

**PENGARUH HASIL TES KEMAMPUAN INTELEKTUAL TERHADAP  
HASIL BELAJAR SENI RUPA SISWA DI MAN 2 PADANGSIDIMPUAN**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Negeri Padang  
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam  
Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa



Oleh :  
**SITI KHODIJAH LUBIS**  
1301072/2013

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
JURUSAN SENI RUPA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2017**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**SKRIPSI**

**PENGARUH HASIL TES KEMAMPUAN INTELEKTUAL TERHADAP  
HASIL BELAJAR SENI RUPA SISWA DI MAN 2 PADANGSIDIMPUAN**

Nama : Siti Khodijah Lubis  
Nim/Bp : 1301072/2013  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Jurusan : Seni Rupa  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 31 Maret 2017

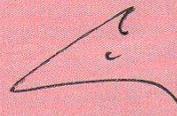
Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing I,



**Drs. Eswendi, M.Pd**  
NIP. 19520203.197710.1.001

Dosen Pembimbing II,



**Drs. Suib Awrus, M.Pd**  
NIP. 19591212.198602.1.001

Mengetahui  
Ketua Jurusan Seni Rupa



**Drs. Syafwan, M.Si**  
NIP. 19570101.198103.1.010

**HALAMAN PENGESAHAN**

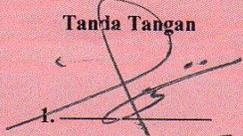
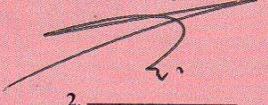
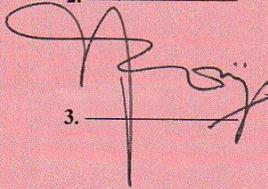
**Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa Dan Seni  
Universitas Negeri Padang**

**Judul : Pengaruh Hasil Tes Kemampuan Intelektual  
terhadap Hasil Belajar Seni Rupa Siswa di MAN 2  
Padangsidempuan.**

**Nama : Siti Khodijah Lubis  
Nim/Bp : 1301072/2013  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Jurusan : Seni Rupa  
Fakultas : Bahasa dan Seni**

**Padang, 31 Maret 2017**

**Tim Penguji:**

	<b>Nama/NIP</b>	<b>Tanda Tangan</b>
<b>1. Ketua</b>	<b>: Drs. Syafwan, M.Si 19570101.198103.1.019</b>	 1. _____
<b>2. Sekretaris</b>	<b>: Drs. Erwin A., M.Sn. 19590118.198503.1.007</b>	 2. _____
<b>3. Anggota</b>	<b>: Drs. Yusron Wikarya, M.Pd 19640103.199103.1.005</b>	 3. _____

**SURAT PERNYATAAN  
KEASLIAN NASKAH KARYA AKHIR**

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, Skripsi dengan judul “Pengaruh Hasil Tes Kemampuan Intelektual terhadap Hasil Belajar Seni Rupa Siswa di MAN 2 Padangsidimpuan” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya Tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis ataupun dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, 13 Maret 2017

Saya yang menyatakan,



**Siti Khodijah Lubis**

NIM: 1301072

## *Kata Persembahan*

*Impiannnn...setiap orang pasti memiliki impian yang berbeda-beda, begitu juga dengan aku. Aku menulis impian dan harapan di sebuah kertas dan menempelnya di kamar kosku, berharap setiap impian dan target yang aku tuliskan terwujud.*

*Alhamdulillah dengan rasa syukur, tepat pada tanggal 31/03/1017 salah satu impian yang kutuliskan terwujud, yaitu menyelesaikan skripsi dan kompre di usia 21 tahun, dan semua orang punya alasan kenapa menargetkan setiap impiannya, begitu juga denganku.*

*Ya Allah... apa yang aku terima hari ini adalah sebagian dari nikmat-Mu kepadaku Ya Allah. Sujud syukur ku persembahkan pada-Mu atas rahmat yang telah Engkau limpahkan kepadaku Ya Allah.*

*Aku tahu, apa yang aku dapat hari ini bukanlah semata-mata dengan perjalanan yang mudah, terkadang tertatih saat aku melalui kerikil tajam itu, terkadang aku ingin menyerah, tapi aku bisa bangkit lagi dan menjadi seperti sekarang ini semua karena dukunganmu Ibu.*

*Terimakasih Ibunda (**Zainab Batubara**) atas semua dukungan doa' yang Ibu panjatkan disetiap sujudmu pada anakmu ini Ibu. Semoga kelak aku bisa mewujudkan impian-impian Ibu padaku Ibu.*

*Ya Allah...hanya satu pintaku, panjangkanlah umur Ibu dan Kakak hamba Ya Allah, hanya mereka yang aku punya. Izinkan aku bisa membahagiakan mereka suatu saat nanti Ya Allah. Aamiin.*

*Ayahanda yang terhormat **Alm. Pangeran Lubis**, lihatlah Yahhii, putri kecilmu menggapai salah satu impiannya. Aku selulu berharap Ayah akan ada disaat aku menggapainya, tapi takdir berkehendak lain. Allah lebih menyayangi Ayah dan*

*duluan mengambilmu dari kami. Smoga Ayah tenang disana. Aamiin.*

*Kakak (Siti Syawalina Lubis), terima kasih kakak, selalu ada buat adekmu ini sampai sekarang ini. Kakak satu-satunya, yang bisa jadi teman, saudara dan juga sahabat. Aku berharap suatu saat nanti kita berdua akan menjadi orang yang sukses dan menggapai cita-cita masing-masing. Aamiin. Maaf kalau kadang aku ngeselin kak.*

*Terimakasih buat Tulang Kamaluddin Batubara dan Tulang Sayuti Batubara yang sudah membantuku selama ini setelah Ayah tidak ada, baik dari segi moril dan materi sehingga aku bisa menyelesaikan studiku.*

*Terima kasih juga saya ucapkan kepada pembimbing I, Bapak Drs. Eswendi, M.Pd dan pembimbing II, Bapak Drs. Suib Awrus, M.Pd yang telah membimbing saya dalam menyelesaikan skripsi saya. Penguji I, Bapak Drs, Syafwan, M.Si, penguji II, Bapak Drs, Erwin A., M.Sn, dan penguji III, Bapak Drs, Yusron Wikarya, M.Pd yang telah memberikan kritik dan saran terhadap skripsi saya sehingga menjadikan skripsi saya lebih baik. Dan juga pihak MAN 2 Padangsidempuan yang membantu saya dalam mengumpulkan data untuk penelitian saya.*

*Kepada teman-teman seperjuangan Pendidikan Seni Rupa Bp 2013, teman-teman paket lukis, khususnya sahabatku Novriko Darma dan Andini Kurnia Putri, terimakasih atas semua dukungan kalian.*

*Semoga ini menjadi awal untukku menuju masa depan yang penuh kesuksesan. Aamiin.*

## ABSTRAK

Siti Kodijah lubis, 2017. Pengaruh Hasil Tes Kemampuan Intelektual terhadap Hasil Belajar Seni Rupa Siswa di MAN 2 Padangsidimpuan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: (1) Pengaruh hasil tes kemampuan intelektual terhadap hasil belajar seni rupa bidang teori (2) Pengaruh hasil tes kemampuan intelektual terhadap hasil belajar seni rupa bidang praktek, dan (3) Pengaruh hasil tes kemampuan intelektual terhadap hasil belajar seni rupa gabungan bidang teori dan praktek siswa MAN 2 Padangsidimpuan

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian *expo facto* jenis korelasional. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa di MAN 2 Padangsidimpuan berjumlah 665 siswa. Sampel penelitian adalah siswa kelas XI MIA. 3 dan siswa kelas XI IIS. 1 diambil secara *purposive sampling*, kemudian pada tahap kedua diambil secara *simple random sampling* sebanyak 45 siswa. Data yang digunakan adalah hasil tes psikologi siswa kelas XI yang dilakukan oleh Biro Psikologi Marsha Puntadewa yang beralamat di Jl. Panglima Nyak Makam No. 35 Medan dan hasil belajar siswa dalam pembelajaran seni rupa di MAN 2 Padangsidimpuan.

Hasil penelitian pengaruh hasil tes kemampuan intelektual terhadap hasil belajar seni rupa bidang teori siswa cukup kuat, yaitu sebesar 0,950. Dengan koefisien determinasi (*R Square*) adalah sebesar 0,903 atau 90,3% hasil belajar seni rupa bidang teori dapat dijelaskan oleh hasil tes kemampuan intelektual. Pengaruh hasil tes kemampuan intelektual terhadap hasil belajar seni rupa bidang praktek siswa cukup kuat, yaitu sebesar 0,946. Dengan koefisien determinasi (*R Square*) adalah sebesar 0,896 atau 89,6% hasil belajar seni rupa bidang praktek dapat dijelaskan oleh hasil tes kemampuan intelektual. Pengaruh hasil tes kemampuan intelektual terhadap hasil belajar seni rupa gabungan bidang teori dan bidang praktek siswa cukup kuat, yaitu sebesar 0,971. Dengan koefisien determinasi (*R Square*) adalah sebesar 0,943 atau 94,3% hasil belajar seni rupa gabungan bidang teori dan bidang praktek dapat dijelaskan oleh hasil tes kemampuan intelektual. Pengaruh tersebut signifikansi dalam taraf 5%.

**Kata kunci : Hasil Tes Kemampuan Intelektual, Hasil Belajar Seni Rupa**

## KATA PENGANTAR

Bismillaahirrahmaanirrahiim. Puji syukur alhamdulillah penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan petunjuk, rahmat dan hidayah-Nya, dan shalawat beriring salam penulis sampaikan kepada Rasulullah Muhammad SAW. Penulis telah dapat menyelesaikan skripsi dengan judul: ” Pengaruh Hasil Tes Kemampuan Intelektual terhadap Hasil Belajar Seni Rupa Siswa di MAN 2 Padangsidempuan“ atas bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua saya Ibu Zainab Batubara dan Ayah Alm. Pangeran Lubis.
2. Bapak Prof. Dr. Ermanto, S.Pd., M. Hum selaku Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni UNP.
3. Bapak Drs. Syafwan, M.Si, dan Drs. H. Ariusmedi, M. Sn. Selaku Ketua Jurusan dan Sekertaris Jurusan Seni Rupa FBS UNP.
4. Bapak Drs. Eswendi, M.Pd selaku Pembimbing I.
5. Bapak Drs. Suib Awrus, M.Pd selaku Pembimbing II dan Penasehat Akademik (PA).
6. Bapak Drs. Syafwan, M.Si, Bapak Drs. Erwin A., M.Sn, dan Bapak Drs. Yusron Wikarya, M.Pd selaku Penguji.
7. Bapak, Ibu dosen Jurusan Seni Rupa FBS UNP.
8. Ibu Dra. Wasliah Lubis, SPd., MA selaku Kepala Sekolah MAN 2 Padangsidempuan.
9. Bapak Nasrun Efendy, S.Pd selaku Wakil Kepala Kurikulum MAN 2 Padangsidempuan.
10. Bapak Muhammad Setiawan Sofyan Nasution, S.Pd selaku guru mata pelajaran seni rupa MAN 2 Padangsidempuan.
11. Seluruh staf Tata Usaha, dan guru – guru MAN 2 Padangsidempuan.
12. Teman-teman seperjuang Jurusan Seni Rupa FBS UNP.
13. Semua pihak yang telah memberikan bantuannya yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih belum sempurna. Untuk itu segala kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan skripsi ini ke depannya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak. Semoga bantuan yang telah diberikan dapat menjadi amalan yang baik dan mendapat imbalan dari Allah SWT, Amin.

Padang, Maret 2017

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING .....	ii
PENGESAHAN DOSEN PENGUJI .....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN NASKAH .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Pembatasan Masalah .....	7
D. Perumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	8
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Landasan Teori	
1. Hakikat Belajar .....	10
2. Hakikat Tes Psikologi.....	10
3. Kecerdasan Intelektual.....	17
4. Pembelajaran Seni Rupa .....	27
5. Hasil Belajar.....	29
B. Penelitian yang Relevan .....	32
C. Kerangka Pemikiran .....	35
D. Hipotesis .....	36
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian dan Rancangan Penelitian.....	38
B. Populasi dan Sampel Penelitian .....	39
C. Variabel dan Defenisi Operasional Variabel.....	42
D. Jenis dan Sumber Data .....	44
E. Teknik dan Alat Pengumpulan Data .....	45
F. Teknik Analisis Data .....	45
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi Data.....	49
B. Uji Prasyarat.....	70

C. Uji Hipotesis .....	81
D. Pembahasan.....	99
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	104
E. Saran.....	105
<b>DAFTAR BACAAN.....</b>	<b>106</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>109</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Klasifikasi Tingkatan IQ.....	27
Tabel 2.	Jumlah Siswa MAN 2 Padangsidimpuan.....	39
Tabel 3.	Jumlah siswa kelas XI MAN 2 Padangsidimpuan. ....	41
Tabel 4.	Hasil Kemampuan Intelektual bagian Inteligensi Umum.....	50
Tabel 5.	Hasil Kemampuan Intelektual bagian Pemahaman.....	52
Tabel 6.	Hasil Kemampuan Intelektual bagian Kemampuan Berbahasa .....	53
Tabel 7.	Hasil Kemampuan Intelektual bagian Ruang Bidang.....	55
Tabel 8.	Hasil Kemampuan Intelektual bagian Daya Ingat dan Konsentrasi.....	56
Tabel 9.	Hasil Kemampuan Intelektual bagian Pengetahuan Umum .....	58
Tabel 10.	Hasil Kemampuan Intelektual bagian Kemampuan Hitungan.....	60
Tabel 11.	Hasil Kemampuan Intelektual bagian Kemampuan Analisis Sintesa .....	61
Tabel 12.	Hasil Kemampuan Intelektual.....	63
Tabel 13.	Hasil Belajar Seni Rupa Bidang Teori .....	65
Tabel 14.	Hasil Belajar Seni Rupa Bidang Praktek .....	67
Tabel 15.	Hasil Belajar Seni Rupa Gabungan Teori dengan Praktek .....	69
Tabel 16.	Hasil Uji Normalitas .....	72
Tabel 17.	Hasil Homogenitas .....	74
Tabel 18.	Hasil Uji Linieritas Tes Kemampuan Intelektual dengan Hasil Belajar Teori.....	75
Tabel 19.	Hasil Uji Linieritas Tes Kemampuan Intelektual dengan Hasil Belajar Praktek .....	77
Tabel 20.	Hasil Uji Linieritas Tes Kemampuan Intelektual dengan Hasil Belajar Teori dan Praktek .....	79
Tabel 21.	Koefisien Korelasi dan Determinasi Hasil Kemampuan Intelektual terhadap Hasil Belajar Seni Rupa Siswa Bidang Teori.....	82
Tabel 22.	Hasil Uji Anova Hasil Kemampuan Intelektual terhadap Hasil Belajar Seni Rupa BidangTeori.....	83
Tabel 23.	Koefisien Regresi Hasil Kemampuan Intelektual terhadap Hasil Belajar Seni Rupa BidangTeori.....	83
Tabel 24.	Koefisien Korelasi dan Determinasi Hasil Kemampuan Intelektual terhadap Hasil Belajar Seni Rupa Siswa Bidang Praktek .....	87
Tabel 25.	Hasil Uji Anova Hasil Kemampuan Intelektual terhadap Hasil Belajar Seni Rupa Bidang Praktek .....	88

Tabel 26.	Koefisien Regresi Hasil Kemampuan Intelektual terhadap Hasil Belajar Seni Rupa Bidang Praktek .....	89
Tabel 27.	Koefisien Korelasi dan Determinasi Hasil Kemampuan Intelektual terhadap Hasil Belajar Seni Rupa Gabungan Bidang Teori dan Bidang Praktek .....	93
Tabel 28.	Hasil Uji Anova Hasil Kemampuan Intelektual terhadap Hasil Belajar Seni Rupa Gabungan Bidang Teori dan Bidang Praktek .....	94
Tabel 29.	Koefisien Regresi Hasil Kemampuan Intelektual terhadap Hasil Belajar Seni Rupa Gabungan Bidang Teori dan Bidang Praktek .....	95

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Kerangka Pemikiran Penelitian. ....	36
Gambar 2.	Histogram Skor Kemampuan Intelektual bagian Inteligensi Umum .....	51
Gambar 3.	Histogram Skor Kemampuan Intelektual bagian Inteligensi Pemahaman .....	53
Gambar 4.	Histogram Skor Kemampuan Intelektual bagian Kemampuan Berbahasa .....	54
Gambar 5.	Histogram Skor Kemampuan Intelektual bagian Ruang Bidang .....	56
Gambar 6.	Histogram Skor Kemampuan Intelektual bagian Daya Ingat .....	58
Gambar 7.	Histogram Skor Kemampuan Intelektual bagian Pengetahuan Umum .....	59
Gambar 8.	Histogram Skor Kemampuan Intelektual bagian Kemampuan Hitungan.....	61
Gambar 9.	Histogram Skor Kemampuan Intelektual bagian Analisis Sintesa .....	63
Gambar 10.	Histogram Skor Kemampuan Intelektual.....	65
Gambar 11.	Histogram Hasil Belajar Seni Rupa Bidang Teori.....	67
Gambar 12.	Histogram Hasil Belajar Seni Rupa Bidang Praktek .....	68
Gambar 13.	Histogram Hasil Belajar Seni Rupa Gabungan Bidang Teori dan Praktek.....	70

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Data Penelitian. ....	109
Lampiran 2.	Analisis Deskriptif .....	111
Lampiran 3.	Hasil Uji Normalitas .....	125
Lampiran 4.	Hasil Uji Homogenitas .....	127
Lampiran 5.	Hasil Uji Linearitas. ....	129
Lampiran 6.	Uji hipotesis .....	144
Lampiran 7.	Surat Permohonan Izin Penelitian Fakultas.....	152
Lampiran 8.	Surat Keterangan Bukti Penelitian. ....	153
Lampiran 9.	Lembaran Konsultasi Pembimbing .....	154

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Pendidikan merupakan suatu kegiatan yang universal dalam kehidupan manusia, karena di mana pun dan kapan pun pendidikan hadir dalam mencerdaskan kehidupan bangsa. Pendidikan merupakan tempat peserta didik untuk mendapatkan ilmu pengetahuan baik etika, sikap, dan kecerdasan EQ (*Emotional Quotient*), IQ (*Intelligence Quotient*), dan SQ (*Spiritual Quotient*), serta pembentukan karakter pribadi peserta didik. Di samping itu, kecerdasan EQ (*Emotional Quotient*), IQ (*Intelligence Quotient*), dan SQ (*Spiritual Quotient*) tidak hanya diperoleh dari pendidikan, tetapi juga berasal dari faktor bawaan, faktor kematangan, dan juga faktor pembentukan.

Pendidikan juga merupakan serangkaian usaha untuk pengembangan bangsa. Pengembangan bangsa akan dapat diwujudkan secara nyata dengan menciptakan ketahanan nasional dalam rangka mencapai cita-cita bangsa. Mengingat hal itu, maka sistem pendidikan diarahkan kepada perwujudan keselarasan, keseimbangan dan keserasian antara pengembangan kuantitas dan pengembangan kualitas serta antara aspek lahiriah dan aspek rohaniah.

Madrasah Aliyah Negeri 2 (MAN 2) merupakan salah satu lembaga pendidikan yang bertanggung jawab menghasilkan hidup manusia yang berkualitas melalui pelaksanaan proses pembelajaran. Berkualitas dalam arti

bukan hanya pada aspek keagamaan tetapi juga berkualitas dalam aspek pengetahuan dan aspek sosial. Salah satu usaha untuk meningkatkan kualitas tersebut, dilakukan seleksi penerimaan siswa baru.

Salah satu alat seleksi masuk sekaligus alat untuk penempatan siswa, MAN 2 selalu melakukan tes psikologi terhadap siswa yang baru masuk untuk menguji psikologi siswa yang bekerjasama dengan Biro Psikologi Marsha Puntadewa yang beralamat di Jl. Panglima Nyak Makam No. 35 Medan. Adapun tujuan dari tes psikologi tersebut untuk melihat berapa skor kemampuan intelektual (IQ) siswa, di samping itu juga, untuk melihat minat dan bakat siswa tersebut.

Tes psikologi memiliki dua fungsi yaitu alat prediksi dan diagnosa (Soenanto, 2001:17). Usaha prediksi mendasari setiap pemakaian tes dan menekankan perbedaan di antara masing-masing individu sedangkan diagnosa menekankan perbedaan antara sifat-sifat dari individu yang sama, dan diagnosa lebih mengacu kepada analisis dan berkaitan dengan berbagai aspek tingkah laku.

Setelah mendapatkan hasil skor IQ siswa, MAN 2 Padangsidimpuan melakukan pemetaan terhadap kelas siswa, kelas siswa bukan berdasarkan dari skor IQ yang tertinggi menuju ke skor IQ terendah, tetapi anak yang memiliki skor IQ yang tinggi digabung dengan anak yang memiliki skor IQ sedang dan skor IQ rendah dalam tiap kelas. Adapun hal ini dilakukan agar dalam setiap kelas tidak hanya didominasi anak-anak yang memiliki skor IQ tinggi, tetapi supaya anak yang memiliki skor IQ tinggi dan IQ rendah saling berinteraksi di dalam kelas terkait dengan pembelajaran. Anak yang memiliki skor IQ rendah dapat bertukar

pikiran dengan anak yang memiliki skor IQ tinggi terhadap pembelajaran yang tidak di pahami. Jadi interaksi di sini sangat diperlukan agar pembelajaran merata dan tujuan pembelajaran juga tercapai.

Pembelajaran seni rupa di MAN 2 mengembangkan kemampuan siswa dalam berkarya seni yang bersifat visual dan rabaan yang menekankan pada pembelajaran bidang teori dan praktek. Pembelajaran seni rupa memberikan kemampuan bagi siswa untuk memahami dan memperoleh kepuasan dalam menanggapi karya seni rupa ciptaan siswa sendiri maupun karya seni ciptaan orang lain. Dalam berkarya seni rupa, siswa belajar menggunakan berbagai teknik tradisional dan modern untuk mengeksploitasi sifat-sifat dan potensi estetik media. Melalui seni rupa, siswa belajar berkomunikasi melalui gambar dan bentuk, serta mengembangkan rasa kebanggaan dalam menciptakan ungkapan pikiran dan perasaannya.

Tujuan akhir dari belajar tentunya untuk mendapatkan hasil belajar yang baik. Keberhasilan belajar seseorang itu ditentukan oleh beberapa faktor, baik faktor internal maupun eksternal. Namun diantara faktor tersebut yang paling menonjol adalah faktor internal khususnya yang menyangkut masalah kemampuan intelektual. Kehadiran kemampuan intelektual dalam pendidikan dan pengajaran merupakan salah satu faktor yang penting yang ikut menentukan berhasil atau gagalnya seseorang dalam belajar.

Kemampuan intelektual atau kecerdasan intelektual, atau IQ kemungkinan besar berpengaruh terhadap kemajuan belajar. Dalam situasi yang sama, siswa

yang mempunyai tingkat kemampuan intelektual yang tinggi kemungkinan akan lebih berhasil daripada siswa yang mempunyai tingkat kemampuan intelektual rendah. Sehubungan dengan hal itu, Aditono (1974:4) dalam Suri (1993:29) mengemukakan bahwa: Faktor inteligensi atau kecerdasan atau kemampuan adalah salah satu faktor endogen yang sangat berpengaruh terhadap kemajuan belajar anak. Bilamana pembawaan inteligensi anak memang rendah, maka sukar untuk mencapai hasil prestasi belajar yang baik.

Namun, dalam hal pembelajaran seni rupa, kemampuan intelektual belum tentu menjadi faktor yang memiliki pengaruh besar terhadap hasil belajar. Siswa yang mempunyai tingkat kemampuan intelektual yang tinggi belum pasti berhasil dalam belajarnya dan siswa yang memiliki kemampuan intelektual rendah belum pasti rendah dalam belajarnya. Hal ini disebabkan karena belajar adalah proses yang kompleks dengan banyak faktor yang mempengaruhinya.

Kemampuan intelektual dianggap sebagai kemampuan mental seseorang dalam merespon dan menyelesaikan problem-problem dari yang bersifat kuantitatif dan fenomenal, seperti matematika, fisika, data-data sejarah dan kemampuan tata ruangnya. Sedangkan pembelajaran seni rupa lebih banyak kepada pembelajaran praktek, dimana siswa mengembangkan kreativitas yang dimiliki siswa untuk mengungkapkan gagasan imajinasi yang dituangkan dalam sebuah karya seni. Hal ini dipertegas lagi dengan pengelompokan mata pelajaran dalam Struktur Kurikulum 2013. Mata Pelajaran Seni Budaya dengan ruang lingkup pembelajaran seni rupa, seni tari, dan seni musik, dan seni drama termasuk dalam Kelompok B,

yaitu mata pelajaran yang lebih menekankan aspek psikomotor dan afektif. Dengan demikian timbul pertanyaan, apakah hasil tes kemampuan intelektual dapat meramalkan keberhasilan belajar siswa dalam pembelajaran seni rupa?.

Sesuai dengan tujuan akhir setiap kegiatan pembelajaran, pembelajaran seni rupa juga mengarahkan proses pembelajaran untuk mencapai tujuan-tujuan kognitif, psikomotor, dan afektif. Pencapaian tujuan kognitif dilakukan dengan memberikan materi pembelajaran teori. Pencapaian tujuan psikomotor dilakukan dengan cara meningkatkan keterampilan siswa dalam kegiatan pembelajaran praktek. Pencapaian tujuan afektif merupakan efek dari proses pembelajaran, baik yang bersifat teori maupun praktek. Sehubungan dengan hal tersebut timbul pertanyaan, apakah hasil tes kemampuan intelektual berpengaruh terhadap hasil belajar seni rupa bidang teori?, apakah hasil tes kemampuan intelektual berpengaruh terhadap hasil belajar seni rupa bidang praktek?, dan apakah hasil tes kemampuan intelektual berpengaruh terhadap hasil belajar seni rupa gabungan bidang teori dan praktek?.

Berdasarkan uraian di atas, maka penulis ingin mengetahui pengaruh hasil tes kemampuan intelektual terhadap hasil belajar seni rupa siswa, dengan menjadikan sebuah penelitian dengan judul “Pengaruh Hasil Tes Kemampuan Intelektual terhadap Hasil Belajar Seni Rupa Siswa di MAN 2 Padangsidimpuan”.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan di atas maka dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut:

1. Mata Pelajaran Seni Budaya dengan ruang lingkup pembelajaran seni rupa, seni tari, dan seni musik, dan seni drama merupakan mata pelajaran yang lebih menekankan aspek psikomotor dan afektif. Dengan demikian timbul pertanyaan, apakah hasil tes kemampuan intelektual dapat meramalkan keberhasilan belajar siswa dalam pembelajaran seni rupa?.
2. Siswa yang memiliki tingkat kemampuan intelektual yang tinggi akan lebih berhasil dalam belajar dari pada siswa yang mempunyai tingkat kemampuan intelektual rendah.
3. Dalam pembelajaran seni rupa, kemampuan intelektual belum pasti menjadi faktor yang memiliki pengaruh besar terhadap hasil belajar, karena kemampuan intelektual dianggap sebagai kemampuan mental seseorang dalam merespon dan menyelesaikan problem-problem dari yang bersifat kuantitatif dan fenomenal, seperti matematika, fisika, data-data sejarah dan kemampuan tata ruang, sedangkan pembelajaran seni rupa termasuk dalam kelompok B, yaitu mata pelajaran yang lebih menekankan aspek psikomotor dan afektif.
4. MAN 2 Padangsidimpuan merupakan salah satu lembaga pendidikan yang melaksanakan tes psikologi sebagai salah satu alat untuk seleksi dan penempatan. Apakah hasil tes kemampuan intelektual sebagai salah satu tes

psikologi berpengaruh terhadap hasil belajar seni rupa bidang teori?, apakah hasil tes kemampuan intelektual berpengaruh terhadap hasil belajar seni rupa bidang praktek?, dan apakah hasil tes kemampuan intelektual berpengaruh terhadap hasil belajar seni rupa gabungan bidang teori dan praktek?

### **C. Pembatasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah, ditemukan berbagai masalah yang tidak mungkin diteliti saat ini seluruhnya. Oleh karena itu, masalah penelitian ini dibatasi kepada mengkaji:

1. Pengaruh kemampuan intelektual terhadap hasil belajar seni rupa siswa bidang teori MAN 2 Padangsidempuan.
2. Pengaruh kemampuan intelektual terhadap hasil belajar seni rupa siswa bidang praktek MAN 2 Padangsidempuan.
3. Pengaruh kemampuan intelektual terhadap hasil belajar seni rupa siswa gabungan bidang teori dan praktek MAN 2 Padangsidempuan.

### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan batasan masalah yang telah dikemukakan di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “

1. Apakah kemampuan intelektual memiliki pengaruh yang signifikan terhadap hasil belajar seni rupa bidang teori siswa MAN 2 Padangsidempuan?

2. Apakah kemampuan intelektual memiliki pengaruh yang signifikan terhadap hasil belajar seni rupa bidang praktek siswa MAN 2 Padangsidempuan?
3. Apakah kemampuan intelektual memiliki pengaruh yang signifikan terhadap hasil belajar seni rupa gabungan bidang teori dan praktek siswa MAN 2 Padangsidempuan?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui:

1. Pengaruh kemampuan intelektual terhadap hasil belajar seni rupa bidang teori siswa MAN 2 Padangsidempuan.
2. Pengaruh kemampuan intelektual terhadap hasil belajar seni rupa bidang praktek siswa MAN 2 Padangsidempuan.
3. Pengaruh kemampuan intelektual terhadap hasil belajar seni rupa gabungan bidang teori dan praktek siswa MAN 2 Padangsidempuan.

#### **F. Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian ini diterapkan dapat bermanfaat bagi:

1. Bagi Penulis, sebagai pengetahuan untuk calon guru dalam meningkatkan pembelajaran seni rupa dan mengetahui apa-apa saja faktor yang memiliki pengaruh besar dalam belajar siswa.

2. Sebagai pengembangan ilmu pengetahuan yang telah dimiliki oleh peneliti terutama tentang kemampuan intelektual siswa.
3. Bagi Guru dalam menentukan strategi pembelajaran, khususnya strategi pembelajaran bidang (materi) seni rupa.
4. Bagi Siswa, penelitian ini diharapkan berguna untuk membantu meningkatkan hasil belajar seni rupa.
5. Bagi Pengelola Sekolah, untuk selalu mengembangkan tes seleksi yang tepat dalam penempatan siswa pada kegiatan pembelajaran.