

**HUBUNGAN MINAT BELAJAR SISWA DENGAN HASIL BELAJAR
SENI MUSIK DI SMPN 2 SUNGAYANG KECAMATAN SUNGAYANG
KABUPATEN TANAH DATAR**

SKRIPSI

*Disiapkan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan*



Oleh:

**AMY PRATIWI
12455/2009**

**JURUSAN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2014**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul : Hubungan Minat Belajar Siswa dengan Hasil Belajar
Seni Musik di SMPN 2 Sungayang
Kecamatan Sungayang Kabupaten Tanah Datar

Nama : Amy Pratiwi

TM / NIM : 2009/12455

Program Studi : Pendidikan Sendratasik

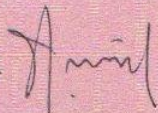
Jurusan : Sendratasik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 12 Juli 2014

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



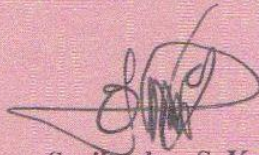
Yuliasma, S. Pd., M. Pd.
NIP. 19620730 198603 2 001

Pembimbing II,



Drs. Jagar L. Toruan, M.Hum.
NIP. 19630207 198603 1 005

Mengetahui,
Ketua Jurusan



Syeilendra, S. Kar., M. Hum
NIP. 19630717 199001 1 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji skripsi
Program Studi Pendidikan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni
Universitas Negeri Padang

**Hubungan Minat Belajar Siswa dengan Hasil Belajar Seni Musik di SMPN 2
Sungayang Kecamatan Sungayang Kabupaten Tanah Datar**

Nama : Amy Pratiwi
TM/ NIM : 2009/12455
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Jurusan : Sendratasik
Fakultas : Bahasa Dan Seni

Padang, 18 Juli 2014

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Yuliasma, S.Pd., M. Pd	1.
2. Sekretaris	: Drs. Jagar L. Teruan, M.Hum	2.
3. Anggota	: Dr. Ardipal, M.Pd	3.
4. Anggota	: Yos Sudarman, S.Pd., M.Pd	4.
5. Anggota	: Drs. Syahrel, M.Pd	5.



Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan) Kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain Dan hanya kepada Tuhan Mulah hendaknya kamu berharap. (Q.S. Alam Nasyrah, Ayat 6-8)

*I asked for strength, and Allah gave me difficulties to make me strong
I asked for courage, and Allah gave me obstacles to overcome
I asked for love, and Allah gave me people to help my trouble
I asked for wisdom, and Allah gave me problems to solve
I asked for favor, and Allah gave me opportunities
Alhamdulillahirrabil alamin, Thanks to Allah.*

*Wanita yang selalu kucintai, Menjaga di dalam hidupku.
Tak pernah lelah berdoa untuk putra putrimu, Berkorban tanpa balas jasa
Pria yang selalu kusayangi, Yang mengajarkanku menjadi yang terbaik
Sebagai penopang dalam hidupku, Kupersembahkan karya kecil ini untuk Mama dan
Papa, Semoga ini menjadi hadiah terindah untukmu Pa, Ma.*

Special for my Brother Alexander Prastinov yang udah bantu semangat dan doa dalam mengerjakan skripsi ini. Makasih juga buat Marhaniko Sitra yang udah berikan semangat dan mau nemenin kesana kesini buat ngurusin semuanya (maaf juga kalau terkadang sering marah-marah).

for my best friend: keluarga besar Kost Cantik, buat Restu Maizar adek kamarku yang selalu bikin pecah ketawa semua orang dirumah, buat cinta Gustia Arini yang udah kasih semangat, buat Kak Kelmi yang udah begitu banyak ngasih saran dan masukan, buat Tiffani semoga bayi dalam kandungannya selalu sehat, buat Yoni supaya dapat pilihan yang tepat, buat Resi yang udah ngingetin terus "skripsinya gimana my?", dan buat Weni Agustina mudah2an mau ngasih modal buat wisuda hahahaahh.

Juga buat my best friends FiveChour's, Westi Tie mudah-mudahan kita bareng ya wisudanya, buat Markotok moga cepat merried dan hidup bahagia sama lesuiknya, buat Mona Nainlin moga kandungannya sehat2 aja dan cepat nyusul momongan kedua, dan buat Novalia yang

mau married bulan ini semoga jadi keluarga sakinah mawadah warohmah,
makasih buat semangat, perhatian dan semua saran yang
diberikan selama ini my best friends.

Makasih juga buat Harland Sikoembang yang udah bantuin ngolah data, ngajarin cara
gunain SPSS Yg susahnya minta ampun.

Untuk keluarga besar Lem Community dan kos Steba: Fuji Andri Johanda moga cepat nyusul
wisuda Maret, Eldo Gerry (Godok) babini lah lai, Dayat Acong, Iqbal Nujal yang juga sama-
sama wisuda tahun ini dan Rinal Die, serta buat adik-adik kos steba Angga Pratama,
Muhammad Kurniawan (ian) dan Erik Fands rajin-rajin ya kuliahnya.

Teristimewa juga buat teman-teman keluarga besar Geografi NK 2009, khususnya buat
sanak Septian Prayogi yang udah mau nemenin juga kesana kesini ngurus semuanya,
buat Tomi Kurnia yang udah minjain printernya buat nprint skripsi ini,
trus buat Arly Hidayat, Taufik Loebis, Khairul, Arif Vanno, Jilham Malik,
Ahmed Bobo, Andri Saputra, Dedi Casuy, Haris Zogenjie, Barap GS.

Untuk teman-teman yang sama-sama berjuang demi bulan September: Desi Sri Rahayu
(teman senasip seperjuangan waktu bimbingan, seminar dan kompre)akhirnya kita wisuda ra,
sama-sama ngejalani gimana rempong dan sibuknya ngurus wisuda, Erik Dwi Nanda, Satria
Ramadhian, Bang Efran, Depi Iswandi, Abdi Atuk dan semuanya lah..

Thanks To All, teman-teman keluarga besar Sendratasik 2009 khususnya kelas A,
baik yang udah wisuda maupun yang belum,
makasih udah ngasih semangat dan doanya buat amy ya,,

Untaian kisah ini takkan pernah terganti. Dan semua yang tak bisa
Amy sebutkan namanya satu persatu, yang pernah ada
ataupun hanya singgah di kehidupan amy, amy minta maaf ya,,,
yang pasti kalian semua bermakna dalam hidup amy.
The Last, thank you so much for all.

Padang, 13 Agustus 2014



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN SENI DRAMA TARI DAN
MUSIK

Jln. Prof. Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar, Padang 25131 Telp. 0751-7053363

SURAT PERNYATAAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Amy Pratiwi
NIM/TM : 12455/2009
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Jurusan : Sendratasik
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Tugas Akhir (Skripsi/Karya Seni) saya dengan judul Hubungan Minat Belajar Siswa dengan Hasil Belajar Seni Musik di SMPN 2 Sungayang Kecamatan Sungayang Kabupaten Tanah Datar adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh :
Ketua Jurusan Sendratasik,

Syailendra, S. Kar., M. Hum.
NIP. 19630717 199001 1 001



Saya yang menyatakan,

Amy Pratiwi
NIM/TM 12455/2009

ABSTRAK

**Amy Pratiwi. 2014. Hubungan Minat Belajar Siswa dengan Hasil Belajar
Seni Musik di SMPN 2 Sungayang Kecamatan
Sungayang Kabupaten Tanah Datar**

Penelitian ini berdasarkan hasil survey yaitu masih rendahnya hasil belajar siswa kelas VII di SMPN 2 Sungayang pada semester genap tahun pelajaran 2013/2014 dalam mata pelajaran seni musik, dimana 50% relatif besar mendapat nilai dibawah Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM) yang ditetapkan sekolah. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan seberapa besar hubungan minat belajar siswa dengan hasil belajar seni musik pada siswa kelas VII di SMPN 2 Sungayang.

Jenis penelitian ini adalah korelasi/korelasional. Populasi penelitian berjumlah 46 orang siswa kelas VII di SMPN 2 Sungayang Tahun Pelajaran 2013/2014. Teknik pengambilan sampel dilakukan dengan mengambil semua populasi sebagai sampel. Data hasil belajar diperoleh dari guru mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan. Sedangkan data minat belajar siswa dikumpulkan melalui angket dengan menggunakan skala Likert yang telah diuji validitas dan reliabilitasnya.

Kemudian data dianalisis menggunakan metode statistika dengan bantuan *Microsoft Excel 2007* dan *SPSS Version 16* untuk dianalisis korelasi dan regresinya. Hasil analisis data menunjukkan bahwa minat belajar siswa memberikan kontribusi sebesar 24,1% terhadap hasil belajar siswa kelas VII di SMPN 2 Sungayang Tahun Pelajaran 2013/2014. Jadi dapat disimpulkan bahwa minat belajar siswa memiliki hubungan dengan hasil belajar seni musik, semakin tinggi minat belajar siswa dalam proses pembelajaran maka hasil belajar juga akan semakin baik.

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **"Hubungan Minat Belajar Siswa dengan Hasil Belajar Seni Musik di SMPN 2 Sungayang Kecamatan Sungayang Kabupaten Tanah Datar"**. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Negeri Padang. Dalam penyelesaian skripsi ini penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Ibu Yuliasma,S.Pd, M.pd sebagai pembimbing I yang telah begitu banyak memberikan bimbingan dan dukungan sampai selesainya Skripsi ini.
2. Bapak Drs.Jagar L Toruan, M.Hum sebagai pembimbing II yang juga banyak memberikan bimbingan dan dukungan sampai selesainya Skripsi ini.
3. Bapak Drs. Ardipal, M.Pd, bapak Drs. Syahrel, M.Pd dan bapak Yos Sudarman S.Pd, M.Pd sebagai dosen penguji yang telah banyak memberikan masukan.
4. Bapak Syailendra, S.Kar, M.Hum, dan Ibu Afifah Darwis M.Pd sebagai Ketua dan Sekretaris Jurusan Sendratasik
5. Segenap staf pegawai administrasi Jurusan Sendratasik
6. Guru-guru dan staf di SMPN 2 Sungayang tempat penelitian yang telah membantu hingga selesainya penelitian ini.
7. Siswa siswi di SMPN 2 Sungayang

8. Rekan-rekan mahasiswa Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Sastra angkatan 2009.
9. Teristimewa kepada kedua orang tua dan abang tersinta yang selalu memberikan dorongan, semangat dan doa yang tulus.
10. Semua pihak yang telah membantu penulis untuk mewujudkan karya ini dan menyelesaikan studi yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Semoga bantuan dan bimbingan serta arahan semoga menjadi amal saleh dan mendapat pahala dari Allah SWT, amin.

Skripsi ini tidak terlepas dari kesalahan dan kekeliruan, oleh sebab itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun. Akhirnya besar harapan agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan diterima sebagai perwujudan penulis dalam dunia pendidikan.

Padang, Juni 2014

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KERANGKA TEORETIS	
A. Kajian Teori	9
1. Belajar	9
2. Minat.....	10
3. Hasil Belajar Seni Musik	14
B. Kerangka Konseptual	18
C. Hipotesis Penelitian	19
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	21
B. Definisi Operasional	21
C. Desain Penelitian.....	21
D. Populasi dan Sampel	23
E. Variabel Penelitian.....	24
F. Jenis Data.....	25
G. Instrumen Penelitian	25

H. Teknik Pengumpulan Data	27
I. Teknik Uji Persyaratan	27
J. Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data	33
B. Uji Persyaratan Analisis.....	40
C. Uji Hipotesis	43
D. Pembahasan	45
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	47
B. Saran	48
DAFTAR PUSTAKA.....	50
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Nilai Rata-rata Ujian Semester Mata Pelajaran Seni Budaya Siswa Kelas VII Semester 2 Tahun Pelajaran 2012-2013 SMPN 2 Sungayang.....	6
2. Jumlah Siswa Kelas VII Semester II Tahun pelajaran 2013/2014 SMPN 2 Sungayang.....	24
3. Kisi-Kisi Uji Coba Angket.....	26
4. Skor Jawaban Penelitian Variabel.....	27
5. Rentang Nilai Mean	30
6. Distribusi Frekuensi Variabel Minat Belajar Siswa SMPN 2 Sungayang pada Indikator Perhatian.....	33
7. Distribusi Frekuensi Variabel Minat Belajar Siswa SMPN 2 Sungayang pada Indikator Perasaan.....	34
8. Distribusi Frekuensi Variabel Minat Belajar Siswa SMPN 2 Sungayang pada Indikator Disiplin	35
9. Hasil Penghitungan Statistik Minat Belajar	36
10. Distribusi Frekuensi Sor Minat Belajar	37
11. Hasil Ststistik Hasil Belajar	38
12. Distribusi Nilai Hasil Belajar.....	39
13. Hasil Perhitungan Validitas Uji Coba Variabel	40

14. Hasil Perhitungan Reliabilitas Uji Coba Angket	41
15. Uji Normalitas.....	43
16. Nilai Korelasi R	44
17. Nilai Uji F	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Hubungan Tujuan Instruksional, Pengalaman Belajar dan Hasil	15
2. Kerangka Konseptual	19
3. Desain Penelitian	23
4. Variabel Penelitian.....	24
5. Histogram Skor Minat Belajar	37
6. Histogram Nilai Hasil Belajar.....	39

DAFTAR LAMPIRAN

1. Uji Coba Angket
2. Tabulasi Uji Coba Angket
3. Angket Valid.....
4. Uji Validitas dan Reliabilitas
5. Tabulasi Angket Valid
6. Tabulasi Hasil Belajar.....
7. Statistika Dasar
8. Tabel Nilai Distribusi F
9. Tabel Nilai r Product Moment
10. Tabel t

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan faktor dalam mewujudkan pembangunan manusia Indonesia seutuhnya. Pendidikan juga merupakan sarana dan wahana yang paling vital dalam peningkatan kualitas sumber daya manusia. Pendidikan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (2002: 263) adalah proses pengubahan sikap dan tata laku seseorang atau sekelompok orang dalam mendewasakannya melalui upaya jenjang pendidikan dan pelatihan.

Pendidikan juga merupakan unsur yang berperan penting dalam mengantarkan seseorang ke gerbang ilmu pengetahuan dan teknologi. Oleh karena itu, pembaruan pendidikan harus selalu dilakukan untuk meningkatkan kualitas pendidikan suatu bangsa. Kemajuan Bangsa Indonesia hanya dapat dicapai melalui penataan pendidikan yang baik. Upaya peningkatan mutu pendidikan diharapkan dapat menaikkan harkat dan martabat manusia Indonesia.

Melalui pendidikan seni budaya dapat membuat siswa memiliki kemampuan dalam memahami konsep pentingnya seni budaya. Melalui pembelajaran seni budaya, siswa juga dapat menampilkan sikap apresiasi terhadap seni budaya itu sendiri, serta menampilkan kreativitas melalui seni budaya. Tujuan akhirnya siswa dapat menampilkan peran sertanya dalam seni budaya baik tingkat lokal, regional, maupun global.

Kesenian adalah salah satu unsur dari kebudayaan yang berpotensi bagi pembangunan nasional. Pendidikan seni budaya dan keterampilan diberikan di sekolah menengah pertama (SMP), karena keunikan, kebermaknaan dan kebermanfaatannya terhadap kebutuhan pengembangan potensi siswa, pemberian pengalaman estetis dengan berekspresi dan beraksi, serta berapresiasi melalui pendekatan “belajar dengan seni, belajar melalui seni, dan belajar tentang seni.

Proses pembelajaran merupakan suatu interaksi antara guru dengan siswa yang mengantarkan siswa lebih aktif dalam mengikuti kegiatan belajar. Menurut Suyono dan Hariyanto (2011: 9) bahwa “belajar adalah suatu aktivitas untuk memperoleh pengetahuan, meningkatkan keterampilan, memperbaiki perilaku, sikap, dan mengokohkan kepribadian. Jadi belajar merupakan suatu aktifitas mental atau psikis yang berlangsung dalam interaksi aktif dengan lingkungan yang menghasilkan perubahan-perubahan dalam pengetahuan, keterampilan dan nilai sikap.

Dalam proses pembelajaran agar berjalan secara optimal diperlukan penggunaan metode, media yang tepat sesuai dengan materi dan karakteristik siswa. Pemilihan metode dan media yang sesuai dapat memperlancar proses pembelajaran. Metode dan media yang digunakan sebaiknya dapat meningkatkan aktivitas dan motivasi siswa dalam kegiatan pembelajaran terutama pembelajaran seni musik. berdasarkan tinjauan peneliti dari beberapa siswa, bahwa dalam pembelajaran seni musik belum menggunakan media

secara optimal. Selain itu metode yang digunakan belum sepenuhnya sesuai dengan karakteristik siswa.

Selain metode dan media, sarana dan prasarana yang diperlukan dalam pembelajaran seni musik masih sangat terbatas, seperti recorder, melodeon dan gitar. Dalam pembelajaran seni musik terdapat dua macam penilaian yaitu penilaian secara tertulis dan praktik. Dalam penilaian praktik siswa sangat membutuhkan sarana dan prasarana yang baik seperti recorder dan melodeon dan gitar. Sehingga setiap kali penilaian siswa tidak bisa mempraktikkan materi yang diberikan dengan benar. Dengan terbatasnya sarana dan prasarana dapat membuat kurangnya minat dan aktivitas siswa dalam mengikuti proses pembelajaran.

Keberhasilan proses pembelajaran dapat dilihat dari seluruh faktor yang berhubungan dengan guru dan siswa. Mulai dari perilaku guru dalam mengajar sampai dengan tingkah laku siswa sebagai timbal balik dari hasil sebuah pembelajaran. Tingkah laku siswa ketika mengikuti proses pembelajaran menandakan akan ketertarikan siswa tersebut terhadap pelajaran atau justru sebaliknya siswa tidak tertarik dengan pelajaran yang sedang berlangsung. Ketertarikan siswa ini merupakan suatu tanda minat. Hal ini sesuai dengan yang dikemukakan oleh Slameto (2010: 180), bahwa minat merupakan suatu keterkaitan individu terhadap suatu objek tertentu yang membuat individu itu sendiri merasa senang dengan objek tersebut.

Minat merupakan salah satu faktor internal yang berasal dari dalam diri siswa yang dapat mempengaruhi hasil belajar untuk mencapai tujuan tersebut, karena minat menunjukkan kecenderungan perhatian pada suatu objek tersebut memberikan kesenangan pada dirinya. Menurut Slameto (2010: 180) minat merupakan suatu ketertarikan individu terhadap satu obyek tertentu yang membuat individu itu sendiri merasa senang dengan obyek tersebut.

Berbicara tentang faktor yang mempengaruhi hasil belajar, Nana Sudjana (2010: 39) mengatakan bahwa hasil belajar yang dihasilkan siswa dipengaruhi oleh dua faktor utama yakni faktor dari dalam diri siswa itu dan faktor yang datang dari luar diri siswa atau faktor lingkungan. Disamping faktor kemampuan yang dimiliki siswa, juga ada faktor lain seperti motivasi, minat dan perhatian, sikap dan kebiasaan belajar, ketekunan, sosial ekonomi, faktor fisik dan psikis. Adanya pengaruh dari dalam diri siswa merupakan hal yang logis dan wajar sebab hakikat perbuatan belajar adalah perubahan tingkah laku individu yang diminati dan disadarinya. Siswa harus merasakan adanya suatu kebutuhan untuk belajar dan berprestasi.

Dalam penelitian ini, peneliti lebih menfokuskan pembahasan pada pembelajaran seni musik. Disamping memiliki karakteristik yang unik dan menarik, dalam pembelajaran seni musik juga lebih menonjolkan kreasi dan keaktifan siswa yang lahir lewat permainan musik sehingga suasana belajar akan terlihat ramai setiap kali praktik pelajaran seni musik. SMPN 2 Sungayang merupakan salah satu sekolah menengah yang ada di Kecamatan

Sungayang, Kabupaten Tanah Datar. Secara umum dalam proses pembelajaran SMPN 2 Sungayang memiliki minat belajar siswa yang rendah terhadap mata pelajaran seni budaya terutama dalam pelajaran seni musik.

Tujuan pembelajaran seni budaya dalam KTSP mencakup empat item yaitu (1) memahami konsep dan pentingnya seni budaya, (2) menampilkan sikap apresiasi terhadap seni budaya, (3) menampilkan kreativitas melalui seni budaya, (4) menampilkan peran serta dalam seni budaya dalam tingkat local, regional, maupun global. Ruang lingkup mata pelajaran seni budaya sebagai berikut:

- a. Seni rupa, mencakup pengetahuan, keterampilan, dan nilai dalam menghasilkan karya seni berupa lukisan, patung, ukiran, cetak-mencetak, dan sebagainya.
- b. Seni musik, mencakup kemampuan untuk menguasai olah vocal, memainkan alat musik, apresiasi karya musik.
- c. Seni tari, mencakup keterampilan gerak berdasarkan olah tubuh dengan dan tanpa rangsangan bunyi, apresiasi terhadap gerak tari.
- d. Seni teater, mencakup keterampilan olah tubuh, olah piker, dan olah suara yang pementasannya memadukan unsure seni musik, seni tari, seni peran.

Berdasarkan observasi yang dilakukan pada tanggal 5 – 6 November, penulis menemukan beberapa fenomena atau kejadian yang terjadi di SMPN 2 Sungayang, yaitu pada saat proses pembelajaran berlangsung hanya beberapa orang siswa yang memperhatikan. Saat guru memberikan pertanyaan hanya siswa perempuan yang dapat menjawab sedangkan siswa lain ada yang asal

menjawab saja, tapi terkadang ada juga yang tidak memperhatikan tetapi dapat menjawab pertanyaan dengan benar. Fenomena berikutnya yaitu banyaknya siswa yang keluar masuk pada jam pelajaran dan sibuk dengan kegiatan mereka masing-masing. Ada yang bercerita dengan teman sebangkunya, ada yang bermain dengan alat-alat yang ada di mejanya, ada yang berjalan-jalan sesukanya saja, ada juga yang bermain-main di belakang kelas. Kemungkinan besar kondisi demikian yang mengakibatkan tidak tercapainya tujuan pembelajaran Seni Budaya, seperti terlihat dari rendahnya hasil ulangan harian seni budaya siswa kelas VII SMPN 2 Sungayang.

Tabel 1. Nilai Rata-rata Ujian Semester Ganjil Mata Pelajaran Seni Budaya Siswa Kelas VII Semester 2 Tahun Pelajaran 2013/2014 SMPN 2 Sungayang

No	Kelas	Jumlah Siswa	KKM	Nilai Rata-rata
1	VII ¹	16	75	6,59
2	VII ²	15	75	6,89

Sumber : Guru Seni Budaya Kelas VII SMPN 2 Sungayang 2013

Berdasarkan tabel nilai rata-rata ulangan harian di atas terlihat bahwa kedua kelas tidak mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yang ditetapkan SMPN 2 Sungayang, yaitu kelas VII¹ dan VII² dengan nilai rata-rata 6,59 dan 6,89.

Berdasarkan masalah yang diuraikan di atas, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul “*Hubungan Minat Belajar Siswa Dengan Hasil Belajar Seni Musik Di SMPN 2 Sungayang Kecamatan*

Sungayang Kabupaten Tanah Datar”. Dalam penelitian ini penulis akan melihat apakah ada hubungan antara minat belajar siswa dengan hasil belajar seni musik.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan di atas dapat diidentifikasi sejumlah masalah sebagai berikut:

1. Media yang digunakan dalam proses pembelajaran seni musik.
2. Metode yang digunakan guru dalam proses pembelajaran seni musik.
3. Minat belajar siswa terhadap pembelajaran seni musik.
4. Hubungan minat belajar siswa dengan hasil belajar seni musik.
5. Sarana dan prasarana yang ada di SMPN 2 Sungayang

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas maka penelitian ini dibatasi pada hubungan antara minat dengan hasil belajar seni musik siswa di SMPN 2 Sungayang Kecamatan Sungayang.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah di atas maka rumusan masalah penelitian adalah adakah hubungan antara minat dengan hasil belajar seni musik siswa di SMPN 2 Sungayang Kecamatan Sungayang?

E. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian adalah untuk mendeskripsikan hubungan antara minat belajar siswa dengan hasil belajar seni musik di SMPN 2 Sungayang Kecamatan Sungayang.

F. Manfaat Penelitian

Berpedoman pada tujuan penelitian maka hasil penelitian ini diharapkan dapat berguna :

1. Sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan,
2. Sebagai bahan masukan bagi mahasiswa Sendratasik yang nantinya juga akan menjadi pendidik (guru),
3. Referensi perpustakaan di jurusan Sendratasik FBS UNP Padang,
4. Untuk menambah pengalaman dalam bidang penelitian ilmiah.

BAB II

KERANGKA TEORETIS

A. Kajian Teori

Berdasarkan pada tinjauan pustaka, maka susunan kajian teori yang penulis himpun untuk membantu proses berfikir teoritis, logis, dan kritis pada penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Belajar

Menurut Slameto (1995: 2), “belajar ialah suatu proses usaha yang dilakukan seseorang untuk memperoleh suatu perubahan tingkah laku yang baru secara keseluruhan, sebagai hasil pengalamannya sendiri dalam interaksi dengan lingkungannya”.

Perubahan yang terjadi pada diri seseorang banyak sekali baik sifat maupun jenisnya. Karena itu tentu tidak setiap perubahan dalam diri seseorang merupakan perubahan dalam arti belajar. Setiap individu mengalami perubahan tingkah laku bila dilaksanakan pembelajaran. Seperti yang dikemukakan oleh Hamalik (2008 : 28), bahwa belajar adalah suatu proses perubahan dalam diri seseorang yang dinyatakan dalam cara bertingkah laku yang baru berkat pengalaman dan latihan.

Proses belajar dan mengajar merupakan suatu rangkaian peristiwa yang kompleks dimana dalam proses tersebut terjadi hubungan timbale balik antara guru sebagai pendidik dan siswa sebagai peserta didik. Dalam proses belajar dan pembelajaran diharapkan terjadi perubahan tingkah laku di dalam diri

siswa. Perubahan tingkah laku tersebut mencakup aspek pengetahuan, keterampilan, dan sikap.

Pada proses belajar, terjadi perubahan tingkah laku siswa ke arah positif. Perubahan tingkah laku ini meliputi aspek afektif, keterampilan, serta nilai-nilai. Hal ini sesuai dengan yang dikemukakan oleh Winkel (1996: 302), bahwa proses belajar adalah suatu aktivitas psikis atau mental yang berlangsung dalam interaksi aktif dengan lingkungan, yang menghasilkan perubahan-perubahan dalam pengetahuan-pemahaman, keterampilan dan nilai-sikap. Perubahan itu relatif konstan dan berbekas.

Sudjana (2011: 28), “belajar adalah suatu proses yang ditandai dengan adanya perubahan pada diri seseorang. Perubahan sebagai hasil proses belajar dapat ditunjukkan dalam berbagai bentuk seperti berubah pengetahuannya, pemahamannya, sikap dan tingkah lakunya, keterampilannya, kecakapan dan kemampuannya, daya reaksinya, daya penerimaannya”.

2. Minat

Secara bahasa minat berarti “kecenderungan hati yang tinggi terhadap sesuatu”. Minat merupakan sifat yang relatif menetap pada diri seseorang. Minat besar sekali pengaruhnya terhadap kegiatan seseorang sebab dengan minat ia akan melakukan sesuatu. Sedangkan pengertian minat secara istilah telah banyak dikemukakan oleh para ahli, di antaranya yang dikemukakan oleh Hilgard yang dikutip oleh Slameto menyatakan *“Interest is persisting tendency to pay attention to and enjoy some activity and content”*.

Minat merupakan salah satu faktor internal yang berasal dari dalam diri siswa yang dapat mempengaruhi hasil belajar untuk mencapai tujuan tersebut, karena minat menunjukkan kecenderungan perhatian pada suatu objek tersebut memberikan kesenangan pada dirinya. Menurut Slameto (2010: 180) minat merupakan suatu ketertarikan individu terhadap satu obyek tertentu yang membuat individu itu sendiri merasa senang dengan obyek tersebut.

Poerwadarminta (1982: 562), mengungkapkan “minat adalah (1) perhatian, (2) keinginan, (3) ketertarikan, (4) rasa suka yang relatif menetap dalam diri seseorang”. Kemudian menurut Abdul Rahman (2004: 262), minat adalah kecenderungan untuk memberikan perhatian dan bertindak terhadap orang, aktivitas atau situasi yang menjadi obyek dari minat tersebut dengan disertai perasaan senang.

Adanya minat dalam diri seseorang mempengaruhi sikap untuk melakukan hal-hal positif di dalam kehidupannya. Pada dasarnya minat bisa timbul dari dalam diri dan juga dari luar, sehingga dengan adanya minat yang timbul dalam diri seseorang akan membuat seseorang bersemangat atau bergairah dalam mengerjakan suatu pekerjaan yang dipercayakan kepadanya.

1) Unsur-unsur minat

a. Perhatian

Perhatian sangatlah penting dalam mengikuti kegiatan dengan baik, dan hal ini akan berpengaruh pula terhadap minat siswa dalam belajar. Menurut Sumadi Suryabrata “perhatian adalah banyak sedikitnya kesadaran yang menyertai sesuatu aktivitas yang dilakukan”.

Perhatian adalah pemusatan tenaga atau kekuatan jiwa tertentu kepada suatu obyek, atau pendayagunaan kesadaran untuk menyertai suatu aktivitas. Aktivitas yang disertai dengan perhatian intensif akan lebih sukses dan prestasinya pun akan lebih tinggi. Maka dari itu sebagai seorang guru harus selalu berusaha untuk menarik perhatian anak didiknya sehingga mereka mempunyai minat terhadap pelajaran yang diajarkan.

Orang yang menaruh minat pada suatu aktivitas akan memberikan perhatian yang besar. Oleh karena itu seorang siswa yang mempunyai perhatian terhadap suatu pelajaran, ia pasti akan berusaha keras untuk memperoleh nilai yang bagus yaitu dengan belajar.

b. Perasaan

Unsur yang tak kalah pentingnya adalah perasaan dari anak terhadap pelajaran yang diajarkan oleh gurunya. Tiap aktivitas dan pengalaman yang dilakukan akan selalu diliputi oleh suatu perasaan, baik perasaan senang maupun perasaan tidak senang. Perasaan umumnya bersangkutan dengan fungsi mengenal artinya perasaan dapat timbul karena mengamati, menganggap, mengingat-ingat atau memikirkan sesuatu.

Perasaan sebagai faktor psikis non intelektual, yang khusus berpengaruh terhadap semangat belajar. Jika seorang siswa mengadakan penilaian yang agak spontan melalui perasaannya tentang pengalaman belajar di sekolah, dan penilaian itu menghasilkan penilaian yang positif maka akan timbul perasaan senang di hatinya akan tetapi jika penilaiannya negatif maka timbul perasaan tidak senang. Perasaan senang akan

menimbulkan minat, yang diperkuat dengan sikap yang positif. Sedangkan perasaan tidak senang akan menghambat dalam mengajar, karena tidak adanya sikap yang positif sehingga tidak menunjang minat dalam belajar.

c. Disiplin

Unsur lainnya adalah disiplin dari anak didik terhadap proses pembelajaran yang sedang berlangsung. Disiplin didefinisikan “kekuatan dalam mengerjakan suatu tugas atau menjalankan tugas dengan bertanggung jawab”.

Tiap aktivitas dan pengalaman yang dilakukan harus dilakukan dengan disiplin demi mencapai tujuan, disiplin umumnya timbul dari kebiasaan sehari-hari dalam lingkungan.

2) Fungsi Minat dalam Belajar

Fungsi minat bagi kehidupan anak sebagaimana yang ditulis oleh Abdul Wahid sebagai berikut.

a. Minat mempengaruhi bentuk intensitas cita-cita.

Sebagai contoh anak yang berminat pada olahraga maka cita-citanya adalah menjadi olahragawan yang berpotensi, sedangkan anak yang berminat pada kesehatan fisiknya, maka cita-citanya menjadi dokter.

b. Minat sebagai tenaga pendorong yang kuat

Minat anak untuk menguasai pelajaran bisa mendorongnya untuk belajar kelompok di tempat temannya meskipun suasana sedang hujan.

- c. Prestasi selalu dipengaruhi oleh jenis dan intensitas

Minat seseorang meskipun diajar oleh guru yang sama dan diberi pelajaran tapi antara satu anak dan yang lain mendapatkan jumlah pengetahuan yang berbeda. hal ini terjadi karena berbedanya daya serap mereka dan daya serap ini dipengaruhi oleh intensitas minat mereka.

- d. Minat yang terbentuk sejak kecil/masa kanak-kanak sering terbawa seumur hidup karena minat membawa kepuasan. Minat menjadi guru yang telah membentuk sejak kecil akan terus terbawa sampai hal ini menjadi kenyataan.

3) Faktor-faktor yang mempengaruhi minat belajar siswa

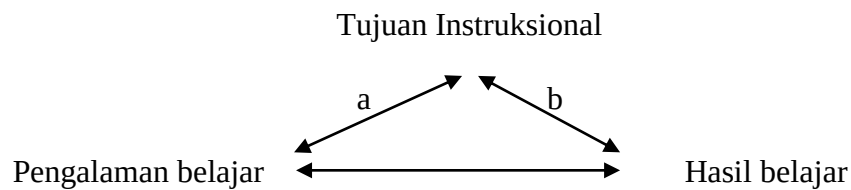
Dalam belajar terlibat berbagai faktor, sehingga kadang-kadang bila faktor itu tidak ada, menyebabkan minat untuk belajar bagi siswa akan berkurang, bahkan akan menjadi hilang sama sekali.

Berbicara mengenai faktor yang mempengaruhi minat belajar siswa, dapat ditemukan beberapa faktor yang mempengaruhi minat siswa itu sendiri. Namun pada dasarnya faktor tersebut dapat dikelompokkan ke dalam faktor intern (dalam diri) siswa yang belajar. Faktor ekstern (dari luar diri) siswa yang belajar dan faktor teknik atau pendekatan belajar.

3. Hasil Belajar Seni Musik

Hasil belajar adalah kemampuan-kemampuan yang dimiliki siswa setelah ia menerima pengalaman belajarnya. Menurut Sudjana (2005), hasil belajar siswa pada hakikatnya adalah perubahan mencakup bidang

kognitif, afektif dan psikomotor yang berorientasi pada proses belajar mengajar yang dialami siswa. Hasil belajar itu berhubungan dengan tujuan instruksional dan pengalaman belajar yang dialami siswa, sebagaimana dituangkan dalam gambar:



Gambar 1. Hubungan Tujuan Instruksional, Pengalaman Belajar dan Hasil Belajar. (Sumber: Sudjana, 2005)

Bagan ini menggambarkan unsur yang terdapat dalam proses belajar mengajar. Hasil belajar dalam hal ini berhubungan dengan tujuan instruksional dan pengalaman belajar. Adanya tujuan instruksional merupakan panduan tertulis akan perubahan perilaku yang diinginkan pada diri siswa, sementara pengalaman belajar meliputi apa-apa yang dialami siswa baik itu kegiatan mengobservasi, membaca, meniru, mencoba sesuatu sendiri, mendengar, mengikuti perintah.

Faktor yang mempengaruhi hasil belajar

Kegiatan belajar setiap manusia dapat dipengaruhi oleh beberapa faktor:

a. Faktor Intern

Faktor intern adalah faktor belajar yang berasal dari individu tersebut. Kesulitan belajar secara intern dipengaruhi oleh dua faktor, Ahmadi (1975 : 135) mengemukakan faktor fisiologi (jasmaniah) dan faktor psikologi (rohani). Faktor dari fisiologi (jasmaniah) bersifat

fisik yang meliputi : karena sakit, karena kurang sakit, karena cacat tubuh, sedangkan faktor psikologi meliputi intelingensi, bakat, minat, motivasi, faktor kesiapan mental.

Dari uraian tersebut, bahwa belajar juga ditentukan oleh diri sendiri yaitu dapat diuraikan seberapa besar usaha belajar yang dapat dirasakan di dalam diri siswa untuk melakukan kegiatan belajar, hal ini dapat ditentukan adanya dorongan-dorongan dalam melakukan kegiatan belajar untuk mendapatkan hasil belajar yang baik.

b. Faktor Ekstern

Faktor ekstern yaitu belajar yang dipengaruhi datangnya dari luar individu, meliputi lingkungan keluarga, lingkungan masyarakat. Faktor ekstern yang dikemukakan oleh Hamalik (1975 : 139) meliputi :

- 1) Faktor keluarga (cara orang tua mendidik, relasi antara orang tua, dan latar belakang kebudayaan).
- 2) Faktor sekolah (metode belajar, kurikulum, relasi guru dengan siswa, disiplin sekolah, alat pengajaran, waktu sekolah, standar pelajaran, keadaan gedung, dan tugas rumah).
- 3) Faktor masyarakat (kegiatan dalam masyarakat, teman, gaul, dan bentuk kehidupan masyarakat).

Faktor ekstern menurut Sudirman (1992: 89) yaitu motif-motif yang aktual berfungsi karena adanya rangsangan dari luar, salah satu faktor ekstern terpenting yang mempengaruhi pembelajaran adalah sarana belajar. Sebab sarana belajar sangat berpengaruh terhadap proses melakukan aktifitas pembelajaran, karena dalam belajar sangat membutuhkan sarana sebagai alat untuk melakukan kegiatan belajar.

Keberadaan sarana belajar di sekolah dan di rumah yang baik, mempunyai hubungan yang kuat dengan hasil belajar seorang individu.

Dalam proses belajar mengajar peningkatan hasil belajar siswa bisa dipengaruhi oleh siswa sendiri dan bisa tergantung pada guru, dan apabila siswa kreatif dan mau bertanya akan memberikan banyak dampak positif seperti yang dikemukakan oleh Usman (1989: 66) yaitu : (1) Meningkatkan partisipasi siswa dalam kegiatan belajar mengajar, (2) Mengembangkan minat dan rasa ingin tahu siswa terhadap suatu masalah yang sedang dihadapi atau dibicarakan, (3) Mengembangkan pola pikir dan cara belajar aktif dari siswa, (4) Menuntun proses berpikir siswa sebab bertanya yang baik akan membantu siswa agar dapat menentukan jawaban yang baik, (5) Memusatkan perhatian siswa terhadap masalah yang sedang dibahas.

Musik menurut buku Keragaman Seni Musik Tradisional Nusantara mengatakan bahwa: Musik dalam arti umum adalah keindahan nada yang menimbulkan kepuasan. Pengertian musik dari *The New Encyclopedia of Music and Musicion*, seni musik adalah hasil dari karya seni yang di wujudkan dalam bentuk suara. Maksudnya adalah seni musik merupakan hasil gagasan, isi hati yang dicetuskan, diekspresikan, dikeluarkan secara teratur dan indah dalam bentuk bahasa bunyi dalam lagu yang dapat dihayati oleh si pendengar.

Setelah peserta didik mengikuti proses pembelajaran akan menghasilkan perubahan-perubahan pada diri peserta didik dalam bidang

kognitif, afektif, dan psikomotor. Perubahan-perubahan dalam proses pembelajaran tersebut diperlihatkan dalam bentuk hasil belajar yang dicapainya. Terhadap tugas-tugas yang diberikan oleh pendidik, dan menunjukkan kemampuan dalam menguasai materi pelajaran yang diikutinya.

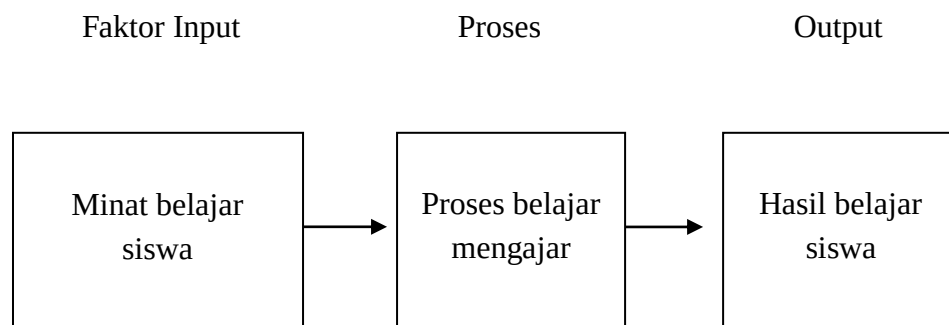
Hasil akan dapat diperoleh setelah melakukan penilaian dalam bentuk ujian yang berupa huruf atau angka. Dengan mengadakan penelitian ini maka dapat diketahui sampai sejauh mana tingkat penguasaan siswa terhadap materi yang diajarkan. Keberhasilan belajar itu dapat dilihat dari nilai yang diperoleh seperti siswa yang sedang belajar, memperhatikan apa yang diterapkan dan kemudian dilaksanakan. Tentu siswa akan mendapat nilai yang bagus kemudian sebaliknya siswa yang tidak memperhatikan apa yang diterapkan tentu akan mendapatkan nilai yang rendah.

B. Kerangka Konseptual

Minat merupakan dasar yang paling penting dalam keberhasilan proses pembelajaran. Jika siswa merasa senang dalam belajar, maka ia akan cepat mengerti dan memahami materi yang diberikan guru. Karena minat adalah kecenderungan yang tepat untuk memperhatikan dan memegang beberapa kegiatan. Jika kegiatan yang diminati seseorang itu akan diperhatikan terus menerus yang disertai perasaan senang, maka ia dapat mengembangkan minat pada sesuatu yang pada dasarnya membantu siswa melihat bagaimana hubungan materi yang diharapkan dapat dipelajari dengan dirinya sendiri.

Minat besar sekali pengaruhnya terhadap belajar, karena bila bahan pelajaran yang dipelajari tidak sesuai dengan minat siswa, maka mereka tidak belajar dengan sebaik-baiknya. Sebaliknya, bahan pelajaran yang menarik perhatian siswa akan lebih mudah dipahami dan diingat karena minat menambah keinginan belajar.

Oleh karena itu, minat belajar turut menentukan proses belajar mengajar dapat berjalan dengan baik dan kondusif. Dengan tercapainya suasana belajar mengajar yang kondusif, maka siswa akan termotivasi untuk mengikuti pelajaran.



Gambar 2. Kerangka Konseptual

C. Hipotesis Penelitian

Menurut Sugiono (2008 : 96), hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, dimana rumusan masalah telah dinyatakan dalam bentuk pertanyaan. Dikatakan sementara karena jawaban yang diberikan baru didasarkan teori yang relevan belum didasarkan fakta-fakta empiris melalui pengumpulan data. Berdasarkan latar belakang dan rumusan masalah yang dikemukakan di atas, maka hipotesis yang diuji dalam penelitian ini adalah “Terdapat hubungan yang signifikan antara minat belajar

siswa dengan hasil belajar seni musik pada siswa kelas VII SMPN 2 Sungayang”.

H_0 : Tidak terdapat hubungan yang signifikan antara minat belajar siswa dengan hasil belajar seni musik pada siswa kelas VII SMPN 2 Sungayang.

H_1 : Terdapat hubungan yang signifikan antara minat belajar siswa dengan hasil belajar seni musik pada siswa kelas VII SMPN 2 Sungayang.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan data hasil penelitian Hubungan Minat Belajar Dengan Hasil Belajar Seni Musik di SMPN 2 Sungayang dapat disimpulkan bahwa terdapatnya hubungan yang signifikan antara minat belajar siswa dengan hasil belajar siswa SMPN 2 Sungayang. Hal ini dapat dibuktikan dengan hasil bahwa skor signifikan $0,001 < 0,05$, yang berarti variabel minat terhadap hasil belajar memiliki hubungan yang signifikan. R Square yaitu 0,241 , jadi untuk nilai hubungan diperoleh dari R Square x 100% ($0,241 \times 100\% = 24,1\%$) didapat nilai variabel minat terhadap hasil belajar 24,1%. Dapat disimpulkan minat belajar memiliki hubungan yang signifikan dengan hasil belajar sebesar 24,1%, dan 75,9% lagi dipengaruhi oleh faktor lainnya, sehingga terbukti bahwa minat belajar siswa memiliki pengaruh yang cukup besar terhadap hasil belajar seni musik siswa SMPN 2 Sungayang.

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilaksanakan ini, maka peneliti menyarankan :

1. Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan acuan dan penunjang penelitian lebih lanjut di masa yang akan datang.
2. Bagi guru diharapkan dapat menumbuhkan minat belajar pada diri siswa agar hasil belajar meningkat sesuai dengan apa yang diinginkan.

3. Bagi sekolah diharapkan dapat memancing minat belajar siswa demi memajukan lulusan sekolah yang semakin berkualitas.

DAFTAR PUSTAKA

- Agustia, Elli. 2011. *Hubungan Hasil Tes Bakat terhadap Hasil Belajar Seni Musik Kelas X SMAN 1 Lubuk Sikaping Kabupaten Pasaman Timur*. Padang. Universitas Negeri Padang.
- Efriani, Vovi. 2013. *Hubungan Motivasi dan Perhatian Orang Tua terhadap Hasil Belajar Seni Musik dalam Pembelajaran Seni Budaya di SMPN 8 Payakumbuh*. Padang. Universitas Negeri Padang.
- Nadia, Hardlan. 2014. *Kontribusi Minat Kejuruan dan Kebiasaan Belajar terhadap Hasil Belajar Mata Diklat Instalasi Local Area Network (LAN) Siswa Kelas XI Teknik Komputer dan Jaringan (TKJ) di SMK Negeri 1 Painan*. Padang. Universitas Negeri Padang.
- Hamalik, Oemar. 2008. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Poerwadarminta, W.J.S. 1982. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Riduwan. (2006). *Belajar Mudah Penelitian Untuk Guru - Karyawan dan Peneliti Pemula*. Bandung: Alfabeta.
- Shaleh, Abdul Rahman. 2004. *Psikologi Suatu Pengantar dalam Perspektif Islam*. Jakarta: Predana Media
- Slameto. 2010. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sudjana, Nana. 2005. *Metoda Statistika*. Bandung: PT. Transito Bandung
- _____. 2010. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- _____. 2011. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru.

- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung : Alfabeta
- Winkel, W.S. 1996. *Psikologi Pengajaran*. Jakarta: Gramedia
- Yasril. 2011. *Hubungan Penggunaan Media Audio Visual terhadap Hasil Belajar Seni Musik di SMPN 1 Lubuk Sikaping*. Padang. Universitas Negeri Padang.