

**PENGARUH MEDIA VIDEO TUTORIAL TERHADAP HASIL BELAJAR
MENGGAMBAR BENTUK DALAM PELAJARAN SENI RUPA
DI SMP NEGERI 3 PADANG**

SKRIPSI

*Diajukan kbggepada Universitas Negeri Padang
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa*



Oleh:

**SINTA WIDIANA PUTRI
1301053/2013**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
JURUSAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2017**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

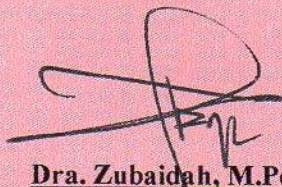
**PENGARUH MEDIA VIDEO TUTORIAL TERHADAP HASIL BELAJAR
MENG GAMBAR BENTUK DALAM PELAJARAN SENI RUPA DI
SMP NEGERI 3 PADANG**

Nama : Sinta Widiana Putri
NIM : 1301053
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Jurusan : Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 28 Juli 2017

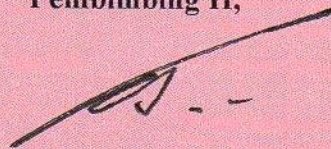
Disetujui Oleh:

Pembimbing I,



Dra. Zubaidah, M.Pd.
NIP. 19600906.198503.2.008

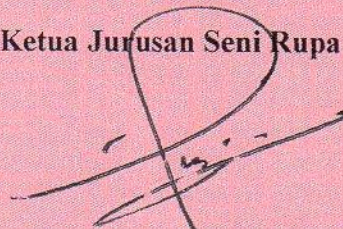
Pembimbing II,



Drs. Eswendi, M.Pd.
NIDK. 8853940017

Diketahui Oleh:

Ketua Jurusan Seni Rupa



Drs. Syafwan, M.Si.
NIP. 19570101.198103.1.010

HALAMAN PENGESAHAN

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Judul : Pengaruh Media Video Tutorial Terhadap Hasil Belajar Menggambar Bentuk dalam Pelajaran Seni Rupa di SMP Negeri 3 Padang

Nama : Sinta Widiani Putri
NIM : 1301053
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Jurusan : Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

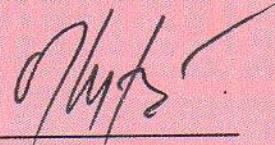
Padang, 28 Juli 2017

Tim Penguji:

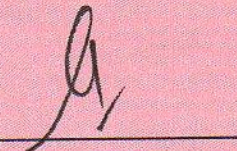
Nama/NIP

Tanda Tangan

1. Ketua : Drs. Abd. Hafiz, M.Pd.
NIP. 19590524.198602.1.001

1. 

2. Sekretaris : Drs. Wisdiarman, M.Pd.
NIP. 19550531.197903.1.002

2. 

3. Anggota : Drs. Suib Awrus, M.Pd.
NIP. 19591212.198602.1.001

3. 

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari satu urusan). Tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain). Dan hanya kepada Allah SWT lah engkau berharap

(Qs: Al-Insyirah 6-8)

Alhamdulillahirabbil a'alam

Puji dan Syukur ku ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, serta shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW sehingga aku mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Ku persembahkan skripsi ini untuk ayah tercinta (Jayadi) dan ibu tercinta (Dwi Wahyuni) yang tiada hentinya memberiku semangat, do'a, dorongan nasehat, kasih sayang dan pengorbanan yang tak tergantikan hingga aku selalu kuat menjalani rintangan yang ada didepanku, serta adikku (Nurul Falah Qomariah) yang selalu memberi semangat.

Terimakasih kepada dosen pembimbing (ibu Zubaidah dan bapak Eswendi) yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi, serta dosen penguji (bapak Abd. Hafiz, bapak Wisdiarman dan bapak SuiB Awrus) yang telah memberikan saran dan masukan untuk penyempurnaan skripsi.

Terimakasih untuk kamu yang selalu ada disetiap ceritaku (Arif Satriyo Pambudi) atas motivasi, perhatian dan kesabaranmu yang telah memberikanku semangat dan inspirasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

Sahabat-sahabatku, Dwi Misgiyati, Merlin Miftahul Jannah, Putri Ayu Aripti, Lola Arselia, Miftahul Zannah, Ullly Eend N, Prapti Muria, Ninda Levia dan Nofi Andrianto. Terimakasih atas do'a dan semangat kalian yang telah memberiku kekuatan.

Teman-teman seperjuangan, Yuli Yanti, Dwi Nurul Putri, Febtia Intan Adiatami, Imel Mandasari, Dilla Haimi Putri, Bangkit Sanjaya, Ramadanis, Seftian Hidayat, Bella Eka Pratiwi, Ditri Mayang Sari, Nita Indah Sari, Liza Sartika, Indah Pratiwi, Indah Permata Sari, Tatis Putri, Andini Kurnia P, Helti Afrina A, Vena Mita Sari, Nilam Cahayani, Yessy Yulandari, Siti Khodijah Lubis. Terimakasih atas dukungan, semangat, kebersamaan serta suka duka perkuliahan yang telah kita lewati selama ini.

Hanya untaian kata-kata ini yang dapat ku persembahkan kepada kalian semua. Atas segala kekhilafan dan kekurangan dengan segala kelapangan hati, aku eminta maaf. Semoga hal yang telah berlalu dapat sama-sama kita jadikan sebagai pengalaman dan tersimpan sebagai cerita yang indah.



Sinta Widiana Putri

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, Skripsi/~~Karya Akhir~~* dengan judul “Pengaruh Media Video Tutorial Terhadap Hasil Belajar Menggambar Bentuk dalam Pelajaran Seni Rupa di SMP Negeri 3 Padang” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau di publikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, 18 Juli 2017
Saya yang menyatakan,




Sinta Widiyana Putri
NIM. 1301053

ABSTRAK

Sinta Widiani Putri : Pengaruh Media Video Tutorial Terhadap Hasil Belajar Menggambar Bentuk dalam Pelajaran Seni Rupa di SMP Negeri 3 Padang.

Peneliti ini mengkaji tentang pengaruh media pembelajaran terhadap hasil belajar Menggambar Bentuk siswa dalam pelajaran Seni Rupa kelas VII di SMP Negeri 3 Padang. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh media video tutorial terhadap hasil belajar Menggambar Bentuk dalam pelajaran Seni Rupa di SMP Negeri 3 Padang.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kuantitatif eksperimen (*quasi eksperiment*) dengan penentuan sampel menggunakan teknik *purposive random sampling* pada siswa kelas VII di SMP Negeri 3 Padang. Kelas yang dipilih sebagai sampel penelitian adalah kelas VII.1 sebagai kelas eksperimen dan kelas VII.2 sebagai kelas kontrol. Pengumpulan data dilakukan melalui instrumen tes hasil belajar, tes yang digunakan berupa tes perbuatan (praktek). Teknik analisis data yang dilakukan adalah uji normalitas dan uji homogenitas, dan tahap pengujian hipotesis yaitu uji beda menggunakan (*Independent Samples Test*).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa hasil belajar Menggambar Bentuk yang diajarkan dengan menggunakan media video tutorial berbeda secara signifikan dengan hasil belajar Menggambar Bentuk yang diajarkan dengan menggunakan media konvensional. Berdasarkan uji hipotesis yang dilakukan bahwa nilai $t_{hitung} = 6.393$ dan $t_{tabel} = 2.000$ hal ini berarti $t_{hitung} > t_{tabel}$. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa, penggunaan media video tutorial memiliki pengaruh yang signifikan terhadap hasil belajar Menggambar Bentuk dalam pelajaran Seni Rupa di SMP Negeri 3 Padang.

Kata Kunci: Media Video Tutorial, Hasil Belajar.

KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah peneliti ucapkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada peneliti, shalawat beserta salam selalu tertuju kepada Nabi Muhammad SAW, sehingga peneliti dapat menyusun skripsi dengan judul “Pengaruh Media Video Tutorial Terhadap Hasil Belajar Menggambar Bentuk dalam Pelajaran Seni Rupa di SMP Negeri 3 Padang”.

Skripsi ini dapat peneliti susun berkat adanya bantuan dari berbagai pihak, baik bantuan berupa moril maupun materil. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Drs. Syafwan, M.Si. selaku ketua Jurusan dan Bapak Drs. Ariusmedi, M.Sn. selaku sekretaris jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
2. Ibu Dra. Zubaidah, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa, sekaligus sebagai pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, masukan dan motivasi yang sangat membantu, serta mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Drs. Eswendi, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, masukan dan motivasi yang sangat membantu, serta mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Drs. Abd. Hafiz, M.Pd. Bapak Drs. Wisdiarman, M.Pd. dan Bapak Drs. Suib Awrus, M.Pd. selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik dan saran dalam penulisan skripsi ini.
5. Bapak Drs. Mediagus, M.Pd. sebagai Koordinator Tugas Akhir yang telah mengarahkan, memberikan bantuan, dan yang telah berbaik hati dalam mengurus segala hal guna keperluan penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Ibu Dra. Jupriani, M.Sn. sebagai penasehat akademik, yang telah bersedia membimbing penulis selama ini.
7. Bapak dan ibu dosen, dan staf Tata Usaha Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

8. Ayah dan Bunda, beserta keluarga besar yang telah memberikan *support* dalam proses penyelesaian skripsi ini.
9. Kepala Sekolah dan seluruh staf mengajar SMP Negeri 3 Padang.
10. Semua pihak yang ikut berpartisipasi dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga segala bantuan yang telah diberikan kepada penulis menjadi kebaikan dan diridhoi oleh Allah SWT. Penulis menyadari skripsi ini belum pada tahap sempurna. Untuk itu, penulis mengharapkan kritikan dan saran demi penyempurnaan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi kita semua.

Padang, 18 Juli 2017

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	
HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PENGUJI	
HALAMAN PERSEMBAHAN	
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN NASKAH	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Landasan Teori	8
1. Konsep Pembelajaran	8
a. Pengertian Belajar	8
b. Prinsip Belajar	9
2. Pembelajaran Seni Rupa.....	10
a. Konsep Pembelajaran Seni Rupa	10
b. Tujuan Pembelajaran Seni Rupa	12
c. Materi Pembelajaran Seni Rupa	14
d. Karakteristik Guru dalam Pembelajaran Seni Rupa.....	16
3. Menggambar Bentuk	18
a. Pengertian Menggambar Bentuk	18
b. Prinsip-prinsip Menggambar Bentuk	20
c. Teknik Menggambar Bentuk.....	21
d. Alat dan Bahan Menggambar Bentuk	22
4. Media Pembelajaran	24
a. Pengertian Media Pembelajaran	24
b. Jenis Media Pembelajaran	25
c. Manfaat Media Pembelajaran.....	26
d. Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran	27

5. Media Video Tutorial	29
a. Pengertian Video Tutorial	29
b. Karakteristik Media Video	31
c. Tujuan Media Video.....	32
d. Manfaat Media Video.....	33
e. Kelebihan dan Kelemahan Media	33
6. Media Konvensional.....	35
7. Hasil Belajar	36
a. Pengertian Hasil Belajar.....	36
b. Faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar	37
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	41
C. Kerangka Konseptual	43
D. Hipotesis Penelitian	43
BAB III METODE PENELITIAN.....	44
A. Jenis Penelitian	44
B. Populasi dan Sampel.....	45
C. Variable Penelitian dan Definisi Operasional Variabel.....	47
D. Jenis dan Sumber Data	48
E. Teknik dan Alat Pengumpulan Data.....	49
F. Teknik Analisis Data	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
A. Hasil Penelitian.....	53
1. Deskripsi data	53
a. Hasil Tes Awal (<i>pre-test</i>)	53
b. Paparan Data Kelas Eksperimen	56
c. Paparan Data Kelas Kontrol	59
d. Hasil Belajar (<i>post-test</i>).....	61
2. Analisis Data	64
e. Uji Normalitas	64
f. Uji Homogenitas	66
g. Uji Hipotesis.....	68
B. Pembahasan	69
BAB V PENUTUP	72
A. Kesimpulan.....	72
B. Saran	72
DAFTAR RUJUKAN	73
LAMPIRAN	76

DAFTAR TABEL

Tabel

	Halama
n	
1. Hasil Belajar Semester Ganjil 2016/2017	2
2. Jumlah Siswa.....	46
3. Jumlah Sampel	47
4. Kriteria Penilaian	50
5. Distribusi Frekuensi Hasil Tes Awal (Pretest) Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	54
6. Distribusi Frekuensi Hasil Belajar (Posttest) Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	62
7. Hasil Uji Normalitas Data Hasil Tes Awal (Pretest) Kelas Eksperimen dan Kontrol	65
8. Hasil Uji Normalitas Data Hasil Belajar (Posttest) Kelas Eksperimen dan Kontrol	66
9. Hasil Uji Homogenitas Hasil Tes Awal (Pretest) Kelas Eksperimen dan Kontrol	67
10. Hasil Uji Homogenitas Hasil Belajar (Posttest) Kelas Eksperimen dan Kontrol	67
11. Ringkasan Perhitungan Uji Hipotesis	68
12. Data Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar

	Halama
n	
1. Teknik Gambar Linier	21
2. Teknik Gambar Blok	21
3. Teknik Gambar Arsir	22
4. Kertas Gambar	22
5. Pensil	23
6. Penghapus	23
7. Serutan Pensil	24
8. Kerangka Konseptual	43
9. Histogram Distribusi Frekuensi Hasil Tes Awal (<i>Pre-test</i>) Kelas Eksperimen	55
10. Histogram Distribusi Frekuensi Hasil Tes Awal (<i>Pre-test</i>) Kelas Kontrol	55
11. Penyajian Materi dengan Menggunakan Media Video Tutorial...	57
12. Foto Tampak Dekat: Penyajian Materi dengan Menggunakan Media Video Tutorial	57
13. Siswa Mulai Menggambar dengan Melihat Objek Nyata di Depan Kelas	58
14. Penyajian Materi dengan Menggunakan Media Konvensional (Media Gambar)	60
15. Siswa Mulai Menggambar dengan Melihat Objek Nyata (kotak) di depan Kelas	60
16. Siswa Menggambar dengan Melihat Objek Nyata (kotak)	61
17. Histogram Distribusi Frekuensi Hasil Belajar (<i>Post-Test</i>) Kelas Eksperimen	63
18. Histogram Distribusi Frekuensi Hasil Belajar (<i>Post-Test</i>) Kelas Kontrol	63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

	Halama
n	
1. Surat Izin Penelitian dari Jurusan Seni Rupa	76
2. Surat Izin Penelitian dari Fakultas Bahasa dan Seni	77
3. Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan Kota Padang	78
4. RPP Kelas Eksperimen	79
5. RPP Kelas Kontrol	86
6. Bahan Ajar	92
7. Hasil Karya.....	98
8. Daftar Nilai Praktek Menggambar Bentuk Kelas Eksperimen	99
9. Daftar Nilai Praktek Menggambar Bentuk Kelas Kontrol	100
10. Output Frekuensi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	101
11. Output Hasil Uji Normalitas Kelas Eksperimen dan Kontrol	106
12. Output Analisis Data Homogenitas Kelas Eksperimen dan kelas Kontrol	107
13. Output Hipotesis Hasil Belajar.....	108
14. Tabel t.....	109
15. Foto Penelitian	110
16. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian dari SMP Negeri 3 Padang	114
17. Kegiatan Konsultasi Skripsi Pembimbing 1.....	115
18. Kegiatan Konsultasi Skripsi Pembimbing 2.....	116

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran merupakan suatu proses yang mengandung serangkaian kegiatan guru dan siswa atas dasar hubungan timbal balik yang berlangsung dalam situasi edukatif untuk mencapai tujuan tertentu. Dalam pencapaian tujuan pembelajaran perlu didukung kualitas pembelajaran yang baik. Salah satu komponen penting dalam proses pembelajaran adalah guru.

Guru dapat diartikan sebagai orang yang tugasnya terkait dengan upaya mencerdaskan kehidupan bangsa dalam semua aspeknya, baik spiritual dan emosional, intelektual dan aspek lainnya. Guru mempunyai peran besar dalam meningkatkan kualitas pembelajaran di kelas. Keberhasilan pembaharuan sekolah sangat ditentukan oleh gurunya, karena guru adalah pemimpin pembelajaran, fasilitator dan merupakan pusat inisiatif pembelajaran. Sebuah pembelajaran akan lebih menarik jika ada perpaduan tepat antara pemilihan metode pembelajaran dengan media yang digunakan. Kegiatan pembelajaran seringkali dihadapkan pada materi baru dan di luar pengalaman siswa sehari-hari, sehingga materi menjadi sulit diajarkan guru dan sulit dipahami siswa. Visualisasi lewat media pembelajaran menjadi salah satu cara yang dapat dilakukan untuk mengkonkritkan sesuatu yang baru.

Namun kenyataannya dalam proses pembelajaran terkadang masih ditemukan yang bersifat *teacher centered*, *text book oriented*, dan pendidik menggunakan media belajar seadanya. Pendidik menyampaikan materi sesuai

dengan apa yang ada pada buku ajar yang digunakan. Keadaan seperti ini menyebabkan kurang optimal jalannya pembelajaran. Dalam hal ini siswa menjadi kurang aktif, minat belajar kurang dan siswa tidak bisa belajar secara mandiri tanpa adanya pendidik.

Berdasarkan observasi yang peneliti lakukan di lapangan dari tanggal 8 November 2016 sampai dengan 12 November 2016 di SMP Negeri 3 Padang, pada pembelajaran seni rupa peneliti menemukan bahwa sebagian besar penyampaian materi di sekolah, guru hanya menggunakan media pembelajaran yang sederhana, seperti media buku (bahan ajar), media papan tulis, media suara dan gambar yang sudah ada. Sehingga perhatian siswa terhadap pembelajaran seni rupa terlihat masih kurang, mereka sering merasa bosan, apalagi materi yang sulit dipahami oleh siswa. Konsekuensinya banyak dari mereka yang acuh tak acuh terhadap pembelajaran seni rupa, hal itulah yang membuat hasil belajar siswa rendah.

Hal ini terbukti dari hasil belajar semester ganjil tahun ajaran 2016/2017 dalam mata pelajaran Seni Rupa kelas VII sebagai berikut:

Tabel 1. Data Hasil Belajar Semester Ganjil Tahun Ajaran 2016/2017

No.	Kelas VII	Jumlah Siswa	KKM	Nilai Rata-Rata	Jumlah yang Tidak Tuntas
1.	VII.1	36	78	52.55	24
2.	VII.2	36	78	54.09	21
3.	VII.3	36	78	64.55	19
4.	VII.4	36	78	59.00	20
5.	VII.5	36	78	50.05	26

Sumber: Tata Usaha SMP Negeri 3 Padang (2016)

Tabel di atas dapat disimpulkan bahwa dari 5 Kelas yang berjumlah 180 siswa, hanya 70 siswa yang mendapat nilai di atas KKM, dan 110 siswa

yang mendapatkan nilai di bawah KKM. Sedangkan KKM di SMP Negeri 3 Padang adalah 78.00. ini menunjukkan bahwa siswa mengalami permasalahan dalam pembelajaran.

Bertolak dari masalah yang dikemukakan di atas, peneliti ingin memecahkan masalah tersebut melalui penelitian pada proses pembelajaran yang terfokus pada hasil belajar siswa kelas VII SMP Negeri 3 Padang dalam pembelajaran Menggambar Bentuk yaitu dengan penelitian eksperimen. Dalam hal ini peneliti memandang bahwa salah satu usaha yang dapat dilakukan guru untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada pembelajaran seni rupa adalah dengan menggunakan media yang paling tepat untuk digunakan, sehingga siswa akan lebih mudah memahami materi pembelajaran dan lebih berpartisipasi aktif saat pembelajaran salah satunya yaitu dengan menggunakan media video tutorial.

Media video tutorial adalah rangkaian gambar hidup yang ditayangkan oleh seorang pengajar yang berisi pesan-pesan pembelajaran untuk membantu pemahaman terhadap suatu materi pembelajaran sebagai bimbingan atau bahan pengajaran tambahan kepada sekelompok kecil peserta didik. Video tutorial dapat diproduksi untuk menjelaskan secara detail suatu proses tertentu, cara pengerjaan tugas tertentu, cara latihan dan lain sebagainya guna memudahkan tugas para trainer/instruktur/guru/dosen/manajer.

Peneliti memilih menggunakan media video tutorial dalam penelitian ini karena media video tutorial dapat menyajikan materi pembelajaran secara lengkap dan lebih menarik dibandingkan media yang lainnya, serta

menjadikan fokus perhatian peserta didik tertuju pada aspek yang diberikan. Dengan memanfaatkan kelebihan yang dimiliki media ini diharapkan peserta didik akan lebih tertarik, lebih aktif dan dapat memahami setiap pembelajaran yang diberikan sehingga dapat meningkatkan hasil belajar siswa. Selanjutnya penelitian eksperimen digunakan untuk menilai/membuktikan pengaruh media video tutorial terhadap hasil belajar menggambar bentuk siswa kelas VII di SMP Negeri 3 Padang.

Berangkat dari permasalahan tersebut, penulis menerapkan media video tutorial melalui penelitian eksperimen dengan judul: “Pengaruh Media Video Tutorial Terhadap Hasil Belajar Menggambar Bentuk dalam Pelajaran Seni Rupa di SMP Negeri 3 Padang”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka masalah penelitian dapat diidentifikasi antara lain sebagai berikut:

1. Kegiatan pembelajaran seringkali dihadapkan pada materi baru dan di luar pengalaman siswa sehari-hari, sehingga materi menjadi sulit diajarkan guru dan sulit dipahami siswa
2. Siswa kurang aktif dalam proses pembelajaran dan tidak bisa belajar secara mandiri tanpa adanya pendidik.
3. Sebagian besar penyampaian materi di sekolah, guru hanya menggunakan media pembelajaran yang sederhana dan seadanya, seperti media buku (bahan ajar), media papan tulis, media suara dan gambar yang sudah ada.

4. Keaktifan siswa dalam belajar terlihat masih kurang, mereka sering merasa bosan, apalagi materi yang dipelajari sulit mereka pahami sehingga banyak dari mereka yang acuh tak acuh terhadap pembelajaran.
5. Siswa menemui kesulitan dalam menyerap materi praktek seperti Menggambar Bentuk.
6. Masih rendahnya hasil belajar pada mata pelajaran Seni Rupa.

C. Batasan Masalah

Masalah penelitian ini dibatasi pada pengaruh penggunaan media video tutorial terhadap hasil belajar Menggambar Bentuk dalam Pelajaran Seni Rupa di SMP Negeri 3 Padang.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian dalam latar belakang masalah di atas, maka dalam penelitian ini penulis mengangkat beberapa permasalahan yang disusun dalam suatu rumusan masalah sebagai berikut: Apakah penggunaan media video tutorial memiliki pengaruh yang signifikan terhadap hasil belajar Menggambar Bentuk dalam pelajaran Seni Rupa di SMP Negeri 3 Padang?

E. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media video tutorial terhadap hasil belajar Menggambar Bentuk siswa pada pelajaran Seni Rupa di SMP Negeri 3 Padang.

F. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian yang dilakukan di SMP Negeri 3 Padang, maka manfaat penelitian yang dapat diperoleh adalah:

1. Secara teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat secara teoritis yaitu melalui sumbangan teori analisisnya untuk kepentingan penelitian di masa yang akan datang yang bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

2. Secara praktis

a. Bagi peserta didik

Penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan kemampuannya menguasai materi pelajaran Seni Rupa dan meningkatkan hasil belajarnya dalam teori ataupun praktek.

b. Bagi pendidik

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai acuan bagi guru pada bidang studi lainnya dalam menerapkan media video tutorial, sehingga berpengaruh pada hasil belajar siswa.

c. Bagi Sekolah

Hasil penelitian ini diharapkan menjadi nilai positif terkait dengan adanya media pembelajaran, sehingga pihak sekolah dapat mengetahui dan mengambil langkah yang tepat dalam upaya mengembangkan hasil belajar siswa di SMP Negeri 3 Padang.

d. Bagi Peneliti

Diharapkan penelitian ini menjadi bekal peneliti agar siap melaksanakan tugas di lapangan.

e. Bagi Universitas Negeri Padang

Penelitian ini dapat menambah koleksi pustaka untuk bahan bacaan dan kajian mahasiswa Universitas Negeri Padang khususnya mahasiswa jurusan Seni Rupa.