

PENGARUH PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE *NUMBERED HEADS TOGETHER* (NHT) TERHADAP HASIL BELAJAR PENGETAHUAN BAHAN SENI RUPA SISWA KELAS XI SMKN 4 PADANG

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Negeri Padang untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa



Oleh:

**SISKA FRENIKE
NIM 1201088**

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
JURUSAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2017**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi

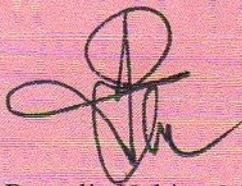
PENGARUH PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE *NUMBERED HEADS TOGETHER* (NHT) TERHADAP HASIL BELAJAR PENGETAHUAN BAHAN SENI RUPA SISWA KELAS XI SMKN 4 PADANG

Nama : Siska Frenike
NIM : 1201088
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Jurusan : Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 25 Januari 2017

Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing I,



Dr. Ramalis Hakim, M.Pd.
NIP 19550712.198503.1.002

Dosen Pembimbing II,



Drs. Wisdiarman, M.Pd.
NIP 19550531.197903.1.002

Diketahui Oleh,
Ketua Jurusan Seni Rupa



Drs. Syafwan, M.Si.
NIP. 19570101.198103.1.010

HALAMAN PENGESAHAN

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Judul : Pengaruh Pembelajaran Kooperatif Tipe *Numbered Heads Together* (NHT) Terhadap Hasil Belajar Pengetahuan Bahan Seni Rupa Siswa Kelas XI SMKN 4 Padang.
Nama : Siska Frenike
Nim : 1201088
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Jurusan : Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 25 Januari 2017

Tim Penguji

Nama/NIP

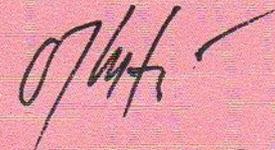
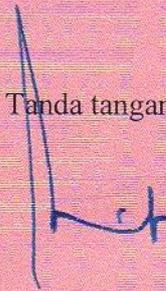
Tanda tangan

1. Ketua : Dr. Yahya, M.Pd.
NIP. 19640107.199001.1.001
2. Sekretaris : Drs. Abd Hafiz, M.Pd.
NIP.19590524.198602.1.001
3. Anggota : Drs. Erwin A, M.Sn.
NIP.19590118.198503.1.007

1.

2.

3.



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN NASKAH SKRIPSI

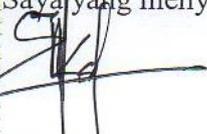
Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, Skripsi dengan judul “Pengaruh Pembelajaran Kooperatif Tipe *Numbered Heads Together* (NHT) Terhadap Hasil Belajar Pengetahuan Bahan Seni Rupa Siswa Kelas XI SMKN 4 Padang” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau di publikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan di dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Januari 2016

Saya yang menyatakan,




Siska Frenike
NIM. 1201088

Halaman Persembahan

Alhamdulillahirobbil'alamiin, puji syukur tak hentinya aku ucapkan pada ALLAH SWT yang telah memberi rahmat dan hidayah-Nya padaku, serta salawat dan salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang menjadi teladan bagi umat.

Karya tulis ini teristimewa dipersembahkan kepada Ibunda tercinta, karena berkat doa beliau aku bisa menjalani semua rintangan dan tantangan dalam menyelesaikan setiap tugas dan persoalan yang aku lalui. Pengorbananmu tidak akan pernah cukup dibalaskan dengan emas permata atau apa pun itu, karena engkau adalah segalanya dan sangat berharga di dunia ini. Maafkan aku Ibu,, yang terkadang terlalu sibuk dengan setiap urusan yang aku lakukan. Tapi dibalik itu semua aku sangat menyayangimu. Doamu yang tulus adalah jembatan bagiku untuk mencapai setiap impianku. Insyaallah aku akan memberikan yang terbaik dan membuatmu bahagia Ibuuu,,, LOVE FOR YOU MY MOTHER. Terima kasih juga buat Ayah, walaupun engkau telah menghilang tanpa adanya kabar tapi aku menyadari bahwa engkau ada dan itu tdak bisa untuk dipungkiri. Sosok dirimu juga tidak akan pernah lupa dalam ingatanku.

Uni Deni dan Onang Desi kalian adalah kakak terbaik ku serta Da Dayat dan Uda Izul selaku kakak ipar ku,, hehehehe... terima kasih atas dukungan, bantuan dan semangat yang telah kalian berikan. Buat adek akak, Sari dan Yuni lakukanlah yang terbaik untuk masa depan agar menjadi lebih baik. Kita semua adalah saudara yang tidak akan bisa terpisahkan oleh apapun.

Ponakan Cece tercinta plus tersayang Keysha dan Naufal tingkah kalian yang lucu sering membuat semua orang tertawa, apalagi si Naufal ada2 aja sensasai yang membuat rame dan riuh suasana di rumah. Ponakan Cece Tiara yang rajin belajarnya ya nak,, pertahankan prestasimu dan tingkatkan lagi. Ponakan trakhir Cece untuk saat ini si Ipan maafin cece ya nak sering cuekin kamu. Cece berharap agar kelak kalian semua menjadi anak yang rajin, pintar, sholeh/ sholeha sopan dan santun serta berbakti sama kedua orang tua. Amiiiiiiiiinnnnnn.....

Terima kasihku buat teman2 seperjuangan dari SMKN 4 padang para ballbala tersayang ilyMeneLy sebagai (Sherly Sri Yultra, S.Pd) yang mempunyai jaringan 5G dibidang tertentu, imajinasi yang tinggi, serta penghayalan di luar batas alias tingkat dewa diwi,,,hahaha.. JustiNizam alias (Fani Rahmi Delvira, S.Pd) si jagonya molor waktu juga memiliki daya hayalan yang tinggi tidak jauh kalah dari ilyMeneLy . si OneVan (Henny Diana M.C.S.Pd) adalah wanita lebut, ramah tamah yang selalu minta maaf walaupun tak punya salah, memiliki

keinginan dan target yang tinggi untuk mencapai sesuatu tp terlalu tinggi dan akhirnya jadi kewalahan sendiri,,, hehehe... Yang terakhir adalah pria terganteng diantara kami para cewek2 yg sering diseut DaRul alias (Syahrul Ramadhan C.S.Pd), selalu ikut kemana pun kami pergi, sosok pria yang apa adanya dan gak neko2. Terkadang kalian semua menjengkelkan....!!!! Rutinitas ngerjain tugas bereng, malalak bareng,, becanda,, bikin onar (tapi dalam tanda kutip yaa,,!!! buat seru2an aja) sampai2 orang yang tidak bersalahpun jadi bahan sasaran cerita buat ngakak hahaha,, tp yang terpenting kalian semua adalah sahabat sejati dan seutuhnya.

Penyemangatku yang terkadang suka bikin jadi hilang semangat mz Andot lebih dikenal dengan Arga Saputra yang entahlah,,tp baa lah,, menjengkelkan, tukang ngomel, asal ngoceh, tp aq tau kalo qm saynk aq,, hehehehe. Moga kelak qm bisa tunjukkan kalo qm bisa jadi yang terbaik buat semuanya khususnya buat aq,, azzzeekkkk,, terima kasih karena qm telah bisa memahami aq.

Buat teman2 se BP Febria Ramadhani, C.S.Pd, uchie kim G-sha, C.S.Pd, Jeni Gunawan, C.S.Pd, Delsi, C.S.Pd, Silvia Sukma Ningsih, S.Pd, Fisanika Prabaingrum, S.Pd, Nalas Wasri, C.S.Pd, Cindy, S.Pd, Siti Syawalina, S.Pd, Septia Rezi, S.Pd, Risa, S.Pd, Vutra Permata Sari, C.S.Pd, Agung Kurnia, S.Pd, Berry, C.S.d, Yoga, S.P.d, Yogi, C.S.Pd, Daniel Ajo, C.S.Pd, Feby Atun, C.S.Pd yang tidak bisa disebutkan semuanya terima kasih, semoga pertemanan kita selalu abadi sampai akhir cerita... hehehehe.. Teristimewa buat sahabat ku Silvia (almh) kami selalu berdoa untukmu agar engkau tenang di sana..... amiiiiinnnn.... Terima kasih juga buat Kakak2 dan Abang2 senior kak Dosi, kak Jumadiska, kak Silvia Anggraini, dan kakak2/abg2 S.Pd yang lainnya. Kita semua adalah saudara dan Seni Rupa adalah awal pertemuan kita. Bagi teman2 yang masih ada inisial "C" nya cepat hilangin ya,,,!!!! Hehehe,,

Terima kasih kepada semua pihak yang tidak bisa disebutka satu persatu, semoga Allah membalas dengan pahala yang berlipat.... Aammiiiiinnnn.....

Siska Frenike

ABSTRAK

Siska Frenike: Pengaruh Pembelajaran Kooperatif Tipe *Numbered Heads Together* (NHT) Terhadap Hasil Belajar Pengetahuan Bahan Seni Rupa Siswa Kelas XI SMKN 4 Padang, Skripsi Jurusan Seni Rupa FBS UNP

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penerapan pembelajaran kooperatif tipe *numbered heads together* (NHT) terhadap hasil belajar Pengetahuan Bahan Seni Rupa siswa kelas XI SMKN 4 Padang. Hipotesis yang diuji dalam penelitian ini adalah hasil belajar Pengetahuan Bahan Seni Rupa siswa kelas XI SMKN 4 Padang yang diajar dengan menggunakan model pembelajaran kooperatif tipe NHT berbeda secara signifikan dengan hasil belajar Pengetahuan Bahan Seni Rupa siswa yang diajar dengan menggunakan model pembelajaran konvensional.

Jenis penelitian ini adalah eksperimen semu (*quasi eksperimental*) dengan rancangan penelitian berupa *pretest posttest control group design*. Populasi dalam penelitian ini adalah semua siswa kelas XI SMKN 4 Padang yang belajar pengetahuan bahan seni rupa dan terdaftar pada tahun pelajaran 2016/2017 yang berjumlah 169 orang siswa. Sampel dalam penelitian ini menggunakan teknik *purposive sampling* dari enam kelas dipilih dua yaitu kelas lukis XI A adalah kelas eksperimen dan kelas XI lukis B adalah kelas kontrol dengan masing masing kelas terdapat 26 orang siswa. Teknik analisis data penelitian ini adalah uji hipotesis melalui uji t pada taraf nyata 0.05.

Hasil penelitian pada kelas eksperimen yang menggunakan model pembelajaran kooperatif tipe NHT memperlihatkan hasil belajar yang tinggi jika dibandingkan dengan siswa pada kelas kontrol yang menggunakan model pembelajaran konvensional. Berdasarkan pengujian hipotesis dengan menggunakan uji t tes pada program SPSS versi 16.00 diperoleh t_{hitung} yaitu 7.726 dan t_{tabel} yaitu 2.059 ($t_{hitung} > t_{tabel}$) dengan taraf signifikan 5% ($\alpha = 0,05$) ini menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara kedua kelas tersebut. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penerapan model pembelajaran kooperatif tipe NHT berpengaruh positif terhadap hasil belajar Pengetahuan Bahan Seni Rupa kelas XI di SMKN 4 Padang.

Disarankan kepada guru-guru bidang studi Pengetahuan Bahan Seni Rupa untuk menggunakan model pembelajaran kooperatif tipe NHT ini terutama dalam pembelajaran yang bersifat teori

Kata kunci : Model pembelajaran kooperatif tipe NHT, pembelajaran Pengetahuan Bahan Seni Rupa, hasil belajar.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **”Pengaruh Pembelajaran Kooperatif Tipe *Numbered Heads Together* (NHT) Terhadap Hasil Belajar Pengetahuan Bahan Seni Rupa Siswa Kelas XI SMKN 4 Padang”**. Salawat dan salam selalu tercurah kepada junjungan kita yakni Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa umat manusia dari alam kegelapan kealam terang benderang seperti saat sekarang ini, semoga setiap langkah yang dilakukan untuk kebaikan selalu diridhoi oleh Allah SWT hendaknya. Amin.

Dalam penyususna skripsi ini ini, penulis banyak menerima bantuan baik moril maupun materil dari berbagai pihak. Oleh sebab itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Drs. Syafwan, M.Si. dan Bapak Drs. H. Ariusmedi, M.Sn. selaku ketua dan sekretaris jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
2. Bapak Dr. Ramalis Hakim, M.Pd dan Drs. H. Wisdiarman, M.Pd selaku Pembimbing I dan Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, masukan dan motivasi yang sangat membantu, serta mengarahkan penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Ibu Dra. Zubaidah, M.Pd, selaku ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa.
4. Bapak Dr. H. Yahya M.Pd selaku tim penguji I sekaligus penasehat akademik, Bapak Drs. Abd. Hafiz, M.Pd dan Bapak Drs. Erwin A, M.Sn selaku Tim

Penguji II dan III yang telah memberikan masukan dan saran untuk kesempurnaan skripsi ini.

5. Bapak Drs. Mediagus, M.Pd selaku Koordinator Tugas Akhir/Skripsi yang telah membantu terlaksananya ujian komprehensif.
6. Bapak dan Ibu staf pengajar dan karyawan jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
7. Bapak Kepala Sekolah beserta staf dan siswa SMKN 4 Padang.

Semoga segala bentuk bantuan dan dorongan yang diberikan menjadi catatan amal baik disisi Allah SWT. Laporan ini sangat jauh dari kesempurnaannya. Oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari berbagai pihak untuk kesempurnaan skripsi ini.

Padang, Januari 2017

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN	
HALAMAN PENGESAHAN	
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN NASKAH	
HALAMAN PERSEMBAHAN	i
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Kegunaan Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Landasan Teoretik	8
1. Belajar dan Pembelajaran.....	8
2. Model Pembelajaran	9
3. Pembelajaran Kooperatif	11
4. Pembelajaran Kooperatif Tipe Numbered Head Together (NHT)	13
5. Model Pembelajaran Konvensional	17
6. Hasil Belajar	19
7. Pembelajaran Pengetahuan Bahan Seni Rupa	21
B. Hasil Penelitian yang Relevan	23
C. Kerangka Konseptual	25
D. Hipotesis	26
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Rancangan Penelitian	26
B. Populasi dan Sampel Penelitian	29
C. Variabel dan Definisi Operasional Variabel	31
D. Jenis dan Sumber Data	33
E. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	34
F. Instrument Penelitian	34

G. Teknik Analisis Data	40
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data Penelitian	43
1. Hasil Test Pengetahuan Awal (<i>pre-test</i>).....	43
2. Hasil Tes Pengetahuan Akhir (<i>post-test</i>)	46
B. Pengujian Persyaratan Analisis	49
1. Uji Normalitas	50
2. Uji Homogenitas.....	51
C. Uji Hipotesis	53
D. Pembahasan	54
BAB V PENUTUP	
E. Kesimpulan	58
F. Saran	58
DAFTAR RUJUKAN	59
LAMPIRAN	61

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Nilai Rata-Rata Ulangan Harian I, II, dan III Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Seni Rupa Kelas X SMKN 4 Padang	3
2. Populasi Penelitian dan Sampel penelitian	30
3. Kriteria Indeks Kesukaran	36
4. Klasifikasi Daya Pembeda	38
5. Kriteria Tingkat Reliabelitas Soal	39
6. Distribusi Frekuensi Test pengetahuan Awal (<i>Pre-Test</i>) Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	44
7. Distribusi Frekuensi Test pengetahuan Akhir (<i>Post-Test</i>) Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	47
8. Hasil Uji Normalitas Data Tes Pengetahuan Awal (<i>Pre-Test</i>) Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	50
9. Hasil Uji Normalitas Data Tes Pengetahuan Akhir (<i>Post-Test</i>) Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	51
10. Hasil Analisis Homogeneity Tes Pengetahuan Awal (<i>Pre-Test</i>) Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	52
11. Hasil Analisis Homogeneity Tes Pengetahuan Akhir (<i>Post-Test</i>) Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	52
12. Ringkasan Perhitungan Uji Hipotesis_	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Kerangka Konseptual	26
2. Rancangan Penelitian	29
3. Histogram Distribusi Frekuensi Tes Pengetahuan Awal (<i>Pre-Test</i>) Kelas Eksperimen.....	45
4. Histogram Distribusi Frekuensi Tes Pengetahuan Awal (<i>Pre-Test</i>) Kelas Kontrol	46
5. Histogram Distribusi Frekuensi Tes Pengetahuan Akhir (<i>Post-Test</i>) Kelas Eksperimen.....	48
6. Histogram Distribusi Frekuensi Tes Pengetahuan Akhir (<i>Post-Test</i>) Kelas Kontrol	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Rencana Pelaksanaan dan Pembelajaran Kelas Eksperimen	61
2. Rencana Pelaksanaan dan Pembelajaran Kelas Kontrol	69
3. Uraian materi pengetahuan bahan seni rupa	77
4. Soal Uji Coba (<i>Pre-Test</i>).....	89
5. Kunci Jawaban Soal Uji Coba.....	93
6. Analisis Uji Coba Soal	94
7. Distribusi Skor Nilai Uji Coba Menurut Kelompok Tinggi	95
8. Distribusi Skor Nilai Uji Coba Menurut Kelompok Rendah	96
9. Uji Indeks Kesukaran dan Daya Beda Soal Uji Coba	97
10. Reliabelitas Tes Uji Coba Soal	98
11. Soal <i>Post-Test</i>	99
12. Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Pembelajaran Pengetahuan Bahan Seni Rupa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	102
13. Output SPSS V 16.0 Distribusi Frekuensi Tes Pengetahuan Awal (<i>pre-test</i>) Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	103
14. Output SPSS V 16.0 Distribusi Frekuensi Tes Pengetahuan Akhir (<i>post- test</i>) Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	105
15. Output SPSS V 16.0 Uji Normalitas Tes Hasil Belajar (<i>pre-test dan post- test</i>) Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	107
16. Output SPSS V 16.0 Uji Homogenitas Tes Hasil Belajar (<i>pre-test dan post-test</i>) Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	108
17. Output SPSS V 16.0 Uji Hipotesis Tes Hasil	109
18. TABEL NILAI t	111
19. Foto Dokumentasi	112
20. Surat Izin Penelitian Dari Fakultas Bahasa dan Seni	113
21. Surat Izin Pendidikan Dari Dinas Pendidikan Kota Padang	114
22. Surat Keterangan Selesai Penelitian Dari SMKN 4 Padang	115
23. Lembaran Konsultasi Pembimbing I	116
24. Lembaran Konsultasi Pembimbing II	118

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan salah satu faktor yang sangat dominan dalam menunjang keberhasilan dan pembangunan bangsa dan negara. Oleh karena itu perlu diupayakan peningkatan kualitas pendidikan. Pendidikan juga merupakan salah satu kebutuhan manusia yang mendasar dan memegang peranan yang penting dalam kehidupan individu maupun kolektif. Pentingnya pendidikan tidak dapat dipungkiri karena merupakan proses akulturasi budaya, transformasi pengetahuan, pengembangan keterampilan dan menanamkan sikap/ nilai-nilai pribadi dengan Tuhan, sesama manusia, lingkungan dan makhluk lainnya secara formal dan informal.

Pendidikan suatu hal yang penting dalam menjadikan manusia yang berilmu, berbudaya, bertakwa serta mampu menghadapi tantangan masa datang. Dengan pendidikan tersebut juga akan melahirkan peserta didik yang cerdas serta mempunyai kompetensi dan skill untuk dikembangkan ditengah-tengah masyarakat. Untuk mewujudkan hal demikian tidak terlepas dari faktor penentu dalam keberhasilan peserta didik dalam pendidikan. Salah satu faktor utamanya adalah kemampuan guru menggunakan metode dalam proses pembelajaran.

Tujuan pendidikan nasional adalah untuk mencerdaskan bangsa. Untuk mencapai tujuan pendidikan tersebut, maka dan praktisi pendidikan telah membuat berbagai kebijaksanaan antara lain penyempurnaan kurikulum,

penambahan sarana dan fasilitas, pengadaan dan pembinaan guru dan usaha untuk perbaikan sistem pembelajaran dan peningkatan jenjang pendidikan para guru dengan memberikan kesempatan kepada mereka untuk mengikuti pelatihan dan penataran guru. Semua ini dilakukan pemerintah dalam upaya mewujudkan tujuan pendidikan nasional. Namun dari berbagai upaya yang dilakukan pemerintah, kelihatannya masih ada keluhan-keluhan diantaranya masih rendahnya kualitas pendidikan yang dapat dilihat dari hasil belajar.

Rendahnya hasil belajar siswa disebabkan oleh berbagai faktor salah satunya adalah pemilihan strategi pembelajaran. Pemilihan strategi pembelajaran diduga dapat mempengaruhi proses dan hasil belajar siswa. Selama ini di SMKN 4 Padang khususnya guru mata pelajaran Pengetahuan Bahan Seni Rupa cara mengajar yang dilakukan guru masih monoton. Guru hanya menggunakan metode ceramah sehingga siswa hanya terpaku dengan guru. Materi pelajaran hanya dituliskan di papan tulis dan siswa menyalin ke buku catatan. Dalam pembelajaran guru hanya menggunakan media seadanya, sehingga tidak menuntut siswa untuk aktif dan kurangnya rasa ingin tahu siswa terhadap materi pelajaran. Dari beberapa hal di atas dapat penulis lihat bahwa kurangnya minat siswa untuk menerima dan mengikuti pelajaran khususnya pada pelajaran Pengetahuan Bahan Seni Rupa.

Hal ini dapat menyebabkan hasil belajar siswa rendah, ini dapat dilihat dari rata-rata nilai ulangan harian I, II, dan III semester II seperti pada tabel berikut:

Tabel 1: Nilai Rata-Rata Ulangan Harian I, II, dan III Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Seni Rupa Kelas X SMKN 4 Padang Tahun Ajaran 2015/2016

Kelas	Siswa	KKM	Ketuntasan		Nilai Rata-rata
			Tuntas	TT	
X LUKIS A	26	75	12	14	67,80
X LUKIS B	26	75	11	15	68,80
X PATUNG	29	75	18	11	72,80
X ANIMASI	30	75	21	9	75,20
X DI A	31	75	19	12	74,60
X DI B	27	75	16	11	71,70

Sumber: Guru Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Seni Rupa SMKN 4 Padang

Berdasarkan tabel di atas terlihat bahwa ketuntasan siswa masih rendah. Terbukti masih banyaknya siswa yang memperoleh nilai di bawah kriteria ketuntasan minimum (KKM) yang diterapkan sekolah yaitu 75. Dari data tersebut menggambarkan tiap kelas memiliki siswa yang tidak tuntas. Nilai rata-rata kelas terendah diperoleh pada kelas LUKIS A dan kelas LUKIS B dengan nilai 67,80 dan 68,80.

Untuk mengatasi masalah-masalah di atas agar tidak berkelanjutan maka perlu diterapkan suatu model pembelajaran yang tepat. Salah satu model pembelajaran yang dapat diterapkan dalam pembelajaran ini adalah model pembelajaran kooperatif tipe *Numbered Head Together* (NHT). Alasan penulis memilih model pembelajaran kooperatif tipe NHT ini karena cocok digunakan dalam pembelajaran teori seperti pengetahuan dan wawasan. Dengan demikian diperlukan sebuah metode pembelajaran yang baru dan yang lebih memberdayakan minat belajar siswa yang tidak mengharuskan siswa menghafal tetapi mendorong siswa mengkonstruksikan pengetahuan dibenak

mereka sendiri sehingga siswa memahaminya dan dapat memotivasi siswa untuk senang belajar pengetahuan bahan seni rupa.

Model pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik pengetahuan bahan seni rupa adalah pembelajaran kooperatif. Menurut Kuntjojo (2010:13) mengemukakan bahwa:

”Pembelajaran kooperatif adalah pembelajaran yang diupayakan untuk dapat meningkatkan peran siswa, memfasilitasi siswa dengan pengalaman sikap kepemimpinan dan membuat keputusan dalam kelompok, serta kesempatan para siswa untuk berinteraksi dan belajar secara bersama meskipun mereka berasal dari berbagai latar belakang yang berbeda”.

”Dalam kelas kooperatif para siswa diharapkan dapat saling membantu, saling mendiskusikan dan berargumentasi untuk mengasah pengetahuan yang mereka kuasai saat itu dan menutup kesenjangan dalam pemahaman masing-masing siswa” (Slavin, 2008:4).

Model pembelajaran kooperatif tipe NHT diduga dapat digunakan meningkatkan hasil belajar, karena memiliki kelebihan diantaranya penerimaan pelajaran terhadap individu menjadi lebih besar, perilaku mengganggu menjadi lebih kecil, konflik antara pribadi berkurang, pemahaman yang lebih mendalam, meningkatkan kebaikan budi, kepekaan dan toleransi, serta hasil belajar lebih tinggi.

Untuk meningkatkan pemahaman yang mendalam mengenai materi yang telah dipelajari, serta untuk kemandirian para siswa dalam kelompoknya maka dapat kita pakai salah satu pembelajaran kooperatif tipe *Numbered Head Together* (NHT). ”Metode pembelajaran kooperatif tipe NHT adalah jenis pembelajaran kooperatif yang dirancang untuk mempengaruhi pola interaksi

siswa dan sebagai alternatif terhadap struktur kelas tradisional” (Triyanto, 2007:62).

Berdasarkan deskriptif dan fenomena di atas, maka penulis tertarik meningkatkan hasil belajar melalui penelitian yang bertujuan melihat sejauh mana pengaruh penerapan model pembelajaran kooperatif tipe NHT terhadap hasil pembelajaran siswa. Penelitian ini berjudul **”Pengaruh Pembelajaran Kooperatif Tipe *Numbered Heads Together* (NHT) Terhadap Hasil Belajar Pengetahuan Bahan Seni Rupa Siswa Kelas XI SMKN 4 Padang”**.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, maka dapat diidentifikasi masalah-masalah sebagai berikut:

1. Proses pembelajaran yang berlangsung masih berpusat pada guru.
2. Minat siswa untuk mengikuti pelajaran masih kurang.
3. Hasil belajar pengetahuan bahan seni rupa siswa masih rendah
4. Lebih dari 50% siswa kelas XI belum mencapai kriteria ketuntasan minimum (KKM)

C. Pembatasan masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang diperoleh oleh penulis maka adapun batasan dalam penelitian ini lebih menitikberatkan pada Pengaruh Pembelajaran Kooperatif Tipe *Numbered Heads Together* (NHT) Terhadap Hasil Belajar Pengetahuan Bahan Seni Rupa Siswa Kelas XI SMKN 4 Padang.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan pada pembatasan masalah di atas dapat dirumuskan permasalahan penelitian yaitu sebagai berikut: Apakah terdapat pengaruh pembelajaran kooperatif tipe NHT terhadap hasil belajar Pengetahuan Bahan Seni Rupa siswa kelas XI SMKN 4 Padang?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pembatasan masalah dan perumusan masalah tersebut diatas maka tujuan penelitian ini adalah: Untuk mengetahui pengaruh pembelajaran kooperatif tipe NHT terhadap hasil belajar Pengetahuan Bahan Seni Rupa siswa kelas XI SMKN 4 Padang

F. Kegunaan Penelitian

Hasil penelitian ini berguna bagi:

1. Peneliti,

Menambah pengetahuan dan keterampilan peneliti mengenai pembelajaran kooperatif tipe NHT dan dapat dimanfaatkan untuk pembelajaran selanjutnya.

2. Guru,

Memberikan informasi kepada kalangan guru/pendidik metode yang lebih tepat digunakan dalam proses pembelajaran dan dapat meningkatkan mutu pelajaran serta hasil pembelajaran khususnya di SMKN 4 Padang

3. Siswa,

- a. Dapat meningkatkan dan membangkitkan minat serta keaktifan belajar siswa terhadap mata pelajaran Pengetahuan Bahan Seni Rupa dengan

cara merangsang kebutuhan berprestasi yang ada dalam diri siswa melalui penggunaan pembelajaran kooperatif tipe NHT.

- b. Dapat meningkatkan hasil belajar Pengetahuan Bahan Seni Rupa.