

**NILAI BUDAYA DALAM KUMPULAN CERPEN *SENYUM KARYAMIN*
KARYA AHMAD TOHARI DAN IMPLIKASI
TERHADAP PEMBELAJARAN TEKS CERPEN**

SKRIPSI

**untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**



**NADIRA HARIKA
NIM 17016114/2017**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2021

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : Nilai Budaya dalam Kumpulan Cerpen *Senyum Karyamin* Karya Ahmad Tohari dan Implikasi terhadap Pembelajaran Teks Cerpen
Nama : Nadira Harika
NIM : 17016114
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Juni 2021
Disetujui oleh Pembimbing,



Dr. Abdurahman, M.Pd
NIP 196504231990031001

Ketua Jurusan,



Dr. Yenni Hayati, S. S., M. Hum
NIP 197401101999032001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Nadira Harika
NIM : 17016114/2017

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di hadapan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul

**Nilai Budaya dalam Kumpulan Cerpen *Senyum Karyamin*
Karya Ahmad Tohari dan Implikasi
terhadap Pembelajaran Teks Cerpen**

Padang, Juni 2020

Tim Penguji

Tanda Tangan

1. Ketua : Dr. Abdurahman, M.Pd

1.....

2. Anggota : Prof. Dr. Syahrul Ramadhan, M.Pd

2.....

3. Anggota : Dr. Erizal Gani, M.Pd

3.....

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, tugas akhir berupa skripsi dengan judul “Nilai Budaya dalam Kumpulan Cerpen *Senyum Karyamin* Karya Ahmad Tohari dan Implikasi terhadap Pembelajaran Teks Cerpen” ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Padang maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulisan ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri tanpa ada bantuan pihak lain, kecuali arahan dari pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran di dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lain sesuai dengan norma dan ketentuan hukum berlaku.

Padang, Juni 2021

Yang membuat pernyataan



Nadira Harika
NIM 17016114

ABSTRAK

Nadira Harika. 2021. “Nilai Budaya dalam Kumpulan Cerpen *Senyum Karyamin* Karya Ahmad Tohari dan Implikasi terhadap Pembelajaran Teks Cerpen”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai budaya dalam kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* karya Ahmad Tohari. Objek penelitian ini yaitu kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* karya Ahmad Tohari dan penelitian ini memfokuskan pada nilai budaya dalam kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* karya Ahmad Tohari. Pertanyaan penelitian dalam penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, bagaimanakah nilai budaya dalam kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* karya Ahmad Tohari. *Kedua*, berapakah nilai budaya dalam kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* karya Ahmad Tohari. *Ketiga*, bagaimanakah implikasi terhadap pembelajaran teks cerpen.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Data penelitian ini yaitu satuan peristiwa berupa kata, frasa, klausa dan kalimat yang mengidentifikasi nilai budaya berupa narasi narator mengenai tokoh, tindakan tokoh, dan tuturan tokoh pada latar cerita kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* karya Ahmad Tohari. Sumber data penelitian yaitu kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* karya Ahmad Tohari yang diterbitkan oleh PT Gramedia tahun 2015. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini sebagai berikut. *Pertama*, membaca dan memahami kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* karya Ahmad Tohari secara keseluruhan untuk memperoleh pemahaman yang jelas tentang isi novel. *Kedua*, mengidentifikasi data-data tokoh. *Ketiga*, mengidentifikasi data satuan-satuan peristiwa. *Keempat*, mengklasifikasi data yang berhubungan dengan nilai budaya dalam kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* karya Ahmad Tohari.

Hasil penelitian dalam kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* karya Ahmad Tohari yaitu terdapat nilai budaya berupa hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan alam, hubungan manusia dengan masyarakat, hubungan manusia dengan sesama dan hubungan manusia dengan diri sendiri. Secara keseluruhan ditemukan sebanyak 62 data nilai budaya dalam kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* karya Ahmad Tohari. Masing-masing nilai budaya tersebut yakni 12 nilai budaya hubungan manusia dengan Tuhan, 6 nilai budaya hubungan manusia dengan alam, 6 nilai budaya hubungan manusia dengan masyarakat, 10 nilai budaya hubungan manusia dengan sesama dan 28 nilai budaya hubungan manusia dengan diri sendiri. Implikasi dalam penelitian ini adalah pembelajaran teks cerpen di SMA kelas XI.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan ke hadirat Allah Swt., karena berkat anugerah-Nya skripsi yang berjudul *Nilai Budaya dalam Kumpulan Cerpen Senyum Karyamin Karya Ahmad Tohari dan Implikasi terhadap Pembelajaran Teks Cerpen* ini dapat diselesaikan.

Di dalam menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi ini, penulis banyak menemui kendala. Akan tetapi, kendala tersebut dapat penulis atasi karena mendapat masukan yang berarti dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak tersebut, yaitu: (1) Dr. Abdurahman, M.Pd. selaku pembimbing yang telah memberikan saran-saran konstruktif bagi kelancaran penulisan skripsi ini, (2) Prof. Dr. Syahrul Ramadhan, M.Pd. selaku pembahas I yang selalu memberikan berbagai masukan berarti demi terwujudnya skripsi ini, (3) Dr. Erizal Gani, M.Pd. selaku pembahas II yang telah membuka wawasan penulis tentang nilai budaya. Semoga segala bantuan (waktu, koreksi, pemikiran, dan lain-lain) tersebut menjadi amal ibadah dan dibalasi oleh Allah swt. Dengan pahala yang berlipat ganda. Amin.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belumlah sempurna. Oleh sebab itu, kritikan dan saran yang konstruktif sangat penulis harapkan dari pembaca.

Akhirnya, dengan segala kerendahan hati penulis berharap skripsi ini ada manfaatnya. Amin.

Padang, Juni 2021

Nadira Harika
NIM 17016114/2017

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR FORMAT	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Masalah.....	6
C. Pertanyaan Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Batasan Istilah	7
1. Nilai-nilai Budaya.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Kajian Teori.....	9
1. Konsep Dasar Teks Cerpen.....	9
a. Hakikat Cerpen.....	9
b. Unsur Pembangun Cerpen.....	11
1) Unsur Intrinsik.....	11
2) Unsur Ekstrinsik.....	15
c. Pendekatan Analisis Fiksi	16
d. Kajian Sosialogi Sastra.....	17
2. Nilai Budaya.....	18
a. Pengertian Nilai Budaya.....	18
b. Nilai Budaya dalam Karya Sastra	19
c. Nilai Budaya Jawa.....	19
1) Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Tuhan.....	21
2) Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Alam	21

3) Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Masyarakat	22
4) Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Sesama.....	22
5) Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri.....	23
3. Pembelajaran Teks Cerpen SMA	24
B. Penelitian Relevan	27
C. Kerangka Konseptual	29
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis Penelitian	32
B. Metode Penelitian	32
C. Data dan Sumber Data	32
D. Instrumen Penelitian	34
E. Teknik Pengumpulan Data	34
1. Pengidentifikasian Data Tokoh-tokoh dalam Kumpulan Cerpen <i>Senyum Karyamin</i> Karya Ahmad Tohari.....	34
2. Pengidentifikasian Data Satuan-satuan Peristiwa dalam Cerpen	35
3. Pengidentifikasian Data Nilai-nilai Budaya pada Kumpulan Cerpen <i>Senyum Karyamin</i> karya Ahmad Tohari	36
F. Teknik Pengabsahan Data	36
G. Teknik Penganalisisan Data	37
1. Reduksi Data.....	37
2. Penyajian Data	37
3. Verifikasi Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN	39
A. Temuan Data.....	39
1. Nilai Budaya Hubungan Manusia dengan Tuhan	40
2. Nilai Budaya Hubungan Manusia dengan Alam.....	44
3. Nilai Budaya Hubungan Manusia dengan Masyarakat	45
4. Nilai Budaya Hubungan Manusia dengan Sesama	48
5. Nilai Budaya Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri.....	51
B. Pembahasan	57
1. Nilai Budaya Hubungan Manusia dengan Tuhan	57
2. Nilai Budaya Hubungan Manusia dengan Alam.....	59
3. Nilai Budaya Hubungan Manusia dengan Masyarakat	61

4. Nilai Budaya Hubungan Manusia dengan Sesama	62
5. Nilai Budaya Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri.....	65
BAB V PENUTUP	69
A. Simpulan.....	69
B. Implikasi	70
C. Saran	72
KEPUSTAKAAN	74
LAMPIRAN	77

DAFTAR FORMAT

	Halaman
Format 1 Pengidentifikasian Data Tokoh-tokoh dalam Kumpulan Cerpen <i>Senyum Karyamin</i> Karya Ahmad Tohari	35
Format 2 Pengidentifikasian Data Satuan-satuan Peristiwa dalam Kumpulan Cerpen <i>Senyum Karyamin</i> Karya Ahmad Tohari	35
Format 3 Pengidentifikasian Data Nilai-nilai Budaya pada Kumpulan Cerpen <i>Senyum Karyamin</i> Karya Ahmad Tohari	36

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Nilai-nilai Budaya	24
Tabel 2 Jumlah Nilai Budaya	39

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Kerangka Konseptual Penelitian	31
Gambar 2 Kumpulan Cerpen <i>Senyum Karyamin</i> Karya Ahmad Tohari.....	77

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Sinopsis Kumpulan Cerpen <i>Senyum Karyamin</i> Karya Ahmad Tohari	77
Lampiran 2 Data Tokoh-tokoh dalam Kumpulan Cerpen <i>Senyum Karyamin</i> Karya Ahmad Tohari	88
Lampiran 3 Data Satuan Peristiwa dalam Kumpulan Cerpen <i>Senyum Karyamin</i> Karya Ahmad Tohari.....	92
Lampiran 4 Nilai-nilai Budaya pada Kumpulan Cerpen <i>Senyum Karyamin</i> Karya Ahmad Tohari	107
Lampiran 5 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	116

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Nilai budaya merupakan nilai yang penting dan berguna bagi manusia yang dijadikan pedoman dan teladan dalam mengatur kehidupan manusia. Koentjaraningrat (Mentari, 2017) menyatakan bahwa nilai budaya adalah tingkat pertama kebudayaan ideal atau adat yang berupa konsepsi mengenai ide-ide atau hal-hal yang paling bernilai dalam kehidupan masyarakat. Konsepsi ini sudah disepakati dan tertanam dalam suatu masyarakat yang mengakar pada suatu kebiasaan dan kepercayaan.

Nilai budaya sebagai pedoman perilaku masyarakat dapat ditemukan pada karya sastra. Budaya pada sastra tercermin melalui bahasa yang menjadi bagian dari budaya (Rondiyah et al., 2017). Artinya sastra adalah cerminan budaya suatu masyarakat. Melalui karya sastra, seorang pengarang mengungkapkan problema kehidupan suatu masyarakat sekaligus mampu memberikan pengaruh terhadap masyarakat sebagai pembaca.

Problema yang ada pada masyarakat saat ini adalah tidak lagi menjadikan nilai-nilai budaya sebagai pedoman dalam berperilaku, sehingga muncul masalah dalam kehidupan masyarakat yang disebabkan oleh memudarnya nilai-nilai budaya. Salah satu contoh dampak memudarnya nilai-nilai budaya dalam kehidupan masyarakat seperti siswa berkelahi antar siswa lainnya, seks bebas, tindak pidana, sikap tidak etis terhadap guru, berbagai bentuk pelanggaran tata tertib sekolah, siswa menyontek, dan masih minimnya prestasi yang dicapai para pelajar yang

mengakibatkan adanya penurunan nilai siswa (Noor, 2014). Oleh sebab itu, nilai-nilai budaya harus mampu mengarahkan dan mendidik para pembaca terutama siswa, dalam berpikir atau berperilaku karena nilai-nilai budaya berfungsi sebagai pedoman bagi manusia dalam menjalani kehidupan.

Pembelajaran teks cerpen sebagai harapan untuk generasi penerus agar memiliki nilai-nilai budaya yang baik dengan tuhan, alam, masyarakat dan diri sendiri. Sehingga yang kita saksikan bukan lagi kekerasan dan tawuran, melainkan saling membantu, menolong sesama, saling menyayangi, rasa empati, jujur dan tidak korup, serta tanggungjawab.

Oleh karena itu, pembelajaran teks cerpen di sekolah dapat menjadi tumpuan yang sangat penting untuk siswa sebagai pembentukan moral yang baik. Hal ini sejalan dengan pendapat Sumardjo dan Saini (Suhardi, 2019) bahwa membaca karya sastra memberikan beberapa manfaat bagi pembacanya, yaitu: (1) memberikan kesadaran tentang kebenaran hidup, (2) memberikan penghayatan yang mendalam tentang realitas yang ada, dan (3) menjadikan pembacanya menjadi manusia yang berbudaya. Selain itu Nurgiyantoro (Suhardi, 2019) juga menyatakan hal yang sama bahwa karya fiksi senantiasa menawarkan pesan moral yang berhubungan dengan sifat-sifat luhur kemanusiaan, memperjuangkan hak dan martabat manusia. Oleh karena itu, sastra yang mengandung nilai-nilai budaya, kehidupan, moral, hukum, dan sebagainya dapat menjadi tonggak perubahan generasi muda ke arah yang lebih baik.

Beberapa penelitian tentang kajian nilai dalam karya sastra yang dapat dimanfaatkan untuk peningkatan wawasan kehidupan serta menumbuhkan kepekaan sosial budaya masyarakat telah dilakukan oleh (Asteka, 2019), (Ghufron, 2017), (Mapsuroh, 2015), (Rosmaya, 2014). Penelitian tersebut menunjukkan bahwa pembelajaran teks cerpen di sekolah dapat menjadi tumpuan yang sangat penting untuk siswa karena dalam karya sastra (cerpen) terdapat nilai-nilai positif yang tergolong ke dalam nilai kemanusiaan, budaya, sosial, moral, agama, dan tatanan kehidupan yang berguna untuk masa depan siswa sebagai manusia yang bermoral dan mempunyai akhlak baik.

Berdasarkan permasalahan tersebut, peneliti memilih kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* sebagai objek kajian penelitian. Karena cerita dalam cerpen tersebut dapat membangkitkan efek tertentu dalam diri pembaca memiliki nilai-nilai yang baik terutama nilai budaya. Beragam permasalahan tampak di dalam kumpulan cerpen tersebut tidak terlepas dari peristiwa yang dialami oleh tokoh itu sendiri. Untuk membangun pendidikan yang mempunyai nilai budaya dari peristiwa tersebut berhubungan dengan kejadian yang dialami oleh tokoh itu sendiri.

Dengan demikian, cerpen ini bisa diaplikasikan dalam pembelajaran cerpen. Selain itu pada jenjang pendidikan ini siswa sudah mampu mengembangkan nilai rasa, karsa, kritis, dan kreativitas. Hal tersebut akan menjadi modal untuk menghadapi abad 21 yang serba teknologi dan perkembangan ilmu pengetahuan yang semakin pesat. Selain itu, peneliti

meneliti karya Ahmad Tohari karena pada setiap cerpen dalam kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* itu banyak terdapat nilai budaya. Dibuktikan banyaknya yang meneliti tentang nilai-nilai pendidikan pada beberapa cerpen atau novel karya Ahmad Tohari lainnya.

Jonindo (2017) meneliti tentang nilai moral dalam novel *Orang-orang Proyek* karya Ahmad Tohari. Hasil penelitiannya dapat disimpulkan bahwa novel *Orang-orang Proyek* memiliki nilai moral hubungan manusia dengan diri sendiri, nilai moral hubungan manusia dengan orang lain dalam lingkup sosial/lingkungan alam dan nilai moral yang berhubungan manusia dengan Tuhannya.

Trisnawati (2018) meneliti tentang nilai moral dan nilai sosial dalam cerpen *Daruan, Sayur Bleketupuk, Harta Gantungan* dan *Bulan Kuning Sudah Tenggelam* karya Ahmad Tohari. Hasil penelitiannya dapat disimpulkan bahwa cerpen *Daruan, Sayur Bleketupuk, Harta Gantungan* dan *Bulan Kuning Sudah Tenggelam* memiliki nilai pendidikan seperti akhlak kepada Tuhan yang Maha Esa, sikap terhadap sesama, dan nilai sosial misalnya keserasian hidup, kerjasama, kekeluargaan, kepedulian, dan empati. Nilai moral maupun nilai sosial selain dijadikan pedoman hidup, nilai moral dan nilai sosial cerpen bisa dijadikan bahan ajar dan bermanfaat bagi siswa dalam mempelajari karya sastra khususnya dalam pembelajaran teks cerpen.

Utomo (2020) meneliti tentang nilai toleransi dalam trilogi novel *Ronggeng Dukuh Paruk, Dwilogi Bekisar Merah, dan Orang-orang Proyek*

karya Ahmad Tohari hasil penelitiannya dapat disimpulkan bahwa novel tersebut memiliki nilai toleransi sosial yang teridentifikasi dalam novel-novel karya Ahmad Tohari, meliputi sikap sopan santun dan memahami identitas sosial. Sikap sopan santun digambarkan dengan perilaku (1) memberi salam dan pamit saat bertemu, (2) tidak berkata yang kasar atau kotor, (3) tidak membantah perintah orang yang lebih tua, (4) tidak melanggar norma atau aturan yang berlaku di masyarakat, dan (5) mendengarkan dengan baik ketika orang lain berbicara. Sikap memahami identitas sosial digambarkan dengan perilaku (1) menghargai dan mengapresiasi perbedaan, (2) menghormati hak dan kewajiban orang lain, dan (3) tidak memaksakan kehendak kepada orang lain.

Penelitian ini berkaitan dengan pembelajaran teks cerpen di sekolah, yakni terdapat dalam Kurikulum K13 kelas XI semester ganjil dengan Kompetensi Dasar 3.4, yaitu menganalisis unsur-unsur pembangun cerita pendek dalam buku kumpulan cerita pendek dan Kompetensi Dasar 4.4, yaitu mengkonstruksi sebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen. Di dalam kurikulum juga disebutkan bahwa tujuan pembelajaran dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia antara lain adalah menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri

sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia. Hal tersebut sesuai dengan pembahasan penelitian yaitu nilai budaya.

Dalam penelitian ini, peneliti memilih kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* karya Ahmad Tohari karena cerpen ini memiliki banyak pesan moral dan nilai budaya khususnya masyarakat Jawa di dalamnya. Peneliti meneliti nilai-nilai budaya kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* karya Ahmad Tohari.

B. Fokus Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, penelitian ini difokuskan pada nilai-nilai budaya yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* karya Ahmad Tohari. Fokus masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, nilai budaya dalam kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* karya Ahmad Tohari. *Kedua*, jumlah nilai budaya dalam kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* karya Ahmad Tohari. *Ketiga*, implikasi terhadap pembelajaran teks cerpen.

C. Pertanyaan Penelitian

Pertanyaan penelitian dalam penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, bagaimanakah nilai budaya dalam kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* karya Ahmad Tohari? *Kedua*, berapakah nilai budaya dalam kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* karya Ahmad Tohari? *Ketiga*, bagaimanakah implikasi terhadap pembelajaran teks cerpen?

D. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, mendeskripsikan nilai budaya dalam kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* karya Ahmad Tohari. *Kedua*, mendeskripsikan jumlah nilai budaya dalam kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* karya Ahmad Tohari. *Ketiga*, mendeskripsikan implikasi terhadap pembelajaran teks cerpen.

E. Manfaat Penelitian

Penelitian ini memiliki dua manfaat, yaitu manfaat teoretis dan manfaat praktis. Secara teoretis, penelitian ini diharapkan bermanfaat untuk menambah dan memperkaya teori ilmu pengetahuan. Secara praktis, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat kepada pihak-pihak berikut. *Pertama*, bagi peneliti, yaitu sebagai bahan untuk menambah pengetahuan atau wawasan dalam memahami dan meneliti karya sastra. *Kedua*, bagi mahasiswa, yaitu dapat dijadikan sebagai salah satu rujukan dalam penelitian karya sastra lain. *Ketiga*, bagi pembaca, untuk melatih pemahaman dalam memahami karya sastra. *Keempat*, bidang pendidikan, sebagai bahan perkembangan teori-teori karya sastra dan sebagai bahan pengajaran apresiasi sastra.

F. Batasan Istilah

Agar tidak terjadi kesalahan dalam penelitian, baik yang berkenaan dengan istilah judul maupun istilah dalam pembatasan masalah, dipandang perlu menjelaskan istilah-istilah di bawah ini.

1. Nilai Budaya

Koentjaraningrat (Mentari, 2017) menyatakan bahwa nilai budaya adalah tingkat pertama kebudayaan ideal atau adat yang berupa konsepsi yang tentang ide-ide atau hal-hal yang paling bernilai dalam kehidupan masyarakat yang paling abstrak dari adat istiadat. Konsepsi sebagai paling bernilai dalam kehidupan masyarakat maka nilai budaya sudah disepakati dan tertanam dalam suatu masyarakat yang mengakar pada suatu kebiasaan dan kepercayaan.

Nilai budaya terdiri dari nilai budaya hubungan dengan Tuhan, nilai budaya hubungan dengan alam, nilai budaya hubungan dengan masyarakat, nilai budaya hubungan dengan sesama, nilai budaya hubungan dengan diri sendiri. Pada penelitian ini nilai budaya hubungan manusia dengan Tuhan membahas mengenai masyarakat Jawa kerana setiap daerah memiliki perbedaan dalam berhubungan dengan Tuhan dan pada kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* karya Ahmad Tohari ini menceritakan masyarakat Jawa.