

**PERSEPSI SANTRI TERHADAP
EKSTRAKURIKULER MUSIK RELIGI
DI MADRASAH ALIYAH SWASTA AR-RAHMAH
DESA AIR MELES ATAS KABUPATEN REJANG LEBONG
PROVINSI BENGKULU**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh
Gelara Sarjana Pendidikan (SI)*



Oleh :

**WIRA ADIYATMA
NIM. 1301170/2013**

**JURUSAN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2018**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : Persepsi Santri terhadap Ekstrakurikuler Musik Religi di
Madrasah Aliyah Swasta AR. Rahmah Desa Air Meles
Atas Kabupaten Rejang Lebong Provinsi Bengkulu

Nama : Wira Adiyatma

NIM/TM : 1301170/2013

Program Studi : Pendidikan Sendratasik

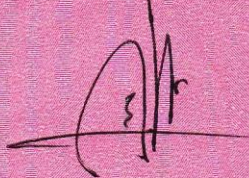
Jurusan : Sendratasik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 20 Desember 2017

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Irdhan Epria Darma Putra, M.Pd.
NIP. 19780730 200812 1 001

Pembimbing II,



Drs. Esy Maestro, M.Sn.
NIP. 19601203 199001 1 001

Ketua Jurusan



Afifah Asriati, S.Sn., MA.
NIP. 19630106 198603 2 002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

SKRIPSI

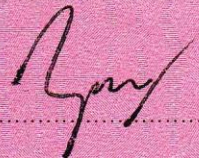
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Persepsi Santri terhadap Ekstrakurikuler Musik Religi
di Madrasah Aliyah Swasta AR. Rahmah Desa Air Meles Atas
Kabupaten Rejang Lebong Provinsi Bengkulu

Nama : Wira Adiyatma
NIM/TM : 1301170/2013
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Jurusan : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 10 Januari 2018

Tim Penguji

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Irdhan Epria Darma Putra, M.Pd.	1. 
2. Sekretaris	: Drs. Esy Maestro, M.Sn.	2. 
3. Anggota	: Yos Sudarman, S.Pd., M.Pd.	3. 
4. Anggota	: Dr. Jagar Lumbantoruan, M.Hum.	4. 
5. Anggota	: Erfan, S.Pd., M.Pd.	5. 



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN SENI DRAMA, TARI, DAN MUSIK
Jln. Prof. Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar, Padang 25131 Telp. 0751-7053363
Fax. 0751-7053363. E-mail: info@fbs.unp.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wira Adiyatma
NIM/TM : 1301170/2013
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Jurusan : Sendratasik
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul "Persepsi Santri terhadap Ekstrakurikuler Musik Religi di Madrasah Aliyah Swasta AR. Rahmah Desa Air Meles Atas Kabupaten Rejang Lebong Provinsi Bengkulu", adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:
Ketua Jurusan Sendratasik,


Afifah Asriati, S.Sn., MA.
NIP. 19630106 198603 2 002

Saya yang menyatakan,




Wira Adiyatma
NIM/TM/1301170/2013

ABSTRAK

Wira Adiyatma (2017), Persepsi Santri Terhadap Ekstrakurikuler Musik Religi Di Madrasah Aliyah Swasta Ar-Rahmah Desa Air Meles Atas Kabupaten Rejang Lebong; Skripsi, Program Studi Pendidikan Sendratasik Jurusan Sendratasik FBS UNP

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan tentang Persepsi Santi Terhadap Ekstrakurikuler Musik Religi di Madrasah Aliyah Ar-Rahmah desa Air Meles Atas Kabupaten Rejang Lebong Provinsi Bengkulu.

Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Objek penelitian adalah santri di Madrasah aliyah swasta Ar-Rahmah. Teknik pengumpulan datanya adalah dengan melakukan wawancara terstruktur, melakukan, pengamatan, serta melakukan pengambilan gambar untuk dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah penulis sampaikan pada BAB IV, maka dapat disimpulkan bahwa santri setuju dengan keberadaan ekstrakurikuler musik religi di Madrasah Aliyah Swasta Ar-Rahmah. Dengan persentase akhir 75,85%. Dari hasil rata-rata angket tersebut, kriteria nilai yang penulis buat pada tabel 5, tingkat skor 61-80, dan alternatif jawabannya adalah setuju.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Zat yang maha Agung di atas semua keagungan. Dan Salawat beriring salam kepada manusia mulia Muhammad SAW. Rasul pembawa Rahmat sekalian alam.

Penulisan skripsi ini di samping sebagai syarat dalam memperoleh gelar Sarjana S1, juga bertujuan untuk mengungkap suatu kondisi dan realita dalam dunia pendidikan, khususnya tentang Persepsi Santri Terhadap Ekstrakurikuler Musik Religidi Madrasah Aliyah Swasta Ar-Rahmah Desa Air Meles Atas Kabupaten Rejang Lebong Provinsi Bengkulu.

Bersamaan tentang peneitian dan penyelesaian skripsi ini, banyak masalah yang sedang penulis hadapi yang tidak mungkin penulis ungkapkan disini. Namun berkat Ridha Allah, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah banyak membantu dalam peenyelesaian skripsi ini, diantaranya :

1. Afifah Asrianti, S,Sn., MA. Ketua Jurusan Sendratasik, FBS UNP.
2. Irdhan Epria Darma Putra, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing I.
3. Drs. Esy Maestro, M.Sn. Selaku Dosen Pembimbing 11.
4. Yos Sudarman, S.Pd, M.Pd selaku Dosen Penguji.

5. Dr. Jagar Lumbantoruan, M.Hum. selaku Dosen Penguji.
6. Erfan Lubis, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Penguji.
7. Bapak dan Ibu dosen staf pengajar di jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan ini, penulis menyadari akan banyaknya kekurangan baik dari penulisan maupun materi dan bahasanya. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan sumbangan pemikiran yang berarti bagi kita semua, Amin.

Padang, Agustus 2017

Penulis

Wira Adiyatma
1301170

DAFTAR ISI

HALAMAN

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KERANGKA TEORITIS	
A. Landasan Teori.....	10
1. Ekstrakurikuler	10
2. Persepsi	14
3. Pengertian Madrasah	16
4. Musik Religi atau Musik Bernuansa religi	17
B. Penelitian Relevan.....	19
C. Kerangka Konseptual	20
BAB III RANCANGAN PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	21
B. Objek Penelitian	21
C. Instrumen Penelitian	21
D. Teknik Pengumpulan Data.....	22
1. Studi Pustaka.....	22
2. Observasi.....	23
3. Wawancara	23
4. Dokumentasi	23
E. Teknik Analisis Data	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Lokasi Penelitian	25
1. berdirinya Madrasah Aliyah Swasta Air Meles Atas	25
2. Profil Madrasah.....	31
3. Visi	32
4. Misi	33
B. Temuan Penelitian	34

1. Pemahaman santri terhadap musik religi	50
2. Sikap santri terhadap musik religi	52
3. Kondisi real santri tentang musik religi di madrasah	52
4. Harapan santri terhadap musik religi disekolah.....	53
C. Hasil Penelitian	
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	57
B. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1.Staf Pimpinan Madrasah Aliyah Swasta Ar Rahmah Rejang Lebong.....	26
2.Profil Sekolah Madrasah Aliyah Swasta Ar Rahmah Rejang Lebong.....	32
3. Model Angket yang diisi oleh Santri di Madrasah Aliyah Swasta Ar Rahmah Rejang Lebong.....	35
4. Nilai rata-rata hasil angket.....	43
5. Menjelaskan dari setiap pernyataan angket.....	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Stuktur organisasi Madrasah Aliyah Ar-Rahmah Yang berada di ruang Kepala Madrasah.....	27
2.Lokal santri dalam pelaksanaan rutinitas belajar mengajar didalam perkarangan Madrasah Aliyah Swasta Ar-Rahmah.....	28
3.Santri sedang melakukan aktivitas olahraga basket pada sore hari.....	29
4.Arsip Madrasah serta penyimpanan Piala berada di ruang Kepala Madrasah.....	29
5.Ruang serbaguna yang digunakan santri untuk latihan seni musik.....	30
6.Santri sedang melakukan proses latihan seni musik di ruang serbaguna.....	30
7. Profil Madrasah yang digantungkan di dinding Ruang Kepala Madrasah.....	32
8.Visi dan Misi MA Ar-Rahmah yang berjuan untuk membentuk watak serta Aqhlaq santri menjadi lebih baik.....	33
9.Melakukan proses wawancara dengan salah satu santri di MAS Ar Rahmah.....	55
10.Melakukan proses wawancara dengan salah satu santri di MAS Ar-Rahmah.....	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Surat izin penelitian Universitas Negeri Padang	
2. Surat izin penelitian Kementerian Agama Kab. Rejang Lebong	
3. Surat keterangan penelitian dari MAS Ar-Rahmah	
4. Angket	
5. Data Guru dan Pegawai MAS Ar-Rahmah	
6. Data Santri kelas X, XI, dan XII	

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Indonesia adalah sebuah negara kesatuan berbentuk republik yang dibedakan atas banyak pulau, banyak suku bangsa, berbagai bahasa, seni dan budayanya. Dari keragaman dalam banyak hal itu maka masalah pendidikan bagi warga negara Indonesia tetap dijalankan bersama-sama oleh pemerintah dan masyarakat dalam satu sistem terpadu yang disebut dengan Sistem Pendidikan Nasional. Sistem pendidikan ini telah berlandaskan Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003.

Pelaksanaan pendidikan di Indonesia yang telah dikelola oleh pemerintah dan masyarakat itu merupakan faktor dominan dalam menentukan keberhasilan pembangunan bangsa Indonesia. Belajar dari negara yang sudah maju, membuktikan bahwa tepat tidaknya keputusan pemerintah suatu negara dalam menetapkan arah kebijakan pendidikan itu, akan menentukan pula masa depan pembangunan bangsa dan negara tersebut, apakah akan tetap sebagai negara berkembang atau membangun dengan pesatnya sebagai negara maju.

Saat ini pendidikan di Indonesia telah dilaksanakan dalam tiga jalur, yaitu pendidikan formal, pendidikan informal, dan pendidikan nonformal (Dja'far Siddik, 2006: 9). Yang dimaksud dengan pendidikan formal adalah pendidikan akademis yang dilaksanakan secara resmi dan sistematis, bertingkat, serta berjenjang, yang dimulai dari pendidikan dasar sampai pendidikan tinggi.

Pendidikan informal adalah pendidikan yang diperoleh dalam kehidupan sehari-hari, baik dalam lingkungan keluarga maupun masyarakat. Makna pendidikan yang terkandung dalam pepatah “Alam Takambang Jadi Guru” di Miangkabau, seperti yang dijelaskan oleh Zahara Idris (1989: 1&), adalah bentuk pelaksanaan pendidikan informal yang sudah lebih dulu berkembang dalam masyarakat minang. Selanjutnya pendidikan nonformal adalah sistem pendidikan di luar pendidikan formal, yang juga dapat dilaksanakan secara terstruktur dan berjenjang. Terdapat beberapa contoh pendidikan nonformal di Indonesia yang juga telah diatur oleh pemerintah dengan melibatkan peran masyarakat seperti Pendidikan Luar Sekolah (PLS), Sanggar Kegiatan Belajar (SKB), Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat (PKBM) Pendidikan kepemudaan/karang taruna dan sebagainya. (dalam Syuaeb Kurdie, 2002: 76).

Pendidikan di sekolah atau madrasah yang dilaksanakan secara resmi dan berjenjang dengan berlandaskan undang-undang, dapat dikategorikan sebagai pendidikan formal. Penggunaan kata “sekolah” pada umumnya lebih diartikan sebagai pelaksana pendidikan formal bercirikan pendidikan umum. Sementara penggunaan kata “madrasah” lebih diartikan sebagai pelaksana pendidikan formal bercirikan keagamaan (Islam). Dalam pemerintah Kabinet Kerja Pimpinan Presiden Joko Widodo saat ini, dua bentuk pendidikan formal di sekolah dan madrasah ini telah diatur oleh dua kementerian berbeda pula, yaitu sekolah yang diatur oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Kemendikbud) serta madrasah yang diatur oleh Kementerian Agama (Kemenag).

Madrasah Aliyah Swasta (MAS) ar-Rahmah yang beralamat di desa Air Meles atas Kabupaten Rejang Lebong Provinsi Bengkulu dapat dikatakan sebagai satu di antara sekian banyak lembaga pendidikan formal tingkat menengah yang bercirikan pendidikan keagamaan (Islam) yang bernaung di bawah Kementerian Agama Republik Indonesia. Kementerian agama Kabupaten Rejang Lebong provinsi Bengkulu mendapat mandat untuk mengatur secara teknis tentang pelaksanaan pendidikan di madrasah ini.

Pada saat masa liburan awal semester Januari-Juni 2017 yang lalu, sudah ada niat dari penulis untuk berencana akan melaksanakan penelitian di madrasah ini, yang lokasinya memang tidak jauh dari tempat penulis berdomisili bersama orangtua. Berjarak lebih kurang 3 km dari tempat tinggal penulis, akan didapati sebuah Madrasah Aliyah Swasta (MAS) ar-Rahmah, di mana sebagian besar muridnya merupakan warga dari desa Air Meles Atas Kecamatan Curup Timur Kabupaten Rejang Lebong Propinsi Bengkulu.

Karena kedatangan penulis ke madrasah ini sudah sempat bertemu dengan Kepala Madrasah, wakil kepala madrasah, para ustad dan ustazah, bersapaan dengan beberapa murid atau santriwan dan santriwati, termasuk penulis telah mengutarakan maksud kunjungan ke madrasah ini, maka dapat dikatakan jika kedatangan penulis pada bulan Februari 2017 ke madrasah dimaksud, bisa dikatakan sebagai kunjungan awal dalam bentuk *grandtour* penelitian. *Grandtour* dapat dikatakan sebagai salah satu bentuk kegiatan pengumpulan data paling awal dan paling umum, di mana calon peneliti sedang berusaha untuk menuju arah pada lokasi penelitian yang akan diminati dalam rencana penelitian, atau

mendekati areal penelitian dengan terlebih dahulu mengitarinya (*tour*), untuk melihat sepintas demi mencari titik fokus masalahnya.

Sekilas dapat dijelaskan bahwa persepsi menurut Dimiyati dan Mudjiono (1999: 34) sangat berhubungan dengan bagaimana masuknya suatu peristiwa atau perekaman kesan yang merangsang otak dan kesadaran seseorang yang melahirkan pandangan-pandangan tertentu. Dengan adanya indera manusia, rangsangan dari kesan dalam persepsi itu dapat membawa berbagai informasi sehingga otak menjadi berhubungan atau berpandangan dengan dunia luar. Objek, benda, suara, dan berbagai informasi dari lingkungan merupakan perangsang bagi otak pada individu sehingga seseorang juga akan memberi respon dan reaksi pula dengan cara tertentu sesuai dengan rangsangan kesan yang didapatnya. Seterusnya menurut pendapat Chaplin (dalam Dimiyati dan Mudjiono, 1999), juga menerangkan bahwa persepsi juga diartikan sebagai proses mengetahui atau mengenali objek dan kejadian objektif dengan bantuan indera.

Pelaksanaan ekstrakurikuler seni musik religi menurut keterangan Irza Isnadin salah seorang santri (murid laki-laki) di MAS ar-Rahmah ini menjelaskan bahwa kegiatan ekstra ini memang cukup bergerak di madrasah. Memang ada beberapa kegiatan ekstra lainnya, tapi banyak yang tidak jalan. Seperti palang merah *dakjalan*. Pramuka *mati pucuk*. Apo lagi *drumband*, alatnya ado, tp dakdo platih, itulah sebutan dari santri tersebut. Jadi mencoba memahami pendapat santri ini, penulis bisa membayangkan kalau yang dimaksud dengan ekstrakurikuler seni musik religi itu adalah kegiatan ekstrakurikuler pengembangan diri santri dengan

kegiatan menyanyikan lagu bernuansa Islam yang diiringi dengan organ tunggal, yang jenis nyanyiannya mirip dengan lagu-lagu *qasidah*.

Namun dalam rencana penelitian ini, penulis tidak akan mengkaji lebih dalam tentang bagaimana sesungguhnya keberadaan musik *qasidah* di MAS ar-Rahmah ini, melainkan mengapa ekstrakurikuler musik *qasidah* ini masih bisa jalan atau tetap bertahan. Berarti bisa kita bayangkan bahwa tentunya ada persepsi atau pandangan tertentu yang ada dalam diri peendidik dan terutama santri yang menjadi latar belakang yang perlu diungkap, yang telah menyebabkan kegiatan ekstrakurikuler seni musik religi ini tetap bisa bertahan. Terkait dengan masalah ini, patut juga penulis ungkapkan di latar belakang penelitian ini bahwa nampaknya menjadi keunikan tersendiri bagi penulis nantinya, jika sepertinya tidak akan mudah untuk berinteraksi langsung dengan para santri untuk mendapatkan segala informasi yang dibutuhkan dalam penelitian ini nantinya. Masalah ini sudah diingatkan oleh Kepala Madrasah, di mana para santri memang sudah dididik dalam lingkungan pendidikan yang ketat dan serba diawasi oleh kiyai maupun ustadzah. Sehingga untuk memberikan keterangan atau penjelasan secara bebas ke orang luar tidaklah bisa dilakukan sembarangan demi menjaga nama baik pesantren, katanya. Syukurlah kendala ini rasanya akan bisa diatasi, karena dua orang santri calon informan penelitian ini adalah tetangga dekat dan keponakan dari penulis sendiri, yang tentunya akan bersedia memberikan informasi yang diperlukan.

Dari dua kali kunjungan awal yang dilakukan di madrasah ini, rasanya mengkaji masalah persepsi santri terhadap ekstrakurikuler seni music religi

memang topik penelitian yang pas dan tepat sasaran. Karena ada beberapa data awal yang penulis temukan yang bisa dijadikan modal dasar penelitian ini, bahwa memang ada persepsi tertentu yang menyebabkan kegiatan ekstrakurikuler musik religi ini bisa bertahan. Misalnya, ternyata santri senang dengan musik religi dalam kegiatan ekstrakurikuler bukan karena ingin belajar musik *qasidah* rupanya. Tapi karena dengan kegiatan ekstrakurikuler seperti ini, sedikit ada kebebasan bagi santri untuk mendapatkan hiburan di antara tegangnya pikiran dan kegiatan belajar di pesantren yang monoton. Sebab sejak dari waktu *Subuh* sampai *Isya*, semuanya diisi dengan kegiatan belajar dan belajar, dan sangat sedikit ada waktu untuk santai dan bermain bagi para santri.

Kemudian menurut persepsi santriwati yang lain juga terungkap, kadang-kadang musik religi yang diringi dengan organ tunggal dan dilatih dalam kegiatan ekstrakurikuler ini, tidak menggunakan iringan musik bernuansa religi nyatanya. Jika tidak ada ustadz yang mengawasi latihan, siswa kadang bisa latihan lagu pop yang bertemakan romantis, yang kata pengajar di madrasah adalah suatu hal yang dilarang. Kemudian ada juga santriwati lain yang mengatakan bahwa dengan adanya kegiatan ekstrakurikuler musik religi ini, santriwan dan snatriwati bisa bertemu di dalam satu kegiatan yang sama, bisa saling tegur sapa, bisa saling bercakap-cakap, meskipun jika sudah ada ustadz yang mengawasi, hal seperti ini tidak bisa dilaksanakan dengan bebas. Hal ini bertolak belakang sebenarnya dengan keterangan yang penulis dapatkan dari ustadz dan santri yang lain, bahwa sesungguhnya di pesantren tidak boleh ada kegiatan musik yang bernuansa hiburan. Musik adalah sesuatu yang *makhruh*, yaitu sesuatu hal yang tidak

dianjurkan namun pada prinsipnya juga tidak dilarang. Apalagi untuk musik bernuansa hiburan, tentu sesuatu yang dilarang, sebab musik bernuansa religi saja masih dipersepsikan *makhruh* di madrasah ini.

Jadi dari fakta-fakta awal yang terungkap dalam observasi asal penelitian ini, memang ada beragam persepsi yang ada dalam diri santri yang telah menajadi latar belakang mengapa kegiatan ekstrakurikuler musik religi ini bisa bertahan. Itulah dasarnya mengapa peneliti tertarik melakukan penelitian di madrasah ini, karena memang banyak fakta yang belum terungkap khususnya tentang persepsi santri terhadap kegiatan tersebut.

B. Identifikasi Masalah

Beberapa masalah yang dapat penulis identifikasi dalam penelitian ini di antaranya:

1. Kebijakan pesantren dalam menentukan kajian ekstrakurikuler.
2. Pandangan para pendidik tentang kajian musik religi di Madrasah.
3. Kegiatan ekstrakurikuler seni musik religi bisa tetap jalan di MAS ar-Rahmah karena ada persepsi yang menganggap, dari musik religi, ada kebebasan untuk mengistirahatkan diri dari ketegangan belajar di madrasah.
4. Ada persepsi menyimpang dalam belajar musik religi di dalam ekstrakurikuler di madrasah.

C. Batasan Masalah

Masalah dalam penelitian ini hanya dibatasi pada persoalan seputar persepsi atau pandangan para santri di Madrasah Aliah Swasta Ar-Rahmah Air Meles Atas terhadap kegiatan ekstrakurikuler musik religi.

D. Rumusan Masalah

Masalah di penelitian ini dirumuskan dengan “Bagaimanakah persepsi santri terhadap ekstrakurikuler musik religi di Madrasah Aliah Swasta Ar-Rahmah Air Meles Atas Kabupaten Rejang Lebong Provinsi Bengkulu.

E. Tujuan Penelitian

Sedangkan tujuan penelitian ini yakni menjelaskan tentang Persepsi Santri terhadap Ekstrakurikuler Musik Religi di Madrasah Aliah Swasta Ar-Rahmah Air Meles Atas Kabupaten Rejang Lebong Provinsi Bengkulu.

F. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat untuk:

1. Sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Program Strata satu (S1) melalui jalur Skripsi pada Program Studi Pendidikan Sendratasik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

2. Bahan masukan bagi ustad dan ustazahmadrasah tentang bagaimana sesungguhnya persepsi santri terhadap ekstrakurikuler pengembangan diri di madrasah.
3. Menambah wawasan peneliti tentang kegiatan ekstrakurikuler musik religi di madrasah.

BAB II

KERANGKA TEORITIS

A. Landasan Teori

Untuk menemukan landasan pendapat yang menjadi dasar teori untuk menjawab permasalahan dalam penelitian ini, maka penulis akan mengemukakan beberapa teori yang dibutuhkan sebagaimana penjelasan di bawah ini:

1. Ekstrakurikuler

a. Pengertian Ekstrakurikuler

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (2002:291)dijelaskan bahwa ekstrakurikuler merupakan suatu kegiatan yang berada diluar program yang tertulis didalam kurikulum seperti latihan kepemimpinan dan pembinaan siswa. Kegiatan ekstrakurikuler ini diadakan diluar jam wajib atau di luar jam intrakurikuler.

Kegiatan ekstrakurikuler adalah kegiatan pendidikan diluar mata pelajaran dan pelayanan konsling untuk membantu pengembangan peserta didik sesuai dengan kebutuhan, potensi, bakat, dan minat mereka melalui kegiatan secara khusus diselenggarakan oleh pendidik atau tenaga pendidik yang berkemampuan dan berkewenangan disekolah/madrasah.

Kegiatan ekstrakurikuler merupakan kegiatan yang berbeda diluar program yang tertulis di kurikulum dan umumnya pihak sekolah biasanya menyediakan waktu satu hari untuk pelaksanaan kegiatan ini. Kegiatan ekstrakurikuler ini sangat berguna untuk pengembangan hobi, minat dan

bakat siswa pada hal tertentu. Disisi lain, pelaksanaan kegiatan ini merupakan suatu bentuk perhatian sekolah pada siswanya agar melakukan kegiatan yang lebih positif. (Keterangan yang diunduh dari (<http://ariefyuri.blogspot.com>)tentang Pentingnya Kegiatan Ekstrakurikuler.

b. Fungsi, Manfaat, dan Unsur-unsur dalam Kegiatan Ekstrakurikuler

Sesuai penjelasan Lutan. (1986:43).kegiatan ekstrakurikuler di luar jam belajar di sekolah berfungsi untuk:

1. Pengembangan Minat Bakat, yaitu fungsi kegiatan ekstrakurikuler untuk mengembangkan kemampuan dan kreatifitas peserta didik sesuai dengan potensi bakat dan minat mereka.
2. Pengembangan kehidupan Sosial, yaitu fungsi kegiatan ekstrakurikuler untuk mengembangkan kemampuan dan rasa tanggung jawab sosial peserta didik.
3. Pengembangan Kreatifitas, yaitu fungsi kegiatan ekstrakurikuler untuk mengembangkan suasana rileks, mengembirakan dan menyenangkan bagi peserta didik yang menunjang proses perkembangan kreasi dalam berekspresi.
4. Pengembangan Persiapan karir, yaitu fungsi kegiatan ekstrakurikuler untuk mengembangkan kesiapan karir peserta didik untuk menjalani masa depan di luar hal yang dipelajari dalam belajar di kelas.

Berikutnya Lutan. 1986 juga menerangkan tentang manfaat dari kegiatan ekstrakurikuler yaitu:

1. Membantu anak menentukan prioritas dan membagi waktu antara pekerjaan rumah, tugas sekolah, dan kegiatan lain di luar rumah.
2. Jika anak menyukai kegiatan ekstrakurikuler tertentu, misalnya basket, mereka pastinya menyadari bahwa memerlukan komitmen dan kedisiplinan yang kuat untuk menguasainya. Disini mereka akan belajar untuk menentukan tujuan dan lebih disiplin.
3. Sikap keingintahuan anak terhadap hal-hal baru akan mendorong mereka untuk lebih bereksplorasi, mencoba tantangan baru, mendapat teman baru, dan membangun kepercayaan diri.
4. Diluar kelas biasanya anak akan lebih mudah mengekspresikan sisi emosionalnya. Hal ini akan memberikan kesenangan dari sisi anak yang akan dapat menyeimbangkan otak kiri dan otak kanannya.
5. Berhubungan dengan orang-orang dalam satu klub ekstrakurikuler akan membantu anak mengasah ketrampilan kepemimpinan, inisiatif, dan perencanaan.
6. Jenny edmonds di murdoch university school of psychology mengatakan kegiatan ekstrakurikuler penting untuk sosialisasi. “anak-anak belajar untuk menguasai ketrampilan formal seperti berhubungan dengan temannya, bermain baik secara individu maupun kerjasama tim. Ini tentunya akan membantu anak menghadapi kehidupan dan menyesuaikan dalam kehidupan orang dewasa nantinya.
7. Ikut ambil bagian dalam komunitas dapat meningkatkan harga diri anak, kebahagiaan dan mengajarkan anak akan nilai-nilai yang ada dalam

komunitas tersebut. Ini penting bagi kesiapan anak pada saat terjun dalam kehidupan masyarakat nanti.

(http://indriya.angga.blogspot.com/2013/10/contoh_rencana_program_kerja_ekstrakurikuler.html)

Kemudian yang menjadi unsur-unsur yang perlu diperhatikan dalam pelaksanaan ekstrakurikuler adalah :

1. Menyusun Perencanaan Kegiatan, yang diartikan sebagai kegiatan menyusunn perencanaan kegiatan merupakan kegiatan awal yang harus dilakukan dalam pelaksanaan ekstrakurikuler. Perencanaan kegiatan dapat diartikan sebagai proses mempersiapkan suatu usaha atau kegiatan yang dilakukan secara sistematis dan logis untuk mencapai suatu tujuan yang telah ditentukan oleh organisasi yang sebelumnya yang dijabarkan dalam bentuk program kerja (Tika Afriani dalam Handoko,2008:25).
2. Pelaksanaan Kegiatan, yang diartikan sebagai kegiatan setelah disusunnya rencana kegiatan.Kegiatan proses ini dilaksanakan sesuai dengan rancangan atau perencanaan awal kegiatan yang akan di akhiri dengan penampilan siswa jika suatu kegiatan tersebut bersifat praktek seperti kegiatan ekstrakurikuler randai.
3. Evaluasi Pelaksanaan Kegiatan, yaitu kegiatan menilai dan mengoreksi atau merefleksikan kegiatan secara rinci dan yang sistematis untuk dapat membuat keputusan sampai sejauh mana tujuan kegiatan telah dicapai,

sehingga bisa diketahui bila terdapat solusi antara standar yang telah ditetapkan dengan hasil yang bisa dicapai.

2. Persepsi

a. Pengertian Persepsi

Persepsi pada hakikatnya adalah proses kognitif yang dialami oleh setiap orang di dalam memahami informasi tentang lingkungannya, baik lewat penglihatan, pendengaran, penghayatan, perasaan, dan penciuman (Nana Sudjana, 1991: 141). Dan juga menerangkan lagi bahwa segala sesuatu yang didapat dilingkungan, baik dilihat, didengar, dihayati, dirasa, dan dicium akan diproses sebagai informasi untuk bertindak.

Pendapat yang lebih sederhana telah pula diungkapkan oleh Surachmat (1990: 31) bahwa persepsi merupakan proses untuk menerjemahkan atau menginterpretasi stimulus yang masuk dalam alat indera. Maka dari itu persepsi yaitu sekumpulan tindakan mental yang mengatur impuls-impuls sensorik menjadi suatu pola bermakna. Dengan adanya persepsi itu pula anak individu dapat mengatur dan menginterpretasikan kesan-kesan memori mereka guna memberikan arti bagi lingkungan mereka.

Pandangan lebih luas diungkapkan kembali oleh Surachmat (1990:71) bahwa kunci untuk memahami persepsi adalah mengakui bahwa persepsi merupakan interpretasi unik dari suatu situasi, bukan rekaman situasi. Singkatnya, persepsi merupakan proses kognitif kompleks yang

menghasilkan gambaran dunia yang unik, yang mungkin agak berbeda dari realita. Definisi persepsi dari berbagai ahli di atas dapat disimpulkan bahwa persepsi merupakan proses untuk menerjemahkan segala informasi yang didapat dari lingkungannya, baik lewat penglihatan, pendengaran, penghayatan, dan perasaan.

b. Jenis-jenis Persepsi

Menurut Sardiman (2011), setiap harinya kita terus-menerus diujani informasi tentang karakteristik fisik dunia kita, melalui kelima indera kita. Terdapat sedemikian banyak informasi sehingga kita memerlukan penyimpanan sensorik sementara dan penyaring sensorik yang rumit untuk membantu kita menentukan jenis dan jumlah informasi yang dikirimkan ke otak kita. Para psikolog telah mengembangkan teori persepsi yang membantu memahami bagaimana proses sebuah sensasi diproses menjadi persepsi sebuah pola atau sebuah objek. Ada dua teori utama yang dipelajari tentang cara manusia memahami dunia. Sebuah teori, persepsi konstruktif (constructive perception), menyatakan bahwa manusia “mengkonstruksi” persepsi dengan secara aktif memilih stimuli dan menggabungkan sensasi dengan memori.

Teori lainnya, persepsi langsung (direct perception), menyatakan bahwa persepsi terbentuk dari perolehan informasi secara langsung dari lingkungan, yang dapat dibagi ke dalam:

- a. Persepsi Konstruktif; Teori persepsi konstruktif disusun berdasarkan anggapan bahwa selama persepsi, kita membentuk dan menguji

hipotesis-hipotesis yang berhubungan dengan persepsi berdasarkan apa yang kita indera dan apa yang kita ketahui. Dengan demikian, persepsi adalah sebuah efek kombinasi dari informasi yang diterima sistem sensorik dan pengalaman dan pengetahuan yang kita pelajari tentang dunia, yang kita dapatkan dari pengalaman.

- b. Persepsi Langsung; Teori persepsi langsung menyatakan bahwa informasi dalam stimuli adalah elemen penting dalam persepsi dan bahwa pembelajaran dan kognisi tidaklah penting dalam persepsi karena lingkungan telah mengandung cukup informasi yang dapat digunakan untuk interpretasi. James Gibson dan James Cutting menyatakan bahwa persepsi langsung mengasumsikan bahwa keanekaragaman lapisan-lapisan optik sama kayanya dengan keanekaragaman dalam dunia ini. Para psikolog yang berorientasi ekologis mendukung pernyataan ini menyatakan bahwa stimulus itu sendiri telah memiliki informasi yang cukup untuk menghasilkan persepsi yang tepat dan tidak memerlukan adanya representasi internal.

3. Pengertian Madrasah

Kata ‘madrasah’ berasal dari bahasa Arab ‘*madrasah*’ yang artinya ‘tempat belajar’ (dalam Mahmud Yunus, 1996 34-53). Sebagai tempat belajar, kata ‘madrasah’ dapat disamakan dengan kata ‘sekolah’. Namun, dalam kerangka sistem pendidikan nasional keduanya berbeda. Sekolah dikenal sebagai lembaga pendidikan tingkat dasar dan menengah yang kurikulumnya menitikberatkan pada mata pelajaran umum, dan pengelolaannya berada di

bawah naungan Departemen Pendidikan Nasional. Sedangkan madrasah dikenal sebagai lembaga pendidikan keagamaan tingkat dasar dan menengah yang, karenanya, lebih menitikberatkan pada mata pelajaran agama, dan pengelolaannya menjadi tanggungjawab Departemen Agama.

Dalam sejarah perkembangan madrasah di Indonesia, dikenal dua jenis madrasah, *madrasah diniyah* dan *madrasah non-diniyah*. Madrasah *diniyah* merupakan lembaga pendidikan keagamaan yang kurikulumnya 100% materi agama. Adapun madrasah *non-diniyah* adalah lembaga pendidikan keagamaan yang kurikulumnya, di samping materi agama, meliputi mata pelajaran umum dengan prosentase beragam.

Seiring dengan perubahan kebijakan pemerintah dalam dunia pendidikan, makna madrasah (khususnya pada madrasah *non-diniyah*) mengalami perubahan. Semula madrasah dipandang sebagai institusi pendidikan keagamaan. Kemudian, terutama pasca pengesahan UU. Sistem Pendidikan Nasional, madrasah dipandang sebagai sekolah umum berciri khas Islam, atau dapat dikatakan “sekolah plus”. Perubahan definisi tersebut berimplikasi pada perubahan kurikulum, status, dan fungsi madrasah dalam sistem pendidikan nasional.

4. Musik Religi atau Musik Bernuansa Religi

Dalam pandangan Soeharto dan Ary Budiyanto (2005), yang dimaksud dengan musik religi jelas berbeda dengan musik bernuansa religi. Musik religi memang benar-benar musik yang membawa kesan secara Islami (sesuai dengan nilai aqidah dan syariah Islam), sehingga musik ini cenderung dijadikan

sebagai pembawa misi dakwah atau syiar agama Islam. Sedangkan musik bernuansa religi, boleh dikantakan nuansa atau iramanya, mungkin juga alunan melodinya yang membawa kultur budaya seni Islam. Meskipun musik bernuansa religi berlatar belakang budaya Islam atau membawa ciri kebudayaan Islam dalam musiknya, belum tentu semua musik bernuansa religi itu islami atau membawa misi penyebaran syiar Islam seperti dimaksud di atas.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan istilah musik religi memang untuk menjelaskan posisi musik di MAS ar-Rahmah adalah musik religi yang membawa misi syiar agama islam melalui lagu-lagu yang membawa pesan bernilai aqidah maupun penyebaran syariat agama Islam tentunya.

Terkait dengan syariat Islam tadi sebagai sebuah kegiatan dakwah, maka menurut Adjie EsaPoetra (2004) dalam buku *Revolusi Nasyid* terbitan Bandung. MQS Publishing tahun 2004 menjelaskan bahwa berdakwah pada zaman sekarang tidak hanya dapat dilakukan oleh para mubaligh di masjid saja, tetapi banyak juga dilakukan dengan berbagai cara dan banyak tempat media yang bisa digunakan pada zaman sekarang. juga bermacam-macam seperti televisi, radio, koran, majalah, internet dan lagu/musik.

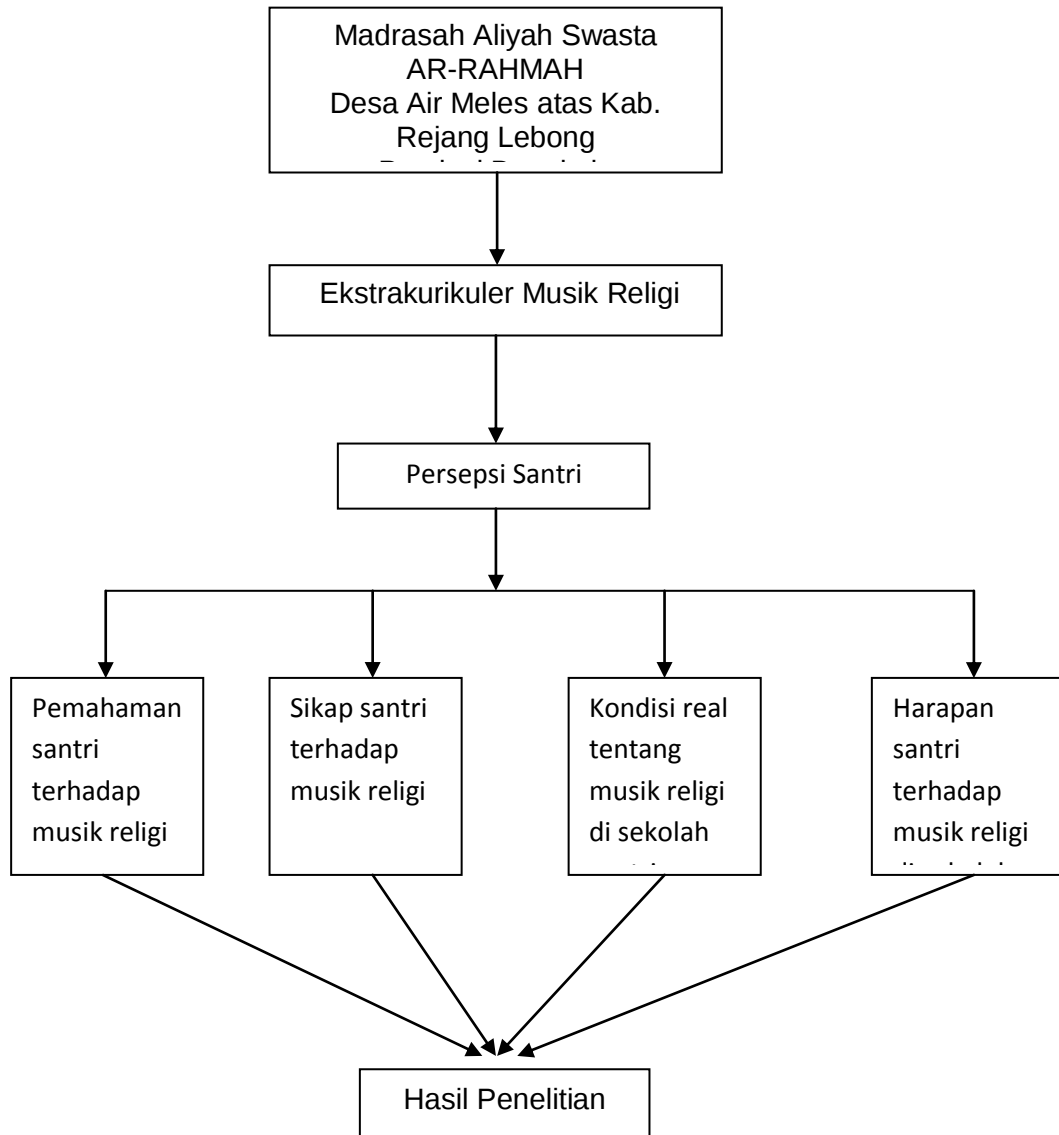
Seperti oleh beberapa group band, nasyid, dangdut, marawis dan kasidah. Mereka berdakwah melalui musik sebagai media berdakwah. Dalam menjalankan aktifitas dakwah tentu tidak begitu saja berjalan mulus, karena akan banyak menemui tantangan dari kehidupan musik dan media populer lainnya.

B. Penelitian yang Relevan

Penelitian ini dilengkapi dengan penemuan beberapa penerilitan yang terdahulu yang hasilnya bisa dianggap relevan yang juga penulis menjadikan sebagai acuan didalam peneliti, diantaranya:

1. Vulfia Novi Yeska (2013). Persepsi siswa terhadap pembelajaran musik tradisional di SMP N 27 Padang. Hasil penelitiannya yaitu bahwa pemahaman pembelajaran seni musik “BAIK” dengan nilai presentase 87,11%.
2. Riko Saputra (2014). Menulis tentang “Pelaksanaan Ekstrakurikuler Musik di SMA PGRI 2 Padang” temuan penelitian ini adalah: tercapainya tujuan dan sasaran dari kegiatan tersebut. Tak lepas dari bagaimana guru merancang proses pembelajaran dan memilih materi ajar yang sesuai. Keahlian kusus serta strategi guru dalam mengajar menjadi peran yang sangat penting dalam pencapaian tujuan yang di tetapkan sekolah pada kegiatan ekstrakurikuler musik.

C. Kerangka Konseptual



Kerangka Konseptual Penelitian

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

berdasarkan hasil penelitian yang telah penulis sampaikan pada BAB IV, maka dapat disimpulkan bahwa santri merupakan subjek penelitian dalam kegiatan Ekstrakurikuler Musik Religi setuju dan suka dengan adanya kegiatan ekstrakurikuler musik religi di Madrasah Aliyah Ar-Rahmah. Dibuktikan dengan rata-rata angket yang penulis dapatkan melalui perhitungan. Dengan persentase akhir 75,85%. Dari hasil rata-rata angket tersebut, kriteria nilai yang penulis buat pada tabel 5, tingkat skor 61-80, dan alternatif jawabannya adalah setuju.

Dengan Adanya ekstrakurikuler musik religi, santri bisa menyalurkan bakatnya dan potensi yang mereka miliki. Penulis mendapatkan jawaban ini melalui perhitungan angket yang penulis buat dan dibagikan kepada setiap santri. Hasil dari perhitungan angket di atas, penulis menyimpulkan bahwa santri paham dengan musik religi, tetapi santri belum mengetahui sepenuhnya tentang musik religi, karena ekstrakurikuler musik yang ada di Sekolah santri belum berjalan dengan maksimal.

Musik Religi berisi syair-syair yang mengajak kepada kebaikan. Musik yang dipakai cenderung mengikuti *genre* arabic. Walau demikian, terkadang mengikuti aliran musik yang sudah dikenal banyak orang seperti dangdut koplo, langgam, campursari dan juga pop akan tetapi tetap menjaga dan memastikan bahwa yang mengiringinya bukan goyangan-goyangan erotis dan lirik lagunya

tetap bermuatan dakwah. Hal yang seperti ini yang sangat dibutuhkan oleh santri dan diberi waktu untuk melaksanakan Ekstrakurikuler sebagaimana mestinya dengan fasilitas yang cukup yang menjadikan hasil yang lebih baik. Mengenai sikap santri terhadap musik religi.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka ada beberapa saran yang dapat peneliti sampaikan. diantaranya adalah setiap guru yang ada di sekolah harus mengetahui bakat, potensi dan minat setiap murid. Dengan cara membuka program Ekstrakurikuler yang cukup banyak. Dengan seperti itu, murid dapat memilih Ekstrakurikuler mana yang sesuai dengan bakat, potensi dan minat yang dia miliki. Karena kecerdasan Manusia bukan dilihat dari IQ nya di bidang pelajaran umum saja, melainkan kecerdasan yang bisa menguasai emosi (EQ) di dalam dirinya yang tersimpan bakat dan potensi yang luar biasa. Sama seperti halnya dengan Madrasah Aliyah Swasta Ar-Rahmah yang memiliki ciri khas keagamaan yang dapat membentuk akhlaq santri jauh lebih baik. Alangkah baiknya Ustad dan Ustazah mengajak dan mendukung 100% santriwan dan santriwati menentukan bakat yang ada pada dirinya tentang Ekstrakurikuler Musik Religi yang menjadi pilihannya. Dengan begitu ustad dan ustazah memberikan fasilitas yang cukup untuk santri santri yang mau melakukan latihan dan harus dibimbing dengan guru pelatih Musik Religi dan terbimbing. Agar menghasilkan kualitas yang baik dan terarah untuk santri sendiri.

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, Chaedar A. 2003. *Pokoknya Kualitatif*. Jakarta: Dunia Pustaka.
- Dimiyati dan Mudjiono. 1999. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Idris, Zahara. 1989. *Dasar-dasar Kependidikan*. Padang: Angkasa Raya.
- Kurdie, Syuaeb, 2002. *Pendidikan Luar Sekolah*, Cirebon: Alawiyah.
- Lutan, Rusdi. 1986. *Pengelolaan Interaksi Belajar Mengajar dan Ekstrakurikuler*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Moleong, Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakrya
- Poetra, Adjie Esa. 2004. *Revolusi Nasyid*. Bandung. MQS Publishing.
- Sardiman, AM. (2011). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Siddik, Dja'far. 2006. *Konsep Dasar Ilmu Pendidikan Islam*, Bandung: Cita Pustaka Media.
- Surachmad, Winanrno. 1990. *Pengantar Interaksi Belajar Mengajar Dasar dan Teknik Pengajaran*. Bandung: Tarsito.
- Soeharto dan Ary Budiyanto. 2005. Paper untuk Workshop on Art, Culture, Social and Political, at The University of Tasmania, Tasmania 16-18 December 2005, yang diunduh dari https://www.academia.edu/1081944/SENI_BERNUANSA_ISLAM_PASCA_ORDE_BARU
- Sudjana, Nana. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru.
- Wikipedia Bahasa Indonesia (bebas) pada [https://id.wikipedia.org/wiki/telah diunduh 27 Februari 2017](https://id.wikipedia.org/wiki/telah_diunduh_27_Februari_2017).
- Tim Penyusun. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- <http://ariefyuri.blogspot.com> tentang Pentingnya Kegiatan Ekstrakurikuler.
- Yunus, Mahmud, *Sejarah Pendidikan Islam di Indonesia*. Jakarta: Hidakarya Agung.

Mahdiansyah, *pendidika nmembangun karakter Bangsa (PeranSekolahdan Daerah dalam Membangun Karakter Bangsa pada Peserta Didik).* (Jakarta Timur: Penerbit Bestari Buana Murni.2011). hlm. 61

Departemen Agama, *Panduan Kegiatan Ekstrakurikuler Pendidikan Agama Islam,* (Jakarta:2005) hlm. 9-10



**BALAI PENDIDIKAN
MADRASAH ALIYAH PONDOK PESANTREN
AR-RAHMAH**
JL. PRAMUKA AIR MELES ATAS TELP (0732) 7000547 CURUP BENGK

DATA GURU DAN PEGAWAI

Nama Sekolah : Madrasah Aliyah Ar-Rahmah
Alamat : Jl. Pramuka Air Meles Atas

No	Nama	NUPTK	L/P	Tempat/tglahir	SK. Terakhir		Angkakra dit	MasaKerja		Pendidikan			Sertifikasi Guru		TugasPokok		TugasTambahan
					Gol	TMT		Th	Bln	Ijazah	Jurusan	Tahun	Tahun	Sk.Nmr	Pel.diajarkan	Jml Jam	
1	Reka Yulianti, S.Pd.I	3057757658300043	P	Curup,25 Juli 1979				12	10	S1	Tarbiyah	10/10/2003			Sejarah	5	Ka.MA
2	Herli Yansah, S.Pd.I		L	Tenam Bungkok, 7 Juli 1987					4	SI	Tarbiyah	2013			Insya'	3	Waka Kuriklm/
3	Rio Marco, S.Pd.I	1639762663120002	L	Curup, 7 Maret 1983				9	5	SI	Tarbiyah	10/8/1009			Bahasa Arab,Akhlaq, Mahfuzot	13	Wali Kelas XI
4	Iwan Sapurta,S.Pd.I	5746758659200012	L	Curup 14 April 1980				9	9	SI	Dakwah	21/9/2004			SKI	4	
5	M. Ruzi, S.Pd	1441757665920002	L	Selinsingan,9 Januari 1979				5	5	S1	B.Ingggris	2005			Bahasa Inggris	9	
6	Wendi Dwi Indriani,S.Pd		P	Curup, 12 Agustus 1994					3	S1	Penddk Biologi	14/06/2016			Biologi	10	
7	Wahid Husein	PegID 10700772193002	L	Cirebon, 19 Juni1993				2	9	MA	IPS	2011			Mutholaah, Tafsir	6	
8	M. Azimullah,S.Pd.I	10700748190001	L	Curup, 20 Januari 1986				2	9	S1	Tarbiyah	2014			Fiqh	4	Waka Kesiswaan
9	Khairul Anwer, S.Pd.I		L	Curup, 26 Januari 1976					7	S1	Tarbiyah	2002			Tauhid	3	
10	M. Azizullah, MA		L	Curup,07 Agustus 1984				1	7	S2	Bahasa Arab				Musthola Hadis, Ushul Fiq	5	
11	M.Amin, SH		L	Babakan 29 Agustus 1977				1	1	S1	Ilmu Hukum	29/5/2007			PPKn	3	
12	Aditya Apri Winata,S.Pd		L	Curup, 19 Aprii 1994					2	S1	Penddk Fisika	2016			Fisika	10	Operator
13	Sri Astuti, S.Pd.I	6146762665210023	P	Barumanis,14 Agustus 1984				10	10	SI	Tarbiyah	20/2/2009			Hadist	3	
14	Yulisman, S.Pd.I		L	Tenam Bungkok, 01 Maret 1990					1	S1	Tarbiyah	2016			Nahwu, Shorof,	9	
15	Hesti Yozetta Ardi, SHI	1156768668220003	P	Lahat, 24 Agustus 1990				3	8	SI	Hukum Islam	2012			Tarbiya	3	
16	Pansisca, S.Pd		P	Pulogeto, 13 Februari 1990					1	S1	Penddk MIPA	25/08/2016			Matematika	10	
17	Retno Purwaningsih,S.Pd		P	Sambirejo, 22 Oktober 1994					1	S1	Penddk Bahasa Ind				Bahasa Indonesia	10	
18	Meiria Ufa Mentari, M.Pd.Si		P	Curup, 17 Mei 1992					1	S2	Penddk IPA	28/07/2016			Kimia	10	
19	Eni Misriyati,A.Md	1462756658220002	P	Curup, 30 Januari 1978				13		D-III	Akutansi	5/2/2001					TU

KEPALA MADRASAH ALIYAH
AR - RAHMAH

RekaYulianti, S.Pd.I

DATA SANTRI MADRASAH ALIYAH AR – RAHMAH TAHUN PELAJARAN 2017– 2018 ANGKATAN 2017
AIR MELES ATAS KEC. SELUPU REJANG REJANG LEBONG BENGKULU

KELAS X

NO	No.Induk	NIS	NAMA SISWA	L/P	TEMPAT TANGGAL LAHIR	ASAL SEKOLAH	NAMA ORANG TUA		PEKERJAAN ORANG TUA		AGAMA	ALAMAT
							AYAH	IBU	AYAH	IBU		
1	320		Alisa Sentri Astri	P	Curup, 04 April 2002	SMPN 40 Rejang Lebong	Ahyansori	Nirwana	Petani	Petani	Islam	Air Meles Atas
2	321	0017588155	Anggi Franata	L	Tanjung Agung, 25 Maret 2001	SMP Aisyiyah	Juliansyah	Yurnaiti	Petani	Petani	Islam	Tanjung Agung
3	322	0016798115	Anjar Azizah	P	Riau, 31 Agustus 2001	MTs Ar-Rahmah	Deni Patoni	Yurma N	Petani	Petani	Islam	Suka Datang
4	323		Antoni Saputra	L	Kpg Jeruk, 17 Nopember 2002	MTs Nurul Fatah	Ussu	Aninah	Petani	Petani	Islam	Kampung Jeruk
5	324	0018434544	Dernawati	P	Air Dingin, 07 Desember 2001	MTs Ar-Rahmah	Rudi Hartono	Yenti Susita	Petani	Petani	Islam	Air Dingin
6	325	0027075908	Eta Widyia	P	Kampung Jeruk,	MTs Ar-Arahmah	Alwi	Diana	Petani	Petani	Islam	Kampung Jeruk
7	326	0017519565	Gustri Susanti	P	Tj.Agung,8 Nopember 2001	SMPN 1 Ulu Musi	Cik Bidin	Zaidah	Petani	Petani	Islam	Tanjung Agung
8	327	0012017697	Hermila Wati	P	Air Nau, 15 Mei 2002	SMPN 44 Rejang Lebong	Herman Desi	Hermin	Petani	Petani	Islam	Air Nau
9	328	0004840559	Isbayani Saidah	P	Air Meles Atas, 08 Agustus 2002	MTs Ar-Arahmah	Turip. A (Alm)	Poninten	-	Wiraswasta	Islam	Air Meles Atas
10	329		Novita Sari	P	Dataran, 10 Oktober 2001	MTs Nurul Fatah	Usli	Amnah	Petani	Petani	Islam	Kampung Jeruk
11	340		Nur Kholis	L								
12	341	0017455250	Reni	P	Kp. Jeruk, 07 Juli 2001	MTs Ar-Arahmah	Musran	Erya	Petani	Petani	Islam	Kampung Jeruk
13	342	0027070870	Riki Biade	P	Air Meles Atas,23 Maret 2003	MTs Ar-Rahmah	Badarudin	Yuma Listik	Petani	Petani	Islam	Air Meles Atas
14	343		Riki Saputra	L	Curup, 01 Mei 2001	SMP Tamansiswa	Indra Cahaya	Wiji Astuti	Dagang	Dagang	Islam	Sidorejo
15	344	0017955242	Risa Sarweni	P	Kp. Curup, 4 Agustus 2002	MTs Ar-Rahmah	Herman Halik	Leni Marlina	Wiraswasta	Wiraswasta	Islam	Kepala Curup
16	345		Ropi Saputra	L	Kp.Jeruk, 17 Juli 2002	MTs Nurul Fatah	M. Saman	Daluna Wati	Petani	Petani	Islam	Kampung Jeruk
17	346	0015657063	Selliya Wati	P	Bengkulu Utara, 01 Maret 2001	MTs Ar-Rahmah	Jono	Katlyem	Petani	Petani	Islam	Air Putih
18	347	0011445667	Soleha	P	Apur, 30 Maret 2001	MTs Ar-Rahmah	Rohansah	Rosmini	Petani	Petani	Islam	Lembak
19	348	0077112301	Sri Wangi	P	Kampung Jeruk, 8 Oktober 2002	MTs Ar-Rahmah	Selamat	Herlisa	Petani	Petani	Islam	Tanjung Merindu
20	349	0017654733	Sukkriyanto	L	Sinar Gunung, 29 Februari 2001	MTs Ar-Rahmah	Alam Budi	Aiybiyah	Petani	Petani	Islam	Sinar Gunung
21	350	0024411232	Umi Salamah	P	Bengko, 16 November 2002	SMPN 1 Sindang Dataran	Ahmad Rupawan	Lisda Amala	Petani	Petani	Islam	Bengko

Kepala Madrasah Aliyah

Ar – Rahmah

Reka Yulianti, S.Pd.I

DATA SANTRI MADRASAH ALIYAH AR – RAHMAH TAHUN PELAJARAN 2016 – 2017 ANGKATAN 2016
AIR MELES ATAS KEC. SELUPU REJANG REJANG LEBONG BENGKULU

KELAS XI

NO	No.Induk	NIS	NAMA SISWA	L/P	TEMPAT TANGGAL LAHIR	ASAL SEKOLAH	NAMA ORANG TUA		PEKERJAAN ORANG TUA		AGAMA	ALAMAT
							AYAH	IBU	AYAH	IBU		
1	301	'0007237162	Amalia Serena	P	Lb. Kembang, 27 Januari 2001	MTs Ar-Rahmah	Asrono	Dewi Asni	Petani	Petani	Islam	Lubuk Kembang
2	302		Delia Aprianti	P	Bajak, 29 April 2002	SMP Negeri Tapus	Modi Hartono	Fatmawati	Petani	Petani	Islam	Bajak, Lebong
3	303	'0013817780	Gita Sonia	P	Sambe Baru, 22 Juli 2001	MTs Ar-Rahmah	A.Zairin	Emi	Petani	Petani	Islam	Sambe Baru
4	304	'0011314727	Indah Percmata Sari	P	Air Lanang, 20 Maret 2001	MTs Ar-Rahmah	Dedi Aswandi	Hamidah	Petani	Petani	Islam	Air Lanang
5	305	'0005136991	Intan Berlian	L	Barumanis, 3 Maret 2000	MTs Ar-Rahmah	Dasir	Linda	Petani	Petani	Islam	Barumanis
6	306		Irawan Saputra	L	Jabi, 8 April 2000	MTs Al-Madhani LLG	Sarin	Yuliani	Petani	Petani	Islam	Jabi
7	307	'0012757412	Kiki Setyowati	P	Kota Pagu, 22 Agustus 2001	MTs Ar-Rahmah	Sarnubi	Iryaniza	Petani	Petani	Islam	Kota Pagu
8	308	'0012757394	Kumia Dwi Putri	P	Sukadatang, 17 Juli 2001	MTs Ar-Rahmah	Zainal.A	Siti Sahra	Petani	Petani	Islam	Suka datang
9	309	'0011314731	Leoni Sahara Oktavia	P	Air Lanang, 10 Oktober 2001	MTs Ar-Rahmah	Supirai	Nur Aini	Petani	Petani	Islam	Air Lanang
10	312	'0005274520	Pevi Pebrianti	P	Pulogeto, 27 September 2000	MTs N Durian Depun	Indra	Lismawati	Petani	Petani	Islam	Pulogerto
11	313	'000826334	Putri Elviana	P	LLg, 27 Agustuas 2000	MTs Ar-Rahmah	Evi Fahrul	Ema Yuliana	Petani	Petani	Islam	Luluk linggau
12	314	'0012646633	Ratna Wulandari	P	Renan Kurung, 1 Februari 2001	MTs Muhamadiyah	Zunaidi	Lempiza	Petani	Petani	Islam	Bengko
13	316	'0012757401	Yunika Febriyanti	P	Lb. Kembang, 12 Februari 2001	MTs Ar-Rahmah	Sawaludin	Cirahawati	Petani	Petani	Islam	Lubuk Kembang
14	317		Kumiawan	L	Pekalongan, 29 Oktober 2000	MTs	M. Yazi	Tukia	Wiraswasta	IRT	Islam	Pekalongan
15	319	0010516150	Filala Putri Utami	P	Curup, 8 Juli 2001	MTs Darussalam KPH	Iskandar Pranata	Zaleka	Wiraswasta	IRT	Islam	Kesambe Baru
16												

Kepala Madrasah Aliyah

Ar – Rahmah

Reka Yulianti, S.Pd.I

DATA SANTRI MADRASAH ALIYAH AR – RAHMAH TAHUN PELAJARAN 2016 – 2017 ANGKATAN 2015
AIR MELES ATAS KEC. SELUPU REJANG REJANG LEBONG BENGKULU

KELAS XII

No	No.Induk	NIS	NAMA SISWA	L/P	TEMPAT TANGGAL LAHIR	ASAL SEKOLAH	NAMA ORANG TUA		PEKERJAAN ORANG TUA		AGAMA	ALAMAT
							AYAH	IBU	AYAH	IBU		
1	276	9997706108	Agus	L	Karang pinang, 26 Agustus 1999	SMPN 1 SBU	Aspendi	Bahana	Petani	Petani	Islam	Karang Pinang
2	277	9996390191	Giri Ardiananto	L	Kepala Siring, 6 September 1999	MTsN Barumanis	Turi	Jumi	Petani	Petani	Islam	Barumanis
3	278	9985099337	Irfan Nurianto	L	Barumanis, 27 Desember 1998	MTsN Barumanis	Rimun	Karsini	Petani	Petani	Islam	Barumanis
4	279	'0014620051	Juandi Tarnado	L	Karang Pinang, 25 Juni 2001	SMPT PUT 2	Yubahar	Welly Erpana	Petani	Petani	Islam	Krg, Pinang, SBU
5	280	'0010939696	Kholik Qul Fadli	L	Barumanis, 12 Juni 2001	MTsN Barumanis	Musadi	Indriyani	Petani	Petani	Islam	Barumanis
6	281	9996133409	Mualimin	L	Lubuk Pandan, 15 Juli 1999	SMP Al-Ikhlas LLG	Suproyanto	Mami Mustain	Petani	Petani	Islam	Lubuk Pandan
7	282	9996593472	Nopi Yansyah	L	Karang Pinang, 22 November 1999	SMPIT LLG	Agus Salim	Maruna	Petani	Petani	Islam	Karang Pinang
8	283	'0003121290	Noris Cesar	L	Kp. Jeruk, 5 Juni 2000	MTs Ar-Rahmah	Iskandar		Petani	Petani	Islam	Binduriang
9	284	9990349654	Rahmat Hidayat	L	Curup, 12 Nopember 1999	SMPN 1 Curup Tengah	Al-Mansuq (Alm)	Suharti	-	Wiraswasta	Islam	Sidorejo
10	285	9990421812	Anggun Preli Putri	P	Curup, 04 Juli 2000	SMPN 3 Bingin Kuning	Margono	Yuswanti	Petani	Petani	Islam	
11	286	'0001560587	Annisa	P	Talang Tige, 26 Maret 2000	MTs Ar-Rahmah	Karman	Harya	Petani	Petani	Islam	Talang Tige
12	288	'0000024421	Helziltin Kartika Ardi	P	Lahat, 12 September 2000	MTs Ar-Rahmah	Muzakir Ardi	Erna Ningsih	PNS	Petani	Islam	Lahat
13	289	9965994764	Lasmita Aprianti	P	Air Lanang, 10 Juli 1998	MTs Ar-Rahmah	Halil	Martina	Petani	Petani	Islam	Air Lanang
14	290	'0003121295	Meta Agustina	P	Kp. Jeruk, 1 Agustus 2000	MTs Ar-Rahmah	Sabirin	Norapika	Petani	Petani	Islam	Binduriang
15	291	'0004699260	Maulis Yunita Haryati	P	Curup, 18 Juli 2000	MTs Ar-Rahmah	Suroso	Kamsiatun	Petani	Petani	Islam	Air Meles Atas
16	292	9972465993	Nistari Utami	P	Kota Baru Santan, 3 Juni 1999	MTs Ar-Rahmah	Nurhadi	Nirwana	Petani	Petani	Islam	Lebong
17	293	9980543115	Rika Dahlia	P	Tanjung Agung, 14 Nopember 1998	SMPN 1 Ulu Musi	Lutpi	Rosdia	Petani	Petani	Islam	Tanjung Agung
18	294	'0005357475	Silvia Janapingki	P	Karang Pinang, 15 Juni 2000	MTs Ar-Rahmah	Pendi	Indralela	Petani	Petani	Islam	Karang Pinang
19	295	9993062318	Sesmiyana	P	Air Dingin, 5 Desember 1999	MTs Ar-Rahmah	Rudi Hartono	Yenti Susinta	Petani	Petani	Islam	Air Dingin
20	297	'0005136400	Titis Andayani	P	Barumanis, 7 Agustus 2000	MTsN Barumanis	Suryanto	Katri	Petani	Petani	Islam	Barumanis
21	298	9975196735	Vepi Aisyah Fitri	P	Barumanis, 18 Februari 1998	MTs Ar-Rahmah	Redo Hartono	Arina	Petani	Petani	Islam	Barumanis
22	299		Dwi Damayanti	P	Air Meles Atas, 07 Mei 1995	MTs Ar-Rahmah	Miswan	Sarmiati	Petani	Petani	Islam	Air Meles Atas
23	300	'0005279750	Albet Siraj Rozal Binola	L	Peraduan Binjai, 1 Januari 2000	MTs Darussalam	Darmawan Syah	Mimi Fitriana	Petani	Petani	Islam	Peraduan Binjai
24	318	9993223727	Dafid Suganda	L	Jago Bayo, 28 Mei 2000	Mts Al Munawwaroh	Sultan Hasanudin	Emi Ytuslima	Petani	Petani	Islam	Air Meles Bawah

Kepala Madrasah Aliyah

Ar – Rahmah

.Reka Yulianti, S.Pd.I



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jln. Prof. Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131 Telp. (0751) 7053363, Fax. (0751) 7053363
E-Mail info@fbs.unp.ac.id Homepage <http://fbs.unp.ac.id>

Nomor : 1033/UN35.5/LT/2017
Hal : Izin Penelitian

9 Juni 2017

Yth. Kepala Kantor Kementerian Agama (Kemenag)
Kabupaten Rejang Lebong
Provinsi Bengkulu

Dengan hormat,

Sehubungan dengan surat Ketua Jurusan Seni Drama Tari dan Musik FBS Universitas Negeri Padang Nomor 427/UN35.1.5.5/LT/2017 tanggal 15 Mei 2017 dengan ini kami mohon kiranya Saudara memberi izin mahasiswa:

Nama : Wira Adiyatma
NIM/TM : 1301170/2013
Program Studi : Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik
Jurusan : Seni Drama Tari dan Musik

untuk mengumpulkan data penelitian dalam rangka penulisan Tugas Akhir/Skripsi yang berjudul ***"Persepsi Santri terhadap Ekstrakurikuler Musik Religi di Madrasah Aliyah Swasta Ar-Rahmah Desa Air Meles Atas Kabupaten Rejang Lebong Provinsi Bengkulu"***

Tempat : Madrasah Aliyah Swasta Ar-Rahmah Desa Air Meles Atas
Kab. Rejang Lebong
Waktu : Juni s.d. Juli 2017

Demikianlah, atas perhatian dan kerjasama Saudara kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan I,

Prof. Dr. Ermanto, S.Pd., M.Hum.
NIP. 19690212 199403 1 004

Tembusan:

1. Dekan FBS Univ. Negeri Padang
2. Ketua Jurusan Seni Drama Tari dan Musik
3. Kepala MA Swasta Ar-Rahmah Desa Air Meles Atas Kab. Rejang Lebong
- ④. Yang bersangkutan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN REJANG
LEBONG**

Jalan S. Sukowati Nomor 62 Telp. (0732)
Telepon (0732) 21041 Faksimili (0732) 21041

SURAT IZIN PENELITIAN

Nomor : 1739/Kk.07.03/2/TL.00/07/2017

Berdasarkan Surat Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang Nomor : 1033/UN35/LT/2017 tanggal 09 Juni 2017 Perihal Rekomendasi Izin Penelitian, dengan ini memberi Izin penelitian kepada :

Nama : Wira Adiyatma
NIM : 1301170/2013
Jurusan/Prodi : Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik
Judul Skripsi : Persepsi Santri terhadap Ekstrakurikuler Musik Religi di Madrasah Aliyah Arrahmah Desa Air Meles Atas Kabupaten Rejang Lebong Provinsi Bengkulu.
Tempat Penelitian : MA AR – Rahmah
Waktu Penelitian : Juni s/d Juli 2017

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Sebelum melakukan penelitian harus melapor kepada Kepala Madrasah yang bersangkutan
2. Selama pelaksanaan penelitian tidak mengganggu kegiatan proses belajar mengajar yang dilaksanakan pada Madrasah yang bersangkutan.
3. Setelah selesai melaksanakan penelitian, agar menyampaikan hasil penelitian kepada Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Rejang Lebong cq. Seksi Pendidikan Madrasah.

Asli : Surat Izin Penelitian ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Curup, 25 Juli 2017

a.n Kepala

Kasi Pendidikan Madrasah


Kadar Najmuddin

Tembusan :

1. Kepala Kanwil Kementerian Agama Prov. Bengkulu
2. Ketua Fakultas Bahasa dan Seni UNP
3. Kepala MA AR -Rahmah



**BALAI PENDIDIKAN
MADRASAH ALIYAH PONDOK PESANTREN
AR-RAHMAH**

JL. PRAMUKA AIR MELES ATAS TELP (0732) 7000547 CURUP BENGKULU

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 255/B.14/MA-AR/VII/2016

Saya yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Aliyah Ar-Rahmah Desa Air Meles Atas Kecamatan Selupu Rejang, Bengkulu menerangkan bahwa:

Nama : Wira Adiyatma
NIM : 1301170/2013
Jurusan : Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik

Bahwa yang namanya tersebut atas, adalah benar telah melakukan penelitian di Madrasah Aliyah Ar-Rahmah dari bulan Juni 2017 s/d Juli 2017, dengan melakukan interview dan observasi.

Surat keterangan penelitian ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Selupu Rejang, 4 Agustus 2017
Kepala Madrasah Aliyah
Ar-Rahmah



[Signature]
Reka Yulianti, S.Pd.I

BIODATA PENULIS



Nama : Wira Adiyatma

Tempat/tanggal lahir : Curup, 21 November 1991

Alamat : Perumahan BTN Blok C No. 25

Nama Orang Tua

Ayah : Hermansyah, S.Pd

Ibu : Lili Herawati

Riwayat Pendidikan :

- SD Negeri 35 Air Bang kec. Curup Kabupaten Rejang Lebong
- SMP Negeri 3 Talang Ulu Kec. Curup Kabupaten Rejang Lebong
- SMK Negeri 3 Duku Ulu Kec. Curup Kabupaten Rejang Lebong

Anak ke- / Jumlah Saudara : 2 dari 4 Bersaudara