

HIASAN SULAMAN FANTASI PADA BUSANA PESTA SIANG

PROYEK AKHIR

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Studi Pada Program
Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata
dan Perhotelan Universitas Negeri Padang*



Oleh

INDAH OKTAVIANI

NIM:14077012/2014

**PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2018**

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan Lulus Setelah Diuji Tim Penguji Proyek Akhir
Program Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

Dengan Judul :

Hiasan Sulaman Fantasi Pada Busana Pesta Siang

Nama : Indah Oktaviani
NIM/TM : 14077012/2014
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, November 2018

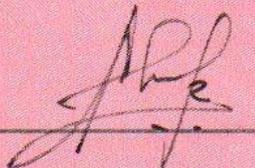
Tim Penguji

Tanda Tangan

Nama :

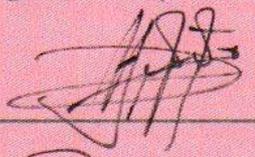
1. Dr. Yenni Idrus, M.Pd
NIP. 19560117 198003 2002

Pembimbing

1. 

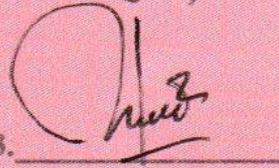
2. Dr. Yasnidawati, M.Pd
NIP. 19610314 198603 2015

Penguji

2. 

3. Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si
NIP. 19761117 200312 2002

Penguji

3. 

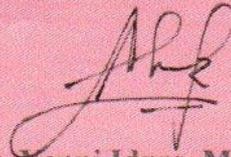
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul : Hiasan Sulaman Fantasi Pada Busana Pesta Siang
Nama : Indah Oktaviani
NIM/TM : 14077012/2014
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang , November 2018

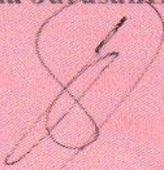
Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing Proyek Akhir



Dr. Yenni Idrus, M.Pd.
NIP.19560117 198003 2002

Ketua Jurusan IKK FPP UNP



Dra. Wirnelis Syarif, M. Pd
NIP. 19590326 1985023 2001

Ketua Prodi DIII Tata Busana



Dra. Adriani, M.Pd
NIP.19621231 198602 2001

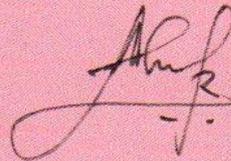
HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR

Judul : Hiasan Sulaman Fantasi Pada Busana Pesta Siang
NIM/TM : 14077012/2014
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Proyek Akhir ini telah diperiksa dan disetujui oleh tim penguji program studi Diploma III Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Padang, November 2018

Disetujui oleh
Dosen Pembimbing



Dr. Yenni Idrus, M.Pd
NIP. 19560117 198003 2002



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131
Telp. (0751) 7051186
e-mail : IKKFPUNP@gmail.com

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Indah Oktavani
NIM/BP : 14077012/2014
Progam Studi : D III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa Proyek Akhir saya dengan judul Hiasan Sulaman Fantasi Pada Busana Pesta Siang adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila sesuatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi Universitas Negeri Padang maupun di masyarakat negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,
Ketua Jurusan IKK FPP UNP


Dra. Wirlanis Syarif, M.Pd
NIP. 19590326 198503 2001

Saya yang menyatakan,


Indah Oktaviani
NIM. 14077012

BIODATA PENULIS

Data Diri :

Nama Lengkap : INDAH OKTAVIANI
Tempat/ Tanggal lahir : Basung, 16 Oktober 1996
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Anak Ke : 4 (Empat)
Jumlah Saudara : 5 (Lima)
Nama Ayah : Nasaruddin (Alm)
Nama Ibu : Murniati
Alamat Tetap : Basung Kecamatan V Koto Kp. Dalam Kab.
Padang Pariaman



Data Pendidikan:

SD : SD Negeri 03 Kp. Dalam
SMP : Mtsn Kp. Dalam
SMA : SMA Negeri 1 Kp. Dalam
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Padang
Judul Proyek Akhir : Hiasan Sulaman Fantasi Pada Busana Pesta Siang

ABSTRAK

INDAH OKTAVIANI, 14077012 : Hiasan Sulaman Fantasi pada Busana Pesta Siang. Proyek Akhir, Program studi D3 Tata Busana, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang 2018

Busana mempunyai hubungan yang erat dengan manusia. Busana berfungsi untuk memenuhi rasa keindahan dan menambah rasa percaya diri pada sipemakai. Salah satu jenisnya adalah busana pesta. Busana pesta merupakan busana yang digunakan untuk acara pesta, baik yang dikenakan pada kesempatan pagi, siang ataupun malam hari. Pada proyek akhir ini penulis ingin mengembangkan kreativitas dalam menghias busana pesta dengan menggunakan sulaman fantasi dengan membentuk hiasan yang tepat. Hiasan sulaman fantasi yang dihias diatas bahan lain membuat sebuah busana yang dipakai akan menjadi daya tarik tersendiri dan menjadi pusat perhatian.

Tujuan yang ingin dicapai pada proyek akhir ini adalah untuk menampilkan suatu produk busana pesta wanita dengan bentuk siluet A yang menggunakan hiasan sulaman fantasi. Busana pesta ini menggunakan kerah shawl atau selendangi, variasi lengan suai dan menggunakan kancing hilang. Busana berwarna biru (warna dasar) dan hiasan yang digunakan sulaman fantasi. Ide menggunakan aplikasi cina dan sulaman fantasi ini terinspirasi dari produk yang dibuat penulis yang ditampilkan diacara Indonesia Fashion Week pada saat kegiatan PLI di butik Jenny Moslem Fashion Gallery.

Pola busana pesta yang digunakan yaitu pola dressmaking. Proses pembuatan busana yaitu mendesain, membuat pola sesuai desain, membuat rancangan bahan, menggunting, memberi tanda pola, menjahit, memberi hiasan sulaman setelah semua jahitan selesai agar hiasan tidak menyulitkan saat menjahit busana, fitting dan finishing. Dalam pengerjaannya memerlukan kesabaran dan ketelitian agar jahitannya rapi. Busana pesta ditujukan untuk wanita dewasa yang berumur 20-30 tahun. Busana ini dapat diproduksi untuk konsumen golongan ekonomi menengah keatas.

Kata kunci: Busana Pesta, Sulaman Fantasi

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah rabbil'alamin puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT karena atas berkah, rahmat dan karunia-Nyalah sehingga laporan Proyek Akhir yang berjudul “ Hiasan Sulaman Fantasi pada Busana Pesta Siang” ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan Laporan Proyek Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program Diploma III pada Jurusan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan laporan ini penulis banyak mendapatkan bimbingan, masukan, arahan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan penghargaan sebesar-besarnya kepada Bapak/Ibu:

1. Dr. Yenni Idrus, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan dorongan dan informasi serta petunjuk dan arahan dalam menyelesaikan pembuatan Proyek Akhir.
2. Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si sebagai Dosen Penguji dan Penasehat Akademis yang telah membimbing saya selama ini.
3. Dr. Yasnidawati, M.Pd sebagai Dosen Penguji.
4. Dra. Ernawati, M.Pd, Ph.D sebagai dekan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

5. Dra. Wirnelis Syarief, M.Pd.T sebagai ketua jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga FPP- UNP.
6. Dra. Adriani, M.Pd sebagai ketua program studi D3 Tata Busana Jurusan IKK FPP UNP
7. Kepada Seluruh Staf Pengajar dan Teknisi Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
8. Ayah, Ibunda dan Adik-adik tercinta yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun materil sehingga proyek akhir ini dapat diselesaikan.
9. Rekan-rekan serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan kepada penulis sehingga proyek akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.

Semoga bantuan yang diberikan mendapat pahala dari Allah SWT dan suatu amal kebaikan disisi-Nya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan proyek akhir ini masih banyak terdapat kekurangan-kekurangan dan kekhilafan yang tidak disengaja. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca, demi perbaikan dan kesempurnaan penulisan laporan ini. Akhir kata penulis mengharapkan semoga penulisan Proyek Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua terutama bagi penulis sendiri.

Padang, November 2018

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Tujuan Proyek Akhir.....	3
C. Manfaat Proyek Akhir.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Busana Pesta.....	6
1. Pengertian Busana Pesta.....	6
2. Busana Pesta.....	6
3. Syarat-syarat Busana Pesta.....	7
a. Desain.....	7
b. Bahan.....	15
c. Warna.....	16
B. Menghias Busana.....	19
1. Sulaman Fantasi.....	20
a. Pengertian Sulaman Fantasi.....	20
b. Syarat-syarat Sulaman Fantasi.....	21
c. Tusuk Hias yang Digunakan.....	22
BAB III RANCANGAN PRODUK.....	24
A. Model.....	24
B. Desain Struktur.....	25

1. Bahan.....	31
2. Warna.....	31
C. DESAIN HIASAN.....	32
BAB IV LANGKAH KERJA DAN PEMBAHASANNYA.....	37
A. Keselamatan Kerja.....	37
B. Proses pembuatan busana.....	38
1. Menyiapkan alat dan bahan.....	38
2. Mengambil ukuran.....	38
3. Membuat pola.....	40
4. Rancangan bahan.....	50
5. Memotong bahan dan memberi tanda.....	53
6. Proses menjahit busana pesta.....	53
7. Proses pembuatan hiasan.....	55
C. Waktu, Biaya, dan Harga Jual.....	57
1. Waktu yang diperlukan.....	57
2. Rancangan biaya.....	58
3. Harga jual.....	59
D. Pembahasan	60
BAB V Penutup.....	62
A. Kesimpulan.....	62
B. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Bentuk ragam hias naturalis.....	11
2. Bentuk ragam hias geometris.....	11
3. Bentuk ragam hias dekoratif.....	11
4. Contoh pola hias serak/pola tabur.....	13
5. Contoh pola hias pinggiran berdiri.....	13
6. Contoh pola hias pinggiran bergantung.....	13
7. Contoh pola hias pinggiran simetris.....	14
8. Contoh pola hias pinggiran berjalan.....	14
9. Contoh pola hias pinggiran memanjat.....	14
10. Contoh pola hias bebas.....	14
11. Contoh pola hias pinggiran mengisi bidang.....	15
12. Lingkaran warna.....	18
13. Tusuk batang.....	22
14. Tusuk bullion.....	22
15. Tusuk kepala peniti.....	23
16. Woven wheel stitch.....	23
17. Desain produk tampak depan.....	26
18. Desain produk tampak belakang.....	27
19. Desain struktur tampak depan.....	28
20. Desain struktur tampak belakang.....	29
21. Baju bagian depan.....	30
22. Baju bagian belakang.....	30
23. Desain hiasan sulaman fantasi 10 cm dari tengah muka.....	33
24. Sulaman sulaman fantasi motif naturalis.....	33
25. Desain hiasan sulaman fantasi sisi badan.....	34
26. Hiasan sulaman fantasi motif naturalis.....	34
27. Desain hiasan sulaman fantasi siku lengan depan (a) dan belakang (b).....	35

28. Desain hiasan sulaman fantasi.....	35
29. Desain hiasan sulaman fantasi ujung lengan depan (a) dan belakang (b).....	36
30. Desain hiasan sulaman fantasi.....	36
31. Pola dasar badan dengan skala 1:4.....	41
32. Pola dasar lengan dengan skala 1:4.....	43
33. Pecah pola badan muka dan kerah dengan skala 1:4.....	44
34. Pengembangan pola kerah.....	46
35. Pecah pola badan belakang dengan skala 1:4.....	47
36. Pecah pola lengan dengan skala 1:4.....	49
37. Rancangan bahan utama.....	50
38. Rancangan bahan utama hiasan sulaman aplikasi.....	51
39. Rancangan bahan vuring.....	52
40. Alat dan bahan untuk menghias busana.....	55
41. Hasil motif sulaman fantasi.....	55
42. Memindahkan motif sulaman fantasi ke bahan utama.....	55
43. Tusuk batang.....	56
44. Tusuk ballion.....	56
45. Menyulam bagian bunga.....	56
46. Hasil sulaman fantasi.....	56

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Rancangan waktu.....	57
2. Rancangan harga.....	58

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Busana merupakan salah satu kebutuhan pokok manusia dibandingkan kebutuhan lainnya seperti makanan, tempat tinggal dan lain-lain. Busana menurut Arifah A. Riyanto (2003:2) bahwa “Busana adalah bahan tekstil yang sudah dijahit atau tidak dijahit yang dipakai atau yang disampirkan untuk penutup tubuh seseorang. Pada awalnya busana hanya digunakan sebagai penutup tubuh, sekarang busana tidak hanya sebatas penutup tubuh melainkan sebagai menutup aurat, pelindung tubuh dari cuaca buruk serta menjadi alat seseorang mengekspresikan dirinya.

Setiap orang ingin berpenampilan menarik dalam berbusana. Oleh karena itu, harus dipilih busana yang cocok dengan sipemakainya baik dilihat dari segi bentuk tubuh, warna kulit dan disesuaikan dengan kesempatan. Adapun jenis busana menurut kesempatan yaitu busana pesta, busana kerja, busana santai, dan lain sebagainya. Busana pesta juga dapat dikelompokkan pemakaiannya yaitu busana pesta siang, busana pesta sore, dan busana pesta malam.

Busana pesta adalah busana yang dipakai pada saat menghadiri pesta. Busana pesta memiliki nilai keindahan yang lebih tinggi dari busana sehari-hari. Tampilan busana pesta berkesan lebih istimewa, baik dari segi

model, pemilihan bahan, warna maupun aksesoris dan milineris yang digunakan.

Busana pesta yang indah dan menarik dapat dilihat dari segi mode, bahan, corak, dan motif, tetapi akan lebih indah dan menarik bila diberi hiasan berupa sulaman. Banyak teknik sulaman yang digunakan untuk menghias busana seperti lekapan, bordir, terawang dan lain sebagainya. Teknik hias tersebut divariasikan sedemikian rupa sehingga dapat menciptakan motif yang dapat menambah nilai keindahan dari busana tersebut.

Tugas akhir ini penulis memilih sulaman aplikasi dan sulaman fantasi sebagai sumber ide. Mengapa penulis memilih sulaman aplikasi dan sulaman fantasi sebagai sumber ide? Awalnya penulis melakukan kegiatan PLI di butik Jenny Moslem Fashion Gallery dan membuat suatu produk busana yang menggunakan hiasan QR Code pada bahan ulos yang akan ditampilkan diacara Indonesia Fashion Week dan dari situlah penulis ingin membuat hiasan sulaman fantasi.

Dalam pembuatan busana ini penulis menghias sulaman fantasi diatas bahan lain. Hal ini bertujuan supaya busana yang dihasilkan benar-benar pewujudan dari bentuk dari hiasan sulaman fantasi. Berdasarkan observasi yang penulis lakukan, dipasaran belum ada yang menggunakan hiasan sulaman fantasi sebagai hiasan busana pesta. Hiasan sulaman fantasi pada busana pesta akan memiliki keunikan tersendiri sehingga menarik perhatian, dan menghasilkan suatu karya seni baru yang bernilai tinggi yang memiliki keindahan tersendiri.

Produk ini ditujukan untuk konsumen ekonomi kelas menengah keatas. Karena prospek pasar dari produk ini masih tergolong baru, unik dan menguntungkan bagi usaha busana seperti butik dan usaha busana lainnya. Hiasan sulaman fantasi pada busana pesta membutuhkan keterampilan khusus dan dikerjakan secara manual. Pada busana pesta ini penulis menggunakan bahan bridal sebagai bahan utama karena bahan bridal bertekstur tebal dan sedikit kaku sehingga sesuai dengan desain yang dibuat sedangkan bahan untuk hiasan sulaman aplikasi penulis menggunakan bahan ninna ricci karena bahan bertekstur tebal dan lembut sehingga sesuai dengan hiasan yang dipakai.

Hiasan sulaman fantasi pada busana pesta merupakan aplikasi dari mata kuliah yang telah dipelajari. Dengan mengaplikasikan karakteristik dan teknik yang digunakan akan sangat menguntungkan terutama bila dikembangkan pada usaha butik, modeste dan lain-lainnya. Oleh karna itu penulis tertarik untuk membuat busana pesta dengan judul Proyek Akhir yaitu **“Hiasan Sulaman Fantasi Pada Busana Pesta Siang”**.

B. Tujuan Dan Manfaat Proyek Akhir

1. Tujuan Proyek Akhir

Tujuan dari proyek akhir ini adalah sebagai berikut:

- a. Menciptakan suatu karya yang menarik, mengandung nilai keindahan dan nilai guna pada busana pesta. Menghias kain dengan sulaman fantasi sebagai hiasan pada busana pesta.

- b. Mengembangkan ilmu dan keterampilan yang didapatkan selama perkuliahan pada proyek akhir.
- c. Mengembangkan ide-ide kreatif dengan kreasi baru bagi perkembangan masyarakat di dunia *fashion* dalam menghias busana pesta, dengan hiasan sulaman fantasi.
- d. Dapat meningkatkan wawasan dan keterampilan dalam menghias busana.
- e. Salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada program studi D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

2. Manfaat Proyek Akhir

Berdasarkan tujuan penulisan yang telah diuraikan diatas, maka manfaat dari proyek akhir ini sebagai berikut:

- a. Dapat menciptakan busana pesta dengan hiasan yang unik yaitu dengan sulaman fantasi.
- b. Dapat memberi dorongan pada mahasiswa program studi Tata Busana untuk meningkatkan kemampuan kreatifitas, keterampilan dalam menghias busana, dan dapat dijadikan sebagai ide baru dalam teknik menghias busana.
- c. Bagi Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga hasil Proyek Akhir ini dapat menambah aset atau produk baru sebagai sulaman fantasi pada busana pesta, sehingga dapat dipromosikan kepada konsumen.

- d. Meningkatkan pengetahuan dan keterampilan dibidang kejuruan secara langsung dalam berbagai kegiatan industri.