

**VARIASI SULAMAN SISIR DAN TUSUK LABA-LABA SEBAGAI HIASAN
BUSANA PESTA**

PROYEK AKHIR

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Studi Pada
Program Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas
Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang*



Oleh:

Tri Riska Febriyani

14077027/2014

**PROGRAM STUDI DIII TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2018**

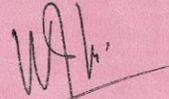
HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR

Judul : Variasi Sulaman Sisir Dan Tusuk Laba-Laba Sebagai Hiasan Busana Pesta
NIM/BP : 14077027/2014
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Proyek Akhir ini telah diperiksa dan disetujui oleh tim penguji program studi Diploma III Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Padang, Februari 2018

Disetujui oleh
Dosen Pembimbing



Weni Nelmira, S.Pd. M.Pd. T
NIP. 19790727 200312 2002

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Tri Riska Febriyani
NIM : 14077027/ 2014
Program Studi : DIII Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

dengan ini menyatakan bahwa proyek akhir saya dengan judul:

“Variasi Sulaman Sisir Dan Tusuk Laba-Laba Sebagai Hiasan Busana Pesta”
adalah benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari karya dari orang lain. Apabila terbukti saya melakukan plagiat, saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan dengan rasa tanggungjawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Padang, Februari 2018

Diketahui,
Ketua Jurusan IKK FPP-UNP

Dra. Wirmelis Syarif, M.Pd
NIP 19590326 198503 2001

Saya yang menyatakan,



Tri Riska Febriyani
NIM 14077027

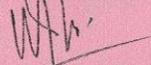
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Variasi Sulaman Sisir Dan Tusuk Laba-Laba Sebagai Hiasan Busana Pesta

Judul : Variasi Sulaman Sisir Dan Tusuk Laba-Laba Sebagai Hiasan
Busana Pesta
Nama : Tri Riska Febriyani
NIM : 14077027/2014
Program Studi : DIII Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

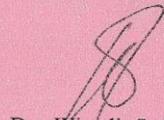
Padang, Februari 2018

Disetujui oleh Pembimbing



Weni Nelmira S., Pd. M. Pd. T
NIP. 19790727 200312 2002

Ketua Jurusan IKK FPP UNP



Dra. Wirmelis Syarif, M.Pd
NIP 19590326 198503 2001

Ketua Prodi DIII Tata Busana



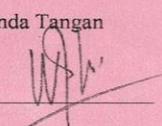
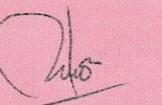
Dra. Adriani M.Pd
NIP. 196212 31 198602 2001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Judul : Variasi Sulaman Sisir Dan Tusuk Laba-Laba Sebagai Hiasan Busana Pesta
Nama : Tri Riska Febriyani
NIM : 14077027/2014
Program Studi : DIII Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan proyek akhir di depan Tim Penguji
Program Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang

Padang, Februari 2018

| Nama | Tim Penguji | Tanda Tangan |
|---|-------------|--|
| 1. <u>Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd T</u> NIP. 19790727 200312 2002 | Pembimbing | 1.  |
| 2. <u>Dra. Adriani, M.Pd</u> NIP. 19621231 1986602 2001 | Penguji | 2.  |
| 3. <u>Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si</u> NIP. 19761117 200312 2002 | Penguji | 3.  |

BIODATA PENULIS



Biodata Diri :

Nama Lengkap : Tri Riska Febriyani
Tempat/Tanggal Lahir : Tj. Pinang/15 Februari 1996
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Anak Ke : 3 (Tiga)
Jumlah Saudara : 6 (Enam)
Nama Ayah : Alm Khaidir
Nama Ibu : Fitriyani
Alamat Tetap : Jl. Raja Oesman, Gg. Teratai, Kelurahan Kapling,
Kecamatan Tebing, Kabupaten Karimun Provinsi
Kepulauan Riau.

Data Pendidikan :

SD : SDN 029 Pekanbaru
SMP : SMPN 1 Tebing
SMA : SMAN 1 Karimun
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Padang
Judul Proyek Akhir : Variasi Sulaman Sisir Dan Tusuk Laba-Laba Sebagai Hiasan Busana Pesta

ABSTRAK

Tri Riska Febriyani. 2018. “Variasi Sulaman Sisir Dan Tusuk Laba-Laba Sebagai Hiasan Busana Pesta”.*Proyek Akhir*. Program Studi D3 Tata Busana, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Pariwisata dan Perhotelan, Universitas Negeri Padang”.

Pada Proyek Akhir ini, penulis membuat busana pesta dengan variasi sulaman sisir dan tusuk laba-laba yang dipakai pada kesempatan pesta. Tujuan pembuatan busana pesta dengan hiasan variasi sulaman sisir dan tusuk laba-laba ini adalah untuk mengembangkan ide kreatif dari variasi busana pesta sebagai tolak ukur dari perkembangan dunia *fashion*. Menciptakan suatu karya yang baru, unik dan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada program D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Busana pesta ini berwarna hijau dan kuning yang dihiasi dengan variasi sulaman sisir dan tusuk laba-laba yang dijahitkan pada bagian tengah muka busana bagian dalam, bagian pinggang depan kiri dan kanan busana bagian luar dan ujung lengan. Pola hias yang digunakan yaitu pola hias simetris, sedangkan ragam hias yang digunakan yaitu ragam hias geometris. Secara keseluruhan, busana pesta ini menggunakan teknik jahit butik dan sangat cocok diterapkan pada busana pesta.

Proses pembuatan yang dilakukan adalah membuat desain, membuat motif, mengambil ukuran, membuat pola dasar dan pecah pola sesuai model, memindahkan tanda pola, memotong bahan, membuat hiasan variasi sulaman sisir dan tusuk laba-laba langsung ke bahan, menjahit dan finishing. Proyek akhir ini diharapkan menjadi ide kreatif dan inovatif dalam mengembangkan teknik hias pada busana pengantin.

Kata Kunci: Variasi Sulaman Sisir, Tusuk Laba-Laba, Busana Pesta

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillahirabbil'alamin puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT karena atas berkah, rahmat dan karunia-Nyalah sehingga laporan Proyek Akhir yang berjudul **“Variasi Sulaman Sisir dan Tusuk Laba-Laba Sebagai Hiasan Busana Pesta”** ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan laporan Proyek Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program Diploma III Pada Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan laporan ini penulis banyak mendapatkan bimbingan, masukan, arahan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan penghargaan sebesar-besarnya kepada Bapak/Ibu:

1. Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd.T. Sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan dorongan dan informasi serta petunjuk dan arahan dalam menyelesaikan pembuatan Proyek Akhir.
2. Dra. Adriani, M.Pd sebagai Penasehat Akademik sekaligus sebagai Ketua Program Studi D3 Tata Busana FPP- UNP.
3. Dra. Wirnelis Syarief, M.Pd sebagai ketua Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga FPP-UNP.
4. Dra. Ernawati, M.Pd, P.hD sebagai Dekan FPP Universitas Negeri Padang.

5. Kepada Seluruh Staf Pengajar Dan Teknisi Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
6. Rekan-rekan serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan kepada penulis.

Teristimewa kepada keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun materil sehingga proyek akhir ini dapat diselesaikan. Semoga bantuan yang diberikan mendapat pahala dari Allah SWT dan suatu amal kebaikan disisi-Nya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Proyek Akhir ini masih banyak terdapat kekurangan dan kekhilafan yang tidak disengaja. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca, demi perbaikan dan kesempurnaan penulisan laporan ini. Akhir kata penulis mengharapkan semoga penulisan Proyek Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua terutama bagi penulis sendiri.

Padang, Februari 2018

Penulis

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|-----------------------------------|----------------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| DAFTAR ISI | iii |
| DAFTAR GAMBAR | vi |
| DAFTAR TABEL | viii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Tujuan dari Proyek Akhir..... | 3 |
| C. Manfaat dari Proyek Akhir..... | 4 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | |
| A. Busana Pesta | 5 |
| B. Menghias Busana | 16 |
| BAB III RANCANGAN PRODUK | |
| A. Model | 23 |
| 1. Desain Produksi..... | 25 |
| 2. Desain Struktur..... | 29 |
| 3. Desain Hiasan | 34 |
| B. Bahan | 37 |
| C. Warna | 37 |

BAB IV LANGKAH KERJA DAN GAMBAR KERJA

| | |
|--------------------------------------|----|
| A. Langkah Kerja..... | 38 |
| 1. Mempersiapkan Alat & Bahan | 38 |
| 2. Mengambil Ukuran..... | 39 |
| 3. Membuat Pola | 40 |
| 4. Rancangan Bahan..... | 61 |
| 5. Memotong Bahan | 61 |
| 6. Proses Menghias Busana..... | 61 |
| 7. Proses Menjahit Busana Pesta..... | 67 |
| B. Keselamatan Kerja..... | 68 |
| C. Petunjuk Pemeliharaan Bahan | 69 |
| D. Waktu, Biaya dan harga..... | 70 |
| E. Pembahasan..... | 72 |

BAB V PENUTUP

| | |
|--------------------|----|
| A. Kesimpulan..... | 73 |
| B. Saran | 74 |

| | |
|-----------------------------|-----------|
| DAFTAR PUSTAKA | 75 |
|-----------------------------|-----------|

| | |
|-----------------------|-----------|
| LAMPIRAN | 76 |
|-----------------------|-----------|

DAFTAR GAMBAR

| Gambar | Halaman |
|--|----------------|
| 1. Teknik pembuatan sulaman sisir | 17 |
| 2. Teknik Pembuatan Variasi sulaman sisir..... | 18 |
| 3. Jaring laba-laba belit..... | 19 |
| 4. Jaring laba-laba anyaman..... | 19 |
| 5. Tusuk sulam anyaman mawar | 20 |
| 6. Desain produksi tampak depan bagian luar..... | 25 |
| 7. Desain produksi tampak belakang bagian luar..... | 26 |
| 8. Desain produksi tampak depan bagian dalam | 27 |
| 9. Desain produksi tampak belakang bagian dalam | 27 |
| 10. Desain struktur tampak depan bagian luar | 30 |
| 11. Desain struktur tampak belakang bagian luar..... | 31 |
| 12. Desain struktur tampak depan bagian dalam | 32 |
| 13. Desain struktur tampak belakang bagian dalam | 33 |
| 14. Desain hiasan busana | 35 |
| 15. Desain hiasan pada bagian pinggang | 36 |
| 16. Desain hiasan pada bagian ujung lengan | 36 |
| 17. Pola dasar badan muka dan belakang | 42 |
| 18. Pola rok | 45 |
| 19. Pola lengan | 47 |

| | |
|--|----|
| 20. Pecah pola badan muka bagian dalam | 48 |
| 21. Pecah pola badan belakang bagian dalam..... | 50 |
| 22. Pola Krah | 51 |
| 23. Pecah pola badan muka bagian luar..... | 52 |
| 24. Pecah pola badan muka bagian luar..... | 54 |
| 25. Pecah pola lengan bagian dalam | 56 |
| 26. Rancangan bahan bagian dalam..... | 57 |
| 27. Rancangan bahan bagian luar | 58 |
| 28. Rancangan vuring bagian dalam | 59 |
| 29. Rancangan vuring bagian luar | 60 |
| 30. Membuat ukuran hiasan | 62 |
| 31. Menjahit kebagian sisi hingga berbentuk segitiga | 62 |
| 32. Teknik menganyam | 63 |
| 33. Teknik menganyam bertingkat | 64 |
| 34. Menganyam bagian satunya | 64 |
| 35. Teknik menganyam dua benang | 65 |
| 36. Menganyam dua benang hingga berbentuk jaring-jaring..... | 65 |
| 37. Teknik serupa pada bagian sisi-sisi lainnya | 66 |
| 38. Teknik tusuk laba-laba belit..... | 66 |
| 39. Hasil akhir..... | 67 |

DAFTAR TABEL

| Tabel | Halaman |
|-------------------------------|----------------|
| 1. Waktu Yang Dibutuhkan..... | 70 |
| 2. Biaya Produksi..... | 71 |

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Busana telah lama dikenal sejak zaman dahulu kala hingga sampai saat ini, namun corak dan bentuknya senantiasa berubah-ubah dan semakin berkembang mengikuti perkembangan zaman. Salah satu busana yang banyak mengalami perubahan yaitu busana pesta. Busana pesta merupakan busana yang dipakai untuk menghadiri suatu acara pesta. Menurut Muliawan (2001:5) “Busana pesta adalah busana yang dipakai wanita, pria pada kesempatan pesta dengan pemilihan bahan, model, yang terkesan mewah dilengkapi asesoris berupa sepatu, sandal, topi, dan lain-lain.”

Busana pesta dikenakan oleh wanita ataupun pria untuk kesempatan pesta, dimana busana pesta tersebut dibagi menurut waktu yakni pesta pagi, pesta siang dan pesta malam. Busana pesta biasanya dihiasi dengan bermacam-macam hiasan seperti lekapan, bordiran, payet, kerutan, lipit, dan sulaman. Berdasarkan bentuknya sulamanpun terbagi menjadi beberapa jenis yaitu sulaman datar, sulaman terawang dan sulaman timbul atau sisir. Dari berbagai cara menghias busana pesta, penulis tertarik untuk membuat busana pesta malam dengan hiasan variasi sulaman sisir dan tusuk laba-laba.

Menurut Indira (2009:1) “Sulaman sisir adalah kreasi sulaman tangan berbentuk anyaman timbul yang unik dan tiada duanya alias tidak tergantikan hasilnya oleh sulaman lain”. Biasanya sulaman sisir dibuat dengan alat bantu sisir, namun dalam proyek akhir ini penulis membuat variasi dari sulaman sisir dengan tidak menggunakan alat bantu sisir. Benang utama untuk menganyam langsung dijahitkan ke bahan atau tembus ke bahan, tidak lagi disangkutkan ke sisir. Namun, cara menganyam benang tetaplah sama dengan teknik menganyam benang pada sulaman sisir.

Selain tidak menggunakan alat bantu sisir, variasi sulaman sisir ini dibuat berbeda dengan sulaman sisir yang biasanya. Keunikan dari variasi sulaman sisir ini yaitu dari bentuknya, biasanya sulaman sisir dibuat dengan motif ragam hias naturalis, tetapi disini penulis membuat variasi sulaman sisir dengan ragam hias geometris berbentuk persegi empat yang dikombinasikan dengan tusuk laba-laba. Motif disusun pada bagian pinggang depan dan tengah belakang dibagian busana pertama kemudian bagian busana kedua disusun disepanjang tengah muka. Gaun busana pesta yang akan dibuat penulis yaitu gaun busana pesta malam. Busana pesta ini akan dikenakan oleh seorang wanita yang memiliki kepribadian feminim dengan warna kulit kuning langsung serta postur tubuh yang tinggi.

Berdasarkan obeservasi pasar yang penulis lakukan dapat dilihat bahwa saat ini sulaman sisir hadir dengan ragam hias naturalis, umumnya dipadukan dengan tusuk hias dasar seperti tusuk rantai, tusuk batang, tusuk pipih serta tusuk kepala peniti. Namun, pada proyek akhir ini penulis mengangkat variasi sulaman sisir yang dibuat

dengan ragam hias geometris yang dikombinasikan dengan tusuk laba-laba sebagai hiasan busana pesta. Hiasan ini tentunya akan menjadi inovasi baru pada hiasan busana pesta dan diperkirakan akan cukup diminati oleh konsumen karena hasilnya yang indah dan menarik, sehingga produk ini dapat meningkatkan nilai jual bagi produsen-produsen yang memiliki perusahaan seperti butik.

Dalam proyek akhir ini penulis mengekspresikan ketertarikannya terhadap busana pesta dengan hiasan variasi sulaman sisir dan tusuk laba-laba, diharapkan agar rancangan busana ini dapat memberikan ide baru dalam pembuatan busana pesta. Oleh karena itu penulis mengangkat judul pada tugas akhir ini yaitu **“Variasi Sulaman Sisir dan Tusuk Laba-Laba Sebagai Hiasan Busana Pesta ”**.

B. Tujuan

Adapun tujuan penulis Tugas Akhir adalah :

1. Menciptakan kreasi baru dalam pembuatan busana pesta dengan hiasan variasi sulaman sisir dan variasi tusuk laba-laba.
2. Dengan adanya tugas akhir ini dapat menciptakan ide-ide baru yang dituangkan pada produk sebagai dasar pemikiran dalam menerapkan ilmu yang dimiliki mahasiswa program studi DIII Tata Busana dalam lingkungan masyarakat.
3. Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas negeri Padang.

C. Manfaat

1. Manfaat untuk Mahasiswa

- a. Sebagai landasan dalam penerapan ilmu yang sudah dipelajari mahasiswa IKK, khususnya program studi tata busana.
- b. Memberikan motivasi kepada mahasiswa untuk meningkatkan keterampilan dalam menjahit pakaian dan menghiasnya dengan berbagai hiasan.
- c. Meningkatkan kemampuan dan kreatifitas mahasiswa dalam membuat karya ilmiah.
- d. Untuk menambah bacaan mahasiswa di Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

2. Manfaat untuk penulis

- a. Memberikan motivasi dan wawasan bagi penulis untuk meningkatkan kemampuan dalam membuat busana
- b. Dapat menambah keterampilan dalam menjahit busana dan menghias busana.
- c. Meningkatkan kreatifitas dalam pembuatan dengan ide-ide baru yang dituangkan dalam produk.

3. Manfaat untuk Masyarakat

- a. Sebagai acuan agar dapat membuat suatu pakaian yang mempunyai nilai guna yang tinggi.
- b. Dapat menciptakan peluang usaha baru bagi industri kecil rumah tangga.