

**PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DI SMP NEGERI 3 LENGAYANG
KABUPATEN PESISIR SELATAN**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1)*



Oleh :

**FEBY YOLA PRADANA
NIM. 17023161 / 2017**

**DEPARTEMEN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2022**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : Pembelajaran Seni Budaya di SMP Negeri 3 Lengayang
Kabupaten Pesisir Selatan
Nama : Feby Yola Pradana
NIM/TM : 17023161/2017
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 30 Mei 2022

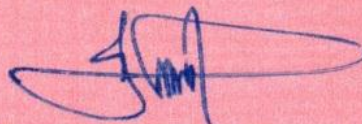
Disetujui oleh:

Pembimbing,



Drs. Marzam, M.Hum.
NIP. 19620818 199203 1 002

Kepala Departemen,



Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.
NIP. 19630717 199001 1 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

SKRIPSI

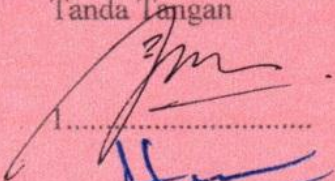
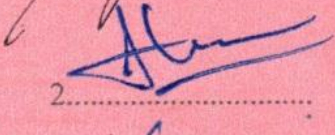
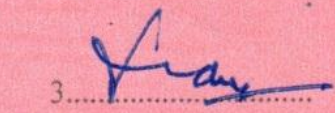
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Pembelajaran Seni Budaya di SMP Negeri 3 Lengayang
Kabupaten Pesisir Selatan

Nama : Feby Yola Pradana
NIM/TM : 17023161/2017
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 16 November 2022

Tim Penguji:

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Drs. Marzam, M.Hum.	
2. Anggota	: Drs. Tulus Handra Kadir, M.Pd.	
3. Anggota	: Drs. Esy Maestro, M.Sn.	



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Feby Yola Pradana
NIM/TM : 17023161/2017
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul “Pembelajaran Seni Budaya di SMP Negeri 3 Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan”, adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.
NIP. 19630717 199001 1 001

Saya yang menyatakan,



Feby Yola Pradana
NIM/TM. 17023161/2017

ABSTRAK

Feby Yola Pradana, 2022. Pembelajaran Seni Budaya Di SMP Negeri 3 Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan proses belajar mengajar Seni Budaya di SMP N 3 Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan.

Jenis penelitian kualitatif untuk melihat kualitas proses belajar mengajar secara deskriptif. Subjek penelitian ini adalah siswa SMP Negeri 3 Lengayan, dimana salah satu fokusnya adalah di kelas VII.I. Teknik analisis data dengan cara observasi, wawancara dan studi pustaka. Setelah didapat, data tersebut kemudian diuraikan pada hasil penelitian.

Hasil penelitian ini didapat saat observasi dan proses belajar mengajar dengan cara interpretasi langsung dengan peserta didik. Dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran, materi yang akan dipelajari adalah mengenai seni musik Ansambel Sejenis dan Campuran. Pada saat proses belajar mengajar guru meminta para siswa melakukan diskusi kelompok mengenai materi pembelajaran. Peserta didik melakukan diskusi dengan baik mengenai materi pembelajaran. Meskipun demikian, peserta didik tidak dapat memahami sepenuhnya karena kurangnya media pembelajaran yang ada pada sekolah tersebut.

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah atas berkat rahmat dan hidayahnya Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Pembelajaran Seni Budaya Di SMP Negeri 3 Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan ” sebagai salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik. keberhasilan selama penyusunan skripsi ini, peneliti telah mendapat banyak bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, untuk itu peneliti menyampaikan ucapan terimakasih yang tiada terhingga kepada:

1. Drs. Marzam M,.Hum selaku dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan penelitian untuk menyelesaikan skripsi
2. Drs. Esy Maestro. M.Sn dan Drs. Tulus Handra Kadir.M.Pd Sebagai penguji yang telah meluangkan waktu untuk ujian skripsi
3. Dr. syeilendra, S.kar., M.Hum sebagai ketua jurusan sendratasik FBS UNP dan harisnal hadi, M.Pd sebagai sekretaris jurusan
4. Drs. Marzam M,.Hum selaku dosen Penasehat Akademik memberikan bimbingan akademik selama menempuh perkuliahan
5. Staf dosen, tata usaha / karyawan jurusan sendratasik yang telah mendukung dan memberikan bantuan kepada penulis
6. Kepada kedua orang tua yang telah memberikan dukungan, serta keluarga yang selalu memberikan bantuan, dan motivasi baik berupa materi, do'a dan nasehat.

7. Kepada teman baik saya riska dwi putri S.Pd terima kasih telah memberikan motivasi dan bantuan selama saya mengerjakan skripsi, dan juga terima kasih banyak kepada pinto juga telah memberikan banyak bantuan selama skripsi berjalan.
8. SMP N 3 Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan yang telah memberikan izin dan data selama proses penelitian berlangsung.
9. Seluruh Mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik, khususnya pada teman-teman angkatan 2017.
10. Pihak-pihak yang terlibat yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Padang, Juni 2022

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KERANGKA TEORITIS	
A. Penelitian Relevan.....	6
B. Kajian Teori	7
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	13
B. Objek Penelitian	13
C. Instrumen Penelitian.....	13
D. Teknik Pengumpulan Data.....	14
E. Teknik Analisis Data	15
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum SMP 3 Negeri 3 Lengayang	17
B. Perencanaan Pembelajaran	25
C. Pelaksanaan Pembelajaran di SMP NEGRI 3 Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan.....	44
D. Pembahasan	55

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	59
B. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Konseptual	12
Gambar 2. SMP Negeri 3 Lengayang.....	17
Gambar 3. Kegiatan Belajar di SMP N 3 Lengayang	52
Gambar 4. Kegiatan Belajar peserta didik di SMP N 3 Lengayang	52

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Nama Guru	21
Tabel 2. Tenaga Kerja	23
Tabel 3. Jumlah Siswa Kelas VII	24
Tabel 4. Data keadaan Siswa Tahun Pelajaran 2021/2022.....	24
Tabel 5. Nilai Siswa Kelas VII.I SMPN 3 Lengayang.....	54

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara. (UU No.20 Tahun 2003, Sisdiknas dan Peraturan Pemerintah RI Tahun 2010).

Menurut Saifullah dalam Bagas(2017:1)

Pendidikan adalah suatu proses pertumbuhan dimana individu diberi pertolongan untuk mengembangkan kekuatan,bakat,kemampuan beserta minatnya. Setiap manusia perlu memiliki daya pikir bahwa pendidikan merupakan sebuah kewajiban,guna menunjang pembentukan sumber daya yang baik dan terdidik. Sumber daya tersebut selanjutnya mengalami proses olah yang berlangsung pada seseorang,dari keadaan yang semula tidak tahu menuju tingkatan mampu dan terampil dalam sebuah bidang. Dengan demikian, pendidikan adalah sebuah kebutuhan yang sangat penting dalam menompang kehidupan setiap manusia.

Mata pelajaran seni budaya pada dasarnya merupakan pendidikan seni yang berbasis budaya. Dikatakan demikian karena seni budaya memiliki karakteristik pembelajaran yang khas dalam mencapai standar kompetensi dan kompetensi dasar yang ditetapkan. Hal ini tertuang dalam peraturan

pemerintah republik Indonesia No.19 Tahun 2005 tentang standar nasional pendidikan. Seni budaya melibatkan semua bentuk kegiatan berupa aktivitas berupa fisik dan cita rasa keindahan. Aktivitas fisik dan cita rasa keindahan itu tertuang dalam bentuk kegiatan, berekspresi, berapresiasi, dan berkreasi melalui bahasa rupa, bunyi, gerak, dan peran yang mencakup materi sesuai bidang seni, keterampilan berkarya, serta apresiasi dengan memperhatikan konteks sosial budaya masyarakat.

Pelajaran seni budaya bertujuan untuk menumbuhkan rasa cinta dan bangga terhadap seni budaya bangsa kita sendiri. Selain itu pengajaran kesenian bertujuan untuk mengembangkan kemampuan nasional dan emosional siswa dalam memahami pembelajaran.

Untuk mencapai tujuan pembelajaran yang baik, guru merupakan unsur utama dalam melakukan pembelajaran, agar kegiatan pembelajaran berjalan dengan baik guru juga dituntut untuk semaksimal mungkin mengembangkan kemampuan serta motivasi dan disiplin kepada siswa karena guru benar benar diharapkan dalam pendidikan.

SMP N 3 Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan adalah sekolah yang akan peneliti jadikan sebagai tempat penelitian. Berdasarkan observasi awal yang dilakukan pada saat praktek lapangan (Februari-Juni) di SMP N 3 Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan. Proses belajar mengajar Seni Budaya di SMP N 3 Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan seharusnya dengan cara mengajarkan

mengenai teori dan praktek. Akan tetapi, terkendala fasilitas yang tidak memadai, sehingga guru seni budaya lebih kepada mengajarkan teori saja.

Faktor lain yang ditemukan di lapangan adalah siswa dalam belajar seni budaya tidak dapat belajar dengan baik, karena di saat proses belajar mengajar kelasterlihat kurang bersih, kedisiplinan yang kurang,fasilitas seni yang kurang, dan juga kurangnya keahlian guru dalam memberikan pembelajaran untuk membuat siswa lebih ingin tau dengan pembelajaran seni budaya dan ini sangat berdampak kepada kemauan belajar siswa menjadi rendah.

Pembelajaran seni budaya terdiri dari beberapa cabang,seperti seni tari, seni musik, seni teater, seni gambar yang harus dipelajari oleh peserta didik. Gambaran dari bentuk pembelajaran di sekolah ini,bahwa tingkat pencapaian hasil belajar seni budaya di SMP N 3 Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan pada bidang pelajaran seni.Berdasarkan uraian tersebut,peneliti merasa tertarik untuk mengadakan penelitian di SMP N 3 Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan dengan judul **“Pembelajaran Seni Budaya di SMP N 3 LengayangKabupaten Pesisir Selatan”**

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, identifikasi masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Proses belajar mengajar yang diberikan hanya difokuskan pada teori saja.
2. Tidak diperhatikannya kondisi kebersihan dan kedisiplinan kelas.
3. Kurangnya perhatian guru akan fasilitas seni sebagai media pembelajaran seni budaya.

Kurangnya keahlian guru dalam pengajaran mata pelajaran Seni Budaya.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, masalah dalam penelitian ini di batasi pada proses belajar mengajar Seni Budaya di SMP N 3 Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah di atas, maka rumusan masalah penelitian adalah “Bagaimana Proses Belajar Mengajar Seni Budaya di SMP N 3 Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan”

E. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian yang ingin dicapai adalah mendeskripsikan proses belajar mengajar Seni Budaya di SMP N 3 Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan.

F. Manfaat Penelitian

Manfaat yang ingin dicapai pada penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Manfaat yang ingin dicapai pada penelitian ini adalah sebagai berikut.
Sebagai salah satu syarat penulis dalam menyelesaikan program Srata satu (SI) di jurusan sendratasik fakultas Bahasa dan Sastra dan Seni Universitas Negeri Padang.
2. Sebagai masukan bagi guru-guru dan peneliti lain dalam usaha peningkatan pelaksanaan pembelajaran di SMP N 3 Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan.
3. Sebagai bahan informasi bagi guru bidang studi seni budaya di SMP N 3 Lengayang untuk meningkatkan efektivitas pembelajaran.

BAB II

KERANGKA TEORITIS

A. Penelitian Relevan

Penelitian yang relevan merupakan sumber-sumber tertulis yang merangkum hasil penelitian yang digunakan juga sebagai rujukan dalam memaparkan hasil penelitian. Adapun beberapa penelitian yang dijadikan sebagai masukan dalam penelitian ini:

1. Skripsi dari Andre Bagdja lucky (2016) tentang pembelajaran seni budaya Di SMA Negeri 1 Pariangan Kabupaten Tanah Datar, penelitian ini lebih difokuskan kepada musik modal, tonal dan atonal di kelas XI MIPA 1 SMA Negeri 1 Pariangan Kabupaten Tanah Datar. Pembelajaran konsep musik barat yang disajikan dalam bentuk pengenalan tentang dari pengertian konsep musik barat. Konsep musik barat yang tidak jauh dari teori dasar diperguruan tinggi. Sekolah ini melakukan eksperimen yang mana pada masa pandemi sekolah melakukan sistem *per-shift* (pergantian) untuk belajar mengajar.
2. Irma yona (2013) yang berjudul “Pembelajaran Seni Budaya di SMA 1 Nan Sabaris Kabupaten Padang Pariaman” Penelitian ini lebih difokuskan kepada sarana dan prasarana dalam pembelajaran seni budaya di kelas XSMA 1 Nan Sabaris Nagari Kapalo Koto Kecamatan Nan Sabaris Kabupaten Padang Pariaman yang mana sekolah tersebut tidak dapat

belajar dengan baik, dan ini akan berdampak kepada kemauan belajar siswa menjadi rendah.

3. Almatin Taaj Jaya Ali (2020) yang berjudul “pembelajaran seni budaya (musik) pada masa pandemi covid-19 di kelas VIII-1 SMP NEGERI 7 PADANG”. Penelitian ini lebih memfokuskan tentang proses pembelajaran seni budaya pada saat masa pandemi, karena di masa pandemi ini pembelajaran di sekolah diubah menjadi daring (dalam jaringan) yang mana awal mulanya belajar mengajar saling bertatap muka menjadi belajar di rumah menggunakan laptop/hp yang diharuskan mempunyai internet supaya belajar mengajar antara siswa dan guru berjalan dengan lancar. Pembelajaran berjalan dengan lancar meskipun sebagian siswa kebanyakan diam di saat pembelajaran berlangsung sehingga guru tidak tau sejauh mana yang mereka ketahui di saat pembelajaran berlangsung.

Dari tiga uraian diatas dapat di jadikan sebagai rujukan bagi penulis untuk memecahkan masalah dalam penelitian ini.

B. Kajian teori

1. Pengertian Belajar dan Pembelajaran

a. Belajar

Jihad dan Haris (2012: 1) menyatakan belajar adalah kegiatan berproses dan merupakan unsur yang sangat fundamental dalam penyelenggaraan jenis dan jenjang pendidikan, hal ini berarti

keberhasilan pencapaian tujuan pendidikan sangat tergantung pada keberhasilan proses belajar siswa di sekolah dan lingkungan sekitarnya.

Slameto (2013: 2) definisi belajar adalah suatu proses usaha yang dilakukan seseorang untuk memperoleh suatu perubahan tingkah laku yang baru secara keseluruhan, sebagai hasil pengalamannya sendiri dalam interaksi dengan lingkungan nya. Perubahan yang terjadi dalam diri seseorang banyak sekali sifat maupun jenisnya karena itu sudah tentu tidak setiap perubahan dalam diri seseorang merupakan perubahan dalam arti belajar.

Suyono dan Hariyanto (2016: 9) belajar adalah suatu aktivitas atau suatu proses untuk memperoleh pengetahuan, meningkatkan keterampilan, memperbaiki perilaku, sikap, dan mengokohkan kepribadian.

Beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa belajar merupakan proses untuk mendapatkan suatu hal yang baru, baik itu berupa pengetahuan umum, khusus maupun perilaku. Proses tersebut diharapkan dapat menambah wawasan dan merubah sikap untuk yang lebih baik.

b. Pembelajaran

Pembelajaran adalah proses interaksi siswa dengan pendidikan dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar. Pembelajaran merupakan bantuan yang diberikan pendidik agar dapat terjadi proses perolehan

ilmu dan pengetahuan, penguasaan kemahiran dan tabiat, serta pembentukan sikap dan kepercayaan pada siswa pembelajaran adalah proses untuk membantu siswa agar dapat belajar dengan baik.

Menurut Jihad dan Haris (2012 : 11) pembelajaran merupakan suatu proses yang terdiri dari kombinasi dua aspek, yaitu; belajar tertuju kepada apa yang harus dilakukan oleh siswa, mengajar berorientasi pada apa yang harus dilakukan oleh guru sebagai pemberi pembelajaran. Kedua aspek ini akan berkolaborasi secara terpadu menjadi suatu kegiatan pada saat terjadi interaksi antara guru dengan siswa, serta antara siswa dengan siswa disaat pembelajaran sedang berlangsung.

2. Kurikulum 2013 (K-13)

Abdul Majid dan Chaerul Rochman (2014: 75) dalam Helmawati (2018) menyatakan bahwa kurikulum 2013 menekankan pada dimensi pedagogik modern dalam pembelajaran, yaitu menggunakan pendekatan ilmiah. Pendekatan ilmiah dalam pembelajaran semua mata pelajaran meliputi kegiatan menggali informasi dengan proses mengamati, menanya, mencoba, mengolah, menyajikan, menyimpulkan, dan menciptakan.

3. Fungsi Motivasi Dalam Belajar

Dua motivasi dalam proses pembelajaran yang dikemukakan oleh Wina Sanjaya (2010: 251-252) yaitu:

a. Mendorong Siswa Untuk Beraktivitas

Perilaku setiap orang disebabkan karena dorongan yang muncul dari dalam yang disebut dengan motivasi. Besar kecilnya semangat seseorang untuk bekerja sangat ditentukan oleh kecilnya motivasi orang tersebut. Semangat siswa dalam menyelesaikan tugas yang diberikan oleh guru tepat waktu dan ingin mendapatkan nilai yang baik karena siswa memiliki motivasi yang tinggi untuk belajar.

b. Sebagai Pengarah

Tingkah laku yang ditunjukkan setiap individu pada dasarnya diarahkan untuk memenuhi kebutuhannya atau untuk mencapai tujuan yang telah ditentukan. Dengan demikian motivasi berfungsi sebagai pendorong usaha dan pencapaian prestasi. Adanya motivasi yang baik dalam belajar akan menunjukkan hasil yang baik.

4. Faktor Yang Mempengaruhi Motivasi Belajar

Keberhasilan belajar peserta didik dalam proses pembelajaran sangat dipengaruhi oleh motivasi yang ada pada dirinya.

Menurut Kompri (2016: 232) motivasi belajar merupakan segi kewajiban yang mengalami perkembangan, artinya terpengaruh oleh kondisi fisiologis dan kematangan psikologis siswa

Darsono (2000: 65) menyatakan bahwa factor-faktor yang mempengaruhi motivasi belajar antara lain.

- a. Cita-cita / aspirasi siswa
- b. Kemampuan siswa
- c. Kondisi siswa dan lingkungan
- d. Unsur unsur dinamis dalam belajar
- e. Upaya guru dalam membelajarkan siswa

Menurut Slameto (1991: 57) seorang individu membutuhkan suatu dorongan atau motivasi sehingga sesuatu yang diinginkan cepat tercapai dalam hal ini ada beberapa faktor yang mempengaruhi belajar antara lain:

- a. Faktor Individual

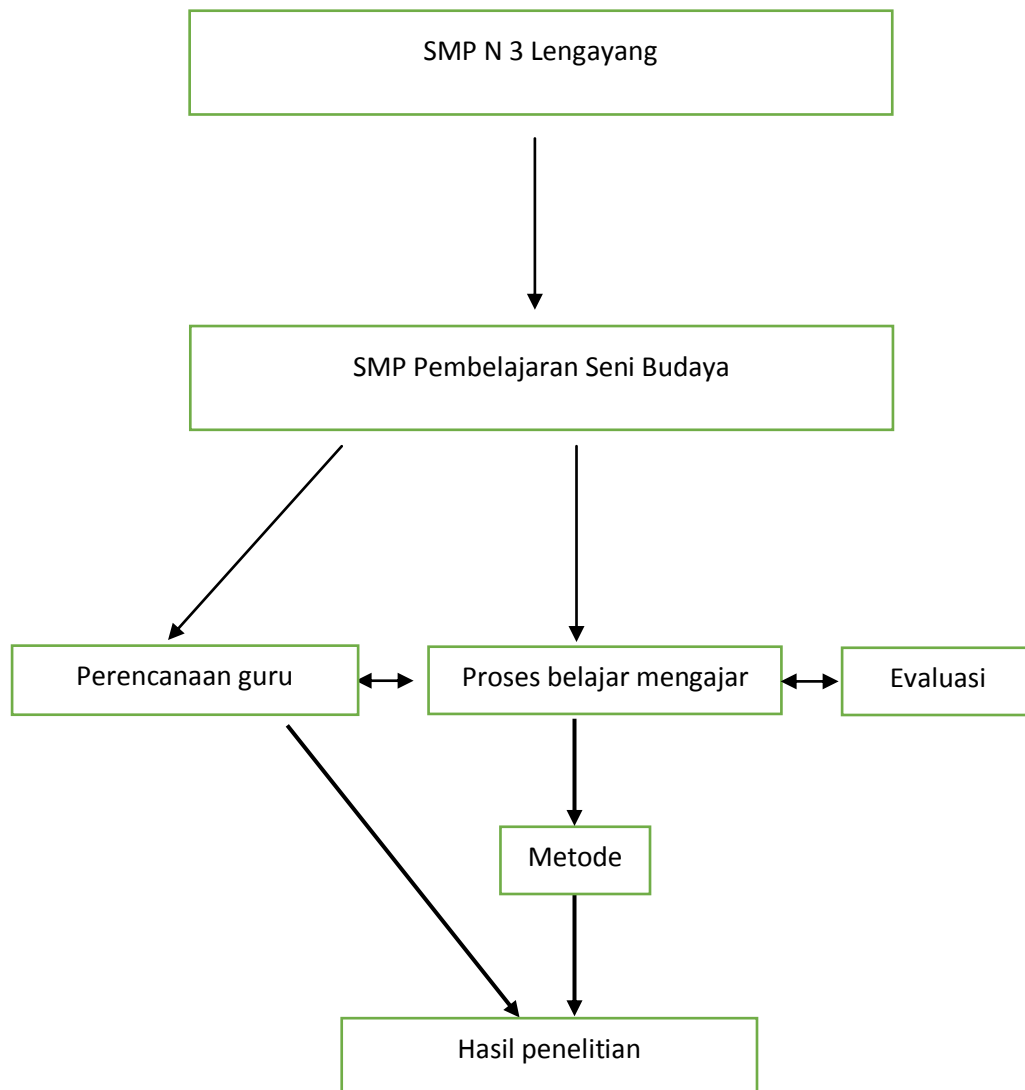
Seperti kematangan atau pertumbuhan, kecerdasan, latihan, motivasi, dan faktor pribadi.

- b. Faktor Sosial

Seperti keluarga atau keadaan rumah tangga, guru dan cara mengajarnya, alat alat dalam belajar, dan motivasi social.

5. Kerangka konseptual

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah ditemukan diatas, maka dapat dikemukakan suatu kerangka konseptual yang digambarkan sebagai berikut.



Gambar 1. Kerangka Konseptual

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian “Pembelajaran Seni Budaya Di SMP Negeri 3 Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan” maka didapatkan kesimpulan bahwa pembelajaran Seni Budaya Di SMP 3 Lengayang belum cukup efektif karena tidak adanya media pembelajaran Seni Budaya itu sendiri, khususnya Seni Musik. Hanya mengandalkan media pembelajaran berupa buku dengan pemebahasan menggunakan metode diskusi kelompok hanya memberikan sedikit gambaran pada materi yang dipelajari.

Semangat dan kemauan peserta didik dapat ditingkatkan dan diarahkan apabila mereka tahu apa yang dipelajari dan untuk apa dipelajarinya ilmu tersebut. Meskipun ilmu yang dipelajari merupakan ilmu seni, ilmu seni juga memiliki tujuan tertentu apabila dipelajari. Salah satunya adalah melahirkan seniman-seniman hebat yang bisa jadi dari sekolah tingkat menengah bahkan dasar. Oleh sebab itu, penting sekali bahwa media pembelajaran terbaik dapat diberikan kepada peserta didik saat melakukan proses belajar-mengajar.

B. Saran

Adapun dari kesimpulan di atas, penulis memberikan beberapa saran dari penelitian yang dilakukan di SMP Negeri 3 Lengayang antara lain sebagai berikut.

1. Kepada kepala sekolah SMP N 3 Lengayang, agar meningkatkan mutu pendidikan, maka dapat diupayakan perhatian khusus pada guru mata pelajar seni budaya dalam hal pelaksanaan pembelajaran serta melengkapi sarana dan prasana untuk praktek seni budaya, khususnya seni musik.
2. Kepada guru mata pelajaran Seni Budaya, hendaknya selalu meningkatkan profesionalisme dalam bekerja dengan mempersiapkan dan melaksanakan perencanaan pembelajaran semaksimal mungkin.
3. Untuk peserta didik yang ada di SMP N 3 Lengayang agar tetap mempertahankan semangat belajarnya terlebih di pelajaran seni budaya.
4. Untuk penulis sendiri dan peneliti selanjutnya. Agar dapat memberikan wawasan dan sebagai bekal untuk menjadi guru yang profesional di masa yang akan datang.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2002). "Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek". Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. (2010). "Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik". Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Darsono. (2000). "Belajar dan Pembelajaran". Semarang: IKIP Press
- Helmawati. (2018). "Metode Pembelajaran Kurikulum di Sekolah". Jurnal Universitas Islam Nusantara.
- Jihad & Haris. (2012). "Evaluasi Pembelajaran". Yogyakarta: Multi Pressindo.
- Kompri. (2016). "Motivasi Pembelajaran Perspektif Guru dan Siswa". Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Maida, Atri. (2021). "Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya Di SMA Negeri 1 Kuantan Hilir Seberang". Skripsi. Universitas Negeri Padang
- Majid, Abdul & Rochman, Chaerul. (2014). "Pendekatan Ilmiah dalam Implementasi Kurikulum 2013". Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sanjaya, Wina. (2010). "Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan". Jakarta: PT. Prenada Media Group.
- Slameto. (1999). "Proses Belajar Mengajar". Jakarta: Bumi Aksara
- Slameto. (2013). "Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya". Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Suyono & Hariyanto. (2016). "Belajar dan Pembelajaran". Bandung: PT. Remaja Rosdakarya



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan Prof. Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131
Telp./Fax. (0751) 7053363 E-Mail info@fbs.unp.ac.
Laman <http://fbs.unp.ac.id>

Nomor : 1588/UN35.5/LT/2022
Hal : Izin Penelitian

14 November 2022

Yth. Kepala Dinas Pendidikan Kabupaten Pesisir Selatan
Painan

Dengan hormat,

Sehubungan dengan surat Kepala Departemen Seni Drama Tari dan Musik FBS Universitas Negeri Padang Nomor 185/UN35.5.5/LT/2022 tanggal 27 Mei 2022 perihal Izin Penelitian Mahasiswa, dengan ini kami mohon kiranya Saudara memberi izin mahasiswa:

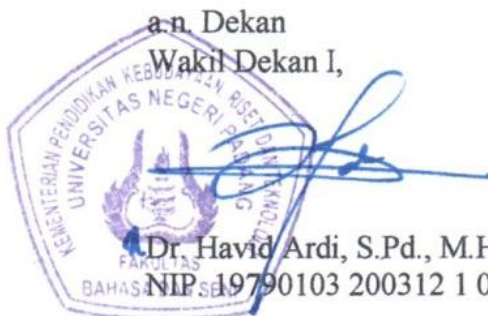
Nama : Feby Yola Pradana
NIM/TM : 17023161/2017
Program Studi : Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik
Departemen : Seni Drama Tari dan Musik

untuk mengumpulkan data penelitian dalam rangka penulisan Tugas Akhir/Skripsi yang berjudul
"Pembelejaran Seni Budaya di SMP Negeri 3 Lengayang"

Tempat : SMP Negeri 3 Lengayang
Waktu : Agustus s.d. November 2022

Demikianlah, atas perhatian dan kerjasama Saudara kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan I,



Dr. Havid Ardi, S.Pd., M.Hum.
NIP. 19790103 200312 1 002

Tembusan:

1. Kepala SMP Negeri 3 Lengayang
2. Dekan FBS Universitas Negeri Padang
- ③ 3. Kepala Departemen Seni Drama Tari dan Musik
4. Yang bersangkutan