

**BUSANA PESTA DENGAN HIASAN LEKAPAN ORNAMEN
KUPU-KUPU**

PROYEK AKHIR

*Diajukan sebagai salah satu syarat menyelesaikan studi pada
program studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang*



**IFRAN SYOFIAN
17077027**

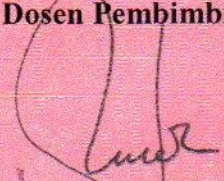
**PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NERIGI PADANG
2021**

HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR

Judul : Busana Pesta dengan Hiasan Aplikasi Persia Menggunakan Kain Songket dan Mutiara
Nama : Ifran Syofian
NIM/BP : 17077027 / 2017
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Proyek Akhir ini telah diperiksa dan disetujui oleh tim penguji program studi Diploma III Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Padang, Mei 2022
Disetujui oleh
Dosen Pembimbing


Sri Zulfia Ngyrita, S.Pd M.Si
NIP. 197611172003122002

HALAMAN PERSETUJUAN PROYEK AKHIR

**LAPORAN INI DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
MENYELESAIKAN PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

Judul : Busana Pesta Dengan Hiasan Lekapan Ornamen Kupu-Kupu
Nama : Ifran Syofian
NIM/BP : 17077027 / 2017
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, Mei 2022

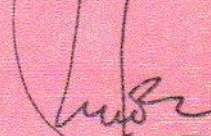
Disetujui oleh

Ketua Program Studi D3
Tata Busana



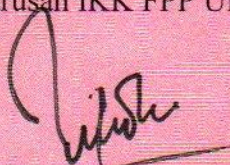
Puji Mujria Suci, M.Pd
NIP. 198806 142008 2001

Dosen Pembimbing
Proyek Akhir



Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si
NIP. 19761117 200312 2002

Diketahui,
Ketua Jurusan IKK FPP UNP



Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si
NIP. 19761117 200312 2002

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan Lulus Setelah Diuji Tim Penguji Proyek Akhir
Program Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

dengan judul :

Busana Pesta Dengan Hiasan Lekapam Ornamen Kupu-Kupu

Nama : Ifran Syofian
NIM/BP : 17077027/ 2017
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

Padang, Mei 2022

Tim Penguji

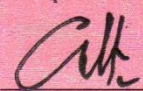
Nama

TandaTangan

1. Sri ZulfiaNovrrita S.Pd, M.Si Pembimbing
NIP. 19790727 200312 2002

1. 

2. Dra. Adriani, M.Pd Penguji
NIP. 19621231 198602 2001

2. 

3. Reni Fitria, M.Pd Penguji
NIDN. 0004038203

3. 



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131
Telp. (0751)7051186 e-mail : ikkfppunp@gmail.com
e-mail : ikkfppunp@gmail.com

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ifran Syofian
NIM : 17077027
Program Studi : D3 Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa proyek akhir saya dengan judul: **Busana Pesta Dengan Hiasan Lekapan Ornamen Kupu-Kupu**

Adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila sesuatu yang terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah persyaratan ini saya buat dengan kesadaran penulis dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,
Ketua Jurusan IKK FPP UNP

Sri Zulfia Novrita, S. Pd, M. Si
NIP. 197611172003122002

Saya yang Menyatakan



Ifran Syofian
NIM. 17077027

BIODATA PENULIS

Biodata Diri

Nama Lengkap : Ifran Syofian
Tempat / Tanggal lahir : Talunan/ 10 Oktober 1999
Jenis Kelamin : Laki- Laki
Agama : Islam
Anak ke : 1(Satu)
Jumlah saudara : 4(Empat)
Nama Ayah : Amrizal
Nama Ibu : Yუსlaina
Alamat Tetap : Komplek Perumadam IV, Tunggul Hitam, Padang

Data Pendidikan

SD : SDN 06 Tanjung Bungo Abai
SMP : SMPN 11 Solok-Selatan
SMA : SMAN 7 Solok-Selatan

**Judul Poyek Akhir : BUSANA PESTA DENGAN HIASAN LEKAPAN
ORNAMEN KUPU-KUPU**

ABSTRAK

Ifran Syofian: 17077027/2017: “Busana Pesta dengan hiasan lekapan ornamen kupu-kupu Siang Dengan Hiasan ”. Proyek Akhir Program Studi D3 Tata Busana, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan, Universitas Negeri Padang,

Pada Proyek Akhir ini, penulis membuat busana pesta dengan hiasan lekapan ornamen kupu-kupu dan payet. Busana pesta dengan desain rok lingkaran. Tujuan dari pembuatan busana pesta dengan hiasan lekapan ornamen kupu-kupu ini adalah untuk mengembangkan ide kreatif. Menciptakan suatu karya yang baru, unik dan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada program D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Proses pembuatan busana pesta ini dimulai dari pembuatan desain ,desain yang digunakan penulis yaitu menggunakan siluet A dengan memberi layer dua tingkat dimana penulis memberi hiasan berupa lekapan ornamen kupu-kupu yang dibuat menjadi hiasan. Model lengan digunakan yaitu lengan cuff yang ujung lengan diberi manset.

Hasil akhir dari pembuatan proyek akhir penulis yaitu busana pesta yang digunakan untuk kesempatan siang hari dimana yang warna yang digunakan yaitu warnamonochromatis yaitu perpaduan dari satu warna tetapi berbeda tingkatannya seperti warna biru muda hingga biru tua ,Sebagai hiasanyaitu tingkat dari warna biru muda nantinya akan dikombinasikan dengan bahan dasar warna biru muda yang akan menambah kesan elegant dan busana pesta anak identik warna yang lembut. Secara keseluruhan busana pesta ini menggunakan teknik jahit butik yang baik pada bagian luar dan dalamnya.

Kata Kunci: BusanaPesta Hiasan lekapan kupu-kuput

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah rabbil'alamin puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT karena atas berkah, rahmat dan karunia-Nyalah sehingga laporan Proyek Akhir yang berjudul **“Busana Pesta Siang Dengan Hiasan Lekapan Ornamen Kupu-kupu Tille Dan Payet”** ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan Laporan Proyek Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program Diploma III Pada Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan laporan ini penulis banyak mendapatkan bimbingan, masukan, arahan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan penghargaan sebesar-besarnya kepada Bapak/Ibu:

1. Weni Nelmira, S.pd M.Si. Sebagai dosen pembimbing sekaligus dosen penguji yang telah memberikan dorongan dan informasi serta petunjuk dan arahan dalam menyelesaikan pembuatan Proyek Akhir dan sebagai Penasehat Akademik.
2. Dosen penguji Dra, Adriani, M.Pd dan Reni Fitria, M.pd.
3. Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si sebagai Ketua Program Studi D3 Tata Busana FPP- UNP.
4. Sri Zulfia Novrita, S.pd, M.si sebagai ketua Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga FPP-UNP.
5. Dra. Ernawati, M.Pd sebaigai Dekan FPP Universitas Negeri Padang.

6. Kepada Seluruh Staf Pengajar Dan Teknisi Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
7. Rekan-rekan serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan kepada penulis.

Teristimewa kepada orang tua ayah Amrizal amak yuslaina tercinta yang selalu memberikan dukungan baik moral maupun materil sehingga proyek akhir ini dapat diselesaikan. Selanjutnya untuk kawan seperjuangan ku, yang telah mendukung dan memberi semangat dalam proses pembelajaran.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Proyek Akhir ini masih banyak terdapat kekurangan dan kekhilafan yang tidak disengaja. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca, demi perbaikan dan kesempurnaan penulisan laporan ini. Akhir kata penulis mengharapkan semoga penulisan Proyek Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua terutama bagi penulis sendiri.

Padang, 2021

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar belakang	1
B. Tujuan Proyek Akhir.....	2
C. Manfaat Proyek Akhir.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Busana pesta.....	5
1. Pengertian Busana Pesta	5
2. Syarat- Syarat Busana Pesta.....	7
3. Warna	17
4. Bahan.....	19
B. Menghias Busana	20
1. Pengertian Menghias Busana	20
2. Lengkapan	21
BAB III RANCANGAN PRODUK	
A. Model	23
1. Desain Produk	24
2. Desain Struktur.....	25
3. Desain Hiasan.....	26
B. Bahan	28
C. Warna	28
BAB IV PROSEDUR KERJA DAN PEMBAHASAN	
A. Keselamatan Kerja dan Petunjuk Pemeliharaan Busana Pesta	29
1. Keselamatan Kerja	29
2. Proses Pemeliharaan Busana Pesta	29

B. Langkah Kerja.....	30
1. Mempersiapkan Alat dan Bahan yang digunakan	30
2. Mengambil Ukuran	31
3. Membuat Pola	32
4. Langkah Pembuatan Pola Busana	33
C. Rancangan Bahan.....	41
D. Memotong Bahan	42
E. Proses Menjahit Busana Pesta.....	42
F. Membuat hiasan	43
G. Waktu Biaya dan Harga	46
1. Biaya produksi	46
2. Rancangan Waktu	47
H. Pembahasan.....	47
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	49
B. Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Pola Serak.....	12
2. Pola Pinggiran Berjalan.....	12
3. Pola pinggiran Berdiri	13
4. Pola Pinggiran Bergantung	13
5. Pola Pinggiran Memanjat.....	14
6. Pola Pinggiran Simetris.....	15
7. Pola Bebas.....	15
8. Pola Mengisi Bidang segitiga.....	16
9. Pola Mengisi Bidang Segiempat	16
10. Pola Mengisi Bidang Lingkaran.....	17
11. Lingkaran Warna.....	19
12. Tampak depan	24
13. Desain struktur	26
14. Desain hiasan	27
15. Desain Hiasan.....	27
16. Pola dasar badan muka dan belakang dengan skala 1:4.....	33
17. Pola dasar lengan dengan skala 1:4.....	35
18. Pola dasar rok muka dan belakang dengan skala 1:4.....	35
19. Pecah pola muka skala 1:4	37
20. Pecah Pola Belakang Skala 1:4	38
21. Pecah pola lengan skala 1:4	39
22. Manset Tangan.....	39
23. Pecah pola rok.....	39
24. Rancangan bahan utama skala 1:4	40
25. Rancangan bahan Ceruti Baby Doll skala 1:4 (bahan 2 m)	41
26. Rancangan bahan furing skala 1:4 (bahan 1 m).....	42
27. Membuat kawat menjadi pola lingkaran	453

28. Membuat pola lingkaran membentuk sayap	44
29. Melapisi kawat dengan stockig	44
30. Membuat pola badan kupu-kupu.....	44
31. Menyatukan pola sayap.....	45
32. Hasil jadi	45

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Biaya produksi	46
2. Rancangan waktu:	47

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Sejak zaman dahulu kita sudah mengenal tentang busana dan perkembangannya. Menurut Ernawati dkk (2008:25) “Busana dalam pengertian luas adalah segala sesuatu yang dipakai mulai dari kepala sampai ujung kaki yang memberi kenyamanan dan menampilkan keindahan bagi sipemakai”. Yang meliputi: baju, celana, rok, kemeja, sarung dan yang bersifat pokok lainnya, sedangkan yang bersifat pelengkap (*millineries*) yaitu: tas, topi, sepatu, selendang, kerudung, ikat pinggang, sarung tangan, payung, dan lain-lain. Selanjutnya yang bersifat menambah keindahan (*accessoris*) meliputi: pita rambut, kacamata, jam tangan, anting, kalung, gelang tangan, cincin, bros, mahkota dan lainnya.

Seiring dengan berkembangnya, busana dapat dibedakan atas beberapa jenis busana yang meliputi: busana santai, busana kerja, busana pesta dan sebagainya. Perkembangan busana ini dapat dilihat dari model, warna, corak dan hiasan yang di gunakan. Khususnya pada busana pesta, penampilannya terlihat lebih mewah baik dari segi modelnya, coraknya dan dari segi hiasannya.

Menurut Prapti dari Sicilia (1998:8-9) “Busana pesta adalah busana yang dikenakan pada kesempatan pesta, dimana pesta tersebut dibagi menurut waktunya yakni pesta pagi, pesta siang dan pesta malam”. Sedangkan menurut Enny (1998:3) “Busana pesta adalah busana yang dikenakan pada kesempatan

pesta baik pagi hari, siang hari dan malam hari”. Selanjutnya Menurut Muliawan (2001:5) “Busana pesta adalah busana yang dipakai wanita dan pria pada kesempatan pesta tertentu dengan pemilihan model, bahan yang terkesan mewah dilengkapi *accessories* berupa sepatu, sandal, topi dan lain-lain”.

Dari beberapa pendapat mengenai busana pesta diatas dapat dipahami bahwa busana pesta adalah busana yang dikenakan pada kesempatan pesta pagi, pesta siang, pesta sore maupun pesta malam hari, dimana busana yang dikenakan oleh wanita maupun pria terlihat lebih mewah dari pemilihan model, bahan, serta *accessories* yang di kenakan.

Busana pesta adalah busana yang indah, kaya dengan hiasan dan terlihat mewah. Hiasan pada busana bertujuan untuk menambah nilai dari busana tersebut. Banyak teknik hias yang dapat digunakan untuk memperindah busana, seperti dengan sulaman, lekapan bordir, payet, manik-manik, dan aplikasi. Menurut Yusmerita (1992:32) “Lekapan termasuk salah satu teknik menghias kain dengan cara meletakkan sesuatu seperti benang, perca-perca kain, tulla, manik-manik, payet, permata, dan lain-lain sejenisnya yang mana fungsinya untuk menambah keindahan dan memperkaya desain strukturnya”. Oleh karena itu, berdasarkan latar belakang ini, penulis mengangkat judul “Busana Pesta siang dengan hiasan Lekapan kupu-kupu

B. Tujuan Proyek Akhir

Adapun tujuan proyek akhir ini adalah:

1. Menciptakan suatu ide baru dengan Busana Pesta dengan hiasan lekapan kupu-kupu

2. Mengembangkan ilmu dan keterampilan yang didapatkan selama perkuliahan pada proyek akhir.
3. Mengembangkan ide-ide kreatif dengan kreasi baru bagi perkembangan di dunia *fashion* dalam menghias busana.
4. Salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Studi D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

C. Manfaat Proyek Akhir

1. Manfaat bagi mahasiswa
 - a. Sebagai landasan dalam penerapan ilmu yang sudah dipelajari mahasiswa IKK, khususnya Program Studi D3 Tata Busana.
 - b. Memberi motivasi kepada mahasiswa untuk meningkatkan kemampuan kreatifitas, keterampilan dalam menghias busana, dan dapat dijadikan sebagai ide baru dalam teknik menghias kain atau busana.
 - c. Untuk menambah bahan bacaan mahasiswa di Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
2. Manfaat bagi penulis
 - a. Proyek akhir ini dapat menambah wawasan dan kreatifitas untuk menghasilkan suatu karya yang bermanfaat dibidang menghias busana. Terutama kemampuan dalam hal menghias busana pesta dengan hiasan lekapan kupu-kupu

- b. Dapat memberi dorongan pada mahasiswa Program Studi Tata Busana untuk meningkatkan kemampuan kreatifitas, keterampilan dalam menghias busana, dan dapat dijadikan sebagai ide baru dalam teknik menghias busana.
3. Manfaat bagi masyarakat
 - a. Menjadikan acuan dalam membuat suatu pakaian yang mempunyai nilai guna yang tinggi.
 - b. Dapat menciptakan peluang usaha bagi industri kecil rumah tangga.
4. Manfaat bagi jurusan

Bagi Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga hasil Proyek Akhir ini dapat menambah aset atau produk baru sebagai arsip ilmu dan keterampilan menghias busana pesta.