

**PELATIHAN MUSIK MELALUI EKSTRAKURIKULER DRUM BAND
DI SMPN 7 PADANG**

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan*



Oleh :

**ANGGI JABURDI
NIM. 14023079/2014**

**JURUSAN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2019**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : Pelatihan Musik Melalui Estrakurikuler Drumband
di SMP Negeri 7 Padang
Nama : Anggi Jaburdi
NIM/TM : 14023079/2014
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Jurusan : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 19 Mei 2019

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Drs. Esy Maestro, M.Sn.
NIP. 19601203 199001 1 001

Pembimbing II,



Harisnal Hadi, M.Pd.
NIP. 19760724 200312 1 002

Ketua Jurusan,



Affan Asriati, S.Sn., M.A.
NIP. 19630106 198603 2 002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

SKRIPSI

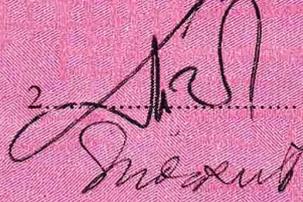
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Pelatihan Musik Melalui Estrakurikuler Drumband
di SMP Negeri 7 Padang

Nama : Anggi Jaburdi
NIM/TM : 14023079/2014
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Jurusan : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 22 Mei 2019

Tim Penguji.

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Drs. Esy Maestro, M.Sn.	1. 
2. Sekretaris	: Harisnal Hadi, M.Pd.	2. 
3. Anggota	: Yos Sudarman, S.Pd., M.Pd.	3. 
4. Anggota	: Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.	4. 
5. Anggota	: Erfan Lubis, S.Pd., M.Pd.	5. 



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anggi Jaburdi
NIM/TM : 14023079/2014
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Jurusan : Sendratasik
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul “Pelatihan Musik Melalui Estrakulikuler Drumband di SMP Negeri 7 Padang”, adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:
Ketua Jurusan Sendratasik,

Afifah Asriati, S.Sn., M.A.
NIP. 19630106 198603 2 002

Saya yang menyatakan,



Anggi Jaburdi
NIM/TM. 14023079/2014

ABSTRAK

Anggi Jaburdi.2019. “Pelatihan Musik Melalui Estrakulikuler Drumband Di SMP Negeri 7 Padang”: *skripsi*. Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang

Penelitian ini dilatarbelakangi karena belum adanya program latihan secara terstruktur untuk konsep pelatihan musik serta analisa kebutuhan dan implementasinya. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan Pelatihan Seni Musik Melalui Ekstrakulikuler Drum Band di SMPN 7 Kota Padang.

Jenis penelitian yang dilakukan adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif yaitu penelitian yang mencoba menggambarkan, menuturkan dan menafsirkan suatu fenomena yang terjadi pada masa sekarang.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kegiatan ekstrakulikuler drum band di SMP N 7 Kota Padang masih belum berjalan dengan baik. yang menjadi kendala adalah dengan melaksanakan ekstrakulikuler hanya dengan waktu satu jam membuat capaian materi tidak sesuai dengan yang diinginkan. Disamping itu tidak memiliki tempat yang tetap untuk melakukan kegiatan ekstrakulikuler drum band tersebut. di SMP N 7 kota padang juga belum mempunyai pelatih yang tetap. Maka disimpulkan bahwa apabila siswa berlatih secara teratur dan juga ditambah jam untuk kegiatan ekstrakulikuler drum band serta mempunyai pelatih tetap, maka kualitas yang dihasilkan siswa dalam bermain drum band akan lebih bagus dan juga banyak penambahan lagu. Tapi apabila terus mengganti pelatih sebelum target lagu terselesaikan membuat siswa bingung karena yang diajarkan setiap pelatih berbeda-beda padahal target pelajaran sebelumnya belum sampai dan selesai.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah wasyukurillah, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pelatihan Musik Melalui Ekstrakurikuler Drum Band Di SMP Negeri 7 Padang”. Penulisan skripsi ini bertujuan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Pendidikan Stara satu (S1) pada Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan tugas akhir ini, penulis banyak mendapatkan masukan, dorongan serta bimbingan baik materil maupun moril dari berbagai pihak. Dengan menghaturkan rasa hormat, pada kesempatan ini dengan segala ketulusan dan kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. Esy Maestro, M.Sn. Sebagai pembimbing I dan Bapak Harisnal Hadi, M.Pd. Sebagai pembimbing II yang telah menyediakan waktu dan kesempatan dengan penuh kesabaran membimbing serta mendorong semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Ketua dan sekretaris jurusan Pendidikan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
3. Yos Sudarman, S.Pd., M.Pd sebagai penguji I yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan masukan dalam penyelesaian tugas akhir ini.
4. Syeilendra, S.Kar., M.Hum sebagai penguji II yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan masukan dalam penyelesaian tugas akhir ini.
5. Erfan, S.Pd., M.Pd sebagai penguji III yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan masukan dalam penyelesaian tugas akhir ini.

6. Teristimewa kepada kedua orang tua tercinta serta segenap keluarga besar yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu berkat do'a dan motivasi baik moril dan materil dan penuh kasih sayang penulis akhirnya dapat penyelesaian skripsi ini dan mendapat gelar sarjana.
7. Bapak dan Ibu Dosen serta Karyawan /karyawati Jurusan Pendidikan Sendratasik FBS UNP yang telah memberikan bantuan dan motivasi dalam mengikuti perkuliahan dan penyelesaian tugas akhir ini.
8. Para Informan yang telah bersedia memberikan data dalam penulisan ini.
9. Semua pihak yang telah membantu yang tidak bisa disebutkan satu persatu dalam penyelesaian tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan namun demikian penulis mengharapkan kritikan dan saran untuk kesempurnaan penulisan ini. Mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat demi kemajuan dan pelestarian seni tari khususnya dimasa yang akan datang. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan Taufik dan Hidayahnya kepada kita semua, Amin.

Padang, Mei 2019

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN TEORITIS	
A. Landasan Teori.....	7
1. Ektrakurikuler	7
2. Sasaran Kegiatan Ektrakurikuler	10
3. Musik Drum Band	11
B. Penelitian yang Relevan	13
C. Kerangka Konseptual	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	17
B. Objek Penelitian	18
C. Instrument Penelitian.....	18
D. Teknik Pengumpulan Data	18
E. Analisis Data.....	19
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum SMP N 18 Padang.....	21
B. Hasil Penelitian	35
1. Persiapan	35
2. Pelaksanaan	36
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	49
B. Saran	50
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Fasilitas SMP Negeri 7 Padang.....	27
Tabel 2. Jumlah Guru SMP Negeri 7 Padang	34

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Konseptual.....	16
Gambar 2. Gambar SMP N 7 Padang	21
Gambar 3. Latihan Tempo Pada Snare Drum	42
Gambar 4. Latihan Sticking Pada Snare Drum	42
Gambar 5. Latihan Penjarian Pada Pianika	43
Gambar 6. Latihan Pernapasan Pada Pianika	44
Gambar 7. Latihan Sticking Pada Bass Drum.....	45
Gambar 8. Latihan Sticking pada Bellyra	46
Gambar 9. Latihan Bellyra Pada Posisi Berdiri.....	47
Gambar 10.Latihan Memainkan lagu pada seluruh Instrument	48

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Upaya membangun suatu bangsa ke arah yang lebih baik diperlukan adanya sumber daya manusia yang berkualitas. SDM yang berkualitas akan menjadi tumpuan utama suatu bangsa agar dapat berkompetensi dalam dunia global. Di samping itu, perkembangan dan kemajuan zaman semakin pesat ditandai oleh kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi dan menuntut setiap individu memiliki kompetensi dan skill yang memadai untuk mampu bersaing, agar tidak tertinggal oleh perkembangan zaman tersebut.

Disamping pada jam pelajaran yang dilaksanakan di dalam kelas, salah satu upaya sekolah dalam tiga ranah pendidikan yang diantaranya *Knowledge* (Pengetahuan), *Skill* (Keterampilan), *Etitude* (Etika). yaitu melalui kegiatan ekstrakurikuler di sekolah.

Ekstrakurikuler merupakan kegiatan di luar jam pelajaran sekolah biasa, yang dilakukan di sekolah atau di luar sekolah yang bertujuan untuk memperluas pengetahuan siswa, menyalurkan bakat dan minat siswa. Menurut Sukardi (1990:98) menyatakan bahwa “kegiatan ekstrakurikuler merupakan bentuk kegiatan yang dilakukan siswa/peserta didik diluar jam tatap muka, dilaksanakan di sekolah maupun di luar sekolah”. Kegiatan ekstrakurikuler ini merupakan kegiatan tambahan, jadi tidak termasuk kedalam kegiatan intrakurikuler (program utama) maupun kokurikuler (tugas-tugas).

Ditinjau dari ulasan diatas dapat dipahami bahwa pelaksanaan ekstrakurikuler untuk meningkatkan kemampuan siswa baik dalam mata pelajaran maupun minat dan bakat siswa. Dan juga bertujuan untuk mengaplikasikan teori dan praktik yang telah diperoleh sebagai hasil nyata dari proses pembelajaran.

Melalui kegiatan ekstrakurikuler yang ditawarkan masing-masing sekolah selain meningkatkan minat dan bakat siswa dalam bidang non akademik, juga sebagai sarana aktivitas siswa yang positif sehingga siswa bisa semakin terhindar dari kegiatan yang merugikan, melalui kegiatan ekstrakurikuler para siswa dapat lebih memiliki rasa percaya diri, belajar berorganisasi, bekerja sama dan memiliki rasa tanggung jawab pada sebuah kelompok.

Kemudian dari pada itu Dinas Pendidikan Kota Padang juga sangat mengapresiasi untuk seluruh Sekolah berlomba-lomba meningkatkan segala bentuk kegiatan Ekstrakurikuler dan Hasilnya akan diliput oleh media, ditampilkan Padang TV. Melalui Apresiasi di Sekolah dan Dinas Pendidikan tentunya ini akan menjadi wadah yang baik untuk mengembangkan dan menampilkan bakat siswa yang dibina melalui kegiatan ekstrakurikuler.

Oleh karena itu dibutuhkan komitmen yang kuat dari pihak sekolah baik itu pimpinan, kepala sekolah, wakil kepala sekolah khususnya yang membidangi kesiswaan dan para guru untuk mendorong para siswa untuk mengikuti kegiatan ekstrakurikuler dapat ditarik kesimpulan bahwa kegiatan ekstrakurikuler adalah kegiatan di luar jam pelajaran sekolah agar lebih memperkaya dan memperluas wawasan pengetahuan dan kemampuan.

SMP Negeri 7 Kota Padang adalah salah satu sekolah menengah Pertama di Kota Padang yang terdepan di kota padang yang dianggap terdepan dalam tata tertib siswa, baik dalam hal masuk kelas (Proses Pembelajaran), maupun kegiatan diluar kelas seperti kegiatan ekstrakurikuler siswa wajib mengikuti salah satu kegiatan ekstrakurikuler.

Ada beberapa program kegiatan ekstrakurikuler dan yang dimiliki, OSIS SMP Negeri 7 Padang, antara lain : English Club, Jurnalistik, Jurnalistik, Karate, Paskibra/PBB, PMR, Pramuka, Seni Lukis, Seni Musik, Seni Tari, Keterampilan, Silat, Surau, Takraw, Sepak Bola, Olimpiade. Kegiatan Seni merupakan alah satu kegiatan ekstrakurikuler yang banyak diminati ialah drum band.

Kemudian untuk jadwal pelaksanaannya pada semester sebelumnya dilaksanakan pada setiap hari sabtu, dan semejak masuk semester ganjil Periode Juni-Desember 2018 Jadwal Ekstrakurikuler dilaksanakan berubah jadwal pada hari Kamis, pukul 13.20 wib.

Dengan Observasi awal Peneliti melihat langsung melalui bimbingan Guru Pamong/Pembina (Melalui observasi awal di SMP N 7 Padang pada tanggal 12 Juni 2018). Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band adalah suatu bagian dari kegiatan seni yang pada prosesnya terdapat kegiatan yang membina dan mengembangkan bakat siswa untuk bermain musik secara bersama, ataupun sebuah aktivitas yang terencana untuk membina dan memfasilitasi bakat siswa dalam kemampuan bermain musik yang sesuai dengan minat siswa itu sendiri.

Kepala SMPN 7 Padang Syafrizal Syair pada saat Observasi awal memberikan pandangan bahwa Kegiatan DrumBand merupakan ekstrakurikuler yang banyak diminati siswa kegiatan ini diharapkan juga dapat berimplikasi terhadap budi pekerti siswa. "Melalui kegiatan Drum Band anak-anak dapat belajar banyak hal diantaranya kedisiplinan, kekompakan serta percaya diri. Bagi anak yang memiliki kecerdasan musikal dan kinestetik kegiatan ini sangat bermanfaat dan menyenangkan" sebutnya.

Kegiatan ini sangat di dorong oleh pihak sekolah dengan menghadirkan Instruktur khusus dan pelaksanaan latihan yang rutin setiap minggu, dan hasil dari latihan drum band ditampilkan rutin untuk mengisi upacara bendera pada setiap hari Senin serta hari lain yang tertentu seperti Hari Besar Nasional.

Dugaan awal peneliti terhadap Pelatihan Musik Melalui Ekstrakurikuler Drum Band tidak hanya sebagai aktivitas musikal semata akan tetapi memberi dampak baik terhadap pendidikan budi pekerti, karena di jantau dari hasil latihan yang sering ditampilkan untuk

Namun yang menjadi persoalan saat ini menurut pengamatan peneliti melalui observasi awal di SMPN7 Padang ialah ekstrakurikuler di SMPN7 belum berjalan dengan baik. Pelatihan Musik melalui ekstrakurikuler drum band juga akan dapat menjadi acuan bagi semua sekolah dan terutama untuk pelaksanaan kegiatan SMPN7 Padang kedepan.

Maka berdasarkan uraian latar belakang tersebut peneliti bermaksud untuk menganalisis **Pelatihan Musik Melalui Ekstrakurikuler Drum Band di SMPN 7 Kota Padang**. Ditinjau dari perencanaan, pelaksanaan dan capaian. Yang Diajukan sebagai sebuah usulan penelitian Skripsi pada Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik di FBS-UNP.

B. Identifikasi Masalah

Dari berbagai permasalahan di atas maka penulis mengidentifikasi ekstrakurikuler drum band di SMPN 7 Kota Padang .

C. Batasan Masalah

Dengan pertimbangan dan asumsi keterbatasan Peneliti membatasi masalah penelitian ini yaitu “**Pelatihan Musik Melalui Ekstrakurikuler Drum Band di SMPN 7 Kota Padang**”.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, maka perumusan masalah dalam penelitian adalah **Ekstrakurikuler Drum Band di SMPN 7 Kota Padang**.

E. Tujuan Penelitian

Tujuan dari pelaksanaan penelitian ini adalah Untuk mendeskripsikan Pelatihan Seni Musik Melalui Ekstrakurikuler Drum Band di SMPN 7 Kota Padang.

F. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penelitian ini, dipaparkan lebih rinci yaitu :

1. Manfaat Teoritis

- a. Penelitian memberi pemahaman lebih dalam terhadap pelaksanaan pelatihan musik melalui ekstrakurikuler drum band, serta dapat digunakan sebagai acuan atau panduan untuk pembelajaran drum band di Sekolah Menengah.

- b. Penelitian memberi pemahaman lebih dalam terhadap pelaksanaan pelatihan musik melalui ekstrakurikuler drum band, serta dapat digunakan sebagai acuan atau panduan untuk pembelajaran drum band di Sekolah Menengah.

2. Manfaat Khusus

Dapat memenuhi syarat dalam penyelesaian studi peneliti pada jenjang Strata 1 di SMPN7 Padang.

BAB II KAJIAN TEORI

A. Landasan Teori

1. Ekstrakurikuler

a. Pengertian Ekstrkurikuler

Menurut Sukardi (1990:98) menyatakan bahwa “kegiatan ekstrakurikuler merupakan bentuk kegiatan yang dilakukan siswa/peserta didik diluar jam tatap muka, dilaksanakan di sekolah maupun di luar sekolah”.

Pengertian ekstrakurikuler menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (2002: 291) yaitu suatu kegiatan yang berada di luar program yang 10 tertulis di dalam kurikulum seperti latihan kepemimpinan dan pembinaan siswa. Kegiatan ekstrakurikuler ini dilaksanakan diluar jam pelajaran wajib. Kegiatan ini memberikan keleluasaan kepada siswa untuk menentukan kegiatan sesuai dengan bakat dan minat mereka. Berdasarkan penjelasan tentang ekstrakurikuler tersebut, maka dapat disimpulkan bahwa ekstrakurikuler adalah kegiatan diluar jam pelajaran yang dilakukan, baik di sekolah ataupun di luar sekolah yang bertujuan untuk memperdalam dan memperkaya pengetahuan siswa, mengenal hubungan antar berbagai pelajaran, serta menyalurkan bakat dan minat.

Dapat dikemukakan bahwa Kegiatan Ekstrakurikuler merupakan bentuk pengembangan diri siswa yang dapat menambah wawasan, sikap, keterampilan siswa. Dimana pelaksanaannya dilakukan di luar mata

Pelajaran dan Layanan Konseling ini dapat dijadikan sebagai wadah bagi siswa yang tertarik atau berminat untuk mengikutinya.

Menurut peneliti Antara kegiatan intrakurikuler dan ekstrakurikuler sesungguhnya tidak dapat dipisahkan, bahkan kegiatan Ekstrakurikuler untuk menyalurkan bakat atau pendorong perkembangan potensi anak didik. Melalui bimbingan dan pelatihan guru, kegiatan ekstrakurikuler dapat membentuk sikap positif terhadap kegiatan yang diikuti oleh para siswa. Berdasarkan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 39 Tahun 2008 tentang Pembinaan Kesiswaan (2008: 4), kegiatan ekstrakurikuler merupakan salah satu jalur pembinaan kesiswaan. Kegiatan ekstrakurikuler yang diikuti dan dilaksanakan oleh siswa baik di sekolah maupun di luar sekolah, bertujuan agar siswa dapat memperkaya dan memperluas diri. Memperluas diri ini dapat dilakukan dengan memperluas wawasan pengetahuan dan mendorong pembinaan sikap dan nilai-nilai.

Berdasarkan uraian tersebut, maka dapat disimpulkan bahwa fungsi ekstrakurikuler adalah sebagai sarana penunjang bagi proses pembelajaran yang dilaksanakan di sekolah yang berguna untuk mengaplikasikan teori dan praktik yang telah diperoleh sebagai hasil nyata proses pembelajaran. Semua kegiatan yang dilakukan memiliki 11 tujuan, karena tanpa tujuan yang jelas, kegiatan tersebut akan sia-sia. Begitu pula dengan kegiatan ekstrakurikuler tertentu memiliki tujuan tertentu.

b. Tujuan Ekstrakurikuler

Mengenai tujuan dalam ekstrakurikuler dijelaskan oleh Roni Nasrudin (2010: 12) berikut ini. Kegiatan ekstrakurikuler memiliki tujuan sebagaimana dijelaskan berikut ini.

- 1) Siswa dapat memperdalam dan memperluas pengetahuan keterampilan mengenai hubungan antara berbagai mata pelajaran, menyalurkan bakat dan minat, serta melengkapi upaya pembinaan manusia seutuhnya yang:
 - a) Beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa
 - b) Berbudi pekerti luhur
 - c) Memiliki pengetahuan dan keterampilan
 - d) Sehat rohani dan jasmani
 - e) Berkepribadian yang mantap dan mandiri
 - f) Memiliki rasa tanggung jawab kemasyarakatan dan kebangsaan
- 2) Siswa mampu memanfaatkan pendidikan kepribadian serta mengaitkan pengetahuan yang diperolehnya dalam program kurikulum dengan kebutuhan dan keadaan lingkungan. 12 Berdasarkan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 39 Tahun 2008 tentang pembinaan kesiswaan (2008:4), pembinaan kesiswaan memiliki tujuan sebagai mana dijelaskan berikut ini.
 - a) Mengembangkan potensi siswa secara optimal dan terpadu yang meliputi bakat, minat, dan kreativitas.
 - b) Memantapkan kepribadian siswa untuk mewujudkan ketahanan sekolah sebagai lingkungan pendidikan sehingga terhindar dari usaha dari pengaruh negatif dan bertentangan dengan tujuan pendidikan
 - c) Mengaktualisasi potensi siswa dalam pencapaian potensi unggulan sesuai bakat dan minat.
 - d) Menyiapkan siswa agar menjadi

warga masyarakat yang berakhlak mulia, demokratis, menghormati hak-hak asasi manusia dalam rangka mewujudkan masyarakat mandiri (civil society).

Penjelasan diatas pada hakekatnya menjelaskan tujuan kegiatan ekstrakurikuler yang ingin dicapai adalah untuk kepentingan siswa, dengan kata lain kegiatan ekstrakurikuler memiliki nilai-nilai pendidikan bagi siswa dalam upaya pembinaan manusia seutuhnya.

2. Sasaran Kegiatan Ekstrakurikuler

Sasaran Kegiatan Ekstrakurikuler ialah pengembangan siswa, Keterlibatan Siswa Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Keaktifan dan keterlibatan siswa dalam suatu organisasi atau kegiatan yang diikutinya merupakan gambaran perkembangan sosial siswa tersebut. Roni Nasrudin (2010: 18), menjelaskan bahwa karakteristik siswa remaja yang mengikuti kelompok/karakteristik siswa aktifis sekurang-kurangnya memiliki hal-hal berikut ini.

- 1) Keikutsertaan atau keterlibatan pada salah satu organisasi dalam hal ini adalah salah satu unit kegiatan ekstrakurikuler.
- 2) Adanya peranan siswa dalam kegiatan ekstrakurikuler, meliputi posisi mereka dalam struktur berorganisasi dan tanggung jawab serta loyalitas terhadap kegiatan.
- 3) Adanya tujuan yang jelas dalam kegiatan ekstrakurikuler, baik tujuan yang bersifat kepentingan pribadi, sosial maupun akademis.
- 4) Adanya manfaat yang mereka rasakan dari kegiatan yang mereka ikuti, baik manfaat yang bersifat pribadi, sosial maupun akademis.

- 5) Adanya dukungan dalam keikutsertaan siswa pada kegiatan yang mereka ikuti, baik itu dukungan diri sendiri, guru, maupun teman.
- 6) Adanya prestasi yang pernah diraih. Kegiatan ekstrakurikuler berbeda-beda sifatnya, ada yang bersifat sesaat dan ada pula yang berkelanjutan. Kegiatan yang bersifat sesaat seperti karyawisata dan bakti sosial, itu hanya dilakukan pada 14 waktu sesaat dan alokasi waktu yang terbatas sesuai dengan kebutuhan, sedangkan yang sifatnya berkelanjutan maksudnya kegiatan itu tidak hanya untuk hari itu saja, melainkan kegiatan tersebut telah diprogramkan sedemikian rupa sehingga dapat diikuti terus sampai selesai kegiatan sekolah.

3. Musik Drum Band

Musik drumband dapat ditinjau dari tiga pembahasan yakni pembahasan tentang pengertian seni musik, drumband serta instrument yang digunakan dalam musik drumband.

a. Pengertian Musik

Seni musik adalah ungkapan rasa indah manusia dalam bentuk suatu konsep pemikiran yang bulat, dalam wujud nada-nada atau bunyi-bunyi lainnya yang mengandung ritme, harmoni, serta mempunyai bentuk dalam ruang dan waktu (Sudarsono, 1992: 1), sedangkan menurut Jamalus (1988: 1) seni musik adalah suatu karya seni bunyi dalam bentuk lagu atau komposisi musik yang mengungkapkan pikiran dan perasaan penciptanya melalui unsur-unsur musik yaitu irama, melodi, harmoni, bentuk atau struktur lagu, dan ekspresi sebagai satu kesatuan. Lain halnya dari pendapat-pendapat tersebut, Campbell (2001: 12) menyatakan bahwa

musik adalah bahasa yang mengandung unsur-unsur universal, bahasa yang melintasi batas usia, jenis kelamin, ras, agama, dan kebangsaan.

b. Drum Band

Drumband adalah sekelompok barisan orang yang memainkan satu atau banyak lagu dengan memakai sejumlah kombinasi instrumen (tiup, perkusi, dan sejumlah instrumen dari musik band serta drum) secara serentak. Menurut Kirnadi (2004: 1) drumband adalah kegiatan seni musik (*musical 14 activity*) yang terbagi dalam dua bagian pokok yaitu musikal dan visual, keduanya merupakan satu kesatuan kegiatan yang tidak dapat dipisahkan satu sama lain. Lebih dari itu spirit atau semangat dalam kegiatan drumband sangat penting yaitu akan memberikan kepercayaan diri dari anggota sehingga akan sangat membantu dalam setiap penampilan.

Drum merupakan alat musik yang berbentuk tabung dan dapat dimainkan dengan cara dipukul maupun ditabuh. Sedangkan istilah "*band*" merupakan sebuah grup atau gabungan alat musik yang berfungsi sebagai melodi dalam suatu lagu yang terdiri dari : alat musik tiup, alat musik perkusi yang bernada serta ditambah symbol. Adapun alat musik melodi yang sering digunakan pada drum band antara lain bellyra dan pianika. Selain itu ada juga pendukung lainnya seperti Gitapati atau mayoret, ada juga Bendera penari. Sehingga dapat kita artikan bahwa Drum Band merupakan gabungan alat musik jenis drum dan alat musik tiup maupun alat musik perkusi yang dimainkan secara bersama. Secara

umum pengertian drum band dapat didefinisikan sebagai bentuk permainan musik dan olahraga yang terdiri dari beberapa orang personil untuk mengiringi langkah dalam berbaris, atau dengan kata lain berbaris sambil bermain musik.

Drum band juga merupakan salah satu kegiatan di dalam pendidikan musik yang biasa terdapat di sekolah-sekolah. Kegiatan bermain drumband dapat dikatakan sebagai kegiatan bermain dalam kelompok, yang dari kelompok tersebut pelaksanaannya dilakukan secara terstruktur dan sistematis, sedangkan instrumen yang digunakan dalam drumband yaitu dengan menggunakan instrumen drum.

Apabila dilihat dari pengertian tersebut keberadaan drum band memiliki pengaruh positif bagi siswa. Selain melatih bermain seni musik, juga terdapat faktor olah raga serta kedisiplinan. Maksud dari kedisiplinan adalah perlunya memainkan musik drum band dengan teratur dan disiplin sehingga tercipta suatu permainan drum band yang menarik.

B. Penelitian yang Relevan

1. Penelitian Fanny Andriamy (2017) yaitu Pelaksanaan Kegiatan Drum Band di SMP Pembangunan Laboratorium UNP Padang dengan rumusan masalah “Bagaimanakah Program Latihan Drum Band di SMP Pembangunan Laboratorium UNP Padang”. Hasil Penelitian ini menunjukkan bahwa untuk melaksanakan sebuah kegiatan drum Band harus diperlukan struktur program yang tersusun dengan baik. Mulai dari Struktural Program Kepengurusan, Struktural Keanggotaan, Struktural

Orang tua Anggota, Struktural Pelatih, juga Struktural waktu yang baik guna menyelesaikan setiap pencapaian program yang di inginkan.

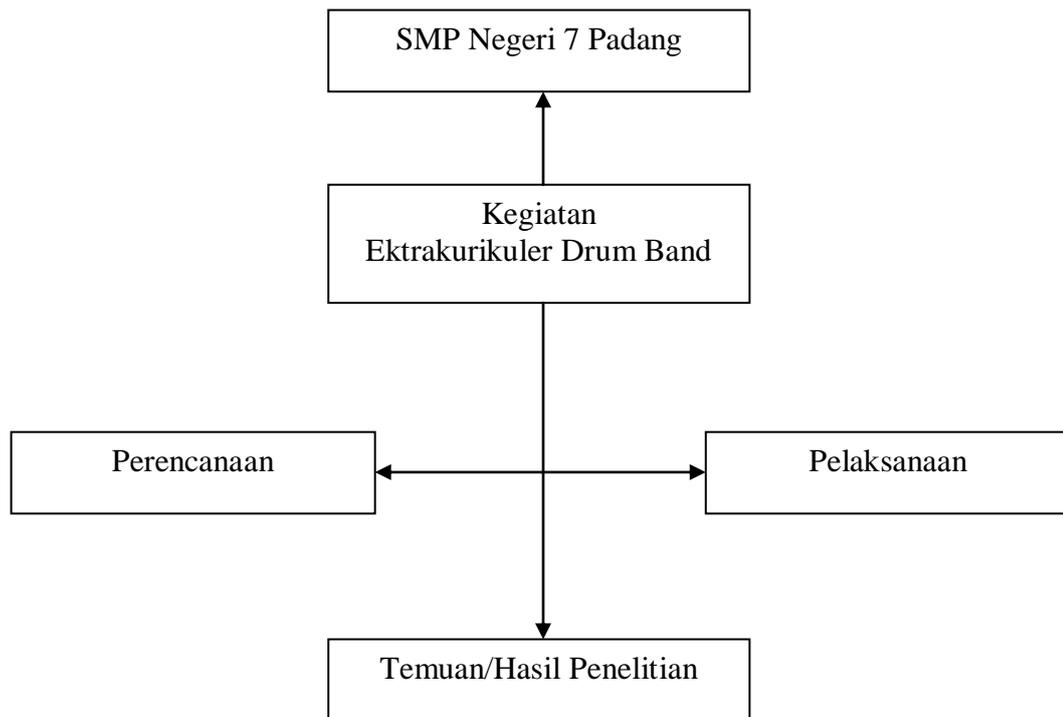
2. Penelitian Junanda Triyogo(2015) yaitu Manajemen Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band di SMPN 12 Tebo, dengan rumusan masalah penelitian ini bagaimana pengaruh pelatih dalam manajemen terhadap pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler drum band di SMPN 12 Tebo. Kesimpulan yang dapat ditarik dalam penelitian ini bahwa keberhasilan dalam sebuah kegiatan eskul drum band, tidak lepas dari kinerja kepengurusan yang berada di dalamnya, yaitu pelatih sebagai pengatur pelaksanaan drum band.
3. Penelitian Achmadhan Katon Haryanggita (2015) Pembelajaran Ekstrakurikuler Drum Band di Madrasah Tsanawiyah Negeri Kedunggal Ngawi hasil penelitian ini Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang diuraikan, maka dapat disimpulkan bahwa: Dalam pelaksanaan pembelajaran ekstrakurikuler drum band di MTsN Kedunggal menggunakan model pembelajaran langsung dimana siswa memahami sesuatu (pengetahuan) dan menjelaskannya secara utuh sesuai pengetahuan prosedural dan pengetahuan deklaratif yang diajarkan secara bertahap oleh guru pembimbing. Pengetahuan prosedural yang dimaksud dalam pembelajaran drum band adalah siswa mampu memahami bagaimana cara atau tahapan melakukan latihan drum band dari teori dasar hingga terampil dalam memainkan instrument drum band. Sedangkan pengetahuan deklaratif yang dimaksud adalah siswa mampu membaca notasi musik

materi lagu terlebih dahulu sebelum menerapkan pada instrument drum band. Model pembelajaran langsung sangat efektif digunakan dalam pembelajaran ekstrakurikuler drum band karena mampu menjadikan siswa lebih aktif dan cepat dalam pemahaman teori maupun praktek.

4. Penelitian Firawati (2012) dengan judul Pelaksanaan Ekstrakurikuler Drumband Di SMAN 3 Solok Selatan Kecamatan Sangir dapat dikemukakan dari penelitian ini ialah Agar penampilan Drumband SMAN 3 Solok Selatan lebih meningkat lagi sebaiknya sekolah menambah peralatan musik Drumband dan begitu pula dengan materi kegiatan ekstrakurikuler drumband kalau bisa referensinya lebih banyak sehingga setiap penampilan memainkan partitur yang lebih bervariasi. Guru/pelatih seharusnya mempersiapkan partitur lebih lengkap agar dapat semua siswa membaca dengan baik tanpa hanya mengandalkan feelings (perasaan/ingatan) saja.

C. Kerangka Konseptual

Gambaran kerangka fikir dari penelitian ini dapat dilihat dari bagian dibawah ini.



Gambar 1. Kerangka Konseptual

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pelaksanaan penelitian tindakan kelas maka dapat disimpulkan bahwa kegiatan ekstrakurikuler drum band di SMP Negeri 7 Kota Padang berjalan dengan baik, siswa yang mengikuti ekstrakurikuler memiliki kemampuan yang baik dalam bidang ekstrakurikuler drum band. Namun yang menjadi kendala jadwal latihan yang kurang maksimal dikarenakan dengan waktu hanya sejam membuat capaian materi dari pelatih memerlukan waktu yang lama, dalam arti lain tidak sesuai dengan target yang diinginkan serta tidak memiliki tempat khusus yang membuat siswa letih harus mengangkat alat terus setiap kegiatan ekstrakurikuler dilaksanakan.

Selain itu di SMP Negeri 7 Kota Padang belum adanya Pembina drum band yang ahli serta pelatih yang tetap atau terus bertukar setiap saat. Apabila latihan drum band ini dilakukan dengan baik dan pelatih yang tetap, maka kemampuan siswa akan meningkat dalam bermain drum band.

Dari penjelasan diatas dapat disimpulkan bahwa apabila siswa berlatih secara teratur dan juga ditambah waktu ekstrakurikuler serta mempunyai pelatih yang tetap, maka kualitas yang dihasilkan siswa dalam bermain drumband akan lebih bagus dan juga banyak penambahan lagu. Tapi apabila terus mengganti pelatih sebelum target pembelajaran dan semua lagu terselesaikan membuat siswa pusing karena bahan yang diajarkan setiap pelatih berbeda-beda padahal target pelajaran sebelumnya belum sampai dan

lagu yang dipelajari belum semuanya dipelajari dan selesai. Kecuali semua target dari pelatih sebelumnya tercapai dan semua lagu sudah dipelajari, maka bias menambah wawasan dari siswa yang mengikuti ekstrakurikuler tersebut dan di sekolahpun mempunyai bahan lagu yang banyak buat siswa drumband tersebut.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, maka penulis ingin menyampaikan beberapa hal yakni:

1. Sekolah hendaknya lebih melengkapi sarana dan prasarana untuk kegiatan ekstrakurikuler drumband, seperti ruangan khusus agar kegiatan ekstrakurikuler drumband terus berjalan dengan baik, tepat waktu serta memberi kenyamanan bagi siswa dalam melakukan ekstrakurikuler drum band.
2. Pembina perlu menganggarkan dana untuk pelatih yang siap mengajarkan siswa pada ekstrakurikuler drum band dan tidak terus menerus bertukar setiap saat. Agar keinginan serta keinginan dari sekolah untuk ekstrakurikuler drum band ini tercapai dengan baik serta kemampuan siswa biar terus meningkat.
3. Selain dari upacara bendera, sekolah hendaknya mempunyai target lain agar anak lebih semangat dalam mengikuti ekstrakurikuler drum band.

DAFTAR PUSTAKA

- Campbell, Don. 2001. *Efek Mozart : Memanfaatkan Kekuatan Musik Untuk Mempertajam Pikiran, Meningkatkan Kreativitas, dan Menyehatkan Tubuh*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Jamalus. 1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*.
- Kinardi, 2004 “pengetahuan Dasar Marching Band”, Jakarta : PT. Citra Intirama.
- Moleong, L. J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Roni Nasrudin. (2010). *Pengaruh Partisipasi Siswa Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Terhadap Motivasi Berprestasi Siswa SMK N 2 Garut*. Skripsi. UPI Bandung
- Sudarsono. 1992. *Pengantar Apresiasi Seni*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sugiyono, 2008. *Metode Penelitian Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sukardi, Dewa Ketut 1990. *Bimbingan Arir di Sekolah*. Jakarta : Ghalia Indonesia



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan Prof. Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131
Telp./Fax. (0751) 7053363 E-Mail info@fbs.unp.ac.id

Nomor : 257/UN35.5/LT/2019
Hal : Izin Penelitian

28 Februari 2019

Yth. Kepala Dinas Pendidikan Kota Padang
Padang

Dengan hormat,

Sehubungan dengan surat Ketua Jurusan Seni Drama Tari dan Musik FBS Universitas Negeri Padang Nomor 155/UN35.5.5/LT/2019 tanggal 27 Februari 2019 perihal Izin Penelitian Mahasiswa, dengan ini kami mohon kiranya Saudara memberi izin mahasiswa:

Nama : Anggi Jaburdi
NIM/TM : 14023079/2014
Program Studi : Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik
Jurusan : Seni Drama Tari dan Musik

untuk mengumpulkan data penelitian dalam rangka penulisan Tugas Akhir/Skripsi yang berjudul
“Pelatihan Musik Melalui Ekstrakurikuler Drum Band di SMPN 07 Padang”

Tempat : SMPN 07 Padang
Waktu : Maret s.d. Mei 2019

Demikianlah, atas perhatian dan kerjasama Saudara kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan I,



Prof. Dr. Ermanto, S.Pd., M.Hum.
NIP. 19690212 199403 1 004

Tembusan:

1. Kepala SMPN 07 Padang
2. Dekan FBS Universitas Negeri Padang
3. Ketua Jurusan Seni Drama Tari dan Musik
4. Yang bersangkutan



PEMERINTAH KOTA PADANG

DINAS PENDIDIKAN

Jl. Bagindo Aziz Chan no. 8 Padang Telp. (0751) 21554-21825 fax (0751) 21554

Website : <http://www.diskdik.padang.go.id>

IZIN PENELITIAN

Nomor: 070/34/ DP.PPMP.01/II/2019

Kepala Dinas Pendidikan berdasarkan Surat wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni FBS UNP nomor ; 257/UN.35.5.2/PP/2018 tanggal 28 Februari 2019 perihal izin penelitian dalam rangka untuk penyelesaian tugas akhir skripsi, pada prinsipnya dapat diberikan kepada :

Nama : ANGGI JABURDI
Nim : 14023179
Jurusan : Sendratasik
Prodi : Pendidikan Sendratasik
Jenjang : S1
Judul : PELATIHAN MUSIK MELALUI EKSTRAKURIKULER DRUMBAND DI SMPN 7 PADANG
Lokasi : SMPN 7 Padang
Waktu : Maret s.d. April 2019

Dengan ketentuan :

1. Selama kegiatan berlangsung tidak mengganggu proses belajar mengajar.
2. Setelah melakukan penelitian agar dapat memberikan laporan satu rangkap ke Pendidikan Kota Padang Cq. Seksi Perencanaan PPMP.
3. Kegiatan tersebut dilaksanakan di dalam jam belajar siswa

Demikianlah untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang 6 Maret 2019

an. Kepala
Kasi Perencanaan



Win Atriosa, S.Si. ME

NIP.19760921 200212 1 010

Tembusan:

1. Walikota Padang (sebagai laporan)
2. Kepala Dinas Pendidikan
3. Wakil Dekan I FBS UNP
4. Kepala SMPN 7 Padang
5. Arsip