

**PELAKSANAAN EKSTRAKURIKULER RANDAI
DI SMAN 14 PADANG**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1)*



Oleh :

**FALDIKA FAKHRIADI
1301148/2013**

**JURUSAN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2017**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

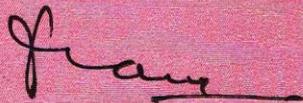
SKRIPSI

Judul : Pelaksanaan Ekstrakurikuler Randai di SMAN 14 Padang
Nama : Faldika Fakhriadi
NIM/TM : 1301148/2013
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Jurusan : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 27 Juli 2017

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



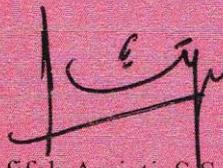
Drs. Esy Maestro, M.Sn.
NIP. 19601203 199001 1 001

Pembimbing II,



Drs. Syahrel, M.Pd.
NIP. 19521025 198109 1 001

Ketua Jurusan



Afifah Asriati, S.Sn., MA.
NIP. 19630106 198603 2 002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

SKRIPSI

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Pelaksanaan Ekstrakurikuler Randai
di SMAN 14 Padang

Nama : Faldika Fakhriadi
NIM/TM : 1301148/2013
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Jurusan : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 31 Juli 2017

Tim Penguji

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Drs. Esy Maestro, M.Sn.	1. 
2. Sekretaris	: Drs. Syahrel, M.Pd.	2. 
3. Anggota	: Yensharti, S.Sn., M.Sn.	3. 
4. Anggota	: Drs. Tulus Handra Kadir, M.Pd.	4. 
5. Anggota	: Drs. Marzam, M.Hum.	5. 



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN SENI DRAMA, TARI, DAN MUSIK
Jln. Prof. Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar, Padang 25131 Telp. 0751-7053363
Fax. 0751-7053363. E-mail: info@fbs.unp.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Faldika Fakhriadi
NIM/TM : 1301148/2013
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Jurusan : Sendratasik
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul "Pelaksanaan Ekstrakurikuler Randai di SMAN 14 Padang", adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:
Ketua Jurusan Sendratasik,

Affah Asriati, S.Sn., MA.
NIP. 19630106 198603 2 002

Saya yang menyatakan,



Faldika Fakhriadi
NIM/TM. 1301148/2013

ABSTRAK

Faldika Fakhriadi. 2017. “Pelaksanaan Ekstrakurikuler Randai di SMAN 14 Padang” Skripsi S1 Jurusan Seni Drama Tari dan Musik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler randai di SMAN 14 Padang.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan jenis penelitian yang penulis gunakan adalah deskriptif. Dalam penelitian ini dilaksanakan di SMAN 14 Padang yang terdiri dari 25 orang siswa dari kelas X dan kelas XI yang mempunyai minat terhadap kegiatan ekstrakurikuler randai.

Hasil penelitian yang ditemukan bahwa pelaksanaan ekstrakurikuler randai di SMAN 14 Padang terlaksana cukup baik walaupun hanya dalam 10 kali pertemuan. Secara keseluruhan semua prosedurnya sama dengan pelaksanaan ekstrakurikuler randai di SMA lain. Langkah-langkah kegiatan ekstrakurikuler randai dilakukan dalam bentuk satu kelompok dengan membagi kepada beberapa elemen seperti elemen tokoh, dendang, elemen legaran dan elemen musik pengiring, namun yang membuatnya berbeda adalah motivasi dari guru dan pelatih, dimana siswa diberikan dorongan untuk tampil dalam sebuah even nantinya, baik itu even di dalam acara televisi maupun perlombaan antar pelajar. Dengan adanya motivasi tersebut siswa menjadi tidak peduli terhadap hambatan, masalah dan tekanan yang ada disekolah dan tercapainya penampilan yang memuaskan dan menghibur penonton, serta siswa juga memahami nilai-nilai yang terkandung didalam randai tersebut yang bisa diamalkan oleh siswa dalam kehidupan sehari-hari.

KATA PENGANTAR



Puji syukur peneliti ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya. Berkat rahmat dan hidayah-Nya lah peneliti dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir dengan judul “**Pelaksanaan Ekstrakurikuler Randai Di SMAN 14 Padang**”

Shalawat serta salam peneliti persembahkan kepada Nabi besar Muhammad SAW. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1) pada jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Dalam penyusunan penulisan ini, peneliti mendapatkan bimbingan serta pengarahan dari berbagai pihak. Kelancaran dari penulisan ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak. Dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Bapak Drs. Esy Maestro, M.Sn selaku pembimbing 1, yang telah banyak memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
2. Bapak Drs. Syahrel, M.Pd selaku pembimbing 2, yang telah banyak membantu dan membimbing peneliti dalam segala bentuk permasalahan.
3. Ketua dan Sekretaris Jurusan Sendratasik ibu Afifah Asriati, S.Sn., MA dan Bapak Drs. Marzam, M. Hum.
4. Ibu Yensharti, S.Sn, M.Sn sebagai penguji I, yang telah banyak memberikan masukan dan saran dalam memperbaiki skripsi.

5. Bapak Drs. Tulus Handra Kadir, M.Pd sebagai penguji II, yang telah memberikan masukan dan saran dalam memperbaiki skripsi.
6. Bapak Drs. Marzam, M. Hum sebagai penguji III, yang telah memberikan masukan dan saran dalam memperbaiki skripsi.
7. Seluruh Bapak-bapak dan Ibu-ibu staf pengajar jurusan sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
8. Kepala sekolah SMAN 14 Padang beserta guru-guru yang telah bersedia membantu peneliti dalam pelaksanaan penelitian baik dari segi materi maupun tenaga.
9. Ibu dan Ayah serta keluarga tercinta yang telah memberi semangat dan do'a serta kasih sayang yang tidak ternilai harganya.
10. Teman-teman pendidikan Sendratasik 2013, atas kebersamaan baik dalam suka maupun duka.

Semoga seluruh kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan limpahan rahmat dari Allah SWT. Peneliti menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu dengan kerendahan hati peneliti mengharapkan saran dan kritikan serta masukan yang membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermamfaat bagi kita semua. Amin.

Padang, Juli 2017

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Kegunaan Hasil Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Penelitian Relavan	7
B. Landasan Teori	8
1. Motivasi	8
2. Ekstrakurikuler	9
3. Randai	13
C. Kerangka Konseptual	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	16
B. Objek Penelitian	16
C. Instrumen Penelitian	16
D. Pengumpulan Data.....	17
E. Teknik Analisis Data	18

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum Sekolah	19
1. Sejarah Sekolah	19
2. Profil Sekolah	20
B. Kegiatan Ekstrakurikuler Randai	25
1. Perencanaan	26
2. Materi Kegiatan Ekstrakurikuler Randai	27
3. Pelaksanaan Ekstrakurikuler Randai	29
C. Pembahasan	37

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	53
B. Saran	54

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1	Uraian Kegiatan Ekstrakurikuler Randai 27
Tabel 2	Kegiatan Ekstrakurikuler Pertemuan Ke 1 30
Tabel 3	Kegiatan Ekstrakurikuler Pertemuan Ke-2 31
Tabel 4	Kegiatan Ekstrakurikuler Pertemuan Ke -3 32
Tabel 5	Kegiatan Ekstrakurikuler Pertemuan Ke-4 32
Tabel 6	Kegiatan Ekstrakurikuler Pertemuan Ke-5 33
Tabel 7	Kegiatan Ekstrakurikuler Pertemuan Ke-6 34
Tabel 8	Kegiatan Ekstrakurikuler Pertemuan Ke-7 35
Tabel 9	Kegiatan Ekstrakurikuler Pertemuan Ke-8 35
Tabel 10	Kegiatan Ekstrakurikuler Pertemuan ke-9... 36
Tabel 11	Kegiatan Ekstrakurikuler Pertemuan Ke-10 37

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar: 1. Kerangka Konseptual	15
Gambar 2. Siswa Memperhatikan Guru Memberikan Materi tentang Randai dan Mencontohkan Seorang Tokoh Naskah dalam Randai	40
Gambar 3. Guru Memperkenalkan Gerak Dasar Randai “kudo-kudo tengah”	42
Gambar 4. Guru Memperkenalkan Gerak Masuk Randai Dendang Dayang Daini	42
Gambar 5. Guru Mencontohkan Ekspresi Naskah dan Memberikan Materitentang Penokohan dalam Randai	44
Gambar 6. Guru Melatih 2 Orang Pendendang	46
Gambar 7. Pelatih Memperbaiki Gerakan dan Menyuruh Siswa Mengulangi	46
Gambar 8. Siswa Latihan Diluar Jadwal Sekolah	48
Gambar 9. Guru Mencontohkah Kepada Siswa Bagaimana Ekspresi Marah.....	50
Gambar 10. SMAN 14 Mendapat Juara 2 dalam Perlombaan Randai Antar SMA se-Sumatera Barat di SMAN 1 Batang Anai	52

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Manusia sejak lahir ke dunia telah mendapatkan pendidikan hingga masuk ke bangku sekolah, kata pendidikan sudah tidak asing lagi ditelinga, karena semua manusia yang hidup pasti membutuhkan pendidikan, agar tujuan hidupnya tercapai.

Menurut UU No. 20 tahun 2003 : pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa, dan Negara.

Pendidikan sendiri secara umum mempunyai arti suatu proses kehidupan dalam pengembangan diri tiap individu untuk mendapat hidup dan melangsungkan kehidupan. Dari pernyataan tersebut bisa kita mengambil kesimpulan bahwa pendidikan merupakan hal yang sangat penting dan tidak bisa lepas dari kehidupan.

Hampir semua sekolah formal di Indonesia lebih menitik beratkan pendidikan ke dalam kurikulum akademik. Padahal seharusnya selain kegiatan intrakurikuler ada kegiatan ekstrakurikuler yang lebih mendominasi perangsangan pada kreatifitas otak seorang siswa. Dalam dunia pendidikan untuk mewujudkan suatu pendidikan yang mempunyai kapabilitas intelektual tinggi, kreatif, inovatif

dan memiliki kepekaan terhadap masalah sosial perlu diciptakan suatu bentuk pembelajaran yang mampu menciptakan hal tersebut, sehingga tidak hanya tercipta insan yang berintelektual tinggi saja, tetapi memiliki keterampilan dan kemampuan dalam bidang lain yang mendukung inteleguitasnya.

Pada dasarnya setiap siswa memiliki potensi untuk dikembangkan sehingga potensi tersebut dapat disalurkan sesuai bakat dan kemampuannya. Salah satu sarana untuk mengembangkan kemampuan siswa agar kreatif adalah kegiatan ekstrakurikuler.

Kaitannya dengan pembelajaran kesenian khususnya pendidikan seni, ekstrakurikuler merupakan salah satu komponen pada jenjang pendidikan dasar dan menengah, baik pada pendidikan umum, pendidikan kejuruan, maupun pendidikan khusus. Hal ini mempunyai tujuan, yaitu memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengembangkan dan mengekspresikan diri sesuai dengan kebutuhan, bakat dan minat setiap peserta didik sesuai dengan kondisi sekolah.

Ekstrakurikuler merupakan kegiatan pendidikan di luar mata pelajaran untuk membantu pengembangan peserta didik sesuai dengan kebutuhan, potensi, bakat, dan minat mereka melalui kegiatan yang secara khusus diselenggarakan oleh pendidik dan atau tenaga kependidikan yang berkemampuan dan berkewenangan di sekolah. Melalui kegiatan ekstrakurikuler diharapkan dapat mengembangkan kemampuan dan rasa tanggung jawab sosial, selain itu juga tujuannya untuk melestarikan kebudayaan dan mengembangkan potensi dan prestasi peserta didik.

Kegiatan pengembangan diri pada ekstrakurikuler seni musik difasilitasi dan dibimbing oleh guru atau tenaga pendidikan. Melalui pengembangan diri, khususnya dalam kegiatan ekstrakurikuler kesenian, seorang siswa bisa lebih mengembangkan minat dan bakatnya. Sumbangan dari sebuah kesenian, khususnya seni musik akan membuat sebuah wadah bagi suatu keberagaman budaya.

SMA Negeri 14 Padang merupakan salah satu sekolah yang telah menanamkan kurikulum berkarakter. Pada kurikulum 2013 terdapat salah satu materi seni budaya yang wajib dibelajarkan di sekolah yaitu pertunjukan teater tradisional. Randai yang telah mencakup seluruh unsur kesenian di Minangkabau yakni unsur seni musik, seni rupa, seni tari, seni pencak silat, seni teater menjadikan randai menjadi materi ajar yang sangat penting diajarkan pada siswa. Dalam pelajaran teater (randai) semua jenis pelajaran seni budaya daerah setempat minangkabau telah kompleks di dalamnya, seperti musik tradisional, musik tradisional iringan tari, musik tradisional iringan teater. Banyak terdapat nilai-nilai sosial, nilai moral, dan nilai budaya yang sesuai dengan tuntutan kurikulum 2013. Namun karena terbatasnya waktu pelajaran ditambah materi yang diajarkan juga banyak, maka pembelajaran randai kurang dapat dipahami dengan baik. Oleh karena itu perlu penambahan jam pelajaran di luar kegiatan intrakurikuler di sekolah yang merupakan kegiatan ekstrakurikuler.

Dahulunya SMAN 14 juga sering mengisi acara televisi, perlombaan festival siti nurbaya dan mengisi acara pelepasan murid kelas 12 yang menjadi acara tahunan wajib di SMAN 14 Padang. Bahkan dengan keterbatasan sarana dan

prasarana SMAN 14 Padang pernah juara dalam lomba randai kreasi yang diadakan oleh Polresta Padang. Namun, karena kepala sekolah yang berganti-ganti terkadang ekstrakurikuler randai di SMAN 14 tidak terlaksana. Lalu pada tahun 2017 ini kegiatan ekstrakurikuler randai mulai dilaksanakan kembali. Proses latihan yang menyebabkan adanya tekanan- tekanan baik dari internal sekolah maupun luar sekolah, karena tidak didukung dalam proses pelaksanaannya. Ekstrakurikuler pun hanya diberi waktu 10 kali pertemuan dalam satu semester oleh sekolah.

Hal ini melatar belakangi penulis untuk meneliti dengan judul “Pelaksanaan Ekstrakurikuler di SMAN 14 Padang”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka permasalahan dalam penelitian ini dapat diidentifikasi sebagai berikut :

1. Pelaksanaan ekstrakurikuler randai di SMAN 14 Padang.
2. Sarana dan prasarana kurang memadai.
3. Adanya tekanan dalam proses latihan yang bisa membuat semangat siswa kurang.
4. Peran kepala sekolah dan guru seni budaya dalam proses pelaksanaan ekstrakurikuler.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang diuraikan diatas, maka penulis membatasi masalah yaitu mengenai “Pelaksanaan ekstrakurikuler Randai di SMAN 14 Padang”

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan batasan masalah yang telah diuraikan diatas maka permasalahan yang diajukan dalam penelitian ini dapat di rumuskan sebagai berikut: Bagaimanakah pelaksanaan ekstrakurikuler randai di SMAN 14 Padang ?

E. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler randai di SMAN 14 Padang.

F. Kegunaan Hasil Penelitian

Manfaat penelitian ini secara teoritis dan akademis merupakan masukan yang sangat berharga bagi masyarakat ilmiah, dimana dalam proses penelitian ini menjelaskan proses kegiatan pelaksanaan ekstrakurikuler Randai di SMAN 14 Padang. Hasil penelitian ini diharapkan berguna untuk:

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat

1. Dapat memberikan informasi tertulis bagi masyarakat umum, khususnya generasi muda sebagai pewaris serta penerus kebudayaan bangsa sehingga dapat lebih mengenal dan mampu melestarikan Kesenian *Randai*.
2. Dapat menambah wawasan tentang kesenian tradisional khususnya Kesenian *Randai* yang berasal dari Sumatera Barat bagi mahasiswa, terutama mahasiswa Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
3. Berguna untuk pembinaan generasi muda/siswa dalam mengembangkan budaya daerah setempat melalui ekstrakurikuler disekolah.

4. Memberi ciri khas atau nilai lebih bagi SMA Negeri 14 Padang yang mengembangkan seni *Randai*.
5. Sebagai ajakan bagi sekolah atau instansi terkait guna menumbuhkan minat dan bakat dari para siswa.
6. Untuk kepustakaan hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi wacana atau bacaan bagi pembaca pada umumnya, sehingga menambah wawasan pengetahuan tentang pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler *Randai* di tingkat SMA/MAN (Sederajat)
7. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat sebagai referensi dan informasi untuk melakukan penelitian selanjutnya.
8. Sebagai salah satu syarat bagi penulis untuk mendapatkan sarjana pendidikan S1 (Strata satu).

BAB II KAJIAN TEORETIS

A. Penelitian Relevan

Untuk mendapatkan data yang valid dan relevan serta informasi yang akurat, penulis melakukan tinjauan pustaka dengan tujuan untuk memperoleh informasi mengenai penelitian-penelitian terdahulu yang berkaitan dengan objek yang diteliti. Hal ini dilakukan untuk menghindari pengulangan yang tidak disengaja dari penelitian-penelitian sebelumnya. Setelah penulis melakukan tinjauan pustaka penulis menemukan penelitian yang telah dilakukan, antara lain :

Peneliti yang sejalan dengan penelitian ini telah dilakukan oleh :

1. Yullia Fatmala Arifda, 2015.” Pelaksanaan Kegiatan Pengembangan Diri Kesenian Randai di SMAN 2 Pulau Punjung.” Temuan penelitian adalah : Pelaksanaan menjadi baik dan berjalan lancar, jika dilakukan latihan secara sungguh-sungguh maka akan menghasilkan penampilan yang menarik dan dapat memuaskan penonton.
2. Tika Afriani, 2015.” Pelaksanaan Ekstrakurikuler Randai di SMPN 2 Padangpanjang. Temuan penelitian adalah : kegiatan randai di sekolah tersebut berjalan dengan baik dan langkah-langkah kegiatan ekstrakurikuler randai dalam bentuk satu kelompok dengan membagi kepada beberapa elemen randai, namun pada kegiatan ekstrakurikulernya guru hanya mengajarkan praktek saja.

Dari beberapa penelitian diatas, letak perbedaannya dengan penelitian ini adalah pada objek penelitiannya. Penelitian ini mengacu pada bagaimana

pelaksanaan ekstrakurikuler Randai di SMAN 14 Padang. Namun demikian tulisan-tulisan tersebut akan besar manfaatnya bagi penulis terutama sebagai bahan perbandingan serta untuk menghindari terjadinya kesamaan.

B. Landasan Teori

Untuk menjawab dan mengetahui permasalahan yang ada dalam objek penelitian ini, maka teori yang dipakai adalah teori – teori yang dapat menganalisis objek maupun langkah – langkah yang akan digunakan dalam pemecahan masalah tersebut untuk diperlukan beberapa teori sebagai landasan berfikir untuk menjelaskan dan menjawab permasalahan yang ada agar masalah tersebut dapat dipahami dan mengerti.

1. Motivasi

Menurut Hamzah B. Uno (2006:3) Istilah motivasi berasal dari kata motif yang dapat diartikan sebagai kekuatan yang terdapat dalam individu, yang menyebabkan individu tersebut bertindak atau berbuat. Motif tidak dapat diamati secara langsung, tetapi dapat diinterpretasikan dalam tingkah lakunya, berupa rangsangan, dorongan, atau pembangkit tenaga munculnya suatu tingkah laku tertentu.

Motif dapat dibedakan menjadi tiga macam, yaitu (1) motif biogenestis, yaitu motif-motif yang berasal dari kebutuhan-kebutuhan organisme demi kelanjutan hidupnya, misalnya lapar, haus, kebutuhan akan kegiatan dan istirahat, dan sebagainya; (2) motif sosiogenetis, yaitu motif-motif yang berkembang berasal dari lingkungan kebudayaan tempat orang tersebut berada. Jadi, motif ini tidak berkembang dengan sendirinya, tetapi dipengaruhi oleh lingkungan

kebudayaan setempat. Misalnya, keinginan mendengarkan musik, makan pecel, makan coklat, dan lain-lain; (3) motif teologis, dalam motif ini manusia adalah sebagai makhluk yang berketuhanan, sehingga ada interaksi antara manusia sebagai Tuhan-Nya, seperti ibadahnya dalam kehidupan sehari-hari, misalnya keinginan untuk mengabdikan kepada Tuhan Yang Maha Esa, untuk merealisasikan norma-norma sesuai agamanya. Secara garis besar motivasi merupakan dorongan dan kekuatan dalam diri seseorang untuk melakukan tujuan tertentu yang ingin dicapainya. Pernyataan tersebut, dapat diartikan bahwa yang dimaksud tujuan adalah sesuatu yang berada diluar diri manusia sehingga kegiatan manusia lebih terarah karena seseorang akan berusaha lebih semangat dan giat dalam berbuat sesuatu.

2. Ekstrakurikuler

a. Pengertian Ekstrakurikuler

Dalam Permendikbud nomor 62 tahun 2014 pengertian ekstrakurikuler dari beberapa istilah yang terdapat dalam pedoman ini sebagai berikut :

- 1) Kegiatan Ekstrakurikuler adalah kegiatan kurikuler yang dilakukan oleh peserta didik di luar jam belajar kegiatan intrakurikuler dan kegiatan kokurikuler, di bawah bimbingan dan pengawasan satuan pendidikan, bertujuan untuk mengembangkan potensi, bakat, minat, kemampuan, kepribadian, kerjasama, dan kemandirian peserta didik secara optimal untuk mendukung pencapaian tujuan pendidikan.

- 2) Kegiatan Ekstrakurikuler wajib adalah Kegiatan Ekstrakurikuler yang wajib diselenggarakan oleh satuan pendidikan dan wajib diikuti oleh seluruh peserta didik.
- 3) Kegiatan Ekstrakurikuler pilihan adalah Kegiatan Ekstrakurikuler yang dapat dikembangkan dan diselenggarakan oleh satuan pendidikan dan dapat diikuti oleh peserta didik sesuai bakat dan minatnya masing-masing.

Ekstrakurikuler merupakan kegiatan yang digunakan sebagai wadah bagi penyaluran minat dan bakat siswa dalam rangka pengembangan potensi dirinya. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (1988: 243) ekstrakurikuler adalah : “suatu kegiatan yang berada di luar program yang tertulis di dalam kurikulum seperti latihan kepemimpinan dan pembinaan siswa yang disebut juga sebagai program tambahan”. Kegiatan ekstrakurikuler sendiri dilaksanakan di luar jam pelajaran wajib. Kegiatan ini memberi ‘keleluasaan waktu’ dan memberikan kebebasan pada siswa, terutama dalam menentukan jenis kegiatan yang sesuai dengan bakat serta minat mereka.

Kegiatan ekstrakurikuler merupakan kegiatan yang berada di luar program yang tertulis di kurikulum dan umumnya pihak sekolah menyediakan waktu satu hari untuk pelaksanaan kegiatan ini. Kegiatan ekstrakurikuler sangat berguna untuk pengembangan hobi, minat, dan bakat siswa pada hal tertentu.

Di sisi lain, pelaksanaan kegiatan ini merupakan suatu bentuk perhatian sekolah pada siswanya agar melakukan kegiatan yang lebih positif.

([http : //ariefyuri.blogspot.com/](http://ariefyuri.blogspot.com/) *Pentingnya Kegiatan Ekstrakurikuler.*)

b. Fungsi Kegiatan Ekstrakurikuler

- 1) Pengembangan, yaitu fungsi kegiatan ekstrakurikuler untuk mengembangkan kemampuan dan kreativitas peserta didik sesuai dengan potensi, bakat dan minat mereka.
- 2) Sosial, yaitu fungsi kegiatan ekstrakurikuler untuk mengembangkan kemampuan dan rasa tanggung jawab sosial peserta didik.
- 3) Rekreatif, yaitu fungsi kegiatan ekstrakurikuler untuk mengembangkan suasana rileks, mengembirakan dan menyenangkan bagi peserta didik yang menunjang proses perkembangan.
- 4) Persiapan karir, yaitu fungsi kegiatan ekstrakurikuler untuk mengembangkan kesiapan karir peserta didik.

c. Bentuk Kegiatan Ekstrakurikuler

Bentuk Kegiatan Ekstrakurikuler dapat berupa:

1. Krida, misalnya: Kepramukaan, Latihan Kepemimpinan Siswa (LKS), Palang Merah Remaja (PMR), Usaha Kesehatan Sekolah (UKS), Pasukan Pengibar Bendera (Paskibra), dan lainnya;
2. Karya ilmiah, misalnya: Kegiatan Ilmiah Remaja (KIR), kegiatan penguasaan keilmuan dan kemampuan akademik, penelitian, dan lainnya;
3. Latihan olah-bakat latihan olah-minat, misalnya: pengembangan bakat olahraga, seni dan budaya, pecinta alam, jurnalistik, teater, teknologi informasi dan komunikasi, rekayasa, dan lainnya;
4. Keagamaan, misalnya: pesantren kilat, ceramah keagamaan, baca tulis alquran.

d. Prinsip-prinsip Program Ekstrakurikuler

Dengan berpedoman pada maksud dan tujuan kegiatan ekstrakurikuler disekolah maka dapat dikemukakan prinsip-prinsip kegiatan ekstrakurikuler.

Prinsip kegiatan ekstrakurikuler adalah sebagai berikut:

- 1) Semua siswa, guru dan personil administrasi sekolah hendaknya ikut serta dalam usaha meningkatkan program.
- 2) Kerjasama dalam team adalah fundamental.
- 3) Perbuatan untuk partisipasi hendaknya dibatasi.
- 4) Proses lebih penting dari pada hasil.
- 5) Program hendaknya memperhitungkan kebutuhan khusus sekolah.

Menurut Permen nomor 62 tahun 2014 kegiatan ekstrakurikuler pada satuan pendidikan dikembangkan dengan prinsip: (1) Partisipasi aktif yakni bahwa kegiatan ekstrakurikuler menuntut keikutsertaan peserta didik secara penuh sesuai dengan minat dan pilihan masing-masing; (2) Menyenangkan yakni bahwa kegiatan ekstrakurikuler dilaksanakan dalam suasana yang menggebirakan bagi peserta didik.

e. Unsur Pelaksanaan Ekstrakurikuler

Unsur-unsur yang perlu diperhatikan dalam pelaksanaan ekstrakurikuler adalah :

- 1) Menyusun Perencanaan Kegiatan

Menyusun perencanaan kegiatan merupakan kegiatan awal yang harus dilakukan dalam pelaksanaan ekstrakurikuler. Perencanaan kegiatan dapat diartikan sebagai proses mempersiapkan suatu usaha atau kegiatan yang

dilakukan secara sistematis dan logis untuk mencapai suatu tujuan yang telah ditentukan oleh organisasi sebelumnya yang dijabarkan dalam bentuk program kerja.

2) Pelaksanaan Kegiatan

Proses pelaksanaan adalah suatu kegiatan yang dilakukan setelah kegiatan rencana disusun atau dirancang. Kegiatan dilaksanakan sesuai dengan rancangan atau perencanaan awal yang diakhiri dengan penampilan siswa jika kegiatan tersebut bersifat praktek seperti kegiatan ekstrakurikuler randai.

3) Evaluasi Pelaksanaan Kegiatan

Evaluasi merupakan suatu proses kegiatan yang sistematis untuk dapat membuat keputusan sampai sejauhmana tujuan kegiatan telah dicapai, sehingga bisa diketahui bila terdapat selisih antara standar yang telah ditetapkan dengan hasil yang bisa tercapai.

3. Randai

a. Pengertian Randai

Menurut Chairul Harun (1991:72) Randai secara istilah adalah kesenian tradisional anak nagari Minangkabau yang diturunkan secara turun-temurun. Randai secara bahasa adalah gelombang laut dan berhandai-handai. Karena randai berasal dari kata andai atau handai. Keduanya mempunyai arti berbicara dengan intim, menggunakan ibarat, kias dan pantun serta pepatah dan petitih

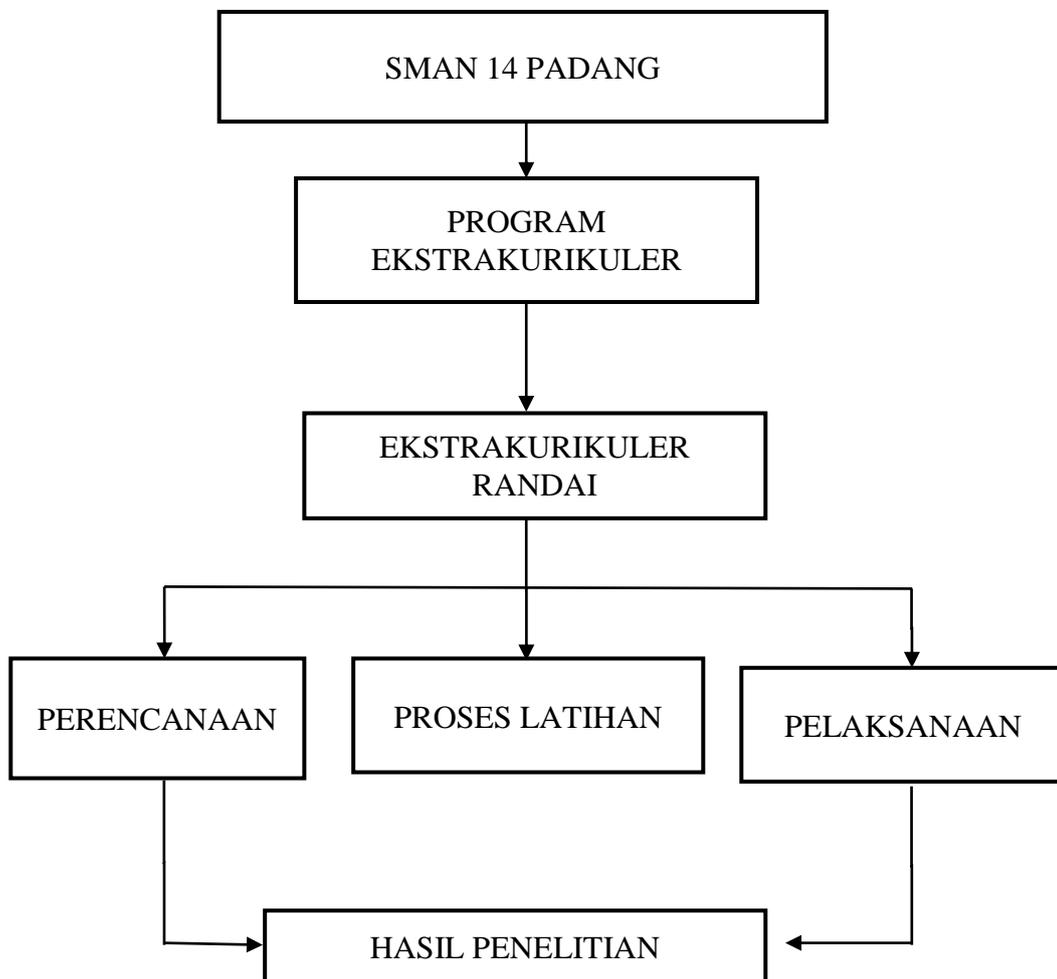
Randai mempunyai ciri-ciri sebagai berikut :

- 1) Cerita dimainkan dalam randai adalah cerita populer dan dikenal dalam masyarakat, terutama yang bersumber dari *kaba*.
- 2) Pertunjukan dilakukan bukan hanya dengan percakapan (dialog), tetapi juga dengan nyanyian (dendang) dan tari.
- 3) Nilai dramatik dilakukan spontan dan dapat menjadi satu dalam adegan yang sama antara sedih gembira, antara menangis dan tertawa
- 4) Selalu ada adegan atau “moment” yang melahirkan suasana komik
- 5) Menggunakan music kerawitan sebagai musik pelengkap atau pengiring
- 6) Penonton menjadi satu dan intim dengan pemain
- 7) Pementasan dilakukan di tempat yang berbentuk arena di alam terbuka. Tempat pertunjukan ini di Minangkabau dinamakan gelanggang atau laga-laga atau sasaran dan medan.
- 8) Lamanya pertunjukan tidak terbatas, tergantung pada keinginan penyelenggara. Misalnya 3 jam dalam satu malam, tetapi mungkin pula 3 malam berturut-turut dan tiap malam selama 5 jam.

Dengan perkataan lain, randai dapat dianggap sebagai seni pertunjukan di Minangkabau dengan menampilkan cerita yang umumnya bersumber dari kaba dan di dalam pelaksanaan pertunjukan unsur pencak silat, musik, tari, dan rupa menjadi bagian juga dalam sebuah randai.

C. Kerangka Konseptual

Usaha pembinaan ekstrakurikuler di SMAN 14 Padang, akan mencapai hasil maksimal apabila ditunjang melalui program yang terencana dan terarah, berdasarkan rumusan masalah dan kajian teoritis dapat dijelaskan secara konseptual mengenai pelaksanaan ekstrakurikuler randai yang terdiri dari guru pembimbing, pelatih, siswa, serta sarana dan prasarana.



Gambar: 1. Kerangka Konseptual

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan deskripsi pelaksanaan ekstrakurikuler randai di SMAN 14 Padang dapat disimpulkan bahwa kegiatan Ekstrakurikuler randai di SMAN 14 Padang terlaksana dengan cukup baik. Dalam pelaksanaan ekstrakurikuler Randai di SMAN 14 Padang secara prosedur semuanya sama dengan pelaksanaan ekstrakurikuler di SMA lain, namun yang membuatnya berbeda adalah motivasi dari guru dan pelatih, dimana siswa diberikan dorongan untuk tampil dalam sebuah even nantinya, baik itu even di dalam acara televisi maupun perlombaan antar pelajar. Dengan adanya motivasi tersebut dan diberikan even untuk tampil sehingga siswa tidak peduli terhadap hambatan, masalah dan tekanan yang ada di sekolah. Bahkan mereka pun mengandalkan latihan diluar sekolah karena waktu yang diberikan sekolah hanya 10 kali pertemuan. Nantinya guru dan pelatih juga memberikan mereka bayangan untuk meraih penghasilan karena akan tampil di acara pesta perkawinan.

Dengan menggunakan metode ini dapat dicapai hasil yang memuaskan yaitu tercapainya penampilan yang memuaskan dan mendapat hasil yang lebih baik di dalam perlombaan randai antar SMA. Terbukti pada perlombaan di batang anai tahun 2017, SMAN 14 Padang mendapat juara 2 dalam lomba randai antar SMA Se- Sumatera Barat.

Pencapaian ini menjadi bukti bahwa jika ada kemauan disitu ada jalan, meskipun banyak terdapat tekanan serta masalah di dalam proses pelaksanaan,

namun dengan adanya motivasi dari guru dan pelatih membuat siswa tidak peduli akan adanya hambatan dan rintangan, karena proses latihan mereka tidak menjadi sia-sia, dan mereka menjadi tahu gunanya mereka mengikuti pelaksanaan ekstrakurikuler randai di SMAN 14 Padang.

B. Saran

Berdasarkan penelitian dan pengamatan, yang kemudian dibahas dan disajikan dalam laporan penelitian ini, peneliti merasa perlu menyampaikan beberapa saran yang membangun untuk meningkatkan hasil belajar siswa, khususnya dalam pelaksanaan ekstrakurikuler Randai di SMAN 14 Padang. Pelaksanaan ekstrakurikuler Randai telah berjalan dengan baik, walaupun dalam pembelajarannya masih terdapat kendala yaitu kurangnya alat musik dan penyediaan pakaian untuk tampil, sehingga akan menghambat pelaksanaannya untuk siswa. Karena selama proses pelaksanaan berlangsung, guru sekaligus pembimbing pelaksanaan ekstrakurikuler Randai yang mencarikan pakaian adat serta alat musik yang dipakai disaat mereka tampil keluar. Terdapat beberapa saran peneliti untuk meningkatkan proses pelaksanaan ekstrakurikuler Randai di SMAN 14 Padang yaitu dengan rekrutmen siswa baru dengan penyaringan yang lebih selektif, agar proses pembelajaran Randai lebih cepat dipahami siswa yang memiliki kemampuan dan minat sungguh–sungguh sehingga mempermudah SMAN 14 Padang dalam pencapaian prestasi.

DAFTAR PUSTAKA

- Anonym.(2012). Pengertian Kegiatan Ekstrakurikuler. (<https://techonly13.wordpress.com/2009/07/04/pengertian-kegiatan-ekstrakurikuler>). Diakses tanggal 15 april 2017 pukul : 21.30
- Bratanata, S.A , dkk. 1991. Ilmu pendidikan, Jakarta: Rineka cipta.
- B.Uno, Hamzah. 2006. Motivasi Belajar, Jakarta: Bumi Aksara.
- Depdiknas.1988. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Harun, Chairul. 1991. Kesenian Randai di Minangkabau. Jakarta : Proyek Pembinaan Media Kebudayaan Dijen Kebudayaan, Depdikbud.
- Indrayuda, dkk.2013. Randai Suatu Aktivitas Kesenian dan Pendidikan Tradisional. Sumatera Barat: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Sumatera Barat UPTD Taman Budaya.
- Lestari Prawidya dan Sukanti. 2016. *Membangun Karakter Siswa Melalui Kegiatan Intrakurikuler, Ekstrakurikuler, dan Hidden Curriculum*. Jurnal Penelitian.
- Marsudi, Saring. 2003. Layanan Bimbingan Konseling di Sekolah. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta ([http://ariefyuri.blogspot.com/Pentingnya Kegiatan Ekstrakurikuler](http://ariefyuri.blogspot.com/Pentingnya-Kegiatan-Ekstrakurikuler)). Diakses tanggal 15 April 2017 pukul : 21.00).
- Moleong.Lexy. J. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.
- Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 62 Tahun 2014 Tentang Kegiatan Ekstrakurikuler Pada Pendidikan Dasar Dan Pendidikan Menengah*: Permendikbud 2014.

**NASKAH RANDAI
PALITO ALAM JO KAMBANG BUNGO**

1. LEGARAN

1. RAMA VICRI	8. NABILLA OKTARIZA
2. ARIF HIDAYAT EFRI	9. YOGA ANUGRAH PUTRA
3. PUTRI AYU SARI	10. JIDAN
4. ROZA AULIA	11. MAYORA VARISYA
5. THAMARA	12. DZAKY DHIY AUL
6. MAHDALENA SYAFITRI	13. RIZKI AFRIANTO
7. SHAFANA AULIA	14. TAUFIK QHOLIK

2. TOKOH

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| a. FUJIYATI | : PUTI KAMBANG BUNGO |
| b. VELYA JUWITA | : PUTI LINDUANG BULAN |
| c. FHIRA WERCI | : PUTI SARI HILANG |
| d. ANDHIKA MAHESA | : ABU SALIM/ DT. BANDARO |
| e. JEFRI | : PALITO ALAM |
| f. ARIF HIDAYAT EFRI | : PANDEKA KILEK |
| g. RAMA VICRI | : PANDEKA GADANG |

3. PEMUSIK

- | | |
|---------------------|-------------|
| a. HARRY PERDANA | : TAMBUA |
| b. FAJRI | : TALEMPONG |
| c. AGUNG DWIKI | : TASA |
| d. SURYA MAITULLISA | : TALEMPONG |
| e. M. ALDI | : TALEMPONG |

Dendang Legaran Pembuka***DAYANG DAINI***

Ampun baribu kali ampun

Ampunkan kami niniak mamak 2x

Jari sapuluah nan kami susun

Maaf jo rilah nan kami mintak 2x

Anaklah urang talang tatagak

Pandai malipek jalin tigo 2x

Eloklah randai dibaok tagak

Buliah nak sanang panonton kito 2x

Dendang Legaran 1***SIMARANTANG***

Balai-balai lah basimpang tigo

Sasimpang jalan ka pacuan 2x

Sungguah randai lah pamenan mato

Akhiraik usah dilupokan 2x

Carito banamo palito alam

Anak dek puti linduang bulan 2x

Badan taniiek nak marantau

Tanang dunsanak mandangkalan 2x

Palito Alam : “Ampunlah denai mandeh kanduang

Ampun baribu kali ampun

Disusun jari nan sapuluah

Diunjamkan lutuik nan duo

Maaf jo rilah tolong barikan

Bukannyo pandan kinari sajo

Pandan tajamua disubarang

Bukannyo badan kamari sajo

Gadang makasuik nan kadijalang

Mande juo dek badan denai

Dek agak samaso kini

Mande kan alah tau juo

Tantangan dibadan denai

Ilmu balun pandapek balun

Badan gadang dek rueh sajo

Kini baitulah malah dek mande

Barilah izin denai bajalan

Etan karanah tapan indopuro

Iyo juo bak kato urang

Karantau madang dihulu

Babuah babungo balun

Karantau bujang dahulu

Dirumah paguno balun

Baa pikiran mande tantang itu”

P.L. Bulan : “Nak kaduang palito alam
 Bajalan pulo nak buyuang sabuik
 Rusuah rasonyo hati mande
 Mamang rasonyo kiro-kiro
 Tapi samantang pun dek baitu
 Kok kareh juo hati buyuang
 Mande nan indak kamalarang
 Tapi ado saketek nan taraso
 Dima bumi dipijak disinan langik dijunjuang
 Nan ketek nak disayangi ,nan tuo nak dihormati
 Samo gadang lawan baiyo
 Bapak jo mande labiah sakali
 Kok lah sampai buyuang di indopuro
 Carilah mamak kanduang buyuang
 Nan banamo Abu Salim , Bagala Datuak Bandaro Sati
 Konon kabanyo alah manjadi rajo, Didaerah tapan indopuro
 Kini baitulah dek buyuang, Buyuang kan alah batunangan
 Iyo jo puti kambang bungo, Janji arek karangan sudah
 Diasak indak kalayua, Dibubuik indak ka mati
 Korong jo kampuang nan mamaciek
 Imam jo katiak nan mamegang
 Turuiklah dulu kambang bungo, Mintaklah kato agak
 sapatah
 Buliah salamaik pulang jo pai, hanyo saituan pasan dari
 mande
 Pulang tasarah ka bakeh buyuang.”

Palito Alam : “Mande kanduang nan baiak budi, nan bijak bakato-kato
 Mandanga kato mande tadi, sanang rasonyo dalam hati
 Sajuak dalam kiro-kiro
 Sagalo pasan pituah mande, den paciek den ganggam arek
 Sabarih indak kalipo, satitiak indak kahilang
 Kok siang dipatungkek, malam diambiak ka pangalang”

Dendang legaran 2

BANDA PULAI

Kato putuih rundiang salasai

Bajalan kini palito alam 2x

Manuju rumah kambang bungo

Dagang bajalan lai surang sajo 2x

Kaba baraliah tantang itu

Iyo kapado lai kambang bungo 2x

Duo jo diri palito alam

Tanang dunsanak lai mandangkalan 2x

P.K Bungo : “Ondeh tuan palito alam, manga kok tuan duduak mamauang
 Jikok babiduak usah badayuang, Jikok badayuang badai kok tibo
 Jikok duduak usah bamanuang, Jikok bamanuang sansai kok tibo
 Jo sia tuan ka parak
 Mandaki bukik satinggi nangko
 Iyo jo sia tuan taragak
 Mangkonyo duduak bamanuang sajo
 Dek tuan barilah tarang
 Buliah nak sanang dalam hati, Sajuak dalam kiro-kiro”

Palito Alam : “Diak kanduang kambang bungo, Limpapeh rumah nan gadang
 Buah hati sandaran diri, Pamenan mato siang jo malam
 Mangkonyo denai duduak di tanjuang, mamandang taruih ka
 tapian
 Mangkonyo denai duduak bamanuang
 Aka tatumbuak pikiran bimbang
 Dek agak samaso kini, adiak kan alah tau juo
 Mamaklah lamo dek mahilang
 Nan banamo Abu Salim
 Bagala Datuak Bandaro Sati
 Kini baitulah malah dek adiak
 Barilah izin denai bajalan
 Manuju tapan indopuro, pai mencari mamak kanduang
 Baa pandapek adiak tantang itu”

P.K bungo : “Ondeh tuan palito alam
 Indak den sangko baban badarai
 Badarai pulo malah kironyo
 Indak den sangko badan ka bacarai
 Bacarai juo malah kironyo

 Kito umpamo urang balayia
 Tuan nan tagak dihaluan, denai nan duduak di kamudi
 Kito nan indak saamalan
 Bapisah juo nan tajadi

Kok lai injalai batu

Lai dapek den tanyokan

Tapi injalai daun talang sialah urang nan managakkan

Kok indak campo dalam rimbo

Kok lai bangkalai baju

Lai dapek den sarayokan

Tapi injalai kasiah sayang sialah urang nan manyudahkan

Kok indak kito baduo

Cimantuang dibukik putuih

Jarajak ditanah taban

Kama pucuk manjulai lai

Tampek bagantuang nan alah putuih

Tampek bapijak nan alah taban

Kamano badan mangadu lai

Dalailah guntieng baju ko

Cabiak tasanguik dijuang dahan

Ya allah cabuiklah nyawo ko

Pado mananguang pasakitan

Pado umbuik bialah padi

Padonyo baban badarai-darai

Padonyo hiduik bialah mati

Padonyo badan ka bacarai.”

Palito Alam : “Diak kanduang kambang bungo, usahlah adiak cameh bana

Urang pancameh mati hanyuik, urang panggambang mati jatuh

Sibinjai babadan bungkuak, puti nan mandi ka tapian

Marapuang diak batu dilubuak, den ndak lupu jo janji

Pinang sinawa balacak panuah

Duo jo pinang kareh isi

Hilang dinyawo denai namuah

Antah kok adiak takuik ka mati

Jikok ndak ado buruang nuri

Ambiaklah padi dek rang lading

Isilah tabuang kaduonyo

Kok tak basuo mamak dicari

Bumi hancua langik tapanggang

Kito sansaro kaduonyo

Hanyo sakitu dari denai, ma'lumlah adiak tantang itu.”

P.K bungo : “Kalau baitu kato tuan, rumiklah denai ka malarang
Tapi samantang pun dek baitu, kok lah sampai tuan dirantau
urang

Ingeklah janji nan takarang, kok janiah aie urang rantau

Usah diambiak kaminuman, kok ado bungo nan kambang

Usah diambiak kapamenan

Kini baitu malah dek tuan, ikolah kaganti balahan diri

Kabaka tuan dijalan, ka payuang panji ka akhiraik

Ka unduang-unduang ka sarugo, ma'lumlah tuan tantang
itu.”

Palito Alam : “Kalau baitu kato adiak, sagalo pasan dari adiak

Den paciek den ganggam arek, satitiak indak kalupo

Sabarih indak ka hilang

Pulau talam pulau tarika
 Katigo pulau bantuak taji
 Jaweklah salam adiak ka tingga
 Denai bajalan hanyo lai.”

Dendang legaran 3

MUARO PANEH

Kambanglah bungo ndeh mamak tinggalah sayang

Tingga baurai diak kanduang si aie mato 2x

Alah dilapeh ndeh mamak urang disayang

Pai manuju diak kanduang ka indopuro 2x

Kaba baraliah ndeh mamak lai tantang itu

Sungguah baraliah diak kanduang lai sinan juo 2x

Aliah kapado ndeh mamak pandeka gadang

Duo jo diri diak kanduang pandeka kilek 2x

Dalam daerah ndeh mamak rimbo palakek

Sinan mahariak pandeka kilek 2x

P. Kilek : “Ha.....Ha.....Ha.....

Aden banamo pandeka kilek, bujang nan geneng sajak ketek

Pancilok ayam pagi jo patang, jikok dapek ayam den cilok

Den jua den bao bahampok, jikok harilah malam

Den cari surau nan gadang, den cari suduik nan lapang

Aden bakaruah sampai siang

ha.....ha.....ha.....

Tipak kadiri badan denai, tunjuak luruih kalengkeng bakaik
 Muluik manih hati den busuak, manuwak kawan sairiang
 Mangguntiing dalam lipatan, banci dek urang nan kaelok
 Sayang dek urang nan kabacarai, kok hanyo asuan jo
 pitanah

Kaganti doa sasudah makan, tipak tipuk umbuik jo umbai
 Kaganti doa jago lalok

Kini baitulah nan kaelok, bia den cari sobaik nan kanduang
 Nan banamo pandeka gadang, nan tingga dibukik siguntang-
 guntang

Basaba dulu rang banyak, den cari agak sabanta

KET: Pandeka kilek mencari pandeka gadang dengan cara bertanya-tanya pada orang kampung

Pandeka Kilek : “Rang kampuang (berteriak dengan keras)

Pandeka.....Pandeka.....Pandeka
 gadang.....

Pandeka gadang : Hoi pandeka kilek, manga mahariak ditangah malam
 Kahilia mangirokkan deta, kamudiak mahajamkan tuah
 Sarupo urang gilo nan lapeh dari kungkungan
 Kini baitu malah dek waang
 Apo makasuik waang datang kamari
 Capek ang tarangan ka bakeh denai
 Buliah nak sanang dalam hati, sajuak dalam kiro-kiro.”

Pandeka kilek : “Sobaij juo kato denai,danga dek sobaik elok-elok

Kok hanyo satantang itu, buliah denai bari batarang

Hari rabaa pukua satu, sadang dibuntak baying-bayang
 Denai mandapek kaba angin, baraso anak rajo kalalu di siko
 Rancaknyo alang kapalang, mambao ameh nan jo perak
 Sarato pakaian jo bajunyo, baa pandapek pandeka tantang itu.”

Pandeka gadang : “Manolah waang pandeka kilek, usah ang ulang duo kali
 (dengan nada keras)

Maramang bulu kuduak den mandangkalan

Aden nan indak marampok lai

Sabab baa dek baitu, umua alah batambah tuo juo

Aden nan takuik masuak panjaro, takuik baguliang dalam
 tansi

Pandeka kilek : “Manolah waang pandeka gadang

Kantuik nan usah ang bao bakalimun

Bini ang mati indak makan

Alah kajaleh itu dek waang

Barasiah tampaknyo kota padang

Indak ado sarok nan taserak

Eloklah kito pamaliang gadang

Jariah saketek pitieh he banyak”

Pandeka gadang : Kalau baitu kato pandeka den cubo juolah sakali ko

Ndak ulam pucuk manjulai, nak aie pincuran tabik

Dima labo lai kabarisi, dima durian nan kalabek

Capeklah ang tarangan kabakeh denai

Buliah nak sanang dalam hati, sajuak dalam kiro-kiro

Pandeka kilek : Kalau baitu kato pandeka

Turuik kan molah badan denai

Buliah nak dapek kepeng banyak

Kito bajalan hanyo lai

KET: jalan-jalan keliling lalu melihat palito alam

- P. kilek : Manolah buyuang nak rang mudo, indak ko tau waang jo kami
 Baraso dalam daerah ko kami nan bakuaso
 Hitam kato den hitam putiah kato den putiah
 Kini baitu malah dek waang, sabalum pangana den batuka
 Elok bukak baju bukak sirawa, harato ang tinggaan kasadonyo
 Sugiro barangkek dari siko, alah kajaleh itu dek waang
- Palito Alam : Manolah mamak janyo denai, mandanga kato mamak
 Rusuahlah denai mandangkan, kini baitu malah dek mamak
 Barilah izin denai bajalan, handak mencari mamak kanduang
 Etan karanah tapan indopuro
- P. gadang : Oi paja ketek nan sirah hiduang, tantang mamak nan ang sabuik
 Di ampu kaki den talataknyo, kini baitu malah dek waang
 Capek ang bukak baju bukak sirawa, ang tinggaan harato
 kasadonyo
 Kalau indak den balah ampek kapalo waang
- Palito alam : Mamak juo kecek denai, tantang harato nan mamak sabuik
 Lai den mambao sagalo saketek, tapi samantang pun dek baitu
 Kok mamak tagak nak mamintak, denai nan indak ka mambari
 Kok mamak tagak nak manyalang, den indak ka manyalangkan
 Kok mamak tagak nak marampok, langkahi dulu maik denai

Alah kajaleh itu dek mamak

P. kilek : Oiii paja ketek nan sirah hiduang, pandai pulo waang mahajai
kami

Lai kok duo hangok waang indak kok takuik waang ka mati

Bueklah langkah ang disinan, nak den buek pulo langkah disiko

Palito alam : Tinggilah batang limau puruik

Diambiak sambia balari

Langkah salangkah baliaklah suruik

Kato sapatah tak den pikiri

Bueklah langkah mamak disinan

Nak den buek pulo langkah disiko

KET : Terjadi perkelahian palito alam dengan pandeka kilek, dan pandeka kilek kalah.

P. gadang : oiihh paja ketek nan sirah hiduang

Kok pandeka kilek bisa ang kalah, tapi denai alun lai

Denai banamo pandeka gadang

Kaki ketek sarawa gadang

Suaro lambek gadang karengkang

Lakek kaki sabana kancang

Namuah mamutuih batang pisang

Bueklah langkah ang disinan nak den buek pulo langkah disiko

Palito alam : Den asak-asak bajak

Den asak diateh pematang

Satapak den indak barasak

Antah dek angok mamak lai kasadang
 Bueklah langkah mamak disinan
 Nak den buek pulo langkah disiko

KET : terjadi perkelahian palito alam dengan pandeka gadang, dan palito alam
 terjatuh dengan gagah berani langsung berdiri.

Palito alam : kakak tuo pancabuik angkuik
 Pancabuik paku sadang tasangkuik
 Denai saba usah disangko takuik
 Namuah manyongsong kabuki hiduik
 Bueklah langkah mamak disinan
 Nak den buek pulo langkah disiko

KET : Berkelahi kembali kalah pandeka gadang

P. gadang : Indak talok dek den lai pandeka
 Elok awak paduoan sajo

Palito alam : Dirusuak tanamlah sarai
 Dimuko tanamlah bungo
 Kok mujua palangkahan denai
 Den guluang mamak kaduonyo

KET : berkelahi 3,lalu kalah pandeka kilek dan pandeka gadang

P. kilek dan P. gadang: ampunlah denai dek rang mudo

ampun baribu kali ampun

sagalo titah rang mudo kami turuti

bana tasarah kabakeh rang mudo

Palito alam : Mamak juo kato denai, danga dek mamak elok-elok

Kurai taji pakan sinayan, rami dek urang sampai patang

Dari tadilah denai katokan, dibuang sajo ka balakang

Dibaok ribuik, dibaok angin, dibaok pikek dibaok langau

Muluik jo hati kok balain, Pantangan kito rang minang kabau

Kini baitu malah dek mamak, ikolah harato sagalo saketek

Pandai-pandai mamak mambagi, hati-hati mamak

mambilang

Hati yungau samo dicacah, hati gajah samo dilapah

Babaliak mamak malah ka kampuang

Usah karajo nangko diulang juo

Sabalun hari tinggi bana, denai bajalan hanyo lai

Dendang legaran 4

SOLOK SULAYO

Oi nan lah tobaik urang panyamun

Alah bajalan palito alam 2x

Pai manuju ka indopuro

Dagang bajalan surang sajo 2x

Kain lah cauk panjang sambilan

Lapuak tarampai di tarali 2x

Lamo jo lambek dagang bajalan

Tibolah cando dagang tu kini 2x

Indak lah lamo diantaronyo

Tibolah puti sari hilang 2x

Berang lah hati bukan kapalang

Tanang dunsanak nan mandangkalan 2x

P.S. hilang : Oi..... sia nan duduak ditapian nangko

Jikok manusia cibolah mangucap

Jikok jin baliak molah karimbo

Palito Alam : Ondeh puti janyo denai

Bukannyo denai hantu rimbo

Denai ko manusia biaso

Pahamlah puti tantang itu

P.S. hilang : Uh....! Lai manusia waang kironyo

Adaik mano nan waang pakai, limbago mano nan waang tuang

Lah nyato tapian nan balarangan, waang lalu lalang sajo

Kok tau dubalang nan barampek, waang digantuang hiduik-hiduik

Alah kajaleh itu dek waang

Palito Alam : Ondeh puti kato denai, usahlah puti perang juo

Urang pamberang capek tuo, danga dek puti pantun denai

Angku palo bajalan sanjo
 Urang padang mananam manggih
 Lain pulo gadieh disiko
 Batambah berang batambah manieh

Nak duo pantun sairiang
 Batang galapuang dalam parak
 Sinan tapauik kembang ambo
 Adiak kanduang cubolah galak
 Bulieh nak sanang hati ambo

P.S. hilang : usah ang ulang duo kali, maramang bulu kuduak den
 mandangkalan

Sungguah pun kain nan ang bantuak, lauak dilawik nan ang
 hadang

Sungguah pun tanah nan ang lambuak
 Angan ang mancinto bungo nan kembang

Nak duo pantun sairiang
 Kain batik taginyo marak
 Dibali urang satengah dawang
 Sedangkan lawik indak bariak
 Manga kok waang gilo surang
 Uh.....!

Palito Alam : Ondeh puti kato denai

Hari sanjo lari balari
 Lari kabaruah mambaok kikia
 Kok lai jinak siburuang nuri
 Denai manaruah sangkak baukia

Kok lai dapek minum kopi
 Duduak bajantai diateh pematang
 Kok lai dapek kandak hati
 Bia tajua sawah jo lading

P.S. hilang : Usah ang ulang duo kali
 Tantang harato nan ang sabuik
 Mahitam kabau diateh bukik
 Mamutiah jawi ditangah padang
 Lah sasak kambing sakandang rumah, ang jua tu kasadonyo
 Alun lai kacukuik pambali galang kaki den, alah kajaleh tu de
 waang!

Palito Alam : Oih puti kato denai, usah kato dipalancang bana
 Awak dikana akhia indak, kok babaliak hujan kalangik
 Puti juo nan kasansaro, kini baitu malah dek puti
 Kok ndak lalu dandang dilawik
 Didarek den tagakkan juo
 Kok ndak ado lauak kuciang den dabiah
 Kok ndak ado kayu janjang den kapiang
 Pahamlah puti tantang itu

P.S. hilang : Usah ang ulang duo kali, anak bincacak anak bincacau
 Anak singiang-ngiang ribo, anak nan dapek dirumpun buluah
 Kok lakek dijari den lantiangan, ko tabaok elok malah
 den pulangkan! elok bacamin ang kakubangan kabau!
 Kok ndak ado kubangan kabau, bacamin malah ang katapak kaki
 den!
 Alah kajaleh itu dek waang!

Palito alam : Oih puti nan mantiak muluik! (nada kesal) usah kau ulang duo kali

Marokok denai makan siriah

Den baok bajuntai kaateh pamatang

Jikok ndak talok kau den pakasiah

Si jundai lain an ka datang

Limau puruik, limau katuri

Katigo jo limau kambiang

Kok indak manuruik kau mati

Kok indak mamanjek dindiang

Kini baitu malah nan ka elok

Bialah denai babaliak karimbo, isuak kito batamu juo

P.S. hilang : barangkek ang dari siko!

Dendang Legaran 5

RATOK LAWANG

Sakik hatinyo da kanduang oi palito alam

Lah kanai cacek diak kanduang oi dek sari hilang

Lalu manuju da kanduang oi ka rimbo rayo

Dagang bajalan diak kanduang lai surang sajo 2x

Dilapeh cando da kanduang oi pangajiannyo

Tahadok puti diak kanduang oi dek sari hilang

Lah sakik cando da kanduang oi dagang tu kini

Tanang dunsanak diak kanduang oi nan mandangkalan

P.S hilang : Ondeh..... Bansi sia ko nan babunyi

Rasonyo rangguik jantuang jo hati,raso ka carai nyawo jo badan

Ondeh..... mungkin kok utang nan kaba bayia.....

Takana rang mudo nan dicaci, ondeh ndak talok lai do...

ayaaahh.....

Dt.B.sati : Nak kanduang sari hilang, manga manangieh ditengah malam
Ado kok kusuik nan indak salasai, ado kok karuah nan tak janiah
Dek anak tolong tarangkan, buliah nak sanang dalam hati
Sajuak dalam kiro-kiro

P.S Hilang : Ampunlah denai ayah kanduang, ampun baribu kali ampun
Tadi pagi sari pai mandi, katapian balarangan
Sinan basuo jo rang mudo, babaju buruak sagalo buruak
Dek karano berangnyo hati, sinan inyo tacacek sarato tahino
Dek sari ayah..... Ondeh yah..... ndak talok lai do yah

Dt.B.Sati : Nak kanduang sari hilang
Dari dahulu ayah katokan
Indak kau latak dalam peti
Kau buang sajo ka pematang
Dari dahulu lah ayah katokan
Indak kau latak dalam hati
Babuang sajo kabalakang
Badan kau juo nan mananguangkan

Kini baa ka mangatokannyo, hari nan sadang tengah malam

Kamano ubek ka kito cari, kamano badan mangadu lai

P.S. Hilang : Ondeh yah ndak talok lai doh, batambah sokiek rasonyo yah
Bialah sari cari rang mudo nantun

Dendang legaran 6***ASAM SUNDAI****Alah bajalan si sari hilang**Pai mencari ndeh mak palito alam 2x**Iyo kadalam rimbo nan rayo**Dagang bajalan ndeh mak lai surang sajo 2x**Iyo kadalam rimbo nan rayo**Sinan basuo ndeh mak palito alam 2x**Sinan tabukak lai kato-kato**Dagang bajalan ndeh mak lai surang sajo 2x*

P.S Hilang : Ondeh tuan kato denai, manga kok tuan duduak bamanuang

Jikok babiduak usah badayuang

Jikok badayuang badai kok tibo

Jikok duduak usah bamanuang

Jikok bamanuang sansai kok tibo

Rumah minang tambah sumarak

Sajak banyak wisata datang

Jo sia tuan taragak

Mangkonyo duduak bamanuang surang

Dek tuan barilah tarang, buliah nak sanang dalam hati

Sajuak dalam kiro kiro

Palito alam : ondeh puti kato denai, indak salah denai bamanuang

Puti ko banamo sarihilang, usah dibujuak rayu ambo

Ambo ko nan urang dagang buruak, elok babaliak puti pulang

- P.S. hilang : Ondeh tuan kato denai
 Usah baitu taruhnyo papan
 Jauh talendo batang anai
 Usah baitu kato tuan
 Jauah taibo hati denai
 Kini baitu malah dek tuan, ambo ketek baru ka gadang
 Alun tau lunak kamanyangkuik, alun tau batu kamanaruang
 Alun tau rantiang nan kamahimpok, alun tau duri nan
 Kamancucuak, umua nan baru satahun jaguang
 Darah nan baru satampuak pinang
 Kini baitulah dek tuan, badoso katuhan mintak ampun
 Badoso ka manusia minta maaf, pahami lah tuan tantang itu
- Palito alam : Ondeh puti kato denai, dangakan juo kato denai
 Urang cino babaju satin
 Alah satin coklat pulo
 Alah kau hino dagang miskin
 Alah miskin mularaik pulo
 Indak kok jaleh jo kato puti nan kapatang, dek denai alun lai lupo
 Elok puti babaliak pulang
- P.S. hilang : Ondeh tuan kato denai, kok tak namuah tuan mamaafkan
 Buliah nak sanang bana hati tuan
 Padonyo hiduik baputiah mato
 Bialah mati baputiah tulang
 Dari pado hiduik sansaro
 Bialah nyawo nan malayang

Bia den tajun kajurang nangko

- Palito Alam : Ondeh puti kato denai, gilo jo apo puti kini
 Mangkonyo puti mambunuah diri, indak kok tau jo rancak badan
 Usah turuikkan dayo setan, itukan dilarang diagamo
 Bialah puti den bari maaf, babaliak malah puti pulang
- P.S. hilang : kalau baitu kato tuan, sananglah raso dalam hati
 Sajuak dalam kiro-kiro
 Ondeh tuan kato denai, kok lai buliah denai batanyo
 Siapoko namo tuan, dimako dusun jo nagari
 Dek tuan barilah tarang, buliah nak sanang dalam hati
 Sajuak dalam kiro-kiro
- Palito alam : ondeh puti kato denai, kalau itu nan puti tanyokan
 Denai banamo palito alam, anak rang ranah sungayang batu
 sangka
 Alah katarang itu dek puti
- P.S. hilang : ondeh tuan palito alam, kok namo jo asa denai lah tau
 Kok lai buliah pintak sakali lai, iyo jo denai tuan babaliak pulang
- Palito alam : ondeh puti kato denai, manga jo ambo puti pulang
 Kan alah nyato ambo urang dagang, urang nan buruak yatim pulo
 Indak bisa kasamo jo nan kayo, pahamlah puti tantang itu
- P.S. hilang : tuan juo kato denai, usah baitu kato tuan
 Danga dek tuan kato denai
 Lagu laga bunyi padati
 Sarek muatan kamanurun
 Nan ganto babunyi juo

Kaluah kasa Manahan hati

Dibaok tidua bakalimun

Nan tuan takana juo

Kini denai lah basuo jo tuan

Denai ndak namuah bacarai lai

Palito Alam : kalau baitu kato adiak, kabaa juo hanyo lai

Kok iyo ka adiak bawo pulang

Dululah adiak ka malangkah

Denai mairiang dibalakang

Dendang legaran 7

LINTAU BASIANG

Uranglah lintau pai basiang

Padi disiang na alah tinggi

Manangih buruang nan sadang tabang

Rantiang ndak namuah dihinggoki 2x

Alah bajalan palito alam

Iyo jo puti si sari hilang

Sanang rasonyo didalam hati

Palito alam tabaok pulang 2x

Tibo dirumah si sari hilang

Sinan basuo jo mamak kanduang

Sinan tabukak kato-kato

Sanang dunsanak mandangkalan 2x

P.S. hilang : ampunkan denai ayah kanduang, ampun baribu kali ampun
 Ayah tutuah dahan simaransi, baro rang ambiak ka kilangan
 Panggilang saka jo manisan, ayah bunuah kami kamati
 Ayah juo nan kahilangan,kato bana sari sampaikan juo
 Ikolah rang mudo tu ayah,nak siang nak nyo hari
 Buliah nak tarang nak nyo bulan, sugi siasek malah dek
 ayah

Buliah nak sanang dalam hati, sajuak dalam kiro-kiro

Dt.B Sati : manolah buyuang nak rang mudo, bari asa denai bakato
 Bari luruih denai batanyo, siako namo gala rang mudo
 Dimako dusun jo nagari, sia ayah sarato mandeh
 Dek rang mudo tolong tarangan, buliah nak sanang dalam hati
 Sajuak dalam kiro-kiro

Palito alam : ampunlah denai dek tuan ku, ampun baribu kali ampun
 Kalau itu nan tuan tanyokan, denai banamo palito alam
 Mande banamo puti linduang bulan,ayah bagala datuak rajo
 batuah

Dalam daerah sungayang batu sangka

Hanyo saituu dari denai

Pulang tasarah ka bakeh tuan ku

Dt .B.Sati : ondeh kaamanakan denai malah kironyo

Alah gadang buyuang kini

Ikolah mamak kanduang buyuang

banamo abu salim bagala datuak bandaro sati

manolah puti sari hilang

kan alah jaleh kini

baraso apalito alam ko adoalah kamanakan ayah
 kini bantulah dek upiak
 bawoklah kakak upiak kaateh anjuangan
 barialah pakaian sapatagak
 buliah nak nyo lapeh ngilu jo paniang
 p. s. hilang : kalau baitu kato ayah,sugiro denai bakarajo
 manolah tuan palito alam
 molah kito kaateh anjuangan

Dendang Penutup

PELAYARAN

Iyo.....

Jikok ado jarum nan patah

Usah disimpan dalam peti

Latakkann sajo di pematang

Jikok ado kami nan salah

Usah disimpan dalam hati

Buanglah sajo kabalakang sanak eee...ee....

Iyo.....

Jikok karimbo sanak isuak

Patahlah daun sidulang-dulang

Hari nan sedang sanjo rayo

Jikok tacinto sanak isuak

Turuiklah kami ka kota padang

Sumarak alam lah tampeknyo sanak eee...ee...

Iyo.....

Tagak bandera dari kain

Tagak diranah bukiktinggi

Tando nagari dalam parang

Kami mandapek kaba batin

Baraso randai ka baranti

Talempong mairiang dibalakang sanak eee....eee.....



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jln. Prof. Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131 Telp. (0751) 7053363, Fax. (0751) 7053363
E-Mail info@fbs.unp.ac.id Homepage <http://fbs.unp.ac.id>

Nomor : 824/UN35.5/LT/2017
Hal : Izin Penelitian

4 Mei 2017

Yth. Kepala Dinas Pendidikan
Provinsi Sumatera Barat
Padang

Dengan hormat,

Sehubungan dengan surat Ketua Jurusan Seni Drama Tari dan Musik FBS Universitas Negeri Padang Nomor 385/UN35.1.5.5/LT/2017 tanggal 3 Mei 2017 dengan ini kami mohon kiranya Saudara memberi izin mahasiswa:

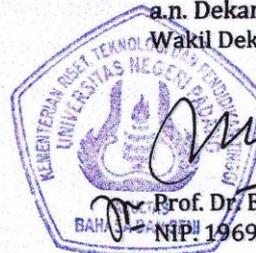
Nama : Faldika Fakhriadi
NIM/TM : 1301148/2013
Program Studi : Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik
Jurusan : Seni Drama Tari dan Musik

untuk mengumpulkan data penelitian dalam rangka penulisan Tugas Akhir/Skripsi yang berjudul "Pelaksanaan Ekstrakurikuler Randa di SMAN 14 Padang"

Tempat : SMAN 14 Padang
Waktu : April s.d. Juni 2017

Demikianlah, atas perhatian dan kerjasama Saudara kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan I,



Prof. Dr. Ermanto, S.Pd., M.Hum.
NIP. 19690212 199403 1 004

Tembusan:

1. Dekan FBS Univ. Negeri Padang
2. Ketua Jurusan Seni Drama Tari dan Musik
3. Kepala SMAN 14 Padang
- ④. Yang bersangkutan



PEMERINTAH PROVINSI SUMATERA BARAT
DINAS PENDIDIKAN

Jl. Jenderal Sudirman No. 52 Padang Telp. 0751-21955 Fax. 27510

Nomor : 420.04/5201/SMA/2017
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

Padang, 15 Mei 2017

Kepada Yth. :
Wakil Dekan I
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
di
Padang

Dengan hormat,
Sehubungan dengan surat Saudara Nomor 824/Un35.5/LT/2017 tertanggal 4 Mei 2017 perihal izin penelitian Mahasiswa S1 Program Studi Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik Universitas Negeri Padang dengan judul "**Pelaksanaan Ekstrakurikuler Randai di SMAN 14 Padang**", atas nama:

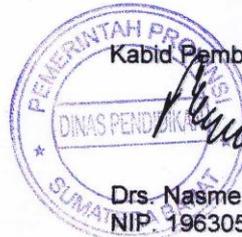
Nama : Faldika Fakhriadi
NIM/TM : 1301148/2013
Jurusan : Seni Drama Tari dan Musik
Tempat Penelitian : SMA Negeri 14 Padang
Waktu : April s.d Juni 2017

Berkaitan dengan hal tersebut Dinas Pendidikan Provinsi Sumatera Barat pada prinsipnya tidak keberatan memberi izin, kepada Mahasiswa yang namanya tersebut di atas untuk melaksanakan penelitian, namun diharapkan selama kegiatan penelitian tersebut dapat memperhatikan hal-hal sebagai berikut:

1. Berkoordinasi dengan kepala SMA Negeri 14 Padang.
2. Tidak mengganggu kegiatan Proses Belajar dan Mengajar.
3. Tidak memberatkan beban kepada siswa dan sekolah.
4. Penelitian yang dilakukan sepenuhnya untuk kepentingan pendidikan dan tidak untuk dipublikasikan secara umum.
5. Data yang diambil sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.
6. Setelah selesai melaksanakan penelitian agar menyampaikan laporan ke Dinas Pendidikan Provinsi Sumatera Barat.

Demikian surat izin penelitian ini kami berikan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kabid Pembinaan SMA,



Drs. Nasmeri, M.Pd
NIP. 19630520 198803 1 006

Tembusan disampaikan kepada Yth. :
1. Gubernur Sumatera Barat (Sebagai Laporan);
2. Kepala SMA Negeri 14 Padang.



PEMERINTAH PROVINSI SUMATERA BARAT
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 14 PADANG

Alamat : Jln. Batu Gadang - Lubuk Kilangan Kode Pos (25236) Telpon : (0751) 71128
Website : <http://www.sman14-padang.sch.id> E-mail : sman14padang@yahoo.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 421/394/ DP.SMAN.14/2017

Kepala SMA Negeri 14 Padang menerangkan :

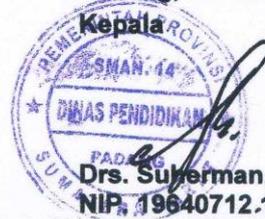
Nama : **Faldika Fakhriadi**
NIM/TM : 1301148/2013
Program Studi : S.1 / Sendratasik

Bahwa Nama yang tersebut di atas telah selesai melaksanakan Penelitian dan pengambilan data sebagai syarat penyusunan Skripsi dengan judul "***Pelaksanaan Ekstrakurikuler Randai di SMA Negeri 14 Padang***"

Demikianlah surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 24 Juli 2017

Kepala



Drs. Suherman, M.Pd

NIP. 19640712.199003 1 005