

PROYEK AKHIR

**HIASAN APLIKASI BAHAN STOCKING
PADA BUSANA PESTA MALAM**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan
Program Studi Diploma Tiga (D III) Tata Busana*



Oleh:

RINI NOVIANI

Nim 87385/2007

Program Studi D III Tata Busana

PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI PADANG

2012

HALAMAN PENGESAHAN LULUS UJIAN PROYEK AKHIR

**Proyek Akhir Ini Dinyatakan Setelah Diuji Didepan
Tim Penguji Proyek Akhir Jurusan Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang**

**Dengan Judul
HIASAN APLIKASI BAHAN STOCKING
PADA BUSANA PESTA MALAM**

**Nama : RINI NOVIANI
NIM/BP : 87385/2007
Program studi : Diploma 3 Tata Busana
Jurusan : Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Teknik**

Padang, 16 Januari 2012

Tim Penguji

Nama

Tanda Tangan

- 1. Dra. Yenni Idrus, M.Pd
NIP. 1956117198003 2002**
- 2. Dra. Yusmar Emmy Katin, M.Pd
NIP.194803281975012001**
- 3. Weni Nelmira, S.Pd
NIP. 197907272003122002**



ABSTRAK

Rini Noviani. 2011. Hiasan Aplikasi Bahan Stocking Pada Busana Pesta Malam. Proyek Akhir, Program Studi D3 Tata Busana, Jurusan KK- FT.

UNP

Hiasan aplikasi yakni teknik menghias kain dengan melekatkan kain lain yang telah dibentuk sesuai dengan motif yang diinginkan dari bagian baik bahan. Hiasan aplikasi yang akan penulis buat yakni dari bahan stocking. Tusuk hias yang digunakan adalah tusuk balut pada bahan stocking, tusuk batang pada batang, dan tusuk tulang ikan pada daun. Penempatan motif pada busana pesta terletak pada bagian bawah dada hingga bagian pinggang, dan bagian tengah siku pada lengan. Tujuan pembuatan hiasan ini untuk meningkatkan nilai keindahan serta menambah harga jual dari busana pesta tersebut. Manfaatnya dapat dijadikan inspirasi dan ide dalam membuat suatu karya cipta yang bernilai seni tinggi. Busana pesta ini menggunakan motif naturalis yang telah distilasi dari motif bunga melati. Model busana pesta berbentuk blus pada bagian bawah berupa celana panjang, model busana pesta ini ditujukan untuk orang remaja atau orang dewasa. Pada blus bagian depan menggunakan dua warna bahan yaitu merah dan hitam. Bahan berwarna merah dibuat berbentuk blus dengan memakai kupnat, sedangkan bahan berwarna hitam ditempelkan pada bagian bawah dada hingga pinggang, dan disambung dengan bahan berwarna hitam yang mana polanya sama dengan bahan yang berwarna merah pada blus bagian dalam. Untuk bagian belakang menggunakan resleting jepang, memakai kupnat dengan panjang baju sampai lutut dan menggunakan bantalan bahu, pada lengan menggunakan lengan lonceng, untuk hiasannya ditempelkan bahan yang berwarna hitam sebesar 5 cm pada bagian tengah siku. Sedangkan pada bagian bawah blus menggunakan celana panjang yaitu memakai kupnat, gulbi, kantong sisi dan memakai karet pada pinggang. Bahan yang digunakan yakni bahan velvet berwarna merah dan hitam sebagai kombinasinya. Modal satu busana pesta ini adalah Rp 239.900 ditambah upah Rp 300.000 jadi harga jual satu stel busana pesta adalah Rp 621.000,.

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan atas rahmat dan karunia yang telah dilimpahkan Allah SWT, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Proyek Akhir ini dengan judul “ Hiasan Aplikasi Bahan Stocking Pada Busana Pesta Malam” yang merupakan persyaratan untuk menyelesaikan Program DIII Tata Busana di Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang.

Dalam pembuatan Laporan Proyek Akhir ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, baik dalam mengumpulkan data maupun dalam penyusunan laporan ini. Atas segala bimbingan dan bantuan yang telah penulis peroleh tersebut maka penulis memberikan penghargaan dengan ucapan terimakasih kepada :

1. Bapak Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang
2. Ibu Dra. Ernawati, M.Pd selaku Ketua Jurusan Kesejahteraan Keluarga
3. Ibu Yasnidawati, M.Pd selaku Ketua Program Studi Kesejahteraan Keluarga
4. Ibu Dra. Ernawati, M.Pd selaku Penasehat Akademik
5. Ibu Dra. Yenni Idrus, M.Pd selaku Pembimbing Proyek Akhir
6. Ibu Dra. Yusmar Emmy Katin, M.Pd selaku dosen penguji Proyek Akhir
7. Ibu Weni Nelmira, S.Pd selaku dosen penguji Proyek Akhir
8. Staf dan Karyawan Jurusan Kesejahteraan Keluarga
9. Semua pihak terutama teman- teman yang telah membantu dalam kelancaran pembuatan Proyek Akhir ini

10. Teristimewa buat kedua Orang Tua dan Keluarga yang telah memberikan dorongan, semangat, dan Do'a

Penulis menyadari bahwa Laporan Proyek Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, maka dari itu penulis mengharapkan kritikan dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak, untuk perbaikan pada masa yang akan datang. Akhir kata penulis berharap semoga Laporan Proyek Akhir ini bermanfaat bagi kita semua, terutama bagi penulis. Amin ya Robbal 'alamiin.

Padang, Januari 2012

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PERSEMBAHAN

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Tujuan Proyek Akhir.....	3
C. Manfaat Proyek Akhir.....	4

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Hiasan Aplikasi.....	5
B. Stocking.....	6
C. Busana Pesta Malam.....	7
D. Desain	
1. Pengertian Desain.....	9
2. Prinsip- prinsip Desain.....	9
3. Unsur- unsur Desan.....	11
4. Menghias Busana.....	14

BAB III RANCANGAN PRODUK

A. Desain Struktur.....	16
B. Desain Hiasan.....	18
C. Pemilihan Bahan.....	20

BAB IV PROSEDUR KERJA DAN PEMBAHASAN

A. Langkah Kerja Pembuatan Busana Pesta.....	21
--	----

B. Keselamatan Kerja dan Cara Pemeliharaannya.....	41
C. Rancangan Waktu, Biaya dan Harga.....	43
D. Pembahasan.....	45

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	47
B. Saran.....	48

DAFTAR PUSTAKA.....	49
----------------------------	-----------

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Desain Struktur Tampak Depan dan Belakang.....	17
Gambar 2. Desain Hiasan.....	18
Gambar 3. Desain Struktur dan Hiasan.....	19
Gambar 4. Pola Dasar Blus.....	25
Gambar 5. Pola Dasar Lengan.....	27
Gambar 6. Pola Celana.....	28
Gambar 7. Pola Kerah.....	29
Gambar 8. Pecah Pola Blus Depan dan Belakang.....	30
Gambar 9. Pecah Pola Lengan.....	32
Gambar 10. Rancangan Bahan Utama Warna Merah.....	33
Gambar 11. Rancangan Bahan Utama Warna Hitam.....	34
Gambar 12. Rancangan Bahan Furing Blus.....	35
Gambar 13. Rancangan Bahan Furing Celana.....	36
Gambar 14. Bahan Membuat Hiasan.....	38
Gambar 15. Membuat Desain Motif.....	39
Gambar 16. Memasang Ram Pada Bahan.....	39
Gambar 17. Membuat Hiasan Bunga Pada Stocking.....	39
Gambar 18. Memasang Hiasan Bunga pada Bahan.....	40
Gambar 19. Memasang Payet.....	40
Gambar 20. Hasil Jadi Motif.....	40

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Rancangan Waktu.....	43
Tabel 2. Rancangan Biaya.....	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Pernyataan Tidak Plagiat

Lampiran 2. Kartu Konsultasi Dengan Dosen Pembimbing

Lampiran 3. Hasil Produk

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Busana adalah segala sesuatu yang dipakai manusia dari ujung rambut hingga ujung kaki yang dilengkapi dengan aksesoris dan milineris. Menurut Wasia (1984:1) “ busana disamping untuk syarat kesehatan juga berfungsi untuk melindungi dan memenuhi rasa keindahan, memenuhi rasa peradaban serta kesusilaan.

Sedangkan menurut Arifah (2003:2-3) mendefinisikan busana dalam arti umum adalah “bahan tekstil atau bahan lainnya yang sudah dijahit atau tidak dijahit yang dipakai atau disampirkan untuk menutup tubuh seseorang”, dalam arti luas yaitu semua yang kita pakai mulai dari ujung kaki yang menampilkan keindahan”. Seiring dengan perkembangan mode busana, busana terbagi atas beberapa kesempatan diantaranya busana kerja, busana olahraga, busana santai dan busana pesta.

Busana pesta merupakan busana yang dipakai pada saat ke pesta. Menurut Kadarsan (1979:61) “Busana pesta adalah busana yang melekat pada tubuh yang dipakai pada saat acara tertentu dengan tujuan untuk memperindah dan mempercantik penampilan”. Sedangkan menurut Hayatunnufus (1996: 59) “Busana pesta adalah busana yang dipakai untuk menghadiri pesta”. Busana pesta terdiri dari beberapa kesempatan yakni busana pesta malam, busana pesta siang, busana pesta kebun, dan lain-lain. Busana pesta malam yakni busana yang dipakai untuk pesta pada malam hari.

Dari pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa busana pesta adalah segala sesuatu yang dipakai mulai dari ujung rambut sampai ujung kaki yang dilengkapi dengan aksesoris dan milineris yang dipakai untuk kesempatan pesta. Untuk menambah keindahan pada busana pesta dapat diberi hiasan yang menjadikan busana tersebut semakin indah dan terkesan mewah.

Untuk membuat hiasan pada busana pesta, bisa dengan menggunakan teknik hias pada busana misalnya bordiran, sulaman, dan pemasangan batu atau payet pada busana tersebut. Selain itu dengan memanfaatkan bahan pelengkap seperti *stocking* kita juga bisa membuat suatu hiasan pada busana pesta malam tersebut.

Menurut Indonesialingerie.com 2011” bahan *Stocking* adalah kaus kaki tipis dan panjang. Bahan *Stocking* umumnya berbahan nilon, tapi ada juga yang terbuat dari wol, katun maupun sutra. Bahan *Stocking* yang berbentuk seperti celana disebut dengan *pantyhos*. Sedangkan bahan *stocking* yang digunakan untuk membuat hiasan aplikasi yakni bahan *stocking* yang khusus. Karena belum ada yang membuat hiasan aplikasi dari bahan *stocking* itu sendiri, dapat menjadikan peluang usaha yang menjanjikan, dengan adanya hiasan aplikasi bahan *stocking* tersebut akan meningkatkan kualitas dan harga jual pada busana pesta malam itu sendiri. Jenis produk dari bahan *stocking* yang ada dipasaran hanya berupa mainan bross, dan bunga meja. Sedangkan kelebihan dari bahan *stoking* yakni: bahannya mudah dibentuk dengan menggunakan kawat, dijadikan sebagai hiasan hasilnya sangat bagus, untuk itu penulis mencoba mengkreasikan bahan *stocking* tersebut menjadi hiasan aplikasi pada busana pesta malam. Untuk membuat hiasan aplikasi dari bahan *stocking* bisa

menambahkan kawat halus dan penyelesaian pinggir dengan tusuk balut dengan benang nilon.

Dari pendapat di atas penulis akan mencoba memanfaatkan bahan *stocking* tersebut menjadi hiasan pada busana pesta malam, maka dari itu penulis mengangkat judul “ **Hiasan Aplikasi Bahan *Stoking* Pada Busana Pesta Malam**”.

B. Tujuan Proyek Akhir

Adapun tujuan dalam Proyek Akhir ini adalah:

- a. Mengembangkan dan meningkatkan kreatifitas mahasiswa dalam memanfaatkan bahan *stocking* sebagai hiasan pada busana pesta malam.
- b. Dengan adanya ide-ide yang kreatif dapat meningkatkan kualitas dan harga jual pada busana pesta malam, dengan prospek pasar yang menjanjikan.
- c. Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program D3 Jurusan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang.

C. Manfaat Proyek Akhir

Adapun manfaat proyek akhir adalah:

- a. Memberi motivasi kepada mahasiswa untuk meningkatkan keterampilan serta kreativitas dalam menghasilkan suatu karya baru, inovatif pada hiasan aplikasi busana pesta malam.
- b. Menambah wawasan bagi penulis untuk meningkatkan kemampuan dalam hal menciptakan busana dengan pengembangan motif dan

mengaplikasikan pemanfaatan bahan stocking sebagai hiasan aplikasi pada busana pesta malam.

- c. Setelah selesai Proyek Akhir ini, diharapkan mahasiswa dapat berkreasi dalam menghasilkan pakaian yang mempunyai kualitas dan seni serta dapat membantu bagi perkembangan mode khususnya di Sumatera Barat.