

**PERANCANGAN PENGAMBILAN GAMBAR MEDIA FILM  
KOMPETENSI DASAR MEMAHAMI DAN MEMELIHARA  
TRANSMISI MANUAL 5 SPEED PENGGERAK  
RODA BELAKANG**

**SKRIPSI**

*untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan*



Oleh

**IHSANUL HAMIDI**

**NIM. 17685/2010**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK OTOMOTIF  
JURUSAN TEKNIK OTOMOTIF  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2016**

**HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI**

**PERANCANGAN PENGAMBILAN GAMBAR MEDIA FILM  
KOMPETENSI DASAR MEMAHAMI DAN MEMELIHARA  
TRANSMISI MANUAL 5 SPEED PENGGERAK  
RODA BELAKANG**

Nama : Ihsanul Hamidi  
NIM/BP : 17685/2010  
Program Studi : Pendidikan Teknik Otomotif  
Jurusan : Teknik Otomotif  
Fakultas : Teknik

Padang, 4 Februari 2016

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Drs. Andrizal, M.Pd  
NIP. 19650725 199203 1 003

Pembimbing II



Donny Fernandez, S.Pd, M.Sc  
NIP. 19790118 200312 1 003

Diketahui Oleh:  
Ketua Jurusan Teknik Otomotif



Drs. Martias, M.Pd  
NIP. 19640801 199203 1 003

## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

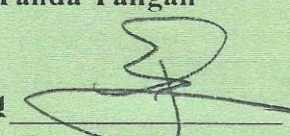

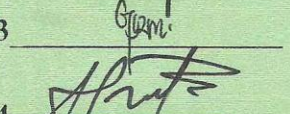
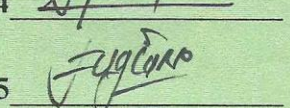
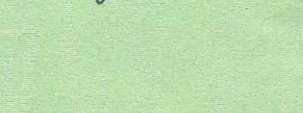
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Teknik Otomotif Jurusan Teknik Otomotif  
Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang

**Judul** : PERANCANGAN PENGAMBILAN GAMBAR MEDIA  
FILM KOMPETENSI DASAR MEMAHAMI DAN  
MEMELIHARA TRANSMISI MANUAL 5 *SPEED*  
PENGGERAK RODA BELAKANG

**Nama** : Ihsanul Hamidi  
**NIM/BP** : 17685/2010  
**Program Studi** : Pendidikan Teknik Otomotif  
**Jenjang Program** : Strata I  
**Jurusan** : Teknik Otomotif  
**Fakultas** : Teknik

Padang, 4 Februari 2016

### Tim Penguji

	Nama	Tanda Tangan
<b>Ketua</b>	: Drs. Andrizal, M.Pd	1 
<b>Sekretaris</b>	: Denny Fernandez, S.Pd, M.Sc	2 
<b>Anggota</b>	: Irma Yulia Basri, S.Pd, M.Eng	3 
	: Dwi Sudarno Putra, ST, MT	4 
	: Toto Sugiarto, S.Pd, M.Si	5 



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN  
TINGGI

UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
FAKULTAS TEKNIK

JURUSAN TEKNIK OTOMOTIF

Jalan Prof. Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar, Padang 25171

Telp. (0751) 7055644, 445118 Fax. 7055644

E-mail : [info@ft.unp.ac.id](mailto:info@ft.unp.ac.id)

**SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Ihsanul Hamidi**  
NIM/TM : 17685/2010  
Program Studi : Pendidikan teknik Otomotif  
Jurusan : Teknik Otomotif  
Fakultas : FT UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa skripsi saya dengan judul **“Perancangan Pengambilan Gambar Media Film Kompetensi Dasar Memahami dan Memelihara Transmisi Manual 5 Speed Penggerak Roda Belakang”** adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Padang, Pebruari 2016

Saya yang menyatakan,



**Ihsanul Hamidi**  
NIM. 17685/2010

## ABSTRAK

**Ihsanul Hamidi. 2016.** “Perancangan Pengambilan Gambar Media Film Kompetensi Dasar Memahami dan Memelihara Transmisi Manual 5 Speed Penggerak Roda Belakang” *Skripsi*. Padang: Program Studi Pendidikan Teknik Otomotif, Jurusan Teknik Otomotif, Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini membahas tentang prosedur perancangan sebuah media film pembelajaran otomotif untuk SMK. Tujuan penelitian ini adalah untuk Mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi dibidang pendidikan dalam pembuatan media film, mengembangkan media pembelajaran yang telah ada, dan mengetahui kelayakan media film yang akan digunakan dalam pembelajaran pemeliharaan sasis dan pemindah tenaga kendaraan ringan.

Jenis penelitian ini adalah penelitian pengembangan (*research and developmen/R&D*). Penelitian pengembangan perancangan pengambilan gambar media film pembelajaran ini melalui 7 tahap yaitu: 1) *Shoot Plan*, 2) Desain Produk. 3) *Editing*, 4) Uji Kelayakan tahap I, 5) Revisi Produk, 6) Uji Kelayakan tahap II, 7) Revisi Produk, dan barulah media film siap untuk dievaluasi. Penelitian ini menghasilkan produk berupa media pembelajaran otomotif, yaitu media film yang menceritakan bagaimana tata cara memahami dan merawat transmisi manual dengan pokok bahasan identifikasi transmisi manual, pemeliharaan transmisi manual, perbaikan transmisi manual, dan *over houl* transmisi manual beserta komponen-komponennya sesuai *SOP*.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan maka didapatkan hasil bahwa media film pembelajaran yang dihasilkan telah valid dan layak untuk digunakan sebagai media pembelajaran di SMK otomotif. Kevalidan media film tersebut didasari penilaian yang diberikan oleh 5 orang validator yang terdiri dari pakar media film, pakar media pembelajaran, pakar pembelajaran sistem pemindah tenaga, serta 2 orang guru yang menilai kesesuaian media film dengan silabus dan RPP di SMK N 1 Pariaman. Rata-rata penilaian akhir yang diberikan seluruh validator adalah 93%, dalam pengukuran menggunakan skala *likert* hasil penilaian tersebut termasuk dalam kategori valid.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Perancangan pengambilan gambar media film kompetensi dasar memahami dan memelihara transmisi manual 5 *speed* penggerak roda belakang”. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan menyelesaikan program pendidikan pada jenjang program Strata Satu (S1), Program Studi Pendidikan Teknik Otomotif Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti banyak mendapat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini peneliti menyampaikan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Drs. Syahril, ST, MSCE, Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang.
2. Bapak Drs. Martias, M.Pd. Selaku Ketua Jurusan Teknik Otomotif Fakultas Teknik Universitas Negeri padang.
3. Bapak Drs. Hasan Maksum, MT Selaku Penasehat Akademik.
4. Bapak Drs. Andrizal, M.Pd. Selaku dosen pembimbing I yang telah membimbing, memberi nasehat dan mengarahkan dalam penulisan skripsi ini.
5. Bapak Donny Fernandez, S.Pd, M.Sc. Selaku sekretaris jurusan sekaligus dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan masukan dalam menulis skripsi ini.

6. Bapak-Ibu staf pengajar yang di Jurusan Teknik Otomotif Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang
7. Orang tua yang telah memberikan dorongan dan motivasi kepada peneliti baik secara materil maupun non materil dalam mengikuti perkuliahan sampai menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh rekan-rekan mahasiswa/i yang membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga bantuan, bimbingan dan petunjuk yang bapak/ ibu dan saudara berikan menjadi amal shaleh dan mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT, dengan segala kerendahan hati, peneliti mengharapkan saran dan kritikan yang bersifat membangun demi kesempurnaan dimasa mendatang.

Padang, 04 Februari 2016  
Penulis

Ihsanul Hamidi  
NIM. 17685/2010

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Batasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan .....	6
F. Manfaat .....	7
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Media Film .....	8
B. Dasar Produksi Film .....	13
C. Pelaksana Produksi .....	23
D. Tahap Pelaksanaan Produksi .....	31
E. Penelitian yang Relevan .....	34
F. Kerangka Konseptual.....	35
G. Pertanyaan Penelitian.....	37



### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian .....	38
B. Objek Penelitian .....	38
C. Desain Penelitian .....	39
D. Persiapan Produksi Film .....	42
E. Prosedur Pengambilan Gambar ( <i>Shooting</i> ).....	49
F. Prosedur Editing .....	53
G. Teknik Pengumpulan Data .....	55
H. Instrumen Penelitian .....	56
I. Pengujian Produk.....	57
J. Teknik Analisis Data .....	59

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Deskripsi Hasil Penelitian .....	60
B. Pembahasan .....	65

### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	71
B. Saran .....	71

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>73</b>
-----------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>75</b>
----------------------	-----------

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Kisi-kisi Lembar Validasi Media Film .....	57
2. Hasil Penilaian Pertama.....	60
3. Hasil Penilaian ke II .....	63
4. Revisi Pertama.....	67
5. Revisi ke II.....	68

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Grafik Penelitian Lembaga Riset .....	4
2. Panel <i>Zoom</i> Pada Kamera .....	17
3. Ring Pengatur Fokus Pada Kamera.....	17
4. <i>Ring</i> Pengatur Iris Kamera .....	18
5. Fungsi <i>Shutter</i> Pada Kamera .....	18
6. Tombol <i>Effect</i> Pada Kamera.....	19
7. Lampu <i>Fresnel</i> .....	20
8. Lampu <i>Scoop</i> .....	20
9. <i>Strip Light</i> .....	21
10. Lampu Profil .....	21
11. <i>Tripod</i> .....	22
12. <i>Visible Light Spectrum</i> .....	27
13. Suhu Warna .....	28
14. Selector Penggunaan Suhu Warna Kamera .....	29
15. <i>Big Close Up</i> dan <i>Extreme Clos Up</i> .....	30
16. <i>Full Shoot</i> dan <i>Two Shoot</i> .....	30
17. Kerangka Konseptual .....	36
18. Tahap Pembuatan Media Film .....	39
19. <i>Clipboard</i> .....	44
20. Kamera DSLR .....	44

21. <i>Tripod</i> Kamera .....	45
22. Laptop Sebagai Monitor dan <i>Audio Recorder</i> .....	46
23. Kabel USB.....	46
24. <i>Microphone</i> .....	47
25. <i>Lux Meter</i> .....	48
26. <i>Tripod</i> Lampu.....	49
27. Pengambilan Gambar dengan Cara <i>Pan</i> .....	50
28. Pengambilan Gambar dengan Cara <i>Tilt</i> .....	50
29. Pengambilan Gambar dengan Cara <i>Dolly</i> .....	51
30. Pengambilan Gambar dengan Cara <i>Track</i> .....	51
31. Pengambilan Gambar dengan Cara <i>Boom</i> dan <i>Crane</i> .....	52
32. I: <i>High Angle</i> , II: <i>Straight Angle</i> , III: <i>Low Angle</i> .....	52
33. Tingkat Kevalidan Produk .....	58
34. Grafik Hasil Penilaian Awal oleh Validator I .....	60
35. Grafik Hasil Penilaian Awal Oleh Validator II .....	61
36. Grafik Hasil Penilaian Awal Oleh Validator III.....	61
37. Grafik Hasil Penilaian Awal Oleh Validator IV .....	61
38. Grafik Hasil Penilaian Awal Oleh Validator IV .....	62
39. Grafik Hasil Penilaian ke II Oleh Validator I.....	63
40. Grafik Hasil Penilaian ke II Oleh Validator II .....	63
41. Batas Kevalidan Media Film.....	64

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Surat Izin Penelitian .....	76
2. Lembar Validasi Media Film Tahap I .....	81
3. Lembar Validasi Media Film Tahap II.....	98
4. Tabel Hasil Perbaikan Media Film.....	106

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Pendidikan merupakan salah satu modal utama bagi setiap bangsa, karena di dalam pendidikan tersebut terjadi pembentukan mental, intelektual, sikap dan keterampilan seseorang sebagai sumber daya manusia yang akan berperan penting dalam usaha memajukan bangsa. Menurut Undang-undang No. 20, Tahun 2003. Pasal 3. Menyatakan,

“Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa. Bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab”.

Pemerintah telah melakukan berbagai usaha demi tercapainya tujuan pendidikan, diantaranya dengan memperbaiki kurikulum, meningkatkan mutu guru, meningkatkan sarana dan prasarana sekolah misalnya melalui BOS (Bantuan Operasional Sekolah), pengadaan buku paket, dan pemberian beasiswa kepada siswa yang berprestasi dan kurang mampu. Usaha yang dilakukan dinilai belum maksimal, dapat dilihat dari belum meratanya kualitas guru, sarana prasarana dan kualitas lulusan dari masing-masing sekolah.

Kepala sekolah juga berperan penting dalam tercapainya tujuan pendidikan, adapun usaha yang dapat dilakukan oleh kepala sekolah demi tercapainya tujuan pendidikan diantaranya merencanakan program kerja,

mengadakan pelatihan untuk guru, menyusun tata tertib bagi guru dan pegawai, meningkatkan disiplin siswa, serta melengkapi sarana dan prasarana yang dimiliki sekolah. Berbagai usaha yang dilakukan oleh kepala sekolah ada yang mudah dilaksanakan dan ada pula yang sulit untuk terlaksana, seperti melengkapi sarana dan prasarana sekolah karena anggaran yang terbatas.

Berdasarkan pengalaman rekan peneliti selama melakukan Praktek Pengalaman Lapangan Kependidikan (PPLK) di KLS XI TKR SMK N 1 Pariaman, dalam proses belajar mengajar guru masih memiliki keterbatasan baik dari segi metode maupun media yang digunakan. Guru masih menerapkan metode pembelajaran ceramah dan media yang digunakan masih terbatas pada *text book* dan *power poin*, sehingga guru kurang melibatkan siswa untuk aktif dalam pembelajaran, sedangkan untuk pembelajaran praktikum sendiri diperlukan media yang mengandung unsur gerak sehingga proses praktikum dapat dilakukan dengan benar.

Terbatasnya metode dan media yang digunakan oleh guru mengakibatkan siswa kurang termotivasi, sering keluar masuk dan sering meribut didalam kelas, sedangkan untuk praktikum siswa sering kali tidak melakukan semua tahapan yang dibutuhkan dalam praktikum, serta keterbatasan waktu dan kurangnya sarana dan prasarana yang dimiliki sekolah mengakibatkan sulitnya siswa menyelesaikan kompetensi yang ada dengan meksimal. Hasil belajar siswa seperti pada mata diklat pemeliharaan sasis dan pemindah tenaga kendaraan ringan sebagian besar dipengaruhi oleh

hal tersebut. Data yang diperoleh menunjukkan dari 34 orang siswa 18% diantaranya hasil belajar siswa masih dibawah kriteria ketuntasan minimal (KKM), sedangkan satu kelas dapat dikatakan tuntas apabila hasil belajar siswanya mencapai 85% diatas KKM.

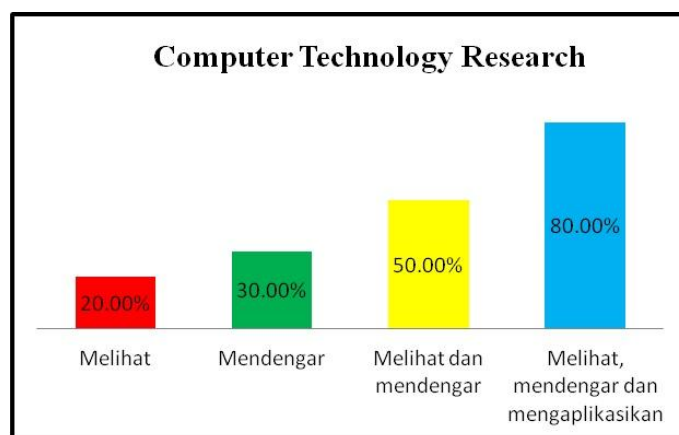
Upaya yang dilakukan untuk meningkatkan motivasi dan hasil belajar siswa perlu dilakukan dengan bermacam-macam usaha, diantaranya mengadakan pelatihan menggunakan metode lain selain metode ceramah untuk guru, media yang digunakan oleh guru harus lebih bervariasi seperti menggunakan (media *E-learning*, *power poin*, obyek tiga dimensi, media film dan media lainnya), meningkatkan disiplin siswa dan melengkapi sarana dan prasarana yang dibutuhkan dalam pembelajaran. Media pembelajaran merupakan hal yang sangat penting dalam memotivasi siswa agar tidak merasa bosan dalam mengikuti kegiatan pembelajaran di kelas. Itulah sebabnya guru sebagai tenaga pendidik harus mampu membuat dan menggunakan media pembelajaran yang bervariasi serta menyenangkan bagi peserta didik, seperti menggunakan media film.

Mata pelajaran pemeliharaan sasis dan pemindah tenaga kendaraan ringan merupakan mata pelajaran produktif, sehingga dalam menyampaikan materinya menggunakan media yang mengandung unsur gerak, karena itu media film merupakan media yang sangat cocok digunakan untuk mata pelajaran. Film sebagai media audio visual mempunyai unsur gerak yang mampu menarik perhatian dan motivasi siswa dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran. Film mampu merangkum banyak kejadian dalam waktu yang



lama menjadi lebih singkat dan jelas dengan disertai gambar dan suara yang dapat diulang-ulang dalam proses penggunaannya.

Berdasarkan hasil penelitian lembaga riset dan penerbitan komputer yaitu *Computer Technology Research (CTR)* menyatakan, “manusia hanya mampu mengingat 20% dari yang dilihat, dan 30% dari yang didengar, tetapi manusia dapat mengingat 50% dari yang dilihat dan didengar, serta 80% dari yang dilihat, didengar dan dilakukan sekaligus”. Film merupakan media ajar yang dapat dilihat dan didengar sehingga dengan memperhatikan media film saja siswa mampu mengingat 50% materi pelajaran yang diberikan guru dengan waktu yang lebih singkat, ditambah dengan melakukan praktikum maka siswa dapat mengingat sampai 80% dari pelajaran yang diberikan.



Gambar 1. Grafik penelitian lembaga riset  
Sumber: M. Suyanto (2003: 18)

Berdasarkan fenomena diatas, peneliti bersama dengan rekan peneliti tertarik untuk membuat sebuah media film yang dapat mempermudah guru menyampaikan materi pelajaran kepada siswa. Diharapkan dengan pembuatan media film ini siswa lebih tertarik dan termotivasi untuk

memperhatikan materi yang diberikan, karena semua indra akan terangsang dan siswa akan lebih penasaran dengan media yang ada. Pembelajaran dengan menggunakan media film ini merupakan pembelajaran inovatif berteori konstruktivisme dan kebermaknaan, dimana siswa dituntut untuk mengkonstruksikan atau membangun apa yang didapatkannya melalui indra penglihatan dan pendengaran kemudian menghasilkan sebuah makna dari hasil pembelajaran.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang diuraikan sebelumnya, maka identifikasi masalah pada skripsi ini sebagai berikut:

1. Kurang bervariasinya metode dan media yang digunakan oleh guru.
2. Rendahnya motivasi dan semangat siswa dalam mengikuti pembelajaran.
3. Kurangnya sarana dan prasarana yang dimiliki sekolah khususnya pada mata pelajaran pemeliharaan sasis dan pemindah tenaga.

## **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah peneliti membatasi penelitian ini dengan membuat media film memahami dan memelihara transmisi manual 5 *speed* penggerak roda belakang. Demi menghemat waktu dan biaya maka media film ini akan dibagi atas tiga judul yaitu perancangan skenario, perancangan pengambilan gambar dan evaluasi media film. Penulis akan membahas mengenai prosedur perancangan pengambilan gambar, sedangkan untuk tahap perancangan skenario dan evaluasi dijelaskan pada skripsi lainnya.

#### **D. Rumusan Masalah**

Perumusan masalah yang akan dikaji dalam skripsi ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana prosedur pendesainan perancangan pengambilan gambar dan editing media film ?
2. Bagaimana prosedur pengujian media film sehingga dinyatakan layak digunakan dan dapat dilanjutkan ketahap selanjutnya ?

#### **E. Tujuan**

Tujuan yang ingin dicapai dalam pembuatan skripsi ini adalah sebagai berikut:

1. Mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi dibidang pendidikan dalam pembuatan media film.
2. Mengembangkan media pembelajaran yaitu dengan membuat perancangan pengambilan gambar yang dapat digunakan sebagai media pembelajaran nantinya.
3. Untuk mengetahui kelayakan media film yang akan digunakan dalam pembelajaran pemeliharaan sasis dan pemindah tenaga kendaraan ringan.

**F. Manfaat**

Manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan di Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang.
2. Menambah koleksi media yang dimiliki oleh guru bidang studi, serta memudahkan guru bidang studi dalam menyampaikan materi yang akan diberikan kepada siswa.
3. Hasil pembuatan media film ini dapat dijadikan dan dikembangkan untuk mata ajar lainnya.
4. Menambah wawasan pembaca mengenai pembuatan media film memahami dan memelihara transmisi manual.