

**PELAKSANAAN KEGIATAN *EKSTRAKURIKULER DRUM BAND*
DI SMP NEGERI 5 KERINCI KECAMATAN SIULAK MUKAI
KABUPATEN KERINCI**

SKRIPSI

*Untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1)*



**DESKI PAJAR NUGRAHA
TM/NIM: 2012/1205418**

**JURUSAN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2016**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler *Drum Band*
di SMP Negeri 5 Kerinci Kecamatan Siulak Mukai
Kabupaten Kerinci

Nama : Deski Pajar Nugraha

NIM/TM : 1205418/2012

Program Studi : Pendidikan Sendratasik

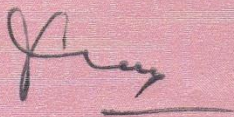
Jurusan : Sendratasik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 22 Juli 2016

Disetujui oleh:

Pembimbing I



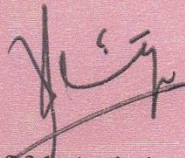
Drs. Esy Maestro, M. Sn.
NIP.19601203 1990011 001

Pembimbing II



Yensharti, S. Sn., M. Sn.
NIP.19680321 199803 2 001

Ketua Jurusan



Afifah Asriati, S.Sn., MA.
NIP. 19630106 198603 2 002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

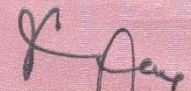
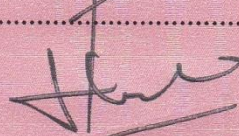
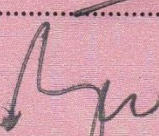
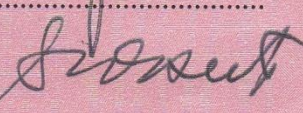
SKRIPSI

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler *Drum Band*
di SMP Negeri 5 Kerinci Kecamatan Siulak Mukai
Kabupaten Kerinci

Nama : Deski Pajar Nugraha
NIM/TM : 1205418/2012
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Jurusan : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 04 Agustus 2016

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	:Drs. Esy Maestro, M. Sn.	1..... 
2. Sekretaris	:Yensharti, S. Sn., M. Sn.	2..... 
3. Anggota	:Drs. Tulus Handra Kadir, M. Pd.	3..... 
4. Anggota	:Erfan, S. Pd., M. Pd.	4..... 
5. Anggota	:Yos Sudarman, S. Pd., M. Pd.	5..... 



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Deski Pajar Nugraha
NIM/TM : 1205418/2012
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Jurusan : Sendratasik
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul “Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler *Drum Band* di SMP Negeri 5 Kerinci Kecamatan Siulak Mukai Kabupaten Kerinci,” adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:
Ketua Jurusan Sendratasik,

Afifah Asriati, S.Sn., MA.
NIP. 19630106 198603 2 002

Saya yang menyatakan,

Deski Pajar Nugraha
NIM/TM. 1205418/2012

ABSTRAK

Deski Pajar Nugraha, 2016. Pelaksanaan kegiatan Ekstrakurikuler Drum-Band di SMP Negeri 5 Kerinci Kecamatan Siulak Mukai Kabupaten Kerinci.

Pelaksanaan *ekstrakurikuler Drum-band* di SMP Negeri 5 Kerinci sudah dimulai sejak tahun 2010 pada kepemimpinan kepala sekolah yang bernama Ardinal K S.Pd, yang sampai sekarang masih dilaksanakan. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan bagaimana proses pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler *Drum-band* di SMP Negeri 5 kerinci saat sekarang ini.

Jenis penelitian dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif analisis yang bertujuan untuk mendeskripsikan proses pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler *Drum-band* di SMP Negeri 5 Kerinci. Objek penelitian adalah *Drum-band* SMP Negeri 5 Kerinci. Instrumen utama penelitian ini adalah penulis sendiri sebagai observer (pengamat), partisipan (pelaku) pada posisi insider ikut berperan langsung dalam objek yang diteliti dan instrumen pendukung berupa hasil dokumentasi dari alat pencatatan data lapangan berupa observasi, daftar wawancara dan kamera foto.

Hasil penelitian mendeskripsikan bahwa dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler *Drum-band* di SMP Negeri 5 Kerinci tahapan persiapan kegiatan dimulai dari seleksi anggota *Drum-band*, menentukan materi latihan, menentukan jadwal latihan, latihan dan penampilan. Untuk mendapatkan hasil yang maksimal, pembina membuat dua bentuk latihan yaitu latihan rutin yang dilaksanakan satu minggu satu kali yang dilaksanakan pada hari Sabtu pada jam pelajaran Pengembangan Diri dan latihan tambahan yang dilakukan dua minggu sebelum *Drum-band* mengikuti lomba atau acara peringatan hari-hari besar. Latihan pertama dimulai dengan latihan perkelompok alat musik, kemudian dilanjutkan dengan latihan gabungan seluruh alat musik.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul” ***Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler Drum-band di SMP Negeri 5 Kerinci Kecamatan Siulak Mukai Kabupaten Kerinci***”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar Strata Satu (S1) pada jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mendapatkan pengarahan serta bimbingan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Esy Maestro, M.Sn, pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan memberikan bimbingan penuh kesabaran dari awal penulisan skripsi ini sehingga dapat menyelesaikannya.
2. Yensharti S.Sn, M.Sn, pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan memberikan bimbingan penuh kesabaran dari awal penulisan skripsi ini sehingga dapat menyelesaikannya.
3. Ketua jurusan Sendratasik Ibu Afifah Asriati S.Sn., MA dan Sekretaris jurusan Sendratasik Drs. Marzam,M.Hum serta penasehat akademik.
4. Bapak dan ibu staf pengajar jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
5. Teristimewa untuk papa Herman Pani S.Pd. M.Si dan mama Asmalidar yang tercinta, penulis mengucapkan terima kasih yang tidak terhingga,

berkat harapan dari mereka dalam mendapatkan gelar Strata satu sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih untuk keluarga besar, atas doa dan dukungan yang selama ini diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

6. Semua pihak yang terkait di SMP Negeri 5 Kerinci, Kecamatan Siulak Mukai, Kabupaten Kerinci. Yang telah memberikan bantuan untuk penyelesaian skripsi ini.
7. Untuk seluruh sahabat dan teman-teman seperjuangan yang telah memberikan semangat dan bantuan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga segala bimbingan, bantuan, dan dukungan yang diberikan kepada penulis mendapatkan balasan kebaikan dari Allah SWT.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan ini jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran, semoga penulisan ini dapat bermanfaat untuk pendidikan dimasa mendatang dan sebagai bahan masukan untuk SMP Negeri 5 Kerinci. Dalam rangka peningkatan pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler Drum-band.

Padang, 17 Juli 2016

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

ABSTRAK..... i

KATA PENGANTAR..... ii

DAFTAR ISI..... iii

DAFTAR TABEL..... iv

DAFTAR GAMBAR v

BAB. I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah..... 1

B. Identifikasi Masalah..... 6

C. Batasan Masalah..... 6

D. Rumusan Masalah..... 6

E. Tujuan Penelitian..... 7

F. Manfaat Penelitian..... 7

BAB. II TINJAUAN PUSTAKA

A. Penelitian Relevan..... 8

B. Kajian Teori..... 10

1. Pengertian Kegiatan Ekstrakurikuler..... 10

2. Pengertian Drum-band..... 12

3. Pengertian Musik..... 13

C. Kerangka Konseptual..... 14

BAB. III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian..... 15

B. Objek Penelitian..... 15

C. Instrument Penelitian..... 16

D. Teknik Pengumpulan Data	
1. Observasi.....	17
2. Studi Pustaka.....	17
3. Dokumentasi.....	17
E. Teknik analisis data.....	17
BAB. IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Umum.....	19
1. Sejarah SMP Negeri 5 Kerinci.....	19
B. Deskripsi Data	
1. Perencanaan.....	29
2. Pelaksanaan Latihan Ekstrakurikuler Drum-band.....	38
3. Penampilan.....	51
C. Evaluasi.....	53
D. Pembahasan.....	54
BAB. V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	58
B. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....	61
LAMPIRAN	62

Daftar Tabel

	Hal
Tabel 1: Kepala sekolah SMP Negeri 5 Kerinci.....	22
Tabel 2 : Prestasi Siswa SMP Negeri 5 Kerinci.....	23
Tabel 3 : Jumlah kelas dan Siswa SMP Negeri 5 Kerinci.....	24
Tabel 4 : Jenis-jenis ekstrakurikuler di SMP Negeri 5 Kerinci.....	29
Tabel 5 : Jadwal latihan rutin Drum-band SMP Negeri 5 Kerinci.....	33
Tabel 6 : Jumlah alat musik Drum-band SMP Negeri 5 Kerinci.....	38

Daftar Gambar

	Hal
Gambar 1: Struktur Organisasi SMP Negeri 5 Kerinci.....	27
Gambar 2 : Latihan Kelompok Penari.....	40
Gambar 3 : Latihan kelompok alat musik perkusi.....	42
Gambar 4 : Latihan kelompok alat musik perkusi.....	42
Gambar 5 : Latihan kelompok alat musik melodi.....	44
Gambar 6 : Latihan gabungan ekstrakurikuler Drum-band SMP Negeri 5 Kerinci.	47
Gambar 7 : Latihan gabungan di lapangan 3 Desa Siulak Mukai.....	51
Gambar 8 : Penampilan Drum-band SMP Negeri 5 Kerinci pada HUT Pancasila..	52
Gambar 9 : Pawai keliling di Kecamatan Siulak Mukai pada HUT Pancasila.....	53

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan sangat penting bagi manusia. Tanpa adanya pendidikan, manusia akan terus berada dalam kebodohan dan keterbelakangan kemajuan yang dicapai suatu bangsa sangat tergantung pada mutu pendidikan bangsa tersebut. Pendidikan merupakan unsur yang sangat penting dalam kehidupan manusia, baik formal maupun informal. Pentingnya pendidikan bagi manusia dapat kita lihat dengan adanya tujuan pendidikan nasional yang dinyatakan dalam UU No. 20 Tahun 2003 yaitu tentang pendidikan nasional dijelaskan sebagai berikut.

Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan berkembangnya potensi peserta didik menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.

Pencapaian tujuan dari pendidikan nasional ini salah satunya melalui pendidikan seni budaya di sekolah. Pembelajaran seni musik adalah pembelajaran seni budaya yang berusaha menggali dan mengembangkan estetika peserta didik serta merangsang kemauan siswa agar mau mempelajari nilai-nilai budaya yang terkandung di dalam pelajaran seni budaya, sehingga dapat memperluas budi pekerti karena dalam seni terdapat unsur-unsur keindahan, keteraturan, kedisiplinan dan dinamika. Apalagi ditambah dengan pendidikan yang bermutu, pembangunan bangsa akan mengalami percepatan (*akselerasi*) seiring dengan bertambahnya Sumber Daya Manusia (SDM) yang berkualitas secara intelektual,

sosial, dan spiritual. Pembentukan karakter SDM menjadi vital dan tidak ada pilihan lagi untuk mewujudkan Indonesia baru, yaitu Indonesia yang dapat menghadapi tantangan regional dan global Sairin dalam Istarani (2012:15).

Pelaksanaan pendidikan Seni Budaya di sekolah dari tingkat dasar sampai tingkat yang paling tinggi dan dilakukan dalam dua jalur yaitu *Intrakurikuler* dan *Ekstrakurikuler*. Kegiatan *Intrakurikuler* adalah kegiatan yang dilaksanakan pada jam sekolah sedangkan *Ekstrakurikuler* adalah bentuk pembelajaran yang dilaksanakan diluar jam sekolah. Pelaksanaan kegiatan *ekstrakurikuler* seni di sekolah bisa dilakukan pada kegiatan seni suara/vokal, seni musik, seni lukis, seni teater dan seni tari. Kegiatan *ekstrakurikuler* merupakan kegiatan yang diselenggarakan untuk memenuhi tuntutan penguasaan bahan kajian dan pelajaran dengan alokasi waktu yang ditentukan berdasarkan kebutuhan. Kegiatan *ekstrakurikuler* sejalan dengan kegiatan *intrakurikuler*, dan menjadi penunjang kegiatan *intrakurikuler*.

SMP Negeri 5 Kerinci adalah salah satu sekolah yang melaksanakan kegiatan *Ekstrakurikuler* dalam bidang musik. SMP Negeri 5 Kerinci melaksanakan kegiatan tersebut dalam bentuk *ekstrakurikuler Drum-band*. Kegiatan ini sudah berlangsung sejak tahun 2010 sampai sekarang. *Drum-band* SMP Negeri 5 Kerinci dibentuk pada periode kepemimpinan kepala sekolah Ardinal K S.Pd, pada saat itu SMP 5 Kerinci masih bernama SMP Negeri 1 Gunung Kerinci.

Drum-band SMP Negeri 5 Kerinci juga aktif dalam mengisi acara-acara yang diselenggarakan Kabupaten Kerinci dan juga tingkat Kecamatan yang ada di

Kerinci. Acara yang diikuti oleh *Drum-band* SMP Negeri 5 Kerinci diantaranya, Pawai saat memperingati hari kemerdekaan Republik Indonesia, hari pendidikan nasional, hari lahir Pancasila, pesta budaya dan peringatan hari-hari besar Republik Indonesia. Tak jarang *Drum-band* SMP Negeri 5 Kerinci mendapatkan Juara dan penghargaan dari Kabupaten dan Kecamatan, adapun penghargaan dan prestasi yang pernah diraih *Drum-band* SMP Negeri 5 Kerinci diantaranya, juara 1 tingkat Kabupaten Kerinci pada tahun 2011, juara 1 tingkat Kabupaten Kerinci tahun 2012, Juara 1 tingkat Kabupaten Kerinci tahun 2013, mendapat penghargaan menara kembar dari Malaysia tahun 2014, dan yang terakhir mendapatkan juara 1 tingkat Kabupaten dan Kecamatan di tahun 2015.

Di awal-awal tahun berdirinya *ekstrakurikuler Drum-band* SMP Negeri 5 Kerinci pada tahun 2010-2012, kegiatan latihan *Drum-band* dilatih oleh pelatih dan anggota marching band Kabupaten Kerinci. Seiring berjalan waktu SMP Negeri 5 Kerinci banyak menghasilkan lulusan atau alumni yang mahir dalam bidang *Drum-band*. Maka pada tahun 2013 sampai sekarang pelatih pada kegiatan latihan *Drum-band* dilatih oleh mantan anggota *Drum-band* SMP Negeri 5 Kerinci yang merupakan alumni dari SMP Negeri 5 Kerinci yang pernah ikut dalam kegiatan *Drum-band* pada masa di SMP. Alumni juga memberikan pengaruh yang sangat baik dalam kegiatan *Drum-band* di SMP Negeri 5 Kerinci. Karena dengan adanya bantuan dari alumni sekolah sudah tidak perlu membayar pelatih dari luar seperti sebelumnya yaitu pelatih marching band Kabupaten Kerinci, alumni diberihak oleh pembina *Drum-band* untuk melatih *Drum-band* di SMP Negeri 5 Kerinci.

Kegiatan latihan *ekstrakurikuler Drum-band* di SMP Negeri 5 Kerinci sekarang ini dilaksanakan rutin seminggu satu kali yaitu pada hari Sabtu, selain itu kegiatan latihan tambahan dilaksanakan dua minggu penuh sebelum *Drum-band* SMP Negeri 5 Kerinci akan tampil dalam acara yang akan diikutinya. Kegiatan latihan rutin yang dilaksanakan pada hari Sabtu, dan waktu latihannya yaitu pukul 09.00-11.30 WIB yaitu pada jam Pengembangan Diri. Selain kegiatan latihan rutin yang dilaksanakan pada hari Sabtu, kegiatan latihan *Drum-band* ditambah dua minggu penuh dan kegiatan latihan ini dilaksanakan dua minggu sebelum *Drum-band* SMP Negeri 5 Kerinci akan mengikuti acara lomba atau memeriahkan acara-acara tertentu. Kegiatan latihan tambahan ini bertujuan agar *Drum-band* SMP Negeri 5 Kerinci benar-benar siap saat tampil pada acara-acara yang diikutinya.

Kemudian dari alat-alat yang dipakai dalam kegiatan *ekstrakurikuler Drum-band* di SMP N 5 Kerinci. Diantaranya snare drum, tenor drum, bass drum, bellira, pianika, simbal, dan bendera. Akan tetapi peralatan-peralatan *Drum-band* SMP Negeri 5 Kerinci tahun 2015-2016, kondisinya ada yang sudah mulai menurun. Hal ini disebabkan karena tidak adanya pihak SMP Negeri 5 Kerinci yang ahli dalam mengurus alat-alat *Drum-band* baik dari pembina maupun dari majelis guru SMP Negeri 5 Kerinci. Seringkali dijumpai alat musik *Drum-band* yang tidak terawat, ini biasanya terjadi pada alat musik perkusi seperti snare drum, tenor drum, bass drum, dan yang membranya tidak kencang sehingga mempengaruhi kualitas bunyi dari alat tersebut. Selain alat-alat musik tersebut ada satu alat lagi yang kondisinya rusak berat dan tidak bisa dipakai yaitu trio tom.

Selanjutnya anggota *ekstrakurikuler Drum-band* SMP Negeri 5 Kerinci, anggota keseluruhannya berjumlah 57 orang. Masing-masing anggota memainkan alat-alat *Drum-band* yang disediakan oleh sekolah dalam kegiatan *ekstrakurikuler Drum-band*. Baik yang memainkan snare drum, tenor drum, bass drum, bellira, pianika, simbal, dan bendera untuk penari.

Pembina *ekstrakurikuler Drum-band* SMP Negeri 5 Kerinci mengalami perubahan setiap tahun, mulai dari tahun di bentuknya *Drum-band* di SMP N 5 Kerinci pada tahun 2010. Pada tahun awal terbentuk di tahun 2010, pembina kegiatan *ekstrakurikuler Drum-band* berjumlah enam orang yaitu Amriadi S.Pd, Adli Disma S.Pd, Bustami S.Pd, Hesnita S.Pd, Kodra Dinata S.Pd dan Yeni Maizar S.Pd. Tahun 2011 pembina *ekstrakurikuler Drum-band* SMP Negeri 5 Kerinci berjumlah lima orang yaitu Adli Disma S.Pd, Amriadi S.Pd, Edrayenti S.Pd, Hesnita S.Pd, dan Lili suryani S.Pd. tahun 2012 pembinanya empat orang yaitu Adli Disma S.Pd, Edra Yenti S.Pd, Lili suryani S.Pd, dan Mat Jani S.Pd. Di tahun 2014, 2015, 2016 pembina *Drum-band* SMP Negeri 5 Kerinci berjumlah tiga orang yaitu Adli disma S.Pd, Lili Suryani S.Pd, dan Nia santa S.Pd.

Berkaca pada kondisi kegiatan *Drum-band* di SMP Negeri 5 Kerinci saat sekarang ini, timbul pertanyaan dalam pikiran kita, ”Bagaimana pelaksanaan kegiatan Ekstrakurikuler *Drum-band* di SMP Negeri 5 Kerinci kecamatan Siulak Mukai Kabupaten Kerinci saat sekarang ini?”. Ditambah dengan kegiatan latihan yang dilaksanakan dua macam yaitu latihan rutin yang dilaksanakan seminggu satu kali dan kegiatan latihan dua minggu penuh menjelang penampilan *Drum-band* SMP Negeri 5 Kerinci, dan *Drum-band* SMP Negeri 5 Kerinci sering

menjuari lomba dan mendapatkan penghargaan. Pertanyaan tersebut merupakan sebagian tanda tanya yang ingin penulis jawab. Maka penulis sangat tertarik untuk meneliti bagaimana” Pelaksanaan kegiatan *ekstrakurikuler Drum-band* di SMP Negeri 5 Kerinci kecamatan Siulak Mukai kabupaten Kerinci”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, identifikasi masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Kegiatan *ekstrakurikuler Drum-band* di SMP Negeri 5 Kerinci masih dilaksanakan sampai sekarang.
2. SMP Negeri 5 Kerinci kecamatan Siulak Mukai Kabupaten Kerinci, sering menjuarai lomba *Drum-band* tingkat kabupaten dan kecamatan.
3. Pembinaan terhadap kegiatan latihan *ekstrakurikuler Drum-band* hanya dilakukan oleh alumni.
4. Masih terbatasnya alat-alat penunjang kegiatan *ekstrakurikuler Drum-band*.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah, maka penelitian ini, difokuskan pada persoalan tentang pelaksanaan kegiatan *Ekstrakurikuler Drum-band* di SMP Negeri 5 Kerinci Kecamatan Siulak Mukai kabupaten Kerinci saat sekarang ini.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah diatas, maka rumusan masalah penelitian ini ialah bagaimanakah pelaksanaan kegiatan *ekstrakurikuler Drum-band* di SMP Negeri 5 kerinci kecamatan Siulak Mukai kabupaten Kerinci sekarang ini?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, maka tujuan penelitian ini ialah mendeskripsikan bagaimana proses pelaksanaan kegiatan *ekstrakurikuler Drum-band* di SMP Negeri 5 Kerinci kecamatan Siulak Mukai kabupaten Kerinci.

F. Manfaat Penelitian

1. Memberikan motivasi pada pihak-pihak yang berkepentingan untuk turut berperan aktif dalam mengembangkan kesenian *ekstrakurikuler Drum-band*.
2. Bahan acuan bagi peneliti berikutnya yang berminat melakukan penelitian dalam bidang yang sama.
3. Prasyarat Penulis sendiri untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan pendidikan sendratasik FBS UNP.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Penelitian Relevan

Penelitian relevan dilakukan agar apa yang diteliti benar-benar baru dan belum ada penelitian yang pembahasannya sama sebelumnya. Tinjauan pustaka dilakukan dengan tujuan agar bisa menghimpun informasi mengenai penelitian yang berkaitan dengan topik yang akan diteliti serta memperoleh hal-hal yang memberi referensi tertulis terhadap data-data penelitian khususnya yang bersumber dari penelitian terdahulu yang bersesuaian dengan objek yang diteliti. Beberapa sumber yang penulis temukan berkaitan dengan objek yang sama atau topik yang sama antara lain:

1. Dilla Chotma Aldra (2014) dengan makalah berjudul “Pelaksanaan Ekstrakurikuler Paduan Suara Di SMPN 8 Payakumbuh”. Hasil penelitian menunjukkan bahwa SMPN 8 Payakumbuh melaksanakan kegiatan ekstrakurikuler dengan cara merencanakan latihan 1 kali dalam seminggu yaitu setiap hari Rabu jam 14.00 WIB. Anggota ekstrakurikuler Paduan Suara bisa diikuti oleh semua siswa yang ingin ikut dalam kegiatan tersebut. Tahap pelaksanaan terdiri atas beberapa proses latihan yang diberikan oleh pelatih kepada siswa. Dalam penelitian ini ada 3 kali pertemuan yang dilakukan pelatih dengan materi lagu MARS SMPN 8 Payakumbuh itu sendiri.
2. Imran (2010) dengan makalah berjudul “ Kegiatan Ekstrakurikuler *Drum-band* di SMP Negeri 1 Tanjung Raya Kabupaten Agam.”Hasil penelitian membuktikan bahwa, dengan menjadikan *Drum-band* sebagai salah satu

bentuk kegiatan ekstrakurikuler di sekolah. Kegiatan *Drum-band* di SMP Negeri 1 Tanjung Raya mulai aktif sejak tahun 2001, yaitu pada masa kepemimpinan Kepala Sekolah yang bernama Bapak Taswar, S.Pd. Kegiatan latihan ekstrakurikuler *Drum-band* di SMP Negeri 1 Tanjung Raya, juga melibatkan siswa tamatan SMP Negeri 1 Tanjung Raya sebagai asisten pelatih yang dulunya aktif dan cekatan dalam kegiatan ekstrakurikuler *Drum-band*. Dan acara-acara yang sering di ikuti oleh *Drum-band* SMP Negeri 1 Tanjung Raya di antaranya, mengisi acara peringatan hari kemerdekaan Indonesia 17 Agustus, Qatam Quran, dan peringatan hari besar lainnya. *Drum-band* SMP Negeri 1 Tanjung Raya juga telah banyak mendapatkan penghargaan. Diantaranya, 12 buah Piala/Trophy dari berbagai kejuaraan, piagam penghargaan 14 lembar dari berbagai partisipasi, dan lencana/pin sebanyak 100 buah.

3. Ari Fardian Indra (2015) dengan makalah yang berjudul “Pelaksanaan Drum Band pada kegiatan pengembangan diri di SMP Negeri 31 Padang”. Hasil dari penelitian ini menggambarkan kegiatan siswa dalam pelaksanaan pengembangan diri drumband diantaranya persiapan materi, persiapan lokasi latihan, tata cara perekrutan pemain dan metode yang di pakai oleh pelatih, proses latihan, yang dibagi dalam kelompok perkusi (bass, tenor, snar, simbal), kelompok melodi (pianika, dan bellyra), serta latihan baris-berbaris yang dilanjutkan dengan latihan gabungan yang dilaksanakan oleh SMP Negeri 31 Padang. Kegiatan pengembangan diri ini tidak terlepas dari beberapa faktor, dimana faktor tersebut sangat besar pengaruhnya terhadap pelaksanaan

kegiatan pengembangan diri drumband yang dilakukan. Adapun faktor penghambat dalam pelaksanaan ekstrakurikuler drumband di SMP Negeri 31 Padang yaitu kurangnya tenaga pelatih, kurangnya pengawasan terhadap alat musik yang akan digunakan, sedangkan faktor pendukung diantaranya dukungan dari kepala sekolah, majelis guru, dukungan dari masyarakat, dan motivasi yang diberikan oleh orang tua terhadap siswa.

4. Fitrahwati (2012) dengan makalah yang berjudul "Pelaksanaan ekstrakurikuler drumband SMA Negeri 3 Solok Selatan". Hasil dari penelitian ini, di temukan bahwa dalam pelaksanaan ekstrakurikuler drumband pada sekolah ini, di mulai dari tahap perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi kegiatan. Dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler drumband SMA Negeri 3 Solok Selatan, merencanakan latihan 1 kali dalam seminggu, setiap hari sabtu jam 15.00-17.00 WIB dengan peserta kelas X dan XI yang sudah mempunyai kemampuan bermain drumband semasa SMP. Tahap pelaksanaan siswa yang telah menjalankan proses latihan dikelompokkan kedalam latihan baris-berbaris, latihan alat musik perkusi, kemudian dalam proses evaluasi ditunjukan dengan keberhasilan siswa pada tahap latihan dan penampilan.

B. Kajian Teori

1. Pengertian Kegiatan Ekstrakurikuler

Kegiatan *ekstrakurikuler* adalah kegiatan yang diselenggarakan untuk memenuhi tuntutan penguasaan bahan kajian dan pelajaran dengan alokasi waktu yang diatur secara tersendiri berdasarkan kebutuhan. Kegiatan *ekstrakurikuler* dapat berupa kegiatan pengayaan dan kegiatan perbaikan yang berkaitan dengan

kurikuler, kegiatan lain yang dapat mengembangkan kepribadian siswa disekolah yaitu pramuka, koperasi, Usaha Kesehatan Sekolah (UKS), Palang Merah Remaja (PMR) dan kesenian. Untuk itu meningkatkan keterampilan siswa perlu penambahan waktu yang dilakukan diluar jam wajib. Kegiatan ini dikenal dengan kegiatan *ekstrakurikuler*. Definisi kegiatan *ekstrakurikuler* menurut pendidikan Menengah Kejuruan dalam B. Suryosubroto (1984:271) mengatakan:

“Kegiatan yang dilakukan diluar jam pelajaran tatap muka, dilaksanakan di sekolah, atau diluar sekolah agar lebih memperkaya dan memperluas wawasan pengetahuan dan kemampuan yang telah dipelajari dari berbagai mata pelajaran dalam kurikulum”.

Menurut An-Nahlawi dalam Google. Com (2003) mengatakan kegiatan *ekstrakurikuler* merupakan kegiatan tambahan yang merupakan bagian dari pelajaran di sekolah dan kelulusan siswapun di pengaruhi oleh aktivitasnya dalam kegiatan *ekstrakurikuler*. Jadi, *ekstrakurikuler* juga merupakan kegiatan yang akan sangat berguna apabila diikuti. Selain merupakan kegiatan yang dapat memberikan tambahan diluar kelas, kegiatan *ekstrakurikuler* ini juga bisa meningkatkan kemampuan tentang sesuatu yang telah dipelajari dalam *ekstrakurikuler* tersebut.

Sedangkan di dalam kamus besar Bahasa Indonesia dikatakan arti dari *ekstrakurikuler* adalah berada diluar program; tidak termasuk program khusus; program tambahan. Jadi dapat di katakan kegiatan *ekstrakurikuler* adalah kegiatan yang dilaksanakan diluar jam sekolah wajib. Dalam kegiatan *ekstrakurikuler* ada beberapa kegiatan yang bisa dilaksanakan pada kegiatan *ekstrakurikuler* disekolah bisa dilakukan pada kegiatan Seni Suara, Seni Musik, seni lukis, seni teater dan seni tari.

2. Pengertian Drumband

Sebagai mana yang kita lihat dalam kata *Drum-band*, kata *Drum-band* terbentuk dari 2 kata yaitu kata "*Drum*" dan "*Band*". Jika kita dijabarkan maka makna dari masing-masing kata dapat diartikan sebagai berikut:

- a. *Drum* merupakan alat musik yang berbentuk tabung dan dapat dimainkan dengan cara di pukul maupun di tabuh. Ada beberapa jenis alat yang biasa di pakai dalam *Drum-band* antara lain: *snare drum*, *tenor/alto drum*, *bass drum*, *trio tom*, *quart tom*, *quint tom*.
- b. *Band* diartikan sebagai sebuah grup atau gabungan alat musik yang berfungsi sebagai melodi dalam suatu lagu. Contoh alat musik yang sering digunakan untuk melodi yaitu: berbagai jenis alat musik tiup, alat musik perkusi bernada serta ditambah *symbal*. Adapun alat musik melodi yang sering digunakan pada *Drum-band* antara lain *bellyra* dan *pianika*. Selain menggunakan berbagai jenis alat musik, ada juga pendukung lainnya seperti *Gitapati* atau *mayoret* dan ada juga *bendera penari*.

Sehingga dapat diartikan bahwa *Drum-band* merupakan gabungan alat musik jenis alat musik *drum* dan alat musik tiup maupun alat musik perkusi yang dimainkan secara bersama. Secara umum pengertian *Drum-band* dapat di definisikan sebagai bentuk permainan musik dan olahraga yang terdiri dari bebepa orang personil untuk mengiringi langkah dalam berbaris, atau dengan kata lain berbaris sambil bermain musik Sudrajat (2005:17). Terkait Dengan Pemainnya, maka jumlah pemain *Drum-band* bisa bervariasi semua tergantung pada

kebutuhan pemain dalam *Drum-band* itu sendiri, sebagaimana yang diungkapkan Sinaga (1994:75) bahwa:

”Umumnya jumlah pemain *Drum-band* adalah 32, 72, atau 128 orang. Dalam keterangan lain juga di jelaskan bahwa, jika pemain *Drum-band* kurang dari 40 orang maka dapat dibuat formasi barisan 4 berbanjar, kurang dari 84 orang adalah 6 berbanjar, dan dimungkinkan menjadi 8 berbanjar untuk jumlah pemain lebih dari 84 orang”.

3. Pengertian Musik

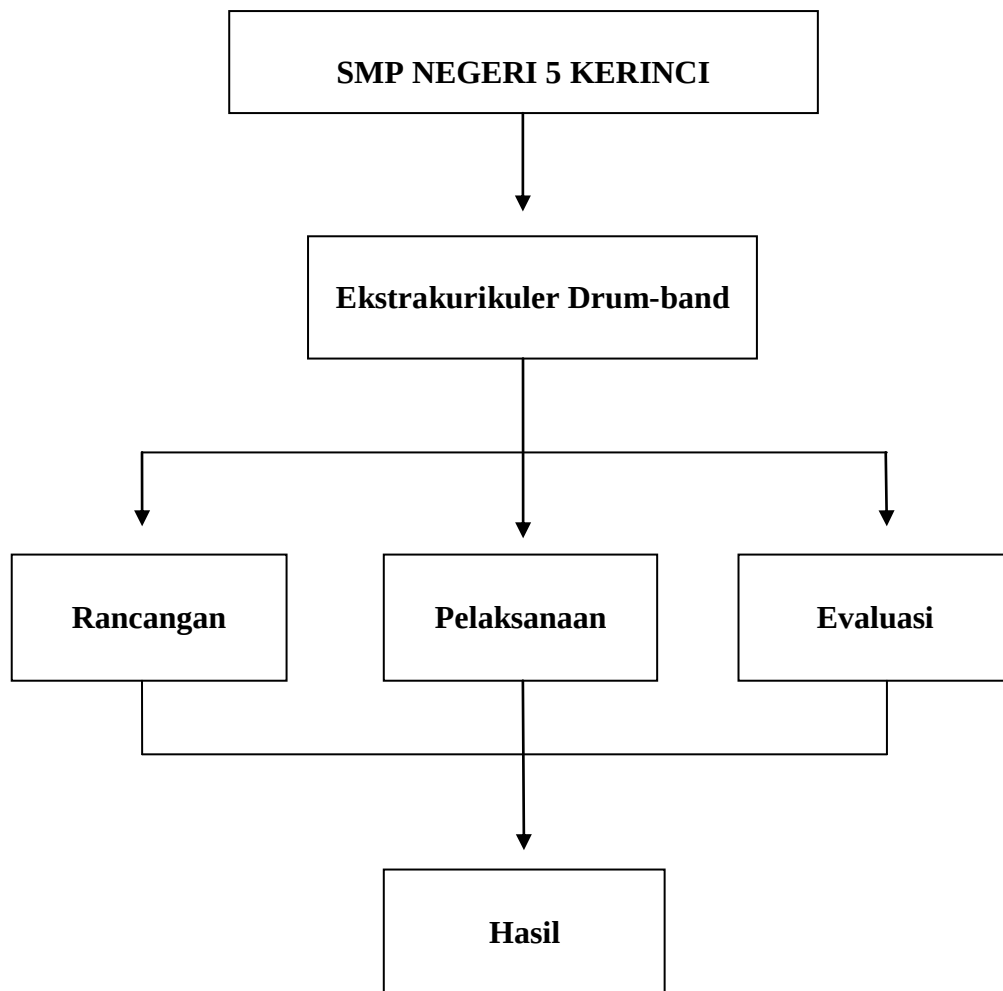
Musik berasal dari kata *muse*, yakni salah satu Dewa alam mitologi Yunani kuno bagi cabang seni dan ilmu. Musik merupakan sarana yang dapat mengkomunikasikan sesuatu kepada pendengarnya. Menurut Jamalus (1988:43) adalah:

”Bahasa manusia yang dipunyai dan dirasakan setiap orang, dengan mengandalkan bunyi dan suara yang bermakna, serta melibatkan variasi bunyi, dinamika, irama, dan tempo untuk mengkomunikasikan makna-makna yang dalam baik pada sesama manusia serta lingkungannya. Selanjutnya bahwa musik itu sendiri dapat disampaikan melalui bentuk musik vokal, instrumental, dan musik campuran antara vokal dan instrumental”.

Kamus Musik (2003) dalam buku ini di jelaskan definisi musik menurut Pono Banoe (2003:288) yaitu: Musik adalah cabang seni yang membahas dan menetapkan berbagai suara kedalam pola-pola yang dapat dimengerti dan dipahami manusia.

C. Kerangka Konseptual

Kerangka konseptual bagi penelitian ini yaitu sebagai alur yang digunakan penulis untuk memaparkan masalah penelitian. Dengan adanya kerangka penelitian, penulis dapat mengerjakan penelitian ini secara baik.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan di SMP Negeri 5 Kerinci tentang Pelaksanaan *Ekstrakurikuler Drum-band* di SMP Negeri 5 Kerinci dapat penulis simpulkan sebagai berikut:

1. Perencanaan kegiatan *ekstrakurikuler Drum-band* SMP Negeri 5 Kerinci dimulai dari kepala sekolah menentukan pembina *Drum-band* kemudian pembina menentukan beberapa orang alumni yang akan menjadi pelatih *Drum-band*, menyeleksi siswa kelas VII untuk menjadi anggota *Drum-band* sedangkan untuk siswa kelas VIII tidak perlu mengikuti seleksi lagi dan setelah masuknya anggota *Drum-band* kelas VII maka anggota *Drum-band* yang sudah masuk kelas IX posisinya digantikan oleh anggota *Drum-band* kelas VII. Memilih materi dan menentukan jadwal latihan rutin dan latihan tambahan.
2. Latihan dilaksanakan sebanyak 18 kali latihan yang terdiri dari 8 kali latihan rutin dan 10 kali latihan tambahan. Kegiatan latihan ekstrakurikuler *Drum-band* SMP Negeri 5 Kerinci berjalan dengan baik hal ini disebabkan karena latihan yang terstruktur dengan baik mulai dari kegiatan latihan sampai *Drum-band* mengikuti acara peringatan hari lahir Pancasila tanggal 1 Juni 2016.
3. Pelatih yang merupakan alumni SMP Negeri 5 Kerinci yang melatih kegiatan latihan sesuai dengan bidang keahliannya masing-masing yang

pernah dipelajarinya sewaktu masuk aktif menjadi anggota *Drum-band* dan siswa SMP Negeri 5 Kerinci. Hal ini membawa dampak positif untuk *Drum-band* SMP Negeri 5 Kerinci, dengan adanya bantuan pelatih kegiatan latihan bisa berjalan dengan baik dan menuai hasil yang baik. Hal tersebut terbukti pada penampilan *Drum-band* di acara peringatan hari lahir Pancasila.

Berdasarkan hasil evaluasi proses keberhasilan siswa dalam setiap pertemuan latihan *Drum-band* terus meningkat sehingga pada hari penampilan di acara peringatan hari lahir Pancasila, *Drum-band* SMP Negeri 5 Kerinci bisa menampilkan yang terbaik.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, ada beberapa saran untuk meningkatkan pelaksanaan kegiatan *ekstrakurikuler Drum-band* di SMP Negeri 5 Kerinci. Hendaknya:

1. Penjagaan dan perawatan peralatan *Drum-band* lebih diperhatikan, seperti mencari orang yang dikhususkan menjaga sekaligus merawat peralatan *Drum-band* agar tidak semakin banyak alat musik yang rusak.
2. Memperhatikan dari segi pelatih, akan lebih baik lagi pelatih di tambah minimal 2 orang dari pelatih marching band kabupaten Kerinci untuk melatih masing-masing alat musik *Drum-band* yaitu melatih perkusi dan alat musik melodi. Agar ada pelatih yang lebih ahli dalam suatu

bidang alat musik tersebut dan menjadi contoh untuk pelatih dari alumni.

3. Kostum untuk pemain alat musik, penari, dan mayoret sebaiknya disediakan oleh sekolah, agar tidak membebani siswa dan orang tua siswa yang kurang mampu. Karena harga kostum untuk penampilan *Drum-band* cukup mahal, terlebih lagi kostum penampilan untuk mayoret.
4. Latihan dasar pola-pola perkusi sebaiknya dilakukan pada lantai atau alat khusus untuk latihan *sticking* perkusi yang di sebut *Drum Pad*.
5. Keseimbangan bunyi dari keseluruhan alat musik perlu diperhatikan agar bunyi yang terdengar dari keseluruhan alat musik bisa terdengar seimbang.

DAFTAR PUSTAKA

- Agusti, Resmi. 2013. Pelaksanaan Drum-band dalam kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 4 Solok Selatan. *Skripsi*. Padang : Universitas Negeri Padang.
- Arikunto. 2000. Metodologi Penelitian Kualitatif. Jakarta : Media Persada
- Banoë, Pono. 2003. Kamus Musik. Yogyakarta : Kanisius
- Bungin, Burhan. 2012. Metodologi Penelitian Kualitatif. Jakarta : PT Raja Garafindo Persada.
- Emzir. 2012. Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data. Jakarta : PT RajaGarafindo Persada.
- Harianto, Rudi. 2015. Kegiatan Ekstra Kurikuler. <http://www.definisi-pengertian.com//2015/04pengertian-kegiatan-ekstrakurikuler.html>. (Diunduh, 10 Maret 2016).
- Istarni. 2011. *Model pembelajaran inovatif*. Medan : Media Persada.
- _____. 2012. *Kurikulum sekolah berkarakter*. Medan : Media Persada.
- Jamalus. 1988. Pembelajaran Musik Melalui Pengalaman Musik. Jakarta: Dirjen Dikti.
- Undang-undang RI No 20 Tahun. 2005. *Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta : Sinar Grafika.
- Sinaga, Syahrul.1993. Beberapa Metode Pengajaran Drum-band di sekolah Taman Kanak-kanak. Semarang: FBSS IKIP Semarang Press.
- Sudrajat. Pengertian Drumband. <http://alat-drum-band.blogspot.co.id>. (Diunduh, 12 Maret 2016).
- Sugiyono. 2014. Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan r&d. Bandung : 2014.
- Suryabrata, Sumadi. 2015. Metodologi Penelitian. Jakarta : Rajawali Pers.
- Suryobroto, B. 1997. Proses Belajar Mengajar di Sekolah. Jakarta: Rineka Cipta.
- Yusuf, Muri. 2005. Metodologi Penelitian Dasar-Dasar Penyelidikan Ilmiah. Padang: UNP Press