

**PROYEK AKHIR
LAPORAN**

**LIPIT JARUM DAN SULAMAN PITA SEBAGAI HIASAN PADA BUSANA
PESTA REMAJA**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan
Program Studi Diploma Tiga (D III)*



OLEH :

SYAHRIDA JUWITA

76396/2006

**PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA
JURUSAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2012

HALAMAN PENGESAHAN LULUS UJIAN PROYEK AKHIR

**Proyek Akhir Ini Dinyatakan Setelah Diuji Didepan
Tim Penguji Proyek Akhir Jurusan Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang**

**Dengan Judul
LIPIT JARUM DAN SULAMAN PITA SEBAGAI
HIASAN PADA BUSANA PESTA REMAJA**

**Nama : SYAHRIDA JUWITA
NIM/BP : 76396/2006
Program studi : Diploma 3 Tata Busana
Jurusan : Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Teknik**

Padang, 16 Januari 2012

Tim Penguji**Nama****Tanda Tangan**

- 1. Dra. Ernawati, M.Pd
NIP. 19610618 198903 2 002**
- 2. Dra. Rahmiati, M.Pd
NIP. 19620904 198703 2 003**
- 3. Dra. Yasnidawati, M.Pd
NIP. 19610314 198603 2 015**





DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN KESEJAHTERAAN KELUARGA

Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25171
Telp. (0751) 7051186 FT: (0751) 7055644, 445118 Fax 7055644
e-mail : kkft_unp@yahoo.co.id



Certified Management System
DIN EN ISO 9001:2008
Cert.No. 01.100 086042

SURAT PERNYATAAN TIDAK DI PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Syahrida Juwita
NIM/BP : 76396/2006
Program Studi : D3 Tata Busana
Jurusan : Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Teknik

Dengan ini menyatakan, bahwa Proyek Akhir saya dengan judul “Lipit Jarum Dan Sulaman Pita Sebagai Hiasan Pada Busana Pesta Remaja” adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat, maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum, sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku. Baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan negara. Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh,

Ketua Jurusan Kesejahteraan Keluarga

Dra. Ernawati, M.Pd

NIP. 19610618 198903 2002

Saya yang menyatakan,



Syahrida Juwita

NIM. 76396

ABSTRAK

Syahrida Juwita 76396/ 2006. Lipit Jarum dan Sulaman Pita Sebagai Hiasan Pada Busana Pesta. Proyek Akhir, Program Studi D3 Tata Busana, Jurusan KK FT – UNP.

Tujuan membuat lipit jarum dan sulaman pita sebagai hiasan busana pesta karena ingin menciptakan keindahan dan menimbulkan kesan elegant kepada sipemakai. Desain stuktur pada busana pesta ini berupa longdress, memakai kerah bord, lengan suai panjang pada siku diberi hiasan dan dikembangkan pada ujung lengan, pada garis pinggang dipotong, kupnat pada badan bagian muka dihilangkan karena diberi lipit jarum dan sulaman pita. Sambungkan badan atas dengan rok pada pinggang, sehingga menjadi gaun panjang. Pada bagian dada dijahit lipit jarum dan dihiasi sulaman pita, sehingga menimbulkan kesan yang indah mewah pada busana pesta tersebut, Sedangkan pada bagian belakang baju memakai kupnat dan memakai resleting. Warna yang digunakan dalam pembuatan longdress tersebut adalah warna ungu, sedangkan warna dari hiasannya adalah warna ungu muda, coklat, dan hijau. Desain hias yang digunakan adalah motif naturalis sedangkan untuk pola hias memakai motif berjalan.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillahirobbil' alamin, Dengan mengucapkan Syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan petunjuk, rahmat, hidayah, dan segala nikmat-Nya kepada seluruh hamba-Nya serta Shalawat beriring salam kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan Proyek Akhir (PA) yang berjudul **“Lipit Jarum dan Sulaman Pita sebagai Hiasan pada Busana Pesta Remaja”**. Penulisan laporan ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program Diploma III pada Jurusan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknin Universitas Negeri Padang.

Selama penulisan laporan ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Drs. Ganefri, M.Pd sebagai Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang
2. Dra. Ernawati, M.Pd sebagai Ketua Jurusan KK Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang, dan sebagai pembimbing yang telah memberikan dorongan dan informasi serta petunjuk dan arahan dalam menyelesaikan pembuatan Proyek akhir.
3. Dra. Yasnidawati, M.Pd sebagai Ketua Program Studi Tata Busana.

4. Dra. Yusmerita, M.Pd sebagai Penasehat Akademis yang telah membimbing saya selama ini.
5. Kepada seluruh Staf Pengajar dan Teknⁱⁱ rusan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang.
6. Ibuk dosen penguji yang telah memberikan masukan dan saran dalam penyelesaian proyek akhir ini.
7. Teristimewa untuk keluarga (ayah, ibu, kakak, dan adik) yang telah memberikan semangat, do'a dan material untuk menyelesaikan proyek akhir ini serta adik, kakak dan sahabat-sahabat ku D3 Tata Busana yang memberikan motivasi, dorongan dan bantuan, sehingga proyek akhir ini dapat diselesaikan.

Semoga bimbingan, arahan, masukan dan sumbangan pikiran yang telah diberikan mendapat pahala dari Allah SWT sebagai suatu amal kebaikan di sisi-Nya.

Akhir kata penulis mengharapkan semoga penulisan proyek akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua, terutama bagi penulis sendiri. Semoga hasil karya nyata ini dapat penulis gunakan sebagai batu loncatan untuk meraih sesuatu yang lebih baik pada masa yang akan datang.

Padang, Januari 2012

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan dan Manfaat Proyek Akhir	5
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Teori Singkat	6
1. Lipit Jarum	6
2. Sulaman Pita	10
a. Pengertian	10
b. Ciri-ciri Sulaman Pita	11
c. Jenis-jenis Sulaman Pita	12
3. Busana Pesta	12
4. Menghias Busana	16
5. Payet.....	17
6. Ragam Hias	18
 BAB III RANCANGAN PRODUK	
A. Desain Struktur.....	20
B. Desain Hiasan	23

BAB IV PROSEDUR KERJA DAN PEMBAHASAN

A. Langkah kerja Pembuatan Busana Pesta	26
B. Membuat Pola iv	29
C. Keselamatan Kerja dan Cara Pemeliharaan	45

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	50
B. Saran	51

DAFTAR PUSTAKA**LAMPIRAN**

DAFTAR v MBAR

Gambar 1 : Desain Struktur Bagian Depan dan Belakang	22
Gambar 2 : Desain Hiasan pada Baju	24
Gambar 3 : Desain Hiasan pada Siku Lengan	24
Gambar 4 : Desain Produk	25
Gambar 5 : Pola Dasar Badan Depan dan Belakang	29
Gambar 6 : Pecah Pola Badan Bagian Muka.....	31
Gambar 7 : Pecah Pola Badan Bagian Belakang.....	32
Gambar 8 : Pecah Pola Lengan.....	33
Gambar 9 : Penyelesaian Pola Krah	34
Gambar 10 : Rancangan Bahan	35
Gambar 11 : Rancangan Bahan Furing.....	36
Gambar 12 : Memberi Tanda untuk Melipit Jarum.....	37
Gambar 13 : Menjahit Lipit Jarum	38
Gambar 14 : Menciplak desain Hiasan ke Bahan diatas Lipit Jarum.....	38
Gambar 15 : Membuat Tusuk Batang.....	39
Gambar 16 : Membuat Tusuk Susunan Daun	40
Gambar 17 : Membuat Tusuk Pita.....	41
Gambar 18 : Tusuk Simpul Perancis	42
Gambar 19 : Tusuk Mawar Laba-laba.....	43
Gambar 20 : Hasil Jadi Hiasan Motif	44

DAFTAR ^{vi}TABEL

Tabel a. Rancangan Waktu	47
Tabel b. Rancangan Biaya.....	48

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Busana adalah segala sesuatu yang dipakai manusia mulai dari ujung rambut sampai ujung kaki. Manusia pada zaman dahulunya belum mengenal busana tetapi berkat peradapan dan pemikiran yang telah maju maka berkembanglah pengetahuan akan busana. Bagi manusia pada saat itu busana berfungsi untuk menutupi tubuh pada bagian-bagian vital serta melindungi tubuh dari sengatan matahari dan gigitan serangga.

Busana merupakan kebutuhan pokok yang sama pentingnya dengan kebutuhan pokok lainnya dalam kehidupan. Pada mulanya, busana hanya berfungsi untuk melindungi tubuh dari cuaca panas dan dingin serta benda-benda tajam lainnya, tetapi juga berfungsi untuk menutupi kekurangan tubuh dan mempercantik diri sehingga seseorang kelihatan lebih sempurna dalam penampilan.

Setiap orang ingin berpenampilan menarik dalam busana yang dipakainya, oleh karena itu harus dipilih busana yang cocok untuk sipemakai baik dilihat dari bentuk tubuh, warna kulit, kepribadian dan sesuaikan dengan kesempatan. Adapun jenis busana menurut kesempatan seperti busana pesta, busana kerja, busana santai dan sebagainya.

Kebutuhan berbusana berlainan bagi setiap orang karena dipengaruhi oleh berbagai faktor diantaranya sosial, budaya, agama, kepercayaan, pekerjaan, kelompok dan etnik akan memilih busana sesuai dengan latar belakang dan kepribadiannya masing-masing.

Sebagaimana kita ketahui keindahan busana dapat dilihat dari model, bahan, corak dan motif. Untuk mempercantik busana tersebut pada umumnya para perancang busana memakai hiasan dengan bordiran dan payet atau manik-manik. Dan tidak tertutup kemungkinan kita menghias busana dengan berbagai hiasan seperti berbagai macam lipit, macam sulam, quilting, lekapan, terawang, pita dan sebagainya.

Busana berkembang seiring dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. Busana yang indah dan menarik tidak hanya terlihat dari segi model, bahan, corak dan motif saja melainkan adanya hiasan tambahan pada busana tersebut.

Berbagai macam model busana pesta memang sudah banyak ditawarkan baik ditoko-toko, butik maupun rumah mode. Model busana pesta yang dipasarkan mulai dari model yang khusus menyediakan busana-busana pesta. Rancangan busana pesta umumnya lebih menampilkan kesan mewah dengan pemilihan bahan dan aksesoris hiasan berkelas seperti saten, sutera, sifon, santung, taveta, faiber silk dan lain-lain. Melihat berkembangnya maka banyak orang dan para desainer berlomba-lomba menciptakan busana pesta sesuai dengan perkembangan mode yang sedang trend dan banyak digemari oleh masyarakat pada saat ini, hal ini tidak terlepas dari kreativitas perancang dalam memberikan rancangan inovasi baru yang betul-betul dikagumi dan menjadi trend busana.

Untuk itu penulis mencoba dalam menghias busana pesta dengan lipit jarum sebagai hiasan pada busana pesta dan sulaman pita dengan menambahkan payet sebagai pemanis pada busana pesta agar terlihat lebih menarik dan indah, sehingga dapat meningkatkan mutu dan nilai jual busana tersebut.

Lipit jarum merupakan salah satu teknik jahit dengan setikan sedangkan sulaman pita merupakan salah satu seni menyulam yang mempergunakan sulaman pita, permukaan pita yang lebih lebar menjadikan waktu yang dipakai untuk menyulam lebih efektif, selain itu bahan pita mudah dapat dipasaran dan harganya cukup terjangkau. Warna yang beragam dan berbagai jenis ukuran pita pun menciptakan sulaman yang makin bervariasi dan cantik. Menurut Arifah A Riyanto (2003:2) Sulaman pita adalah bahan pakaian yang sifatnya menambahkan desain busana sehingga terkesan menarik dan mewah. Sementara menurut Wahyu Puspitowati (2006:1) menyatakan bahwa sulaman pita adalah merupakan salah satu seni menyulam yang mempergunakan pita sebagai bahan sulamannya. Jenis-jenis sulaman pita menurut Yanti Hafnur (2007:56) adalah *Spider web rose*, *Ribbon stitch*, *Lazy daisy stitch*, *French knot*, *Gathered rose*, *Rose stitch*.

Desain busana pesta dengan hiasan lipit jarum dan sulaman pita yang diberi payet dalam produk rancangan ini penulis inovasikan dalam pembuatan motifnya pada bagian bunganya penulis ingin membuat dengan jenis *ribbon stitch*, karena jenis bunga ini jarang digunakan pada sulaman pita yang ada dipasaran. Jenis bunga yang sering dipakai adalah *spider web rose*, padahal dalam pembuatan *ribbon stitch* sangat mudah untuk dilakukan, dengan cara tusuk jarum dari bawah kain dengan menembus pita tarik pita sampai keujung lalu tahan pita dengan ibu jari atau alat bantu lain seperti jarum atau sumpit, yang pada hasilnya memberikan keindahan pada busana tersebut.

Desain dari busana tersebut adalah berupa gaun panjang atau longress yang pada bagian pinggangnya dipotong dan dinaikan satu setengah, pada bagian atas baju memakai lipit jarum dan sulaman pita, lengan suai panjang pada siku diberi hiasan dan

dikembangkan pada ujung lengan, memakai resleting pada tengah belakang dan kupa serta bagian penyelesaian kerah menggunakan kerah bord. Warna bahan dan motif dipilih warna cerah yang di desain pada bagian tengah depan baju, pada pinggang yang menjadikan tampilan busana menjadi lebih terang. Perpaduan warna busana ungu ke pink, warna hiasan yang digunakan warna hijau untuk daun, pink tua untuk bunga, coklat untuk batang, dari warna yang dipilih tersebut mampu menampilkan kesan mewah bagi pemakainya, ditambah sulaman pita dengan ragam hias naturalis semakin menambah kesempurnaan penampilan pemakainya sehingga terlihat anggun dan mewah.

Busana pesta yang berhiaskan lipit jarum dan sulaman pita ini sebetulnya sudah ada dipasar, namun hiasan lipit jarum biasanya dipakai untuk busana pria dan sulaman pita untuk busana wanita, sehingga penulis ingin membuat busana pesta tersebut terlihat berbeda dari yang ada dipasaran dengan menggunakan lipit jarum dan sulaman pita dengan bunga *ribbon stitch dan spider web rose*, karena lipit jarum dan sulaman pita belum ada dipadu padankan dipasaran, yang pada pengerjaanya lebih inovatif mudah dan tidak membutuhkan waktu yang banyak serta tidak meninggalkan unsur keindahan dari busana itu sendiri, sehingga menciptakan hasil karya yang inovatif.

Pada proyek akhir ini penulis membuat busana pesta, agar ingin menimbulkan kesan yang menarik pada busananya. Dengan demikian akan kelihatan cantik dan mewah saat menghadiri pesta dengan busana pesta yang dimiliki.

Busana pesta yang penulis buat untuk proyek akhir ini adalah busana pesta siang yang saranya untuk orang dewasa. Proyek akhir ini berjudul ” **Lipit Jarum Dan Sulaman Pita Sebagai Hiasan Pada Busana Pesta Remaja** ”.

A. Tujuan Dan Manfaat

Adapun tujuan dari pembuatan Proyek Akhir ini adalah sebagai berikut :

1. Tujuan dari Proyek Akhir (PA)
 - a. Menciptakan hasil karya yang inovatif pada busana pesta dengan menggunakan lipit jarum dan sulaman pita sebagai hiasan.
 - b. Meningkatkan nilai keindahan pada busana pesta remaja dengan membuat hiasan menggunakan lipit jarum dan sulaman pita.
 - c. Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi D3 Tata Busana Jurusan Kesejahteraan Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang.
2. Manfaat dari Proyek Akhir (PA)

Manfaat dari Proyek Akhir ini adalah sebagai berikut:

- a. Dapat menambah wawasan bagi penulis untuk meningkatkan kemampuan dalam hal menciptakan busana dengan pengembangan lipit jarum dan sulaman pita.
- b. Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi D3 Tata Busana Jurusan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang.
- c. Bagi jurusan Kesejahteraan keluarga hasil proyek akhir ini dapat menambah aset atau produk baru sebagai arsip ilmu dan keterampilan dengan lipit jarum sulaman pita sebagai hiasan pada busana pesta remaja sehingga dapat dipromosikan pada konsumen.