seharusnya dapat menjadi landasan bagi pembentukan pribadi peserta didik, dan masyarakat pada umumnya. Rendahnya mutu pendidikan, memerlukan penanganan secara menyeluruh, karena dalam kehidupan suatu bangsa, pendidikan memegang peranan yang amat penting untuk menjamin kelangsungan hidup negara dan bangsa, juga merupakan wahana untuk meningkatkan dan mengembangkan kualitas sumber daya manusia.

Setiap manusia yang lahir ke dunia, akan dapat tumbuh dan berkembang menjadi manusia yang seutuhnya apabila individu yang bersangkutan memahami siapa sesungguhnya manusia itu. Pendidikan merupakan suatu kegiatan yang universal dalam kehidupan manusia, karena dimanapun dan kapanpun di dunia terdapat pendidikan. Pendidikan pada hakekatnya merupakan usaha manusia untuk memanusiakan manusia itu sendiri, yaitu untuk membudayakan manusia.

Undang-undang No.20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional menyatakan bahwa:

Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan, yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa, dan Negara.

Bila terjadi proses belajar, maka bersama itu pula terjadi proses mengajar hal ini kiranya mudah dipahami, karena bila ada yang belajar pasti ada yang mengajar. Kalau sudah terjadi suatu proses/saling berinteraksi, antara yang mengajar dengan yang belajar, sebenarnya berada pada suatu kondisi yang unik, sebab mengajar atau tidak mengajar, masing-masing pihak berada dalam suasana belajar.

Guru memiliki peranan penting dalam menciptakan pendidikan yang berkualitas. Dalam konteks yang lebih khusus berarti guru harus memiliki kompetensi yang baik, wawasan yang luas, menguasai ilmu yang diajarkan sekaligus memiliki keterampilan untuk mengajar.

Motivasi memiliki peranan yang sangat penting dalam setiap aktivitas tiap individu. Dalam dunia pendidikan, sukses tidaknya suatu lembaga pendidikan dalam mencetak siswa yang berprestasi tergantung seberapa besar motivasi siswa dalam menjalani proses belajar. Motivasi merupakan kondisi dalam diri individu yang dapat mendorong atau menggerakkan individu tersebut untuk melakukan aktivitas-aktivitas tertentu guna mencapai tujuan.

Motivasi merupakan potensi yang dimiliki seseorang sebagai kodratnya untuk melakukan sesuatu kegiatan dengan alasan-alasan tertentu.

Sebagaimana dikemukakan oleh Donald dalam buku Psikolog belajar dan mengajar (2003:73) bahwa motivasi adalah suatu perubahan energi di dalam pribadi seseorang yang ditandai dengan timbulnya afektif dan reaksi untuk mencapai tujuan.

Dari sekian banyak kekayaan seni budaya Indonesia, tari adalah salah satu bidang seni yang merupakan bagian dari kehidupan manusia. Tari dan kehidupan manusia saling bersentuhan akrab. Hadirnya tari di lingkungan kehidupan manusia bersamaan dengan tumbuhnya peradaban manusia.

Soedarsono (1986:16) mengatakan tari adalah ekspresi jiwa manusia yang diungkapkan dalam bentuk gerak ritmis yang indah. Kemudian menurut seorang pakar tari dari Belanda Corrie Hartong dalam Desfiarni(2008:3), tari adalah gerak-gerak yang diberi bentuk dan ritmis dari badan didalam ruang. Suryadiningrat dalam M.Nefi Imran (2004:19) menyatakan bahwa tari adalah gerak-gerak dari seluruh bagian tubuh manusia yang disusun selaras dengan irama musik, serta mempunyai maksud tertentu. Gerak merupakan unsur pokok dalam tari, apabila susunan gerak itu ditata dengan memperhatikan unsur ruang dan waktu, etika, dan estetika, yang didukung pula oleh irama terjadilah gerak tari. Manusia menari tidak asal menari, tetapi menari dengan suatu tujuan agar mencapai hasil yang maksimal. Untuk itu, diperlukan motivasi dari individu dalam mengungkapkan gerak yang ekspresif.

Pentingnya motivasi dalam pembelajaran seni tari dapat menentukan kualitas terhadap kemampuan siswa. Melalui motivasi, siswa lebih bersungguh-sungguh dalam pembelajaran seni tari, siswa akan lebih tekun,

dan perhatian siswa akan meningkat terhadap pembelajaran seni tari. Sehingga, hasil yang diperoleh dalam pembelajaran seni tari akan meningkat. Sebaliknya, apabila siswa tidak mendapatkan motivasi dalam pembelajaran, maka hasil pembelajaran seni tari yang diperoleh tidak maksimal.

Berdasarkan hasil observasi di SMA Negeri 2 Sawahlunto terlihat bahwa siswa merasa bosan belajar seni tari, karena mereka menganggap bahwa pelajaran seni tari ini bukanlah pelajaran yang begitu penting. Mereka merasa tidak mendapatkan atau memperoleh manfaat dari pelajaran tersebut untuk kehidupan di masa depan mereka. Bahkan tidak sedikit dari mereka yang menganggap remeh atau enteng pelajaran seni tari ini, sehingga siswa memperoleh hasil belajar yang kurang memuaskan. Siswa juga kurang bersemangat ketika proses belajar mengajar berlangsung, bahkan banyak terlihat siswa mengobrol dengan teman di saat guru menyampaikan materi, tidak mencatat pelajaran yang dijelaskan oleh guru, dan ada yang keluar masuk kelas ketika pembelajaran berlangsung. Di samping itu, terbatasnya ketersediaan sarana dan prasarana dalam pembelajaran seni tari juga menjadi salah satu faktor yang menyebabkan proses pembelajaran menjadi kurang efektif. Terlihat bahwa di sekolah ini tidak menyediakan ruangan khusus untuk praktek seni tari. Kemudian ketika mengerjakan tugas seni tari yang diberikan oleh guru, siswa kurang ulet, dan masih belum sungguh-sungguh dalam mengerjakannya. Padahal sebenarnya dengan mempelajari seni tari, secara tidak langsung kita telah turut serta mengetahui, mengenal, dan melestarikan kebudayaan Indonesia.

Berdasarkan wawancara dengan beberapa siswa di SMA Negeri 2 Sawahlunto, mereka mengatakan bahwa “saya kurang mengerti dengan materi pelajaran seni tari yang dijelaskan oleh guru”. “saya kadang-kadang mengantuk ketika guru sedang mengajar”. Sebagian siswa juga mengemukakan bahwa mereka kurang memperhatikan seni tari karena dianggap sebagai pelajaran yang tidak begitu penting.

Berdasarkan permasalahan di atas, maka peneliti merasa penting untuk melakukan penelitian sejauh mana motivasi siswa dalam belajar seni tari. Oleh sebab itu penelitian ini berjudul “Motivasi Siswa terhadap Pembelajaran Tari di SMA Negeri 2 Sawahlunto”.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas peneliti merumuskan identifikasi masalah sebagai berikut :

1. Motivasi siswa dalam pembelajaran seni tari di SMA Negeri 2 Sawahlunto masih rendah
2. Keseriusan dalam pembelajaran seni tari
3. Ketersediaan sarana dan prasarana dalam pembelajaran tari belum lengkap

## **C. Batasan Masalah**

Masalah-masalah yang dapat diungkap pada penelitian ini dibatasi pada “Motivasi siswa dalam proses pembelajaran tari dilihat dari motivasi intrinsik maupun motivasi ekstrinsik di SMA Negeri 2 Sawahlunto”.

**D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dikemukakan, maka peneliti merumuskan masalah sebagai berikut : Bagaimanakah motivasi siswa dalam pembelajaran seni tari di SMA Negeri 2 Sawahlunto?

**E. Tujuan penelitian**

Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan motivasi siswa terhadap pembelajaran seni tari di SMA Negeri 2 Sawahlunto.

**F. Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian diharapkan memberikan manfaat kepada

1. Mahasiswa Jurusan Sendratasik, sebagai bahan bacaan dan dokumen serta referensi untuk penulisan skripsi dan penelitian lanjutan.
2. Siswa, sebagai motivasi dalam pembelajaran tari.
3. Siswa, sebagai dorongan agar dapat mengekspresikan diri
4. Siswa, agar dapat mengubah sikap atau perilaku menjadi lebih kreatif dalam pembelajaran tari.

## **BAB II**

### **KERANGKA TEORITIS**

#### **A. Landasan Teori**

##### **1. Belajar dan Pembelajaran**

Belajar merupakan sejenis perubahan yang diperlihatkan dalam perubahan tingkah laku, yang keadaannya berbeda dari sebelum individu berada dalam situasi belajar dan sesudah melakukan tindakan yang serupa itu, perubahan terjadi akibat adanya suatu pengalaman atau latihan. Berbeda dengan perubahan serta merta akibat refleks atau perilaku yang bersifat naluriah (Gagne (*The conditions of learning 1977*))

Seseorang dikatakan belajar apabila ia telah melakukan sesuatu yang baru, sesuatu yang sebelum proses belajar itu tidak dapat ia lakukan. Belajar merupakan kegiatan kegiatan mental yang tidak dapat disaksikan dari luar. Apa yang terjadi pada peserta didik yang sedang belajar, bahkan hasil belajar hanya akan kelihatan apabila peserta didik tersebut telah melakukan sesuatu untuk menampilkan kemampuan yang dieperolehnya melalui proses belajar tadi. Seseorang akan belajar dalam menghadapi interaksi dengan lingkungannya, interaksi dalam pergaulan, dalam memahami berbagai materi, serta dalam menghadapi materi, serta dalam menghadapi berbagai peristiwa dalam kehidupan.

Pembelajaran adalah suatu kegiatan yang dilakukan guru sedemikian rupa sehingga tingkah laku siswa berubah kearah yang lebih baik (Darsono 2002: 24-25). Pembelajaran adalah suatu kegiatan yang

mengandung terjadinya proses penguasaan pengetahuan, keterampilan oleh subjek yang sedang belajar (Arikunto 1993:12).

Selanjutnya arti pembelajaran, menurut Sudjana (2004:28) dapat diartikan sebagai setiap upaya yang sistematis dan sengaja untuk menciptakan agar terjadi kegiatan interaksi edukatif antara dua pihak, yaitu antara peserta didik (warga belajar) dan pendidik (sumber belajar) yang melakukan kegiatan membelajarkan.

Kemudian Dimiyati dan Mudjiono (1999:297) juga menerangkan bahwa pembelajaran adalah kegiatan guru secara terprogram dalam desain instruksional, untuk membuat siswa belajar aktif, yang menekankan pada penyediaan sumber belajar.

Berdasarkan pendapat kedua ahli tersebut di atas maka dapat disimpulkan bahwa pembelajaran adalah proses belajar mengajar yang ditandai dengan adanya interaksi antara guru dan murid yang bertujuan untuk mencapai tujuan pembelajaran yang berlangsung dalam suatu lokasi dan jangka waktu tertentu.

## **2. Unsur-unsur Pembelajaran**

Seperti kegiatan-kegiatan lain yang membentuk suatu sistem, maka pembelajaran di sekolah (apalagi yang berlangsung di dalam kelas) juga merupakan suatu sistem dengan memiliki beberapa unsur yang tidak dapat dipisahkan satu sama lain. Unsur-unsur dalam sistem belajar mengajar inilah yang disebut dengan unsur pembelajaran oleh Munandar (1998:43).

Adapun yang dimaksud dengan unsur-unsur pembelajaran yang tidak bisa dipisahkan satu sama lain adalah :

- a. Tujuan pembelajaran, adalah perubahan perilaku apa yang akan diperoleh siswa setelah ia mempelajari suatu bahan pelajaran sesuai dengan bertambahnya pengetahuan, pengalaman, dan keterampilannya. Tujuan belajar ini bisa berdampak psikologis maupun non-psikologis, yang dapat diamati melalui alat indra oleh orang lain melalui tutur kata tulisan, kegiatan motorik, perilaku dan sebagainya.
  - b. Materi pembelajaran atau substansi pembelajaran, merupakan bahan-bahan pelajaran yang dipelajari. Bahan pelajaran dapat berupa data, fakta, konsep, prinsip, dan teori ini dapat diperoleh melalui observasi, persepsi, pengindraan, pemecahan masalah, dan sebagainya, yang berasal dari pikiran manusia dan pengalaman hidupnya. Disamping ada bahan pelajaran dengan tingkatan seperti itu, ia juga dapat dikategorikan sebagai bahan pelajaran mentah dan bahan-bahan pelajaran jadi, materi pelajaran pengetahuan dan keterampilan, serta materi pelajaran praktek dan teori.
  - c. Metode pembelajaran, secara literatur berasal dari bahasa Yunani yang terdiri dari dua kosakata, yaitu “Meta” yang berarti melalui dan “Hodos” yang berarti jalan, jadi metode berarti jalan yang dilalui.
- Uno (2006:25) mengatakan bahwa metode adalah suatu cara yang dipergunakan untuk menyampaikan atau mentransportasikan isi atau bahan pelajaran kepada siswa.

- d. Media Pembelajaran, yaitu segala sesuatu yang dapat menyalurkan pesan yang dapat merangsang pikiran, perasaan, dan kemauan peserta didik sehingga dapat mendorong terciptanya proses belajar mengajar. Sedangkan media pembelajaran adalah alat yang digunakan oleh guru atau siswa untuk merangsang pikiran, perasaan dan perhatian, serta mengefektifkan komunikasi sehingga membuat pembelajaran menjadi lebih bervariasi dan bermakna, dan proses pembelajaran dapat terlaksana dengan baik berkat kerjasama antara guru dengan peserta didik.
- e. Evaluasi Pembelajaran, adalah kegiatan menilai proses dan hasil belajar berdasarkan sasaran dan tujuan belajar yang telah ditentukan. Hasil dari kegiatan evaluasi dapat digunakan sebagai umpan balik (feedback) untuk melaksanakan perbaikan dalam kegiatan pembelajaran yang berkaitan dengan materi yang digunakan, pemilihan metode, pemilihan media, dan sebagainya. Adapun dasar kegiatan evaluasi adalah pengukuran atau measurement, yang merupakan suatu kegiatan untuk menentukan kuantitas sesuatu yang bersifat numerik. Pengukuran lebih bersifat kuantitatif, bahkan merupakan instrumen untuk melakukan penelitian.

### **3. Motivasi Belajar**

- a. Pengertian motivasi

Menurut Mc. Donald motivasi adalah perubahan energy dalam diri seseorang yang ditandai dengan munculnya “feeling” dan

didahului dengan tanggapan terhadap adanya tujuan. Dari pengertian motivasi yang dikemukakan Mc.Donald ini mengandung tiga elemen penting.

- 1) Bahwa motivasi itu mengawali terjadinya perubahan energi pada diri setiap individu manusia. Perkembangan motivasi akan membawa beberapa perubahan energi didalam sistem “*neurophysiological*” yang ada pada organisme manusia. Karena menyangkut perubahan energi manusia (walaupun motivasi itu muncul dari dalam diri manusia), penampakkannya akan menyangkut kegiatan fisik manusia.
- 2) Motivasi ditandai dengan munculnya rasa/”feeling”, afeksi seseorang. Dalam hal ini motivasi relevan dengan persoalan-persoalan kejiwaan, afeksi dan emosi yang dapat menentukan tingkah laku manusia.
- 3) Motivasi akan dirangsang karena adanya tujuan. Jadi motivasi dalam hal ini sebenarnya merupakan respons dari suatu aksi, yakni tujuan. Motivasi memang muncul dari dalam diri manusia, tetapi kemunculannya karena terangsang/terdorong oleh adanya unsur lain, dalam hal ini adalah tujuan. Tujuan ini akan menyangkut soal kebutuhan.

Dengan ketiga elemen di atas, maka dapat dikatakan bahwa motivasi itu sebagai sesuatu yang kompleks. Motivasi akan menyebabkan terjadinya suatu perubahan energi yang ada pada diri

manusia, sehingga akan bergayut dengan persoalan gejala kejiwaan, perasaan dan juga emosi, untuk kemudian bertindak atau melakukan sesuatu. Semua ini didorong karena adanya tujuan, kebutuhan, atau keinginan.

Menurut Winkel (2003) motivasi berkaitan erat dengan penghayatan suatu kebutuhan, dorongan untuk memenuhi kebutuhan, bertindak laku tertentu untuk memenuhi kebutuhan dan pencapaian tujuan yang memenuhi kebutuhan itu. Motivasi sangat menentukan kualitas perilaku seseorang, apakah motivasi seseorang dalam melaksanakan suatu kegiatan tinggi atau rendah dapat dilihat dari kualitas perilakunya, yaitu yang ditunjukkan oleh kesungguhan, ketekunan, dan ketabahan siswa dalam mengikuti mata pelajaran kesenian. Selain itu motivasi dapat dibedakan menjadi dua, yaitu motivasi ekstrinsik dan motivasi intrinsik.

Santrock (2007), mendefenisikan bahwa motivasi ekstrinsik yaitu melakukan sesuatu untuk mendapatkan sesuatu yang lain (cara untuk mencapai tujuan). Motivasi ekstrinsik sering dipengaruhi oleh insentif eksternal seperti imbalan dan hukuman. Misalnya, murid belajar keras dalam menghadapi ujian untuk mendapatkan nilai yang baik. Motivasi instrinsik yaitu motivasi internal untuk melakukan sesuatu demi sesuatu itu sendiri (tujuan itu sendiri). Misalnya, murid belajar untuk menghadapi ujian karena dia senang pada mata pelajaran yang diujikan. Murid termotivasi untuk belajar saat mereka diberi

pilihan, senang menghadapi tantangan yang sesuai dengan kemampuan mereka, dan mendapat imbalan yang mengandung nilai informasional tetapi bukan dipakai untuk kontrol, misalnya guru memberi pujian kepada siswa.

b. Pentingnya motivasi belajar

Motivasi dan belajar merupakan dua hal yang saling memengaruhi. Belajar adalah perubahan tingkah laku secara relatif permanen dan secara potensial terjadi sebagai hasil dari praktik atau penguatan yang dilandasi tujuan untuk mencapai tujuan tertentu.

Motivasi belajar dapat timbul karena faktor intrinsik, berupa hasrat dan keinginan berhasil dan dorongan kebutuhan belajar, harapan akan cita-cita. Sedangkan faktor ekstrinsiknya adalah adanya penghargaan, lingkungan belajar yang kondusif, dan kegiatan belajar yang menarik.

Motivasi belajar memegang peranan penting dalam memberikan gairah, semangat dan rasa senang dalam belajar sehingga siswa mempunyai kemampuan untuk melaksanakan kegiatan belajar. Dalyono (2007:57), mengatakan seseorang yang belajar dengan motivasi yang kuat, akan melaksanakan semua kegiatan belajarnya dengan sungguh-sungguh, penuh gairah dan bersemangat.

Motivasi dapat berperan dalam penguatan belajar apabila seorang siswa yang belajar dihadapkan pada suatu masalah yang memerlukan pemecahan, dan hanya dapat dipecahkan berkat bantuan

hal-hal yang pernah didahuluinya. Begitu juga untuk belajar dibutuhkan motivasi belajar. Menurut Sardiman (2010:73) motivasi belajar yang ada pada diri seorang siswa adalah semangat dalam menghadapi tugas belajar, dapat belajar terus-menerus, ulet dalam menghadapi kesulitan belajar. Disamping itu tidak mudah putus asa, menunjukkan minat yang besar terhadap macam-macam masalah belajar, tidak tergantung pada orang lain.

Dengan demikian motivasi belajar memegang peranan penting dalam memberikan gairah, semangat, dan rasa senang dalam belajar sehingga siswa mempunyai kemampuan untuk melaksanakan kegiatan belajar.

c. Faktor-faktor yang mempengaruhi motivasi belajar

Suryabrata (2004:72) membedakan adanya dua macam motivasi yaitu 1) motivasi ekstrinsik, 2) motivasi intrinsik. Motivasi ekstrinsik, yaitu motivasi yang berfungsi karena adanya perangsang dari luar. Misalnya orang belajar giat karena diberi tahu sebentar lagi akan ada ujian, orang membaca sesuatu karena diberi tahu bahwa hal itu harus dilakukannya sebelum dia dapat melamar pekerjaan dan sebagainya. Motivasi intrinsik, yaitu motif-motif yang berfungsi tidak usah dirangsang dari luar. Memang dalam diri individu sendiri telah ada dorongan itu.

Sardiman (1986 : 750) menjelaskan motivasi belajar merupakan faktor psikis yang bersifat non intelektual. Peranannya

yang khas adalah dalam hal penumbuhan gairah, merasa senang dan semangat untuk belajar. Banyak peserta didik yang tidak berkembang dalam belajar karena kurangnya motivasi yang dapat mendorong semangat peserta didik dalam belajar.

Sardiman (2009 : 83) mengemukakan bahwa indikator instrinsik yang ada pada setiap orang itu sebagai berikut :

1) Semangat

Antusiasme siswa saat mengikuti proses pembelajaran.

2) Ulet

Siswa mampu mencari dan memecahkan kesulitan yang ditemukan pada saat proses pembelajaran.

3) Disiplin

Siswa selalu mengerjakan semua tugas yang diberikan oleh guru pada saat proses pembelajaran.

Dan indikator ekstrinsiknya sebagai berikut :

1) Pujian

Pujian merupakan bentuk motivasi yang paling baik dan positif. Apabila anak berhasil dalam kegiatan belajar, guru disekolah dan pihak keluarga perlu memberikan pujian kepada anak, positif pujian tersebut dapat meningkatkan prestasi anak, jika pujian yang diberikan tidak berlebihan.

## 2) Hadiah

Hadiah merupakan alat pendorong untuk belajar lebih aktif. Motivasi dalam bentuk hadiah dapat membuahkan semangat belajar dalam mempelajari materi-materi pelajaran.

## 3) Hukuman

Hukuman merupakan alat motivasi atau mendorong untuk mempergiat belajar anak. Sebelum hukuman diberikan, hendaknya pendidik atau orang tua mengetahui tahapan-tahapan dalam memberikan hukuman, antara lain: pemberitahuan, teguran, peringatan, dan hukuman.

Berdasarkan pendapat ahli di atas diketahui bahwa faktor-faktor yang mempengaruhi motivasi belajar siswa adalah motivasi intrinsik dan ekstrinsik.

## 4. Pembelajaran Seni Tari

### a. Pengertian Seni

Konsep pelajaran seni budaya disekolah sebagaimana yang dijelaskan dalam KTSP mesti dimengerti guru sebagai pelajaran “seni sebagai bagian dari budaya” dan “seni sebagai pembelajaran”. Seni merupakan ekspresi kemanusiaan yang tertinggi dari manusia karena adanya nilai “kreatifitas” didalamnya, yang materinya dapat ditangkap, diterjemahkan dan ditafsirkan secara intuitif dari kehidupan yang dilakoni waktu ke waktu.

Ki Hajar Dewantara dalam Soedarsono (1986:17) menjelaskan bahwa seni adalah ekspresi manusia tentang pikiran dan perasaan yang diungkapkan melalui media tertentu (seperti gerak, bunyi ,dan rupa) yang sekaligus mengandung pesan dan maksud tertentu dan memiliki nilai keindahan”. Kemudian Soedarsono (1986:31) juga menjelaskan bahwa seni adalah segala sesuatu yang dilakukan orang bukan atas dorongan kemampuan pokoknya, melainkan apa saja yang dilakukannya semata-mata hanya kehendak akan keindahan, kenikmatan maupun dorongan spiritual. Oleh sebab itu maka seni pada dasarnya adalah realisasi dari ide-ide yang tersembunyi menjadi bentuk-bentuk yang bisa dihayati. Seni adalah perkataan dari tkonsepsi manusia yang tidak terlihat dengan perantara suatu medium sehingga bisa dilihat dan didengar.

Dari pendapat para ahli diatas dapat disimpulkan bahwa seni adalah suatu kegiatan ekspresi, gagasan dan perasaan yang diwujudkan melalui berbagai macam media, seperti garis, warna, suara, gerak,atau bentuk kata dan sebagainya dan malalui pola perlakuan yang menghasilkan karya yang bersifat etika dan bermakna seperti gambar, musik, tari, dan lain-lainnya yang dapat mengungkapkan perasaan sipenikmat seperti rasa takjub dan haru.

#### b. Pengertian Tari

Soedarsono (1986:16) mengatakan tari adalah ekspresi jiwa manusia yang diungkapkan dalam bentuk gerak ritmis yang indah.

Kemudian menurut seorang pakar tari dari Belanda Corrie Hartong dalam Desfiarni (2008:3), tari adalah gerak-gerak yang diberi bentuk dan ritmis dari badan didalam ruang. Suryadiningrat dalam M.Nefi Imran (2004:19) menyatakan bahwa tari adalah gerak-gerak dari seluruh bagian tubuh manusia yang disusun selaras dengan irama musik, serta mempunyai maksud tertentu.

Dari pendapat tentang tari diatas dapat ditarik kesimpulan bahwa substansi atau bahan dasar tari adalah gerak. Namun tidak semua gerak dapat dikatakan tari. Gerak yang dapat dikatakan sebuah tari adalah gerak-gerak yang ritmis serta mempunyai maksud dan tujuan yang telah distilirisasi sedemikian rupa.

## **B. Penelitian yang Relevan**

Penelitian yang relevan merupakan sumber-sumber tertulis yang merangkum hasil penelitian, yang dapat digunakan sebagai acuan kedua dalam penulisan penelitian setelah kajian teori. Adapun penelitian yang relevan dijadikan sebagai masukan tertulis dalam penelitian ini antara lain :

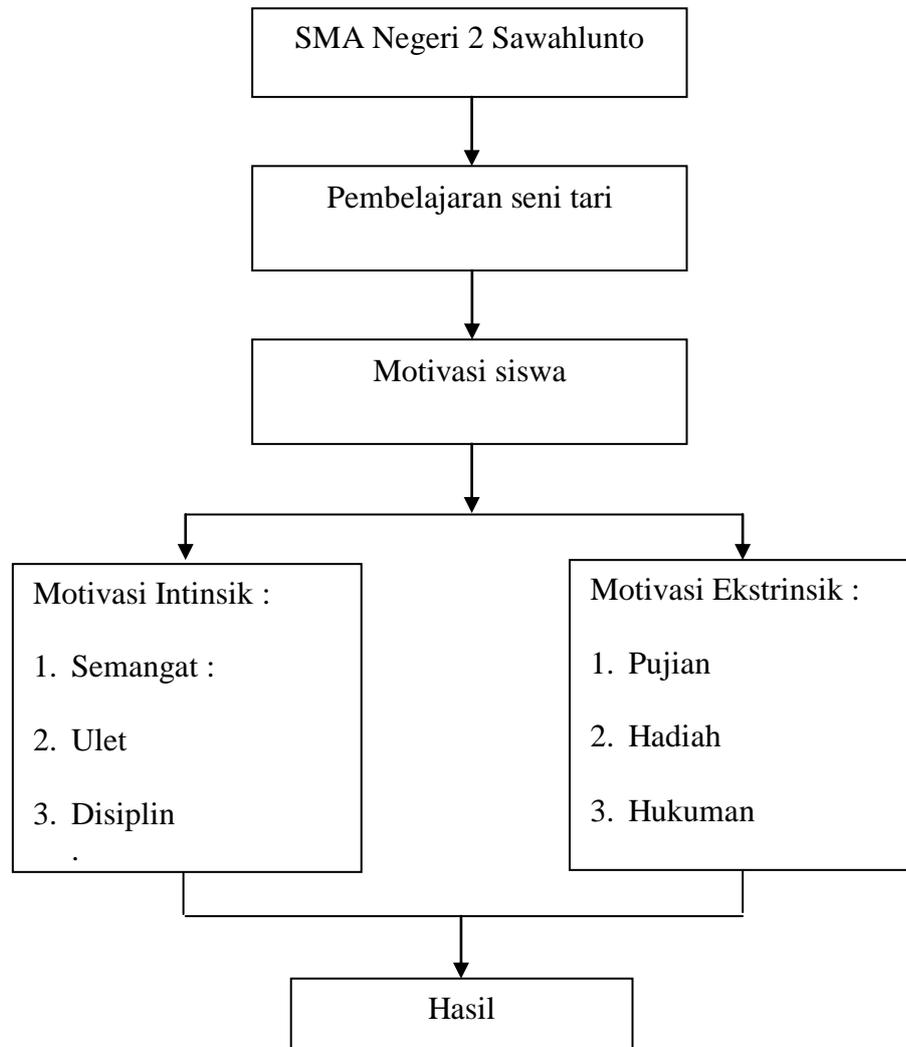
1. Monalisa, (2013): Skripsi Sendratasik FBS UNP dengan judul “Motivasi siswa terhadap pembelajaran tari di SMP Negeri 2 Padang”. Penelitian ini menjelaskan bahwa, motivasi siswa dalam proses pembelajaran dilihat dari motivasi instrinsik maupun motivasi ekstrinsik di SMP Negeri 2 Padang. Hasil yang ditemukan bahwa motivasi siswa di SMP Negeri 2 Padang tergolong baik.

2. Syamsuarni, (2013): Skripsi Sendratasik FBS UNP dengan judul “Motivasi siswa dalam mengikuti pelajaran seni music di SMP Negeri 4 Padang”. Hasil yang ditemukan bahwa motivasi siswa pada mata pelajaran seni dan budaya (Musik) SMP Negeri 4 Padang secara umum tergolong baik.

### **C. Kerangka Pemikiran**

Dalam kerangka pemikiran ini dijelaskan bahwa peneliti akan meninjau Motivasi Siswa terhadap Pembelajaran Tari di SMA Negeri 2 Sawahlunto, yang akan berfokus kepada motivasi intrinsik dengan indikator semangat, ulet dan disiplin dan motivasi ekstrinsik dengan indikator pujian, hadiah, dan hukuman seperti yang dapat digambarkan dalam kerangka konseptual sebagai berikut.

### Kerangka Konseptual



## **BAB V PENUTUP**

### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data yang telah dilakukan oleh penulis, maka dapat disimpulkan bahwa motivasi siswa terhadap pembelajaran tari di SMA Negeri 2 Sawahlunto secara keseluruhan dari segi motivasi intrinsik dan motivasi ekstrinsik dengan indikator semangat, ulet, disiplin, pujian, hadiah, dan hukuman, dapat dikategorikan Sedang dengan nilai rata-rata 66,6 %.

### **B. Saran**

Berdasarkan kesimpulan di atas dapat diberikan beberapa saran sebagai berikut :

1. Diharapkan siswa untuk lebih bersemangat dalam mengikuti pelajaran seni tari. Semangat, ulet, dan disiplin dalam mengikuti pelajaran seni tari yang diajarkan guru di sekolah. Sehingga hasil belajar yang didapatkan juga akan lebih memuaskan.
2. Diharapkan guru dapat meningkatkan motivasi siswa dalam melaksanakan pembelajaran seni tari yang ada di sekolah dengan memberikan semangat, ulet, disiplin, pujian, dan hadiah kepada siswa yang berhasil dalam pembelajaran seni tari sehingga hal ini dapat memotivasi siswa yang lain untuk belajar lebih giat lagi.
3. Diharapkan kepada peneliti selanjutnya untuk meneliti lebih motivasi siswa terhadap pembelajaran seni tari.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Bandung : Rineka Cipta.
- C.Asri Budiningsih. 2004. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dalyono. 2007. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dimiyati dan Mudjiono. 2009. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta
- Hamalik, Oemar. 1999. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hamzah B Uno. 2010. *Teori Motivasi dan Pengukurannya*. Jakarta: Bumi Aksara
- Maleong, 2012. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT.Remaja Rosdakarya
- Mulyasa. E. 2013. *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nana Sudjana. 2002. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algersindo.
- Ria Novita. 2008. “Hubungan Motivasi Siswa dan Hasil Belajar Kesenian di SMP N 3 Bayang Pesisir Selatan”. UNP FBSS
- Sardiman A. M. 2010. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Raya Grafindo.
- Sudjana. 1992. *Metode Penelitian Teori dan Praktik*. Jakarta:Rineka Cipta.
- Suryabrata, Sumadi. 2004. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: PT. Raya Grafindo Persada.
- Winkle. W. S. 1998. *Psikologi Pendidikan dan Evaluasi Belajar*. Jakarta: PT. Gramedia.

## Lampiran 1

TABEL DISTRIBUSI SKOR ANGGKET PENELITIAN SELURUH INDIKATOR

No		TP		JR		KK		SR		SL		N	%	Skor Max	Skor total	TCR
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%					
1	Semangat	1	3	4	13	10	33	7	24	8	27	30	100	150	107	71.3
2		3	10	9	30	9	30	6	20	3	10	30	100	150	87	58
3		1	3	0	0	6	20	9	30	14	47	30	100	150	125	83.3
4		2	7	6	20	14	46	2	7	6	20	30	100	150	94	62.7
5		0	0	2	7	5	17	10	33	13	43	30	100	150	124	82.7
Rata-rata		1.4	4.6	4.2	14	8.8	29	6.8	23	8.8	29	30	100	150	107.4	71.6

No		TP		JR		KK		SR		SL		N	%	Skor Max	Skor Total	TCR
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%					
1	Ulet	0	0	0	0	4	13	7	24	19	63	30	100	150	135	90
2		2	7	3	10	8	27	7	23	10	33	30	100	150	110	73.3
3		1	3	1	3	6	20	13	44	9	30	30	100	150	118	78.7
4		0	0	0	0	1	3	7	23	22	74	30	100	150	141	94
5		3	10	5	17	16	53	5	17	1	3	30	100	150	86	57.3
Rata-rata		1.2	4	1.8	6	7	23	7.8	26	12	41	30	100	150	118	78.7

No		TP		JR		KK		SR		SL		N	%	Skor Max	Skor Total	TCR
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%					
1	Disiplin	1	3	0	0	5	17	5	17	19	63	30	100	150	131	87.3
2		0	0	2	7	4	13	10	33	14	47	30	100	150	126	84
3		3	10	6	20	11	37	8	26	2	7	30	100	150	90	60
4		18	60	4	13	6	21	1	3	1	3	30	100	150	53	35.3
5		1	3	1	3	1	3	8	27	19	64	30	100	150	133	88.7
Rata-Rata		4.6	15.2	2.6	8.6	5.4	18	6.4	21	11	37	30	100	150	106.6	71.1

No		TP		JR		KK		SR		SL		N	%	Skor Max	Skor Total	TCR
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%					
1	Pujian	1	3	4	13	7	23	11	37	7	24	30	100	150	109	72.7
2		4	13	3	10	11	37	8	27	4	13	30	100	150	95	63.3
3		2	7	4	13	7	23	9	30	8	27	30	100	150	107	71.3
4		0	0	3	10	8	27	9	30	10	33	30	100	150	116	77.3
5		9	30	7	23	8	27	4	13	2	7	30	100	150	73	48.7
Rata-Rata		3.2	10.6	4.2	13.8	8.2	27	8.2	27	6.2	21	30	100	150	100	66.7

No		TP		JR		KK		SR		SL		N	%	Skor Max	Skor Total	TCR
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%					
1	Hadiah	5	17	6	20	7	23	9	30	3	10	30	100	150	89	59.3
2		4	13	6	20	8	27	9	30	3	10	30	100	150	91	60.7
3		11	37	7	23	5	17	4	13	3	10	30	100	150	71	47.3
4		3	10	4	13	7	23	12	40	4	14	30	100	150	100	66.7
5		3	10	3	10	2	7	11	36	11	37	30	100	150	114	76
Rata-Rata		5.2	17.4	5.2	17.2	5.8	19	9	30	4.8	16	30	100	150	93	62

No		TP		JR		KK		SR		SL		N	%	Skor Max	Skor Total	TCR
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%					
1	Hukuman	2	7	3	10	5	17	12	40	8	26	30	100	150	111	74
2		16	53	6	20	5	17	2	7	1	3	30	100	150	56	37.3
3		13	43	6	20	6	21	4	13	1	3	30	100	150	64	42.7
4		10	33	8	27	7	24	4	13	1	3	30	100	150	68	45.3
5		11	37	5	17	7	23	6	20	1	3	30	100	150	71	47.3
Rata-Rata		10.4	34.6	5.6	18.8	6	20	5.6	19	2.4	7.6	30	100	150	74	49.3

Lampiran 2

DATA REKAPITULASI ANGKET PENELITIAN

N	Pernyataan																									Skor total	skor max	%	TCR						
	Semangat					Ulet					Disiplin					Pujian					Hadiah									Hukuman					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
1	5	2	1	1	2	3	2	2	3	2	3	2	1	4	2	3	2	2	2	1	2	2	1	2	3	3	1	1	1	1	62	150	100	41.33	
2	3	3	5	5	5	4	4	4	5	3	5	5	4	5	4	4	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	5	4	5	4	129	150	100	86	
3	3	5	5	3	5	5	3	4	5	4	5	5	4	1	5	2	2	2	4	2	1	4	1	4	4	4	2	2	2	2	100	150	100	66.67	
4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	3	5	5	1	1	1	1	1	3	3	3	3	2	1	1	5	4	3	2	1	94	150	100	62.67	
5	3	3	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	3	5	4	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	132	150	100	88	
6	5	2	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	3	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	2	1	2	2	2	124	150	100	82.67		
7	3	5	5	3	5	5	3	4	5	4	5	5	4	1	5	2	2	2	4	2	1	4	1	4	4	4	2	2	2	2	100	150	100	66.67	
8	3	2	4	2	2	4	4	3	5	2	3	4	2	3	4	4	3	4	4	2	3	4	3	3	4	2	1	3	2	3	92	150	100	61.33	
9	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	5	5	3	1	5	3	3	3	3	1	3	2	1	2	2	4	1	2	1	2	87	150	100	58	
10	5	1	3	1	3	3	3	1	5	1	3	4	3	3	4	3	1	4	4	1	1	1	1	5	4	4	2	3	3	4	84	150	100	56	
11	3	4	5	3	4	5	5	4	5	1	5	4	4	2	5	3	1	1	2	1	1	3	1	5	1	5	3	5	4	4	99	150	100	66	
12	3	4	4	3	5	5	4	4	5	3	5	4	3	2	5	4	3	4	5	5	4	5	4	5	5	3	2	2	3	3	116	150	100	77.33	
13	2	3	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	4	1	5	5	4	4	4	1	4	3	2	2	5	4	1	1	2	2	107	150	100	71.33	
14	2	3	3	2	4	5	2	4	5	3	5	4	3	1	5	5	4	4	3	4	2	2	2	3	5	4	3	3	4	4	105	150	100	70	
15	4	3	4	3	3	4	3	4	5	3	4	4	3	1	4	4	3	3	3	4	2	2	2	1	4	5	4	2	1	1	91	150	100	60.67	
16	2	1	3	5	3	5	1	3	4	1	5	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	1	3	1	3	81	150	100	54	
17	2	4	5	4	5	5	1	5	4	3	4	5	2	1	5	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	74	150	100	49.33	
18	3	1	5	3	4	4	3	4	4	3	5	3	3	2	4	3	4	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	79	150	100	52.67	
19	5	2	5	2	5	5	5	5	5	2	3	3	2	1	5	5	3	4	5	1	3	1	1	3	5	3	1	1	3	3	97	150	100	64.67	
20	4	4	4	3	4	5	2	3	5	3	1	2	2	1	4	4	4	5	5	3	4	4	3	3	5	5	3	4	3	3	105	150	100	70	
21	1	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	1	5	4	4	5	5	3	4	5	5	3	5	5	3	4	3	3	122	150	100	81.33	
22	5	4	3	3	5	5	3	5	5	4	5	5	2	1	5	3	5	5	5	4	5	4	4	3	3	5	1	1	3	5	116	150	100	77.33	
23	4	2	3	2	3	5	4	4	5	2	5	5	4	1	5	4	4	5	5	2	2	3	2	4	5	5	1	1	1	1	99	150	100	66	
24	3	2	4	2	4	4	4	3	4	3	4	3	3	2	4	2	3	3	3	2	2	2	2	3	4	2	2	2	2	3	86	150	100	57.33	
25	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	5	4	3	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	109	150	100	72.67	
26	4	3	5	3	5	5	5	5	5	3	3	5	3	1	5	5	3	5	3	3	4	3	3	4	5	3	1	1	2	1	106	150	100	70.67	
27	4	2	4	2	3	4	4	4	4	5	3	5	4	5	1	5	5	4	5	5	2	2	3	2	4	5	5	1	1	1	1	101	150	100	67.33
28	5	3	4	3	4	4	3	4	4	2	4	4	3	1	5	4	3	3	3	1	2	2	1	4	4	5	1	1	1	1	89	150	100	59.33	
29	4	2	5	3	5	5	5	4	5	3	4	5	4	3	5	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	1	1	1	1	104	150	100	69.33	
30	5	3	4	3	4	5	5	4	5	3	5	4	3	1	5	5	5	3	4	3	3	4	3	4	4	4	1	1	1	1	105	150	100	70	
Jumlah	107	87	125	94	124	135	110	118	141	86	131	126	90	53	133	109	95	107	116	73	89	91	71	100	114	111	56	64	68	71		Rata-rata		66.56	

## Lampiran 3

**TABEL DISTRIBUSI SKOR ANGKET PENELITIAN MASING-MASING INDIKATOR  
INDIKATOR SEMANGAT**

N	Semangat					skor total	skor max	%	TCR
	Pernyataan								
	1	2	3	4	5				
1	5	2	1	1	2	11	25	100	44
2	3	3	5	5	5	21	25	100	84
3	3	5	5	3	5	21	25	100	84
4	5	5	5	5	4	24	25	100	96
5	3	3	5	5	5	21	25	100	84
6	5	2	5	3	5	20	25	100	80
7	3	5	5	3	5	21	25	100	84
8	3	2	4	2	2	13	25	100	52
9	3	4	4	4	4	19	25	100	76
10	5	1	3	1	3	13	25	100	52
11	3	4	5	3	4	19	25	100	76
12	3	4	4	3	5	19	25	100	76
13	2	3	5	5	5	20	25	100	80
14	2	3	3	2	4	14	25	100	56
15	4	3	4	3	3	17	25	100	68
16	2	1	3	5	3	14	25	100	56
17	2	4	5	4	5	20	25	100	80
18	3	1	5	3	4	16	25	100	64
19	5	2	5	2	5	19	25	100	76
20	4	4	4	3	4	19	25	100	76
21	1	2	5	5	5	18	25	100	72
22	5	4	3	3	5	20	25	100	80
23	4	2	3	2	3	14	25	100	56
24	3	2	4	2	4	15	25	100	60
25	4	3	3	3	4	17	25	100	68
26	4	3	5	3	5	20	25	100	80
27	4	2	4	2	3	15	25	100	60
28	5	3	4	3	4	19	25	100	76
29	4	2	5	3	5	19	25	100	76
30	5	3	4	3	4	19	25	100	76
Rata-rata									71.6

## Lampiran 4

## INDIKATOR ULET

N	Ulet					skor total	skor max	%	TCR
	Pernyataan								
	1	2	3	4	5				
1	3	2	2	3	2	12	25	100	48
2	4	4	4	5	3	20	25	100	80
3	5	3	4	5	4	21	25	100	84
4	5	5	5	5	3	23	25	100	92
5	5	5	5	5	4	24	25	100	96
6	5	5	5	5	4	24	25	100	96
7	5	3	4	5	4	21	25	100	84
8	4	4	3	5	2	18	25	100	72
9	3	3	3	4	3	16	25	100	64
10	3	3	1	5	1	13	25	100	52
11	5	5	4	5	1	20	25	100	80
12	5	4	4	5	3	21	25	100	84
13	5	5	5	5	3	23	25	100	92
14	5	2	4	5	3	19	25	100	76
15	4	3	4	5	3	19	25	100	76
16	5	1	3	4	1	14	25	100	56
17	5	1	5	4	3	18	25	100	72
18	4	3	4	4	3	18	25	100	72
19	5	5	5	5	2	22	25	100	88
20	5	2	3	5	3	18	25	100	72
21	5	5	5	5	5	25	25	100	100
22	5	3	5	5	4	22	25	100	88
23	5	4	4	5	2	20	25	100	80
24	4	4	3	4	3	18	25	100	72
25	3	4	3	4	3	17	25	100	68
26	5	5	5	5	3	23	25	100	92
27	4	4	4	5	3	20	25	100	80
28	4	3	4	4	2	17	25	100	68
29	5	5	4	5	3	22	25	100	88
30	5	5	4	5	3	22	25	100	88
	Rata-rata								78.66667











KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jln. Prof. Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131 Telp. (0751) 7053363, Fax. (0751) 7053363  
E-Mail [info@fbs.unp.ac.id](mailto:info@fbs.unp.ac.id) Homepage <http://fbs.unp.ac.id>

Nomor : 1452/UN35.5/LT/2016  
Hal : Izin Penelitian

7 November 2016

Yth. Kepala Dinas Pendidikan Kota Sawahlunto  
Sawahlunto

Dengan hormat,

Sehubungan dengan surat Ketua Jurusan Seni Drama Tari dan Musik FBS Universitas Negeri Padang Nomor 836/UN35.1.5.5/LT/2016 tanggal 7 November 2016 dengan ini kami mohon kiranya Saudara memberi izin mahasiswa:

Nama : Jenny Chintya  
NIM/TM : 1202884/2012  
Program Studi : Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik  
Jurusan : Seni Drama Tari dan Musik

untuk mengumpulkan data penelitian dalam rangka penulisan Tugas Akhir/Skripsi yang berjudul "*Motivasi Siswa terhadap Pembelajaran Tari di SMA Negeri 2 Sawahlunto*"

Tempat : SMA Negeri 2 Sawahlunto  
Waktu : November 2016 s.d. Januari 2017

Demikianlah, atas perhatian dan kerjasama Saudara kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
Pembantu Dekan I,



Prof. Dr. Ermanto, S.Pd., M.Hum.  
NIP. 19690212 199403 1 004

**Tembusan:**

1. Ketua Jurusan Seni Drama Tari dan Musik
2. Yang bersangkutan



**PEMERINTAH KOTA SAWAHLUNTO**  
**DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAGA**  
**SMA NEGERI 2 SAWAHLUNTO**



Jl. Anas Malik Talawi Kode Pos. 27444 Telp. (0754) 410237 Akreditasi, A e-mail: sman2\_sawahlunto@yahoo.co.id

Nomor : 800/ 1109 / SMA.2/2016  
Lampiran : -  
Perihal : **Telah Melakukan Penelitian**

Sawahlunto, 18 November 2016

Yth. Wakil Dekan  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang  
Di

**Padang**

Dengan hormat, Sehubungan Surat Pembantu Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang Nomor : 1452/UN35.5/LT/2016, tanggal 7 November 2016 tentang Izin Melakukan Penelitian untuk penyusunan tugas akhir / Skripsi yang diberikan kepada :

Nama : **Jenny Chintya**  
TM/NIM : 1202884/2012  
Program Studi : Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik  
Jurusan : Seni Drama Tari dan Musik

Mahasiswa yang tersebut namanya di atas telah melaksanakan Penelitian di SMA Negeri 2 Sawahlunto pada hari ini, tanggal 18 November 2016, dengan judul penelitian “ *Motivasi Siswa Terhadap Pembelajaran Tari di SMA Negeri 2 Sawahlunto*”

Demikianlah pemberitahuan ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana perlunya, terima kasih.

Kepala Sekolah,



**Drs. Jafrizal, M.Pd**

NIP. 19650407 199412 1 001

## **BIODATA**



*Nama* : Jenny Chintya

*Tempat/Tanggal Lahir* : Padang, 28 Januari 1995

*Alamat* : Kampung Melayu, Desa Talawi Hilir Kec. Talawi,  
Kota Sawahlunto

***Riwayat Pendidikan***

*SD* : SD Negeri 01 Talawi (2006)

*SMP* : SMP Negeri 3 Sawahlunto (2009)

*SMA* : SMA Negeri 2 Sawahlunto (2012)

*Perguruan Tinggi* : Universitas Negeri Padang (UNP)  
Jurusan Sendratasik (2017)