

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN UNTUK MATERI
TEKSTIL PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DI SEKOLAH
MENENGAH PERTAMA NEGERI 16 PADANG**

Skripsi

**Diajukan kepada Universitas Negeri Padang
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa**



**Oleh :
SUCI RAHAYU WD
NIM : 1201082**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
JURUSAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2018**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi

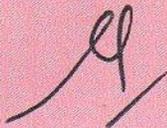
**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN UNTUK MATERI
TEKSTIL PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DI SEKOLAH
MENENGAH PERTAMA NEGERI 16 PADANG**

Nama : Suci Rahayu WD
NIM : 1201082
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Jurusan : Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 21 Desember 2017

Disetujui Untuk Ujian:

Dosen Pembimbing I



Drs. Wisdiarman, M.Pd
NIP. 19550531.197903.1.003

Dosen Pembimbing II



Dra. Zubaidah, M.Pd
NIP: 19600906.198503.2.008

Mengetahui:
Ketua Jurusan Seni Rupa FBS UNP



Drs. Syafwan, M.Si
NIP: 19570101.198103.1.010

HALAMAN PENGESAHAN

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Judul : Pengembangan Media Video Pembelajaran untuk
Materi Tekstil pada Mata Pelajaran Seni Budaya
di Sekolah Menengah Pertama Negeri 16 Padang.
Nama : Suci Rahayu WD
Nim : 1201082
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Jurusan : Seni Rupa
fakultas : Bahasa dan Seni

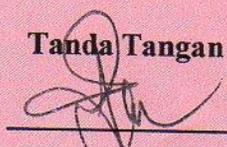
Padang, 21 Desember 2017

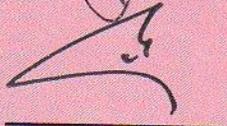
Tim Penguji:

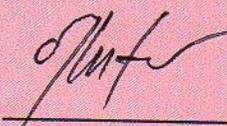
Nama/NIP

1. Ketua : Dr. Ramalis Hakim, M.Pd.
NIP. 19550712.198503.1.002
2. Sekretaris : Drs. Suib Awrus, M.Pd.
NIP. 19591212.198602.1.001
3. Anggota : Drs. Abd. Hafiz, M.Pd.
NIP. 19590524.198602.1.001

Tanda Tangan

1. 

2. 

3. 

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah ya Allah ya Tuhanku Puji Syukur tak pernah lupa kuucapkan atas nikmat yang slalu kau berikan. Atas Rahmat dan Kemudahan darimulah ku dapat menyelesaikan segala urusan selama melaksanakan pendidikan di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang. Tidak lupa shalawat beriringan salam di utarakan hanya buntut Baginda Rasulullah Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia menuju jalan yang benar.

Terimakasih kepada orang tua tercinta atas limpahan kasih sayang yang telah diberikan kepada saya. Dukungan dan ridhomu yang slalu memenuhi apapun yang saya butuhkan baik berupa moril maupun materil. Untuk bapakku tercinta yang slalu menyemangatiku dan pantang menyerah dalam berusaha dan mamaku terkasih yang slalu memberikan do'a dan semangat utukku. Juga kakek, mamak, etek, mintuo, pak kayo dan adik-adik (Ayu, Sabrina, Bilqis, Dika, Hamdi) yang slalu menyemangatiku. Kupersembahkan gelar S.Pd. ini sebagai jawaban atas dedikasi kalian selama ini. Walaupun jasa kalian tidak akan pernah terbalas sampai kapanpun. Semoga Allah slalu melindungi dan merahmati.

Untuk adikku tercinta Ayu Fatimah, terimakasih untuk slalu menyemangati dan berjuang bersamaku. Dorongan dan semangat darimu memberiku kekuatan dalam setiap perjuangan menghadapi rintangan selama masa kuliah. Tidak lupa ungkapan terimakasih banyak untuk seluruh Dosen Seni Rupa terutama Dosen Pembimbing Pak Wisdiarman dan buk bed yang slalu menyemangati dan memotivasi dalam pembuatan skripsi ini. Kemudian kepada dosen penguji Pak Hafiz, Pak Suib, Pak Ramalis dan Koor TA yang slalu membantu, pak Med. Terimakasih bimbingannya.

Selanjutnya Terimakasih juga ku ucapkan untuk sahabat dan teman seperjuangan yang telah memberikan semangat dan motivasi (bg anto, itin, mbakku serly, dels, bibiy, aii, idin, rhmd, cicha, nando, eki, uzil, agung k, kak sari, cici, susi, nila, ega, dek ulan, akak dan ibuk kantin dan masih banyak lagi). Thanks supportnya gaeesss,,!!!!!!!
Semoga kita slalu bersama dan slalu kompak

“Berusaha dan Jalani”

Thank's All

**SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN NASKAH SKRIPSI**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Suci Rahayu WD
NIM : 1201082
Jurusan : Seni Rupa

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, Skripsi dengan judul “Pengembangan Media Video Pembelajaran untuk Materi Tekstil pada Mata Pelajaran Seni Budaya di Sekolah Menengah Pertama Negeri 16 Padang. ” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya Tulis ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis ataupun dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpanan dan ketidakbenaran, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Desember 2017
Saya yang menyatakan,



Suci Rahayu WD
NIM. 1201087

ABSTRAK

Suci Rahayu WD : Pengembangan Media Video Pembelajaran untuk Materi Tekstil pada Mata Pelajaran Seni Budaya di Sekolah Menengah Pertama Negeri 16 Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk : 1) Mengembangkan media video pembelajaran untuk materi tekstil di SMP N 16 Padang. 2) Mengetahui Tingkat Kelayakan (Validitas), Praktikalitas, dan Efektifitas Media Video Pembelajaran untuk Materi Tekstil di SMP N 16 Padang.

Jenis penelitian ini adalah penelitian pengembangan (*Research And Development*). Subjek penelitian ini adalah siswa kelas VIII.1 Sebanyak 32 siswa dan objek penelitian adalah media video pembelajaran untuk materi tekstile di SMP N 16 Padang. Model pengembangan yang digunakan mengacu pada prosedur Borg & Gall yang telah disederhanakan oleh Tim Puslitjaknov yang terdiri atas 5 tahap, yaitu : 1) Analisis produk, 2) Pengembangan produk awal, 3) Validasi ahli dan revisi, 4) Uji coba lapangan skala kecil dan revisi, 5) Uji coba lapangan skala besar dan produk akhir. Namun pada penelitian ini peneliti hanya sampai pada tahap ke 4 yaitu uji coba lapangan skala kecil dan revisi hingga menjadi sebuah produk akhir.

Hasil penelitian pengembangan ini berupa : 1) produk media video pembelajaran untuk materi tekstil kelas VIII yang sesuai dengan silabus dan RPP yang diterapkan di SMP N 16 Padang. 2) produk media video pembelajaran untuk materi tekstil yang layak, praktis, dan efektif di SMP N 16 Padang. Kelayakan media video pembelajaran berdasarkan penilaian validator mencapai presentase 100%, maka media video ini dinyatakan layak untuk diuji ke lapangan. Dari uji coba skala kecil hasil keterbacaan atau praktikalitas video adalah 78,96% tergolong dalam kategori praktis dan keefektifan video 90,62% tergolong dalam kategori sangat efektif. Sehingga menyatakan media video pembelajaran untuk materi tekstil kelas VIII layak, praktis, dan efektif digunakan sebagai media pembelajaran bagi siswa kelas VIII di SMP N 16 Padang.

Kata kunci : Pengembangan, Media Video, Materi Tekstil, SMPN 16 Padang

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan petunjuk, rahmat dan hidayah-Nya, dan selawat beriring salam penulis sampaikan kepada Rasulullah Muhammad SAW. Penulis telah dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul *“Pengembangan Media Video Pembelajaran untuk Materi Tekstil pada Mata Pelajaran Seni Budaya di SMP N 16 Padang”*. Dalam penulisan ini penulis telah banyak mendapatkan bantuan dan dorongan baik secara moril maupun materil. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. Syafwan M.Si, selaku Ketua Jurusan dan Drs. Ariusmedi, M.Sn. selaku Sekretaris Jurusan Seni Rupa FBS UNP
2. Ibu Dra. Zubaidah, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa FBS UNP
3. Bapak Drs. Syafei, M.Ag. selaku Pembimbing Akademik (PA).
4. Bapak Drs. Wisdiarman, M.Pd dan Ibu Dra. Zubaidah, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan, masukan dan motivasi yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Ramalis Hakim, M.Pd., Bapak Drs. Suib Awrus, M.Pd., dan Bapak Drs. Abd. Hafiz, M.Pd selaku Dosen Penguji I,II,III
6. Bapak Drs. Mediagus, M.Pd Selaku Koordinator Tugas Akhir/Skripsi
7. Bapak, Ibu dosen, dan staf Tata Usaha Jurusan Seni Rupa
8. Orang tua dan Keluarga penulis yang selalu mendo'akan dan memberikan dukungan moril/materil serta kasih sayang yang tak ternilai harganya.

9. Bapak Kepala Sekolah beserta staf dan siswa SMP N 16 Padang.
10. Ibu Rosita, S.Pd selaku guru seni budaya
11. Teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan dukungan selama pembuatan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih belum sempurna, untuk itu segala kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan skripsi ini kedepannya.

Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak. Semoga bantuan yang telah diberikan dapat menjadi amalan yang baik dan mendapat imbalan dari Allah SWT, Amin.

Padang, Oktober 2017

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN PERSEMBAHAN	
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN NASKAH	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Landasan Teoritik	8
1. Media Pembelajaran	8
2. Media Video Pembelajaran	16
3. Pengembangan MediaVideo Pembelajaran	27
4. Mata Pelajaran Seni Budaya	31
5. Penelitian Pengembangan	34
B. Hasil Penelitian yang Relevan	40
C. Kerangka Konseptual	40
BAB III METODE PENELITIAN	42
A. Jenis Penelitian	43
B. Prosedur Pengembangan	43
C. Tempat dan Waktu Penelitian	48
D. Subjek Penelitian	48
E. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	48

F. Teknik Analisis Data	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
A. Deskripsi Data Uji Coba	53
B. Analisis Data	66
C. Kajian Produk	76
D. Pembahasan Hasil Penelitian	77
BAB V PENUTUP	82
A. Kesimpulan	82
B. Keterbatasan Produk	83
C. Pengembangan Produk Lebih Lanjut	83
D. Saran	84
 DAFTAR RUJUKAN	 85

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. <i>Flowchart</i> Model Pengembangan Program Media.....	15
2. Kerangka Berfikir Peneliti.....	41
3. Prosedur Penelitian Pengembangan Media Video Mata Pelajaran Seni Budaya Materi Tekstil.....	44
4. Diagram Histogram Hasil Penerapan Uji Coba Skala Kecil.....	74

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Rata – Rata Nilai Praktek Harian Mata Pelajaran Seni Budaya Materi Seni Rupa Kelas VIII Materi Seni Rupa (Tekstil) Tahun Ajaran 2016.....	3
2. Istilah-istilah dalam Pengambilan Gambar.....	24
3. Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar kelas VIII Semester 1 Materi Seni Rupa.....	45
4. Kriteria Kelayakan Media Video oleh Para Ahli.....	50
5. Kriteria Penilaian Praktikalitas Media Video oleh Siswa.....	51
6. SK dan KD materi Seni Rupa pada mata pelajaran Seni Budaya.....	54
7. GBMP Media Video Pembelajaran untuk Materi Tekstil.....	57
8. Kisi-kisi media pembelajaran.....	57
9. Sinopsis Media Video Pembelajaran untuk Materi Tekstil.....	58
10. Revisi Media Video oleh Ahli Materi.....	63
11. Revisi Kelayakan Media Video oleh Ahli Media.....	64
12. Kriteria Kelayakan Media Video oleh Ahli Materi.....	66
13. Hasil Validasi Media Video oleh Ahli Materi.....	66
14. Kriteria Kelayakan Media Video oleh Ahli Media.....	67
15. Hasil Validasi oleh Ahli Media.....	67
16. Kategori Praktikalitas.....	69
17. Kriteria Praktikalitas Media Video oleh Siswa pada Uji Coba Lapangan Skala Kecil.....	72
18. Nilai Praktek Menenun Siswa.....	73
19. Kategori Efektif.....	74
20. Hasil Penerapan Media Video pada Uji Coba Lapangan Skala Kecil Pada 32 Siswa.....	74

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Surat Izin Penelitian Fakultas.....	86
2. Surat Izin Penelitian Dinas	87
3. Surat Balasan Sekolah	88
4. Perangkat Pembelajaran	89
5. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	96
6. Naskah Video	100
7. Instrumen Kelayakan Materi Media Video Pembelajaran (Tenun Kartu)	104
8. Lembar Validasi Ahli Materi I	105
9. Lembar Validasi Ahli Materi II.....	108
10. Instrumen Kelayakan Ahli Media Video Pembelajaran (Tenun Kartu)....	111
11. Lembar Validasi Ahli Media	112
12. Instrumen Angket Respon Kelayakan Media Video Pembelajaran Materi Tekstil untuk Siswa	115
13. Lembar Angket Respon Media Video Pembelajaran Materi Tekstil untuk	116
14. Rekap Nilai Praktek Tenun Kartu Siswa Kelas VIII.1	118
15. Tabulasi Angket Siswa.....	119
16. Foto Praktikum Siswa Kelas VIII.1	121
17. Foto Karya Tenun Kartu Siswa	123
18. Format Konsultasi Skripsi	126

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan bagian terpenting dalam kehidupan manusia, karena melalui pendidikan diharapkan akan lahir generasi yang cerdas, terampil, juga berkualitas. Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk pribadi bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa. Pendidikan bertujuan untuk mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.

Seperti yang disampaikan dalam UU No. 20 tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional (Sisdiknas) bahwa:

“Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta ketrampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa, dan negara. Pengertian tersebut semakin memperlihatkan pentingnya pendidikan”

Pendidikan bisa didapatkan dimana saja, pendidikan terbagi atas tiga yaitu pendidikan formal, non formal, dan informal. Sebagai contoh pendidikan formal yaitu pendidikan yang terstruktur seperti pendidikan di sekolah/ guru kepada muridnya, pendidikan nonformal sebagai contoh seorang anak yang

mendapat pendidikan dari luar melalui pergaulannya dalam masyarakat, sedangkan pendidikan informal yaitu seorang anak yang mendapat didikan dari orang tuanya dirumah. Pendidikan formal (sekolah) merupakan pendidikan yang terstruktur yaitu dimulai dari sekolah dasar, menengah pertama juga menengah atas, untuk itu sekolah sangat berperan penting dalam rangka mencapai pendidikan. Namun seperti yang dilihat sekarang ini dunia pendidikan sangatlah berkembang pesat, segala bentuk pembaharuan dilakukan guna menaikkan kualitas dan kuantitas pendidikan. Untuk itu diperlukan upaya dalam pengembangan diberbagai bidang seperti kurikulum, inovasi, serta pemenuhan sarana dan prasarana pendidikan. Oleh karena itu di dalam pendidikan formal guru sebagai pendidik sangatlah berperan penting dalam meningkatkan kualitas pendidikan. Guru dituntut untuk membuat sebuah pembelajaran menjadi lebih inovatif yang nantinya akan memotivasi siswa sehingga siswa dapat belajar secara optimal baik mandiri maupun berkelompok. Pendidikan memiliki peranan penting untuk meningkatkan kualitas sumberdaya manusia (SDM). Bagi manusia pendidikan berfungsi sebagai sarana dan juga fasilitas yang memudahkan, mengembangkan dan membimbing kearah kehidupan yang lebih baik, tidak hanya bagi diri sendiri namun juga bagi manusia lainnya.

Salah satu jenjang pendidikan formal adalah Sekolah Menengah Pertama (SMP), yang dituntut menyelenggarakan proses pembelajaran dengan memberikan suatu proses pembudayaan dan pemberdayaan peserta didik yang bertanggung jawab berlangsung sepanjang hayat. hal ini berarti siswa dituntut

untuk mampu mengembangkan kemampuan intelektual, sosial, dan personal dari diri siswa itu sendiri.

Pada kurikulum KTSP materi pelajaran seni rupa masuk ke dalam mata pelajaran seni budaya di antaranya adalah materi menggambar bentuk, kriya tekstil dan kriya grafis. Pada Standar Kompetensi kelas VIII SMP N 16 Padang salah satu materi seni rupa yaitu “Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa”. dengan kompetensi dasar “Membuat karya seni kriya tekstil dengan teknik dan corak seni rupa terapan nusantara”. Dari SK dan KD tersebut dapat dilihat bahwa materi seni rupa masuk kepada materi inti. Namun berdasarkan observasi awal yang dilakukan di SMPN 16 PADANG pada tahun ajaran 2016 semester dua (Juli-Desember) diperoleh beberapa permasalahan pada mata pelajaran seni budaya bidang seni rupa yaitu rendahnya minat dan motivasi siswa dalam mengikuti pembelajaran praktikum seni rupa, seperti yang dilihat dari rata-rata nilai praktek harian siswa di SMPN 16 Padang belum maksimal sebagai mana yang terlihat dari tabel.

Tabel 01. Rata –Rata Nilai Praktek Harian Mata Pelajaran Seni Budaya Materi Seni Rupa Kelas VIII Materi Seni Rupa (Tekstil) Tahun Ajaran 2016.

No	Kelas	Jumlah siswa	KKM	Rata-rata nilai praktek harian			
				Tuntas	%	Tidak tuntas	%
1	VIII.1	34	80	7	21%	27	79%
2	VIII.2	34	80	13	38%	21	62%
3	VIII.3	33	80	10	30%	23	70%
4	VIII.4	35	80	15	43%	20	57%
5	VIII.5	32	80	8	27%	24	73%

Sumber: Buku Nilai Harian semester 2 Guru Seni Budaya SMPN 16 Padang 2016

Tabel di atas menunjukkan nilai harian praktek seni budaya materi seni rupa semester dua kelas VIII.1-VIII.5, dari tabel tersebut dapat dilihat bahwa persentase ketuntasan dari 5 kelas VIII masih rendah di bandingkan persentase ketidak tuntasan siswa. Hal ini berarti siswa masih sulit untuk mencapai hasil belajar dalam mata pelajaran seni budaya bidang seni rupa, dan masih banyak siswa yang tidak berpartisipasi dalam mengerjakan tugas praktikum seni budaya bidang seni rupa, berdasarkan observasi yang penulis lakukan pada bulan Juli-Agustus permasalahan tersebut karena siswa kurang memahami dan kurang tertarik terhadap materi yang diajarkan guru dikarenakan metode mengajar guru yang hanya terfokus pada metode ceramah juga media dalam pembelajaran praktikum seni budaya kurang menunjang pembelajaran tersebut.

Media pembelajaran yang digunakan guru selama ini khususnya pada materi tekstil hanya terbatas pada penjelasan dan gambar yang ada pada buku paket (LKS) juga kurangnya pemanfaatan sarana dan prasarana oleh guru mata pelajaran sehingga pembelajaran berlangsung secara monoton. Selain teori pembelajaran tekstil juga merupakan pembelajaran praktikum, pembelajaran praktikum seni rupa merupakan salah satu pembelajaran yang rumit untuk dijelaskan karena pelajaran ini mengacu pada pekerjaan tangan. Seharusnya pada pembelajaran praktikum guru bisa memanfaatkan media yang efektif sebagai alat bantu dalam mengajar sehingga pembelajaran lebih efektif dan efisien.

Salah satu media yang dianggap efektif untuk pembelajaran yang bersifat produktif adalah video pembelajaran. Video pembelajaran merupakan salah satu

media yang sesuai untuk menampilkan tahap-tahap dalam proses pembuatan salah satu karya seni rupa yang disesuaikan dengan materi pembelajaran secara detail dan terperinci. Media video pembelajaran adalah media atau alat bantu mengajar yang berisi pesan-pesan pembelajaran. Video sebagai media audio visual mempunyai kelebihan salah satunya yaitu video mempunyai unsur gerakan mampu menarik perhatian dan motivasi siswa dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran juga video dapat dihentikan dan dapat diulang-ulang. Namun video pembelajaran tersebut belum ada di SMPN 16 Padang, berdasarkan permasalahan di atas maka peneliti mengembangkan video pembelajaran dalam mata pelajaran Seni Budaya materi Tekstil dalam suatu penelitian pengembangan yang berjudul : **“Pengembangan Media Video Pembelajaran untuk Materi Tekstil pada Mata Pelajaran Seni Budaya di SMP N 16 Padang.”**

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, maka dapat diidentifikasi masalah-masalah sebagai berikut:

1. Masih banyak siswa yang tidak berpartisipasi dalam tugas praktik karena kurang memahami pelajaran.
2. Media pembelajaran yang digunakan guru saat ini belum efektif.
3. Sarana dan prasarana belum dimanfaatkan dengan baik.
4. Belum tersedianya media yang inovatif khususnya media video pembelajaran.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang telah diuraikan di atas, karena begitu banyak masalah yang telah diuraikan maka peneliti membatasi pada:

“Pengembangan media video pembelajaran untuk materi tekstil yang layak, praktis dan efisien di SMPN 16 Padang”.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, identifikasi masalah dan pembatasan masalah, maka perumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimanakah mengembangkan media video pembelajaran untuk materi tekstil di SMP N 16 Padang yang akan dikembangkan?
2. Bagaimanakah tingkat validitas, praktikalitas, dan efektifitas video pembelajaran untuk materi tekstil di SMP N 16 Padang?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Mengembangkan media video pembelajaran untuk tekstil di SMP N 16 Padang.
2. Mengetahui tingkat validitas, praktikalitas, dan efektifitas media video pembelajaran untuk materi tekstil di SMP N 16 Padang.

F. Manfaat Penelitian

Sesuai dengan tujuan penelitian dan pembahasan yang dikemukakan sebelumnya maka hasil penelitian ini diharapkan berguna bagi:

1. Bagi guru

Untuk menambah wawasan guru mengenai media yang dapat digunakan untuk mengajar mata kuliah praktik

2. Bagi Peneliti

Hasil penelitian yang tersusun dalam laporan Tugas akhir ini diharapkan bisa menjadi acuan terhadap penelitian selanjutnya yang berkaitan dengan pengembangan media video pembelajaran untuk materi tekstil.