

PROYEK AKHIR

**LEKAPAN JALINAN TALI SATIN DAN BORDIR SEBAGAI
HIASAN PADA BUSANA PESTA**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan
Program Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang*



Oleh:

Eka Maiyuliani
1208339/2012

**PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2016**

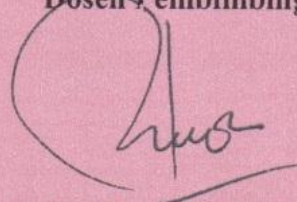
HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR

Judul : Lekapan Jalinan Tali Satin dan Bordir Sebagai Hiasan pada Busana Pesta
NIM/BP : 1208339/2012
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Proyek Akhir ini telah diperiksa dan disetujui oleh tim penguji program studi Diploma III Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Padang, April 2016

Disetujui oleh
Dosen Pembimbing



Sri Zulfia Novrita, S. Pd, M. Si
NIP. 19761117 200312 2002

HALAMAN PERSETUJUAN PROYEK AKHIR

**LAPORAN INI DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
MENYELESAIKAN PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

Judul : Lengkapan Jalinan Tali Satin dan Bordir Sebagai Hiasan
pada Busana Pesta
Nama : Eka Maiyuliani
NIM/BP : 1208339/2012
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, April 2016

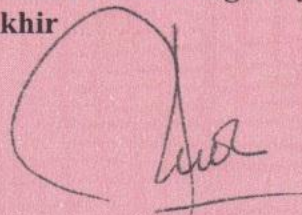
Disetujui oleh

**Ketua Program Studi D3
Tata Busana**



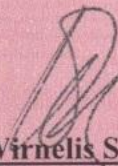
Dra. Adriani, M.Pd
NIP. 19621231198602 2001

**Dosen Pembimbing Proyek
Akhir**



Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si
NIP. 19761117200312 2002

**Diketahui Oleh:
Ketua Jurusan IKK-UNP**



Dra. Wirnelis Syarief, M.Pd
NIP. 19590326 198503 2001

PENGESAHAN

Dinyatakan Lulus Setelah Diuji Tim Penguji Proyek Akhir
Program Studi D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

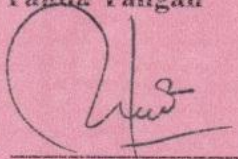

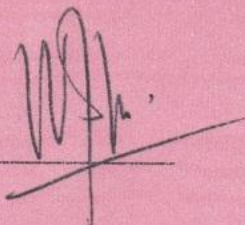
Dengan Judul:

LEKAPAN JALINAN TALI SATIN DAN BORDIR SEBAGAI HIASAN
PADA BUSANA PESTA

Nama : Eka Maiyuliani
NIM/BP : 1208339/2012
Prgram Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, April 2016

Tim Penguji

Nama		Tanda Tangan
1. <u>Sri Zulfia Novrita, S. Pd, M. Si</u> NIP. 19761117 200312 2002	Pembimbing	1. 
2. <u>Dra. Adriani M.Pd</u> NIP. 19621231 1986602 2001	Penguji	2. 
3. <u>Weni Nelmira, S. Pd, M. Pd, T</u> NIP. 19790727 200312 2002	Penguji	3. 



KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131
Telp. (0751)7051186
e-mail : kkunp.info@gmail.com

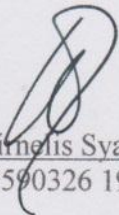
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Eka Maiyuliani
NIM / BP : 1208339/2012
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa Proyek Akhir dengan judul : **“Lekapan Jalinan Tali Satin dan Bordir Sebagai Hiasan pada Busana Pesta”** adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku. Baik di Institusi UNP maupun masyarakat negara. Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,
Ketua Jurusan IKK FPP UNP


Dra. Wihelms Syarif, M.Pd
NIP. 19590326 198503 2001

Saya yang menyatakan,



Eka Maiyuliani
NIM. 1208339/2012

BIODATA PENULIS



Data Diri :

Nama lengkap : Eka Maiyuliani
Tempat/Tanggal Lahir : Baso, 04 Mei 1994
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Anak Ke : 1 (pertama)
Jumlah Saudara : 4 (empat)
Nama Ayah : Emrizal
Nama Ibu : Syukriah
Alamat : Luruh Panampung, Kec. Ampek Angkek,
Kab. Agam

Data Pendidikan :

SD : SD Negeri 02 Tanjung Gadang
SMP/MTs : MTsS MIA Panampang
SMA : MAN 1 Model Bukittinggi
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Padang

Judul Proyek Akhir : Lekapan Jalinan Tali Satin dan Bordir Sebagai Hiasan pada Busana Pesta

ABSTRAK

Eka Maiyuliani, 1208339/2012 : Lekapan Jalinan Tali Satin dan Bordir Sebagai Hiasan Pada Busana Pesta. Proyek Akhir, Program Studi D3 Tata Busana, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang 2016.

Pada proyek akhir ini, penulis membuat busana pesta dengan dengan hiasan lekapan jalinan tali satin dan bordir. Sehingga pada proyek akhir ini penulis mengangkat judul lekapan jalinan tali satin dan bordir sebagai hiasan pada busana pesta, Alasan penulis mengangkat judul ini karena biasanya tali satin ini digunakan untuk pembuatan aksesoris, namun dalam proyek akhir ini tali satin dibuat sebagai hiasan dengan cara dijalin. Tali satin divariasikan dengan bordiran supaya hiasan terlihat lebih timbul dan seimbang antara jalinan dan bordiran.

Busana pesta yang dibuat pada proyek akhir ini menggunakan siluet A, Busana yang dibuat berbentuk gaun dengan model duyung untuk wanita dewasa umur 20-30 tahun. Bahan yang digunakan adalah bahan tafetta victory sedangkan untuk furing menggunakan bahan yasanta. Pada busana pesta ini terdapat sambungan diatas lutut, menggunakan garis prinses pada badan bagian depan dan belakang. Belahan pada bagian belakang menggunakan ritsleting jepang. Bagian leher menggunakan kerah berdiri. Bagian bawah menggunakan 2 lapis rok setengah lingkaran yang bertingkat, rok bagian luar dibuat lebih pendek pada bagian depan. Pada bagian lengan menggunakan lengan licin yang memiliki sambungan diatas siku, lengan bagian bawah menggunakan 2 lapis lengan setengah lingkaran yang bertingkat yang bagian luar lebih pendek pada bagian depan.

Pembuatan busana pesta ini dimulai dari proses membuat desain, mengambil ukuran, membuat pola dasar dan pecah pola sesuai desain, menggunting dan memindahkan tanda pola, membordir, menjalin tali satin, menjahit hiasan, menjahit busana dan finishing. Proses pembuatan busana pesta ini memerlukan waktu yang cukup lama, serta ketelitian dan kesabaran yang tinggi, sehingga hasilnya akan terlihat lebih rapi, indah, menarik, dan sesuai dengan yang diharapkan. Karena keunikan dan proses pengerjaannya, sehingga menghasilkan busana yang berkualitas tinggi dan diproduksi pada industri-industri busana.

KATA PENGANTAR

BISMILLAHIRRAHMANIRRAHIIM

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillahirabbil'alamin puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT karena atas berkah, rahmat dan karunia-Nyalah sehingga laporan Proyek Akhir yang berjudul **“Lekapan Jalinan Tali Satin dan Bordir Sebagai Hiasan Pada Busana Pesta”** ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan laporan proyek akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada program Diploma III (DIII) pada Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Perhotelan dan Pariwisata Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan laporan ini penulis banyak mendapatkan bimbingan, masukan, arahan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada Bapak/Ibu:

1. Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan dorongan, informasi serta petunjuk dan arahan dalam menyelesaikan pembuatan Proyek Akhir.
2. Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd T sebagai Penasehat Akademis yang telah membimbing saya selama ini.
3. Dosen penguji yang telah menguji dan memberi masukan pada ujian Proyek Akhir.
4. Dra. Wirnelis Syarif, M.Pd sebagai Ketua Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga FPP Universitas Negeri Padang.

5. Dra. Adriani, M.Pd sebagai Ketua Program Studi D3 Tata Busana UNP.
6. Dra. Ernawati, M.Pd sebagai Dekan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
7. Kepada Seluruh Staf Pengajar dan Teknisi Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
8. Orang tua dan keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun materil sehingga proyek akhir ini dapat diselesaikan.
9. Rekan-rekan serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan kepada penulis sehingga proyek akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.

Semoga bantuan yang diberikan mendapat pahala dari Allah SWT dan menjadi suatu amal kebaikan dan diterima disisi-Nya. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan proyek akhir ini masih banyak terdapat kekurangan-kekurangan dan kekhilafan yang tidak disengaja. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca, demi perbaikan dan kesempurnaan penulisan laporan ini. Akhir kata penulis mengharapkan semoga penulisan proyek Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua terutama bagi penulis sendiri. Semoga hasil penulisan ini dapat penulis gunakan sebagai batu loncatan untuk meraih sesuatu yang lebih baik pada masa yang akan datang.

Padang, April 2016

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan dan Manfaat Proyek Akhir.....	4
1. Tujuan Proyek Akhir.....	4
2. Manfaat Proyek Akhir.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Busana Pesta.....	6
1. Desain.....	8
2. Bahan.....	17
3. Warna.....	18
B. Menghias Busana	21
C. Hiasan Lekapan Anyaman Tali Satin dan Bordir	22
1. Lekapan.....	22
2. Jalinan Tali Satin.....	23
3. Bordir	24
BAB III RANCANGAN PRODUK	
A. Desain Produk	29
1. Desain Struktur.....	33
2. Desain Hiasan.....	36
B. Bahan	40
C. Warna.....	41
BAB IV PROSEDUR KERJA DAN PEMBAHASAN	
A. Langkah Kerja	42

1. Mempersiapkan Alat dan Bahan.....	42
2. Mengambil Ukuran	42
3. Membuat Pola	44
4. Rancangan Bahan.....	56
5. Memotong Bahan dan Memberi Tanda	62
6. Proses Menjahit Busana Pesta	63
7. Proses Pembuatan Hiasan.....	63
B. Keselamatan Kerja dan Petunjuk Pemeliharaan Busana.....	66
1. Keselamatan Kerja.....	66
2. Petunjuk Pemeliharaan Busana	66
C. Waktu, Biaya dan Harga Jual.....	67
1. Waktu yang Diperlukan.....	67
2. Biaya Produksi	68
3. Harga Jual.....	69
D. Pembahasan	69
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	71
B. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Bentuk Naturalis	12
2. Bentuk Geometris	12
3. Bentuk Dekoratif	13
4. Pola Serak atau tabur	14
5. Pola Pinggiran Bergantung	14
6. Pola Pinggiran Berdiri	15
7. Pola Pinggiran Simetris	15
8. Pola Mengisi Bidang Lingkaran	15
9. Pola Mengisi Bidang Segi Tiga	16
10. Pola Bebas	16
11. Lingkaran Warna	19
12. Jalinan Tali	23
13. Tali Satin	24
14. Tusuk Suji Cair Kosong	27
15. Tusuk Suji Cair ½ isi.....	27
16. Tusuk Suji Cair Penuh	28
17. Desain Produk Bagian Depan	31
18. Desain Produk Bagian Belakang	32

19. Desain Struktur Bagian Depan	34
20. Desain Struktur Bagian Belakang	35
21. Desain Hiasan Bagian Depan	37
22. Desain Hiasan Bagian Belakang	38
23. Motif Hias Pada Bagian Tengah Muka	38
24. Motif Hias Diatas Lutut Bagian Depan	39
25. Motif Hias Diatas Lutut Bagian Belakang	40
26. Motif Hias Pada Lengan	40
27. Pola Dasar Badan Muka dan Belakang	46
28. Pola Dasar Lengan	48
29. Pola Dasar Rok	49
30. Pecah Pola Badan Depan dan Belakang	50
31. Hasil Pecah Pola Badan Depan dan Belakang	51
32. Pecah Pola Lengan Licin	52
33. Pola Lengan Setengah Lingkaran	53
34. Pola Lengan Setengah Lingkaran Bagian Luar	53
35. Pola Rok Setengah Lingkaran	54
36. Pola Rok Setengah Lingkaran Bagian Luar	55
37. Pola Kerah Board	56
38. Rancangan Bahan Tafetta Victory	59
39. Rancangan Bahan Furing Yasanta	61

40. Membuat Jalinan Tali Satin	63
41. Membuat Motif Hiasan	64
42. Melekapkan Bordiran Pada Motif	64
43. Melekapkan Jalinan Tali Satin	65
44. Hasil Hiasan	65

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1 : Rancangan Waktu	67
2 : Rancangan Harga	68

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Busana merupakan salah satu kebutuhan pokok dalam kehidupan manusia yang selalu berkembang seiring dengan perkembangan zaman. Berdasarkan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, fungsi busana tidak hanya sebagai penutup dan pelindung tubuh, tetapi juga memberikan keindahan bagi siapapun yang memakainya sehingga dapat terlihat menarik, dengan memakai busana kekurangan tubuh dapat tertutupi sehingga dapat mempercantik dan memperindah tubuh, serta dapat memberikan rasa nyaman saat digunakan.

Menurut Ernawati (2008:27) “busana adalah segala sesuatu yang yang dipakai mulai dari kepala sampai ujung kaki yang memberi kenyamanan dan keindahan bagi sipemakai”. Dapat disimpulkan bahwa busana adalah segala sesuatu yang dipakai mulai dari ujung kepala sampai ke ujung kaki yang dipakai sesuai dengan kesempatan dan dapat memberi kenyamanan dan keindahan bagi sipemakai.

Seiring dengan berkembangnya ilmu pengetahuan dan teknologi yang semakin pesat maka perkembangan ini dapat mempengaruhi kehidupan dan kebudayaan manusia, demikian juga halnya dalam berbusana. Melalui media komunikasi seperti televisi, majalah, dan internet tren mode busana semakin berkembang, sehingga muncullah ide-ide kreatif dalam menghasilkan suatu

bentuk busana yang indah dan menarik serta berkualitas. Penggunaan busana juga harus disesuaikan dengan bentuk tubuh, warna kulit, dan kesempatan.

Busana digolongkan menjadi beberapa kelompok sesuai dengan kesempatan diantaranya busana santai, busana kerja, busana olahraga, busana pesta, dan lain-lain. Busana pesta adalah busana yang dipakai pada saat menghadiri acara pesta. Menurut Kadarsan (1997:61) “busana pesta dapat diartikan sebagai busana yang dipakai pada saat menghadiri pesta dimana nilai keindahannya lebih tinggi”. Dapat disimpulkan bahwa busana pesta adalah busana yang dipakai pada saat menghadiri acara pesta lengkap dengan segala aksesoris dan milineris yang cocok untuk busana pesta tersebut serta memiliki nilai keindahan yang tinggi dan lebih istimewa.

Busana pesta akan terlihat lebih cantik dan istimewa apabila diberi hiasan yang cocok dan sesuai dengan busana pesta tersebut. Banyak teknik hiasan yang dapat digunakan sebagai hiasan pada busana, seperti lekapan, payet, bordiran, sulaman, smock, dan lain-lain. Teknik hias tersebut dapat divariasikan sehingga menghasilkan hiasan yang lebih unik dan dapat menambah nilai keindahan.

Dari berbagai macam teknik hias tersebut salah satu yang akan penulis gunakan adalah teknik lekapan. Menurut Wildati (1984:18) “lekapan adalah teknik menghias busana dengan melekatkan bahan lain seperti perca, tula, benang emas, bisban, dan biku yang dijahit dengan tusuk hias. Untuk menambah nilai keindahan dan keunikan dari busana pesta, maka pada proyek akhir ini penulis tertarik membuat hiasan menggunakan lekapan jalinan tali

satin yang divariasikan dengan lekapan bordiran, sehingga terlihat lebih seimbang antara lekapan bordiran dan lekapan tali satin, bordiran juga lebih mudah diatur dan dapat ditempel sesuai dengan motif yang akan digunakan dan terkesan lebih timbul agar busana pesta tersebut lebih unik dan menarik.

Alasan penulis menggunakan tali satin karena biasanya tali satin ini digunakan untuk pembuatan aksesoris seperti kalung, gelang, dan juga digunakan sebagai sengkeli pada busana. Namun dalam proyek akhir ini penulis membuat tali satin sebagai hiasan busana dengan cara dijalin, tali satin ini dipilih karena teksturnya yang lembut dan juga mengkilau sehingga sangat cocok dijadikan sebagai hiasan yang divariasikan dengan bordiran sehingga busana pesta tersebut terlihat lebih unik dan menarik.

Berdasarkan observasi pasar yang penulis lakukan belum ada hiasan jalinan tali satin ini yang dibuat sebagai hiasan pada busana. Karena keunikan dan proses pengerjaannya dengan tangan (hand made), sehingga akan menghasilkan busana yang berkualitas. Diperkirakan prospek pasar dari produk ini cukup bagus dan dapat diproduksi pada industri-industri busana. Sasaran dari produk ini adalah wanita dengan semua usia yang dipakai pada kesempatan pesta.

Berdasarkan latar belakang diatas, penulis tertarik untuk membuat busana pesta dengan hiasan lekapan jalinan tali satin, maka pada proyek akhir ini penulis akan mengangkat judul **“Lekapan Jalinan Tali Satin dan Bordir Sebagai Hiasan Pada Busana Pesta”**.

B. Tujuan dan Manfaat Proyek Akhir

1. Tujuan proyek akhir

Adapun tujuan dari proyek akhir ini adalah:

- a. Mengembangkan dan mengangkat kreatifitas mahasiswa dalam pembuatan busana pesta dengan hiasan lekapan jalinan tali satin dan bordiran.
- b. Menciptakan hasil karya sesuai dengan perkembangan mode yang menarik dan mengandung nilai keindahan.
- c. Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

2. Manfaat proyek akhir

Adapun manfaat dari proyek akhir ini adalah:

- a. Manfaat untuk penulis
 - 1) Dapat menambah keterampilan dalam menjahit busana dan menghiasnya dengan hiasan lekapan jalinan tali satin dan bordiran.
 - 2) Meningkatkan kreatifitas dalam pembuatan busana dengan ide-ide baru yang dituangkan dalam produk.
 - 3) Dapat menciptakan peluang usaha baru dengan pengembangan hiasan pada busana.

b. Manfaat untuk Mahasiswa

- 1) Sebagai landasan dalam penerapan ilmu yang sudah dipelajari mahasiswa Ilmu Kesejahteraan Keluarga, khususnya program studi D3 Tata Busana.
- 2) Memberi motivasi kepada mahasiswa untuk meningkatkan keterampilan dalam menjahit pakaian dan menghiasnya dengan berbagai hiasan.
- 3) Meningkatkan kemampuan dan kreatifitas mahasiswa dalam membuat busana dan menghiasnya dengan berbagai hiasan, salah satunya dengan hiasan lekapan jalinan tali satin dan bordiran.

c. Manfaat untuk jurusan

Bagi jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga hasil Proyek Akhir ini dapat menambah aset dan produk baru sebagai referensi ilmu dan keterampilan, sehingga dapat dipromosikan kepada konsumen.

d. Manfaat untuk masyarakat

- 1) Sebagai acuan agar dapat membuat suatu pakaian yang mempunyai nilai guna yang tinggi.
- 2) Dapat menciptakan peluang usaha baru bagi industri kecil rumah tangga.