

**MINAT SISWA DALAM PELAKSANAAN EKSTRAKURIKULER TARI
DI SMP N 1 PADANG PANJANG**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1)*



Oleh :

**ARIEP BIJAKSANA
NIM. 1301124**

**JURUSAN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2018**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : Minat Siswa dalam Pelaksanaan Ekstrakurikuler Tari
di SMP N 1 Padang Panjang

Nama : Ariep Bijaksana

NIM/TM : 1301124/2013

Program Studi : Pendidikan Sendratasik

Jurusan : Sendratasik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 29 Desember 2017

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



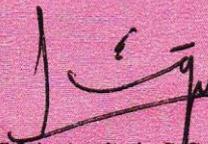
Indrayuda, S.Pd., M.Pd., Ph.D.
NIP. 19640617 199601 1 001

Pembimbing II,



Zora Iriani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19540619 198103 2 005

Ketua Jurusan



Afifah Asriati, S.Sn., MA.
NIP. 19630106 198603 2 002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

SKRIPSI

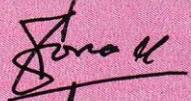
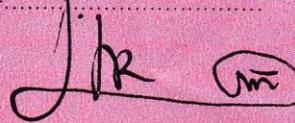
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Minat Siswa dalam Pelaksanaan Ekstrakurikuler Tari
di SMP N 1 Padang Panjang

Nama : Ariep Bijaksana
NIM/TM : 1301124/2013
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Jurusan : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 10 Januari 2018

Tim Penguji

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Indrayuda, S.Pd., M.Pd., Ph.D.	 1.....
2. Sekretaris	: Zora Iriani, S.Pd., M.Pd.	 2.....
3. Anggota	: Dr. Fuji Astuti, M.Hum	 3.....
4. Anggota	: Susmiarti, SST., M.Pd.	 4.....
5. Anggota	: Dra. Darmawati, M.Hum Ph.D.	 5.....



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN SENI DRAMA, TARI, DAN MUSIK
Jln. Prof. Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar, Padang 25131 Telp. 0751-7053363
Fax. 0751-7053363. E-mail: info@fbs.unp.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arieq Bijaksana
NIM/TM : 1301124/2013
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Jurusan : Sendratasik
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul “Minat Siswa dalam Pelaksanaan Ekstrakurikuler Tari di SMP N 1 Padang Panjang”, adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:
Ketua Jurusan Sendratasik,


Afifah Asriati, S.Sn., MA.
NIP. 19630106 198603 2 002

Saya yang menyatakan,



Arieq Bijaksana
NIM/TM. 1301124/2013

ABSTRAK

Ariep Bijaksana, 2018. Minat Siswa dalam Pelaksanaan Ekstrakurikuler Tari di SMP N 1 Padang Panjang. Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan faktor penyebab rendah nya minat siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler tari di SMP N 1 Padang Panjang.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Objek penelitian adalah siswa yang mengikuti ekstrakurikuler tari di SMP N 1 Padang Panjang. Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri dengan cara pengamatan, dokumentasi dan wawancara. Jenis data dalam penelitian ini adalah data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi pustaka, observasi, dokumentasi dan wawancara. Data yang telah terkumpul diklasifikasikan, diintrepretasikan untuk menghindari kesalahan penafsiran data yang ada.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa faktor penyebab rendah nya minat siswa dalam kegiatan Ekstrakurikuler di SMP N 1 Padang Panjang ada 2 faktor penyebabnya yaitu faktor internal dan eksternal. Faktor internal terdiri dari keinginan, perhatian dan partisipasi dan faktor eksternal terdiri dari orang tua, pelatih dan fasilitas. Keinginan siswa dalam mengikuti kegiatan Ekstrakurikuler tari berpengaruh besar terhadap kegiatan ini sehingga dinyatakan keinginannya rendah. Perhatian siswa dalam mengikuti kegiatan Ekstrakurikuler Tari dinyatakan memiliki perhatian yang sedang. walaupun sebagian kecil masih ada siswa yang belum bersungguh-sungguh mengikuti kegiatan tersebut. Partisipasi siswa mengikuti kegiatan Ekstrakurikuler tari dinilai cukup, walaupun ada beberapa siswa mengundurkan diri dengan alasan ada les belajar dan ada tanpa alasan yang jelas. Disimpulkan bahwa minat siswa terhadap kegiatan Ekstrakurikuler Tari di SMP N 1 Padang Panjang adalah berminat rendah. Hal ini dibuktikan dari pengamatan pertama sampai keempat, dari 10 siswa ditemukan 2 orang keluar tanpa ada alasan yang jelas, 2 orang keluar ada alasan les belajar dan dari 6 siswa yang tinggal di pengamatan terakhir terdapat yang berminat tinggi cuma 3 orang, berminat sedang cuma 1 orang dan berminat rendah 2 orang

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah , puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Skripsi ini dituliskan berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh penulis dengan judul “Minat Siswa dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Tari di SMP N 1 Padang Panjang”.

Skripsi ini berguna untuk melengkapi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana S-1 di jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang. Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan arahan dan dukungan yang sangat berharga dari berbagai pihak. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya dan setulus-tulusnya atas bantuan dan dukungan yang diberikan baik berupa moril maupun materil kepada :

1. Indrayuda, S.Pd., M.Pd., Ph.D dosen pembimbing I dan Zora Iriani, S.Pd., M.Pd dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan nasehat, bimbingan, motivasi, petunjuk dan arahan yang sangat berharga bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Fuji Astuti, M.Hum, Susmiarti, SST., M.Pd. dan Dra Darmawati, M.Hum., Ph.D tim penguji yang telah banyak memberikan saran, kritik, dan masukan dalam penyempurnaan skripsi ini
3. Ketua, sekretaris, dosen dan tenaga administrasi Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang yang telah

memberikan bantuan, motivasi, kemudahan, dan petunjuk dalam menyelesaikan skripsi ini.

4. Teristimewa untuk ayah dan ibu tercinta yang telah memberikan banyak semangat, dorongan, motivasi sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
5. Kepada rekan-rekan yang telah memberikan bantuan, kritik, dan saran dalam menyelesaikan skripsi ini yang namanya tidak bisa disebutkan satu persatu.

Pada penulisan skripsi ini peneliti berusaha semaksimal mungkin untuk memberikan hasil yang terbaik, namun sebagai manusia biasa peneliti tidak lepas dari kekhilafan, oleh karena itu peneliti mengharapkan kepada pembaca untuk memebrikan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga bantuan yang diberikan dalam penulisan skripsi ini dibalas oleh Allah SWT dengan pahala yang berlipat ganda. Amin.

Padang, Januari 2018

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN TEORITIS	
A. Landasan Teori.....	7
1. Minat.....	7
2. Seni Tari.....	9
3. Ekstrakurikuler.....	10
B. Landasan Teori.....	11
C. Kerangka konseptual.....	12
BAB III METODELOGI PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	14
B. Objek Penelitian.....	14
C. Instrumen Penelitian.....	15
D. Jenis Data.....	15
E. Teknik Pengumpulan Data.....	15
F. Teknik Analisis Data.....	18
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Hasil Penelitian.....	19
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	19
2. Tujuan Sekolah.....	20
3. Sarana dan Prasarana.....	20
4. Struktur Organisasi SMP Negeri 1 Padang Panjang.....	21
5. Pelaksanaan Ekstrakurikuler Tari di SMP N 1 Padang Panjang.....	22
6. Faktor Penyebab Rendahnya Minat Siswa dalam Mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler Tari.....	31
B. Pembahasan.....	43

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	45
B. Saran.....	46

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Fasilitas Sekolah SMP Negeri 1 Padang Panjang.....	20
Tabel 2. Sarana dan Prasarana	21
Tabel 3. Daftar Siswa yang Mengikuti kegiatan Estrakurikuler Tari	23
Tabel 4. Daftar Siswa yang Hadir Terakhir dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Tari.....	33

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Kerangka Konseptual.....	13
Gambar 2. SMP Negeri 1 Padang Panjang.....	19

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Manusia secara mutlak membutuhkan pendidikan demi keberlangsungan kehidupannya menjadi manusia yang lebih baik sepanjang hayatnya. Tanpa pendidikan mustahil sekelompok manusia dapat hidup dan berkembang sesuai tuntutan zaman.

Pendidikan adalah salah satu usaha untuk menyiapkan peserta didik melalui kegiatan bimbingan, pengajaran, atau latihan bagi peranannya dimasa yang akan datang. Melalui pendidikan pengembangan potensi manusia untuk mampu mengembangkan tugas yang di bebaskan padanya dapat di percepat, karena hanya manusia yang dapat dididik dan mendidik. Pendidikan merupakan kebutuhan manusia sepanjang hayat. Dapat dikatakan bahwa maju mundurnya atau baik buruknya peradaban masyarakat suatu bangsa akan ditentukan oleh pendidikan yang ditempuh oleh masyarakat tersebut.

Menurut Undang-Undang RI Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (sisdiknas), pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara. Didalam proses belajar mengajar pastinya harus ada pendidik dan

peserta didik, bila ditelusuri secara mendalam proses belajar mengajar yang merupakan inti dari proses pendidikan formal disekolah di dalamnya terjadi interaksi antara berbagai komponen pengajaran.

Pelaksanaan pendidikan Seni Budaya di SMP telah di atur dalam 4 bidang pembelajaran, yaitu bidang seni musik, seni tari, seni rupa dan seni drama/teater. Secara keseluruhan target kurikulum yang hendak dicapai dalam Pendidikan Seni Budaya adalah mata pelajaran yang bertujuan mengembangkan apresiasi, kreasi, dan memberi kesempatan siswa untuk menyalurkan minat bidang Seni Budaya.

Di sekolah terdapat kegiatan pembelajaran intrakurikuler dan ekstrakurikuler, kegiatan pembelajaran intrakurikuler berpusat di dalam kelas yang merupakan bagian dari proses belajar mengajar yang berupa pemberian materi/bahan ajar dari guru mata pelajaran sedangkan ekstrakurikuler tidak berpusat didalam kelas yang mana kegiatan ini diperuntukan bagi siswa yang berminat dibidangnya.

Kegiatan Ekstrakurikuler ini dilakukan di sekolah diluar dari jam mata pelajaran yang bertujuan untuk menambah serta mengembangkan minat yang dimiliki oleh masing-masing peserta didik secara maksimal. Di samping itu ekstrakurikuler juga sangat penting sekali untuk pembentukan kepribadian siswa, seperti sifat saling menghargai , tolong menolong, kerja sama, sportif, dan kreatif.

SMP N 1 Padang Panjang, sekolah ini masih menggunakan kurikulum KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) disini pendidikan seni budaya

tidak hanya memuat materi ajar yang bersifat teoritis akan tetapi juga berupa praktek. Disamping pelajaran di kelas yang mana guru memberikan materi sesuai dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), sekolah ini juga mengadakan kegiatan diluar kelas yang berupa kegiatan ekstrakurikuler.

Menurut Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan didalam Suryosubroto (2009 : 287) kegiatan ekstrakurikuler adalah kegiatan yang dilakukan diluar jam pelajaran tatap muka, dilaksanakan di sekolah atau di luar sekolah agar lebih memperkaya dan memperluas wawasan pengetahuan dan kemampuan yang telah dipelajari dari berbagai mata pelajaran dalam kurikulum.

Menurut Slameto (2013:180) minat adalah suatu rasa lebih suka dan rasa ketertarikan pada suatu hal atau aktivitas, tanpa ada yang menyuruh. Minat pada dasarnya adalah penerimaan akan suatu hubungan antara diri sendiri dengan sesuatu diluar diri, semakin kuat atau dekat hubungan tersebut, semakin besar minat. Minat tidak dibawa sejak lahir, melainkan diperoleh oleh manusia dalam perkembangan hidupnya kemudian minat terhadap sesuatu dipelajari dan mempengaruhi belajar serta mempengaruhi penerimaan minat-minat baru, jadi minat terhadap sesuatu merupakan hasil belajar dan menyokong hasil belajar selanjutnya.

Berdasarkan observasi awal peneliti mengetahui bahwa SMP N 1 Padang Panjang memiliki banyak jenis kegiatan ekstrakurikuler, salah satunya di bidang tari. Terlaksananya kegiatan Ekstrakurikuler Tari di SMP

N1 Padang Panjang tidak lepas dari peran sekolah, guru, pelatih, dan minat siswa itu sendiri.

Pada masa observasi peneliti melihat jumlah siswa yang mengikuti ekstrakurikuler tari berjumlah 20 siswa terdiri dari kelas VII, VIII, IX, minggu pertama latihan berjalan dengan baik, pada minggu berikutnya siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari semakin berkurang dan mereka kurang serius, ini dilihat dari kurangnya minat siswa sehingga kurang responnya siswa menanggapi materi yang diajarkan oleh guru. Banyak siswa yang kurang semangat dan belum serius mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari dan sampai akhirnya yang mengikutinya semakin berkurang setiap minggunya menjadi 10 siswa.

Dalam pelaksanaan ekstrakurikuler minat siswa adalah hal yang sangat penting agar tercapainya tujuan yang telah ditetapkan. Walaupun sekolah memberi fasilitas yang lengkap kepada siswa untuk kegiatan ekstrakurikuler tari, namun jika siswa tidak berminat terhadap kegiatan tersebut maka kegiatan tersebut tidak terlaksana dengan baik.

Minat datang dari dalam diri orang itu sendiri, seperti rasa senang, mempunyai perhatian lebih, semangat dan motivasi. bahwa suatu perbuatan dilaksanakan atas dorongan atau pelaksanaan dari luar, orang melakukan perbuatan itu karena ia dorong atau dipaksa dari luar seperti lingkungan, sarana dan prasarana, orang tua dan guru. Dengan demikian, berdasarkan observasi peneliti menduga bahwa yang bermasalah dalam kegiatan ekstrakurikuler tari adalah minat siswa, oleh sebab itu peneliti ingin

membahas masalah **“Minat Siswa dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Tari di SMP N 1 Padang Panjang”**

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang peneliti uraikan diatas, maka diidentifikasi masalah yang ada yaitu sebagai berikut:

1. Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari di SMP N 1 Padang Panjang tidak terlaksana dengan baik
2. Keseriusan dan semangat siswa dalam kegiatan ekstrakurikuler tari di SMP N 1 Padang Panjang.
3. Minat siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler tari di SMP N 1 Padang Panjang.

C. Batasan Masalah

Dari beberapa identifikasi masalah diatas, agar permasalahan tidak meluas dan terfokus pada pokok dari permasalahan, maka peneliti membatasi masalah dalam penelitian ini yaitu Minat Siswa terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Tari di SMP N 1 Padang Panjang.

D. Rumusan Masalah

Sesuai dengan batasan masalah diatas maka peneliti merumuskan masalahnya sebagai berikut:

Apakah faktor penyebab rendah nya minat siswa terhadap pelaksanaan ekstrakurikuler tari di SMP N 1 Padang Panjang.

E. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini adalah menjelaskan faktor penyebab rendah nya minat siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler tari di SMP N 1 Padang Panjang.

F. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penelitian ini, yaitu :

1. Menambah ilmu pengetahuan buat peneliti.
2. Agar kegiatan ekstrakurikuler tari di SMP N 1 Padang Panjang dapat berjalan dengan baik.
3. Salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan di jurusan Sendratasik untuk mendapatkan gelar sarjana
4. Sebagai bahan bacaan atau referensi bagi pembaca.

BAB II

KERANGKA TEORITIS

A. Landasan Teori

1. Minat

a. Pengertian Minat

Ada beberapa pendapat mengenai pengertian minat. Banyak pakar atau peneliti memberikan pengertian yang berbeda-beda tentang minat, namun demikian secara umum pengertian dikemukakan masih mempunyai persamaan. Slameto (2013:180) mengatakan bahwa minat merupakan suatu rasa lebih suka dan rasa ketertarikan suatu hal atau aktifitas, tanpa ada yang menyuruh (minat dalam indikator keinginan, perhatian dan partisipasi)

Dari pengertian minat diatas dapat disimpulkan bahwa minat yaitu kecendrungan yang berlangsung lama atau menetap terhadap sesuatu objek atau dalam melakukan sesuatu kegiatan (perbuatan) yang didasari oleh perasaan tertarik, senang yang muncul dari dalam diri. Minat pada dasarnya adalah penerimaan akan sesuatu hubungan antar diri sendiri dengan sesuatu diluar diri. Semakin kuat atau dekat hubungan tersebut akan semakin besar minat. Bahwa minat merupakan gejala psikologis yang menunjukkan bahwa minat adanya pengertian subjek terhadap objek yang menjadi sasaran karena obyek tersebut menarik perhatian dan menimbulkan perasaan senang sehingga cenderung kepa obyek tersebut, dengan kata lain apabila seseorang

melihat sesuatu itu menguntungkan maka mereka menyatakan berminat, hal ini mendatangkan kepuasan bagi pelakunya, dan bila kepuasan itu berkurang maka minat itupun akan berkurang.

b. Faktor yang Mempengaruhi Minat

1. Faktor Internal

Faktor yang asalnya berasal dari diri siswa itu sendiri

2. Faktor Eksternal

Faktor yang asalnya dari luar diri seseorang atau individu. Faktor ini meliputi lingkungan disekitar termasuk orang-orang terdekat

c. Indikator Minat

Dengan mengetahui indikator minat, maka dapat diambil langkah untuk melihat sejauh mana minat siswa untuk mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari.

Keinginan

Keinginan timbul akibat adanya kecendrungan yang tetap untuk memperhatikan dan mengenang beberapa kegiatan, kegiatan yang diminati siswa pada suatu objek yang pasti perhatiannya akan terpusat pada suatu objek tersebut. Dengan perhatian secara terus menerus yang disertai dengan rasa senang dan diperoleh kepuasan maka rasa suka akan muncul secara sendirinya.

Perhatian

Memperoleh suatu kebanggaan dan kepuasan pada suatu yang diminati sehingga ada rasa perhatian pada suatu aktivitas yang

diminatinya. Timbul perasaan senang pada suatu objek an siswa merasa tertarik kemudian pada gilirannya timbul keinginan yang dikehendaki agar objek tersebut jadi miliknya. Jadi dengan adanya faktor ketertarikan dalam diri siswa maka mereka lebih menyukai suatu hal yang menjadi minatnya dari pada yang lainnya.

Partisipasi

Partisipasi muncul karena adanya kemauan, kemauan yang dimaksud adalah dorongan yang terarah pada suatu tujuan yang dikehendaki oleh akal pikiran. Dorongan ini akan melahirkan timbulnya suatu perhatian terhadap suatu objek. Sehingga dengan demikian akan muncul minat siswa bersangkutan melalui partisipasi pada aktivitas dan kegiatan dalam proses pembelajaran.

2. Seni Tari

Menurut Suzanne K Langer (dalam buku Sudarsono, 1977:16) menyatakan bahwa tari adalah bentuk ekspresif itu, ialah bentuk diungkapkan manusia untuk di nikmati dengan rasa. Gerak-gerak ekspresif ialah gerak yang indah, yang biasa menggetarkan perasaan manusia. Adapun gerak yang indah ialah gerak yang distilir yang didalamnya mengandung ritme tertentu.

Sedangkan menurut Suryodoningrat (dalam buku Sudarsono, 1977:17) tari adalah gerakan-gerakan dari seluruh bagian tubuh manusia yang disusun selaras dengan seirama musik serta mempunyai maksud tertentu. Sudarsono (1977:17) Tari adalah ekspresi jiwa manusia yang

diungkapkan dengan reka-gerak ritmis yang indah. Untuk menghasilkan gerak yang indah membutuhkan proses pengelolaan dan penggarapan terlebih dahulu, pengelolaan unsur keindahan yang bersifat stilatif dan distortif.

3. Ekstrakurikuler

Ekstrakurikuler merupakan kegiatan yang dilakukan diluar jam pelajaran yang dimaksudkan untuk mengembangkan salah satu bidang yang diminati oleh siswa, misalnya olahraga, kesenian, dan berbagai macam keterampilan yang diselenggarakan oleh sekolah. Pelaksanaan ekstrakurikuler antara satu sekolah dengan sekolah lainnya bisa saling berbeda. Variasinya sangat ditentukan oleh kemampuan guru, siswa dan kemampuan sekolah.

Menurut Direktur Pendidikan Menengah Kejuruan didalam Suryosubroto (2009:287) kegiatan ekstrakurikuler adalah kegiatan yang dilakukan diluar jam pelajaran tatap muka, dilaksanakan disekolah atau diluar sekolah agar memperkaya dan memperluas wawasan pengetahuan dan kemampuan yang telah dipelajari dari berbagai mata pelajaran dalam kurikulum.

Berdasarkan menurut pendapat dari beberapa ahli dapat disimpulkan bahwa kegiatan ekstrakurikuler adalah kegiatan tambahan diluar struktur program dilaksanakan diluar jam pelajaran biasa agar memperkaya dan memperluas wawasan pengetahuan dan kemampuan siswa.

B. Penelitian Relevan

Penelitian yang relevan digunakan sebagai rujukan kedua dari penelitian yang digunakan sebagai kajian teori dan juga dijadikan sebagai masukan tertulis dalam penelitian ini. Adapun penelitian relevan dari penelitian ini antara lain:

Yasmiarni (2011) dalam skripsinya berjudul “Minat Siswa dalam Pembelajaran Seni Tari di SMP N 1 Hiliran Gumanti Kabupaten Solok”. Dengan rumusan masalah yaitu bagaimana minat siswa dalam pembelajaran seni tari di SMP N 1 Hiliran Gumanti Kabupaten Solok?. Hasil penelitian bahwa minat siswa dalam pembelajaran seni tari di SMP N 1 Hiliran Gumanti Kabupaten Solok sudah baik, dalam hal ini dilihat dari minat keseluruhan siswa terhadap seni tari yaitu 74,64%.

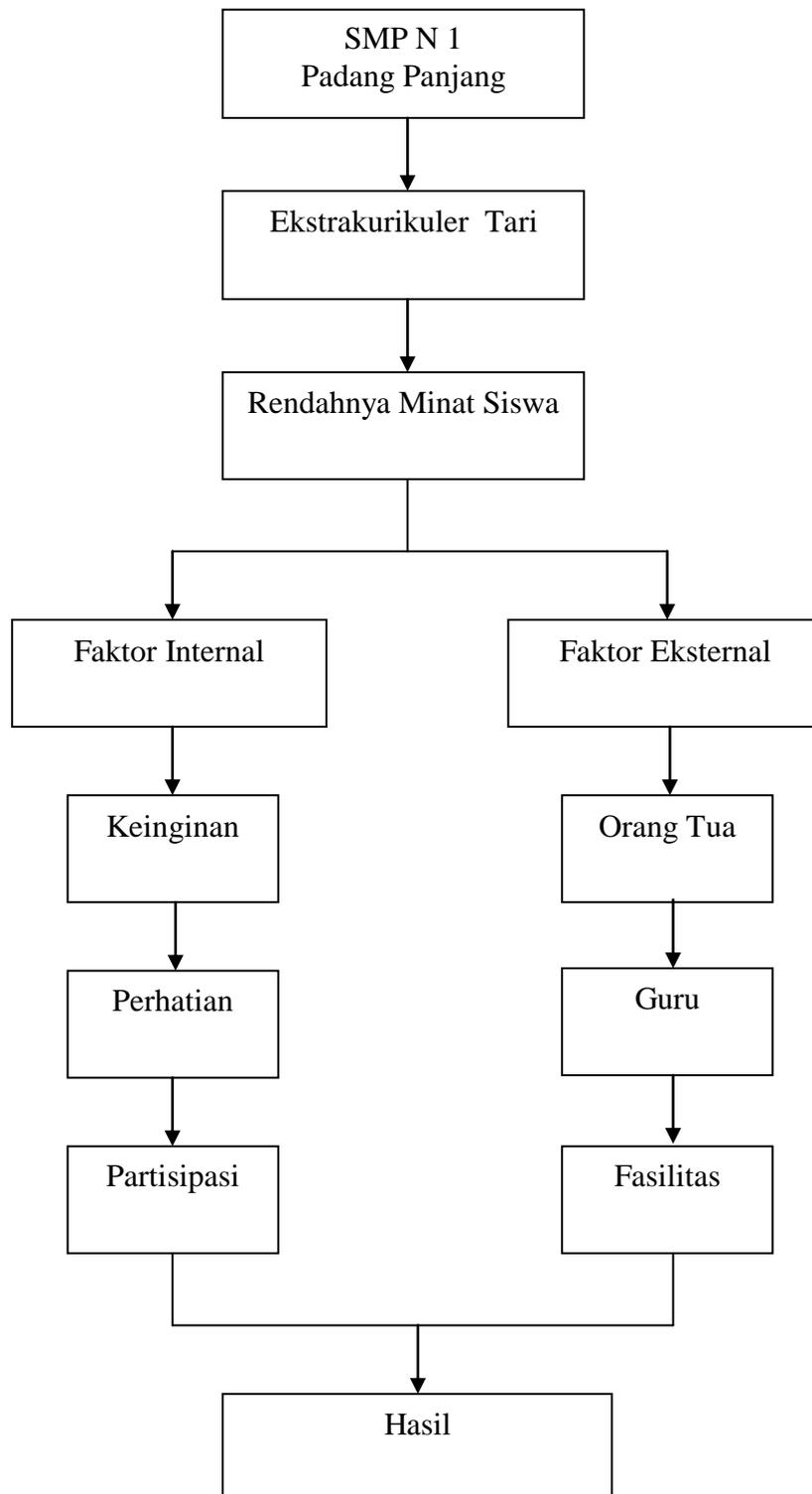
Ayusi Putri (2010), dalam nya yang berjudul “Minat Siswa Terhadap Seni Tari dalam Kegiatan Pengembangan Diri di SMA Pertiwi Padang”. Dengan rumusan masalah yaitu bagaimana minat siswa terhadap seni tari dalam kegiatan pengembangan diri di SMA Pertiwi Padang?. Hasil penelitian bahwa minat siswa terhadap seni tari dalam kegiatan pengembangan diri adalah cukup berminat.

Melisa Maya Sari (2012), dalam skripsinya yang berjudul “Meningkatkan Minat Siswa Laki-laki Melalui Pemilihan Materi Gerak dalam Pembelajaran Seni Tari di SMA N 4 Padang” menyimpulkan telah terjadi peningkatan minat siswa laki-laki.

Dari para peneliti diatas yang menjadi perbedaan dengan peneliti sekarang ini aalah bagaimana minat siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler tari di SMP N 1 Padang Panjang.

C. Kerangka Konseptual

Didalam pelaksanaan ekstrakurikuler tari, minat dan partisipasi siswa sangat berperan sekali didalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari di SMP N 1 Padang Panjang, agar kegiatan ini berjalan dengan baik.



Gambar 1.
Kerangka Konseptual

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil pembahasan yang telah dikembangkan pada bab sebelumnya maka dapat disimpulkan bahwa faktor penyebab rendahnya minat siswa dalam pelaksanaan Ekstrakurikuler di SMP N 1 Padang Panjang ada 2 faktor penyebabnya yaitu faktor internal dan eksternal. Keinginan siswa dalam mengikuti pelaksanaan Ekstrakurikuler tari berpengaruh besar terhadap kegiatan ini sehingga dinyatakan keinginan yang rendah. Perhatian siswa dalam mengikuti kegiatan Ekstrakurikuler Tari dinyatakan memiliki perhatian yang sedang. walaupun sebagian kecil masih ada siswa yang belum bersungguh-sungguh mengikuti kegiatan tersebut. Partisipasi siswa mengikuti kegiatan Ekstrakurikuler tari dinilai cukup, walaupun ada beberapa siswa mengundurkan diri dengan alasan ada les belajar dan ada tanpa alasan yang jelas.

Dukungan dan kontrol orang tua juga berpengaruh pada sebagian siswa. strategi dan metode guru mengajar membuat sebagian siswa menjadi bosan, dan fasilitas yang kurang lengkap seperti alat musik juga sangat berperan penting terhadap rendahnya minat siswa.

Berdasarkan pembahasan peneliti menarik kesimpulan bahwa minat siswa terhadap kegiatan Ekstrakurikuler Tari di SMP N 1 Padang Panjang adalah berminat rendah. Hal ini dibuktikan dari pengamatan pertama sampai keempat, dari 10 siswa ditemukan 2 orang keluar tanpa ada alasan yang jelas,

2 orang keluar ada alasan les belajar dan dari 6 siswa yang tinggal di pengamatan terakhir terdapat yang berminat tinggi cuma 3 orang, berminat sedang cuma 1 orang dan berminat rendah 2 orang

B. Saran

Pelaksanaan kegiatan Ekstrakurikuler Tari di SMP N 1 Padang Panjang akan memberikan banyak bermanfaat, tidak hanya terhadap siswa tetapi juga bagi efektifitas penyelenggaraan pendidikan di sekolah. Begitu banyak fungsi dan macam kegiatan dalam menunjang tercapainya tujuan pendidikan, hal ini akan terwujud manakala pengelolaan kegiatan ekstrakurikuler tari dilaksanakan sebaik-baiknya.

Butuhnya perhatian penuh dari pihak sekolah untuk terwujud nya kegiatan ekstrakurikuler yang diinginkan karen kegiatan ekstrakurikuler tari sangat bermanfaat bagi siswa, sehingga siswa mampu belajar dan mendalami ilmu tentang seni tari. Butuhnya metode dan strategi yang menarik bagi pelatih kegiatan ekstrakurikuler tari untuk siswa agar siswa merasa senang dan semangat dalam mengikuti proses kegiatan ekstrakurikuler tari dari rasa menyenangi tersebut maka akan timbul keinginan siswa untuk belajar tari lebih baik lagi.

Berdasarkan pembahasan dan kesimpulan hasil peneliti sebagaimana dikemukakan sebelumnya dapat disampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Diharapkan pihak sekolah dan pelatih harus lebih memperhatikan lagi guna kelangsungan kegiatan Estrakurikuler Tari di SMP N 1 Padang Panjang yang lebih baik lagi.

2. Guru seni tari dan pelatih kegiatan dapat lebih memotivasi siswa untuk meningkatkan kreatifitas dalam kegiatan Ekstrakurikuler Tari
3. Harus ada kesepakatan jadwal kegiatan ekstrakurikuler tari antar pelatih dan siswa supaya ada penempatan waktu yang tepat bagi kegiatan Ekstrakurikuler Tari.
4. Bagi pelatih harus membangkitkan minat siswa dalam kegiatan ekstrakurikuler tari, memberikan metode yang marik dan bervariasi dapat menggabungkan materi yang lebih disenangi siswa, siswa siswa merasa senang, semangat dan termotivasi dalam kegiatan ekstrakurikuler tari guna mendapatkan hasil yang memuaskan

DAFTAR PUSTAKA

- Slameto 2013, *Belajar dan Factor-factor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Undang-Undang RI Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Sisdiknas)
- Suryosubroto. (2009). *Proses Belajar Mengajar di Sekolah : Wawasan Baru Beberapa metode Pendukung, dan Beberapa Kompenen Layanan Khusus*. Jakarta: Rineka Ciptaan.
- Rusman. 2011."Model-model Pembelajaran (Pengembangan Propesionalisme Guru)". Jakarta : PT.Rajagrafindo Persada.
- Sagala. Syaiful. 2011."Konsep dan Pembelajaran". Bandung: Alfabeta.
- Sudirman. A.M. 2004. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Sudarsono. 1977. *Tarian-tarian Indonesia*. Jakarta: Proyek Pengembangsn Media Kebudayaan.
- Mardalis, 2010. *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Yasmiarni, (2011). *Minat Siswa dalam Pembelajaran Seni Tari di SMP N 1 Hiliran Gumanti Kabupaten Solok*. Skripsi: UNP
- Ayusi Putri, (2010). *Minat Siswa Terhadap Seni Tari dalam Kegiatan Pengembangan Diri di SMA Pertiwi Padang*. Skripsi: UNP
- Melisa Maya Sari. (2012), *Meningkatkan Minat Siswa Laki-laki Melalui Pemilihan Materi Gerak dalam Pembelajaran Seni Tari di SMA N 4 Padang*. Skripsi: UNP