

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA VISUAL GRAFIS FULL
IMAGE AND COLOUR TERHADAP HASIL BELAJAR
MEMAHAMI PRINSIP PEMBUATAN MASTER REKAMAN
SISWA KELAS X TAV DI SMK NEGERI 2 SOLOK**

SKRIPSI

*Diajukan kepada Tim Penguji Skripsi Jurusan Teknik Elektronika
sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh
Gelara Sarjana Pendidikan (S1)*



**Oleh
ARYO WIDITYO PRABOWO
2008 / 02710**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK ELEKTRONIKA
JURUSAN TEKNIK ELEKTRONIKA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2014**

PERSETUJUAN SKRIPSI

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA VISUAL GRAFIS FULL IMAGE AND COLOUR TERHADAP HASIL BELAJAR MEMAHAMI PRINSIP PEMBUATAN MASTER REKAMAN SISWA KELAS X TAV DI SMK NEGERI 2 SOLOK

Nama : Aryo Widityo Prabowo
NIM : 02710
Program Studi : Pendidikan Teknik Elektronika
Jurusan : Teknik Elektronika
Fakultas : Teknik

Padang, Januari 2014

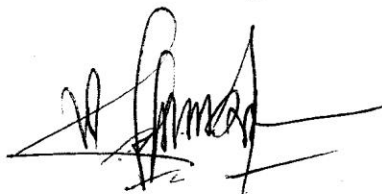
Disetujui Oleh

Pembimbing I



Drs. H. Dharma Liza Said, MT
NIP. 19510522 197603 1 002

Pembimbing II



Ahmaddul Hadi, S.Pd, M.Kom
NIP.19761209 200501 1 003

Mengetahui
Ketua Jurusan Teknik Elektronika
FT – UNP



Drs. Putra Jaya, MT
NIP. 19621020 198602 1 001

PENGESAHAN

**Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Teknik Elektronika
Jurusan Teknik Elektronika
Fakultas Teknik
Universitas Negeri Padang**

**Judul : Pengaruh Penggunaan Media Visual Grafis Full Image
and Colour Terhadap Hasil Belajar Memahami Prinsip
Pembuatan Master Rekaman Siswa Kelas X TAV Di
SMK Negeri 2 Solok**

Nama : Aryo Widityo Prabowo

NIM : 02710

Program Studi : Pendidikan Teknik Elektronika

Jurusan : Teknik Elektronika

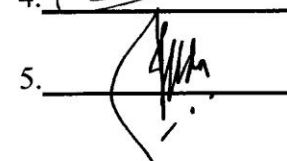
Fakultas : Teknik

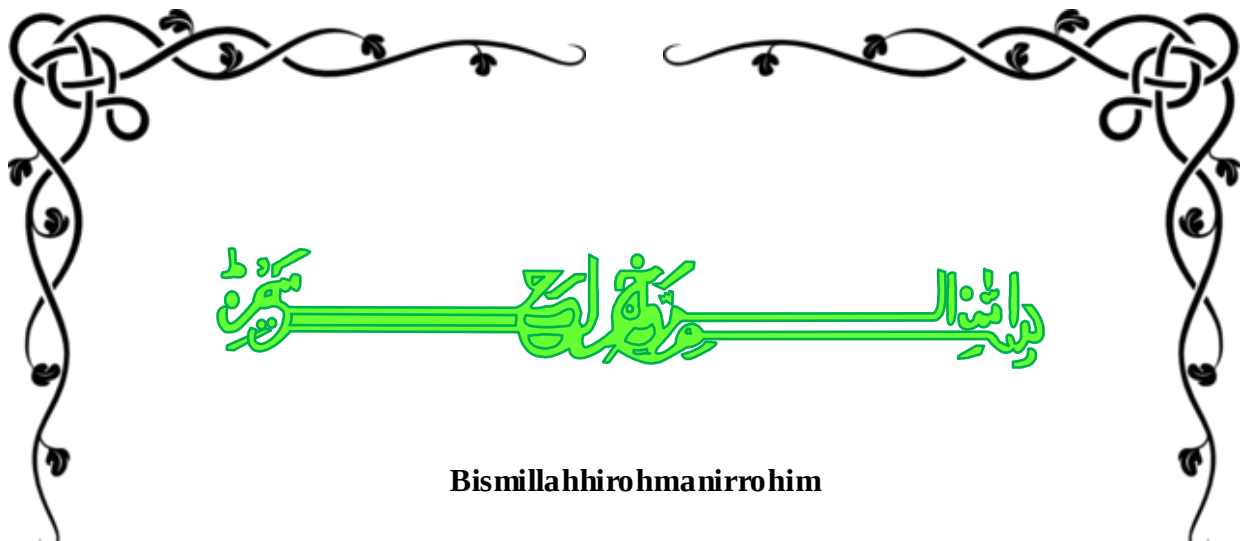
Padang, Januari 2014

Tim Penguji

	Nama
Ketua	: Khairi Budayawan, S.Pd, M.Sc
Sekretaris	: Drs. H. Dharma Liza Said, MT
Anggota	: Ahmaddul Hadi, S.Pd, M. Kom
Anggota	: Drs. H. Sukaya
Anggota	: Dra. Hj. Nelda Azhar, M.Pd

Tanda tangan

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Bismillahhirohmanirrohim

**Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan
Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan)
Kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang
lain**

**Dan hanya kepada TuhanMulah hendaknya kamu
berharap.**

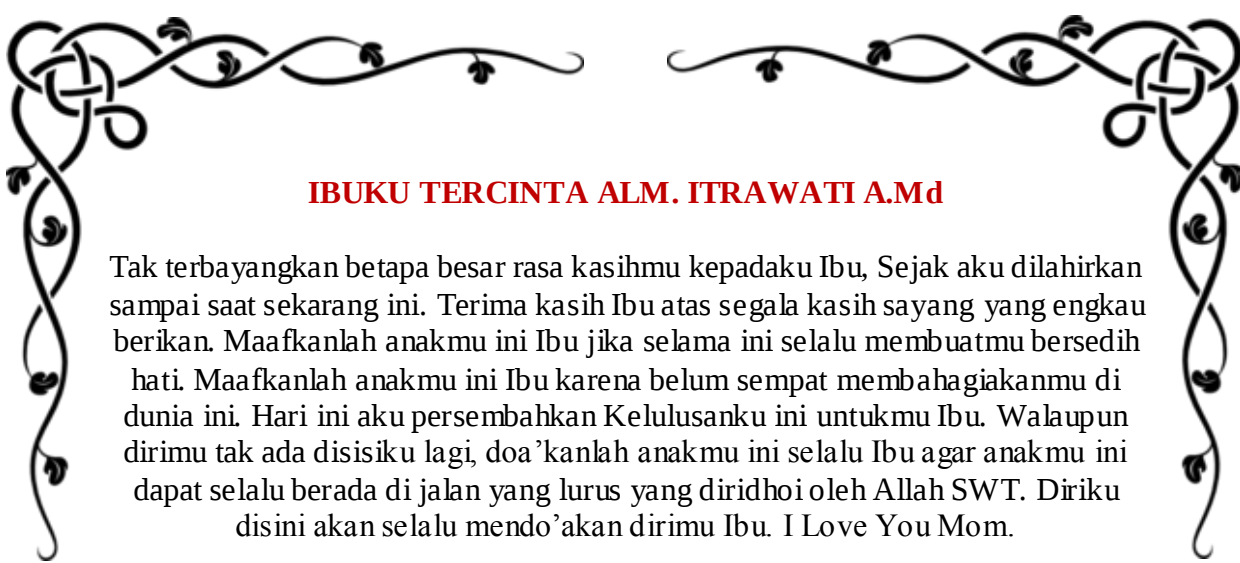
(Q.S. Alam Nasyrah, Ayat 6-8)

**Allahu Akbar...Allahu Akbar...Allahu Akbar...
Maha Suci Allah SWT, Segala puji bagi Allah SWT,
Tiada Tuhan yang berhak (disembah) melainkan Allah
SWT, dan Allah Maha Besar**

**Allah Maha Mengetahui Semuanya...
Atas Keyakinan Yang Kumiliki,
Dibalik Ini Semualah, Ridho Mu Yang Selalu
Mengiringi,
Atas Kehendakmu, Hamba dapat Menyelasaikannya,
Atas Izin-Mu Semuanya Diberikan Jalan Atas Segala
Kemudahannya,**

**Hanya Rasa Syukur Yang Ku Miliki Dan Selalu Ku
Lontarkan Disetiap Waktu
Hanya Untuk Mu Ya robb...Hanya Untukmu..
Allah SWT,**

Alhamdulillahillobbil'ala miin



IBUKU TERCINTA ALM. ITRAWATI A.Md

Tak terbayangkan betapa besar rasa kasihmu kepadaku Ibu, Sejak aku dilahirkan sampai saat sekarang ini. Terima kasih Ibu atas segala kasih sayang yang engkau berikan. Maafkanlah anakmu ini Ibu jika selama ini selalu membuatmu bersedih hati. Maafkanlah anakmu ini Ibu karena belum sempat membahagiakanmu di dunia ini. Hari ini aku persembahkan Kelulusanku ini untukmu Ibu. Walaupun dirimu tak ada disisiku lagi, doa'kanlah anakmu ini selalu Ibu agar anakmu ini dapat selalu berada di jalan yang lurus yang diridhoi oleh Allah SWT. Diriku disini akan selalu mendo'akan dirimu Ibu. I Love You Mom.

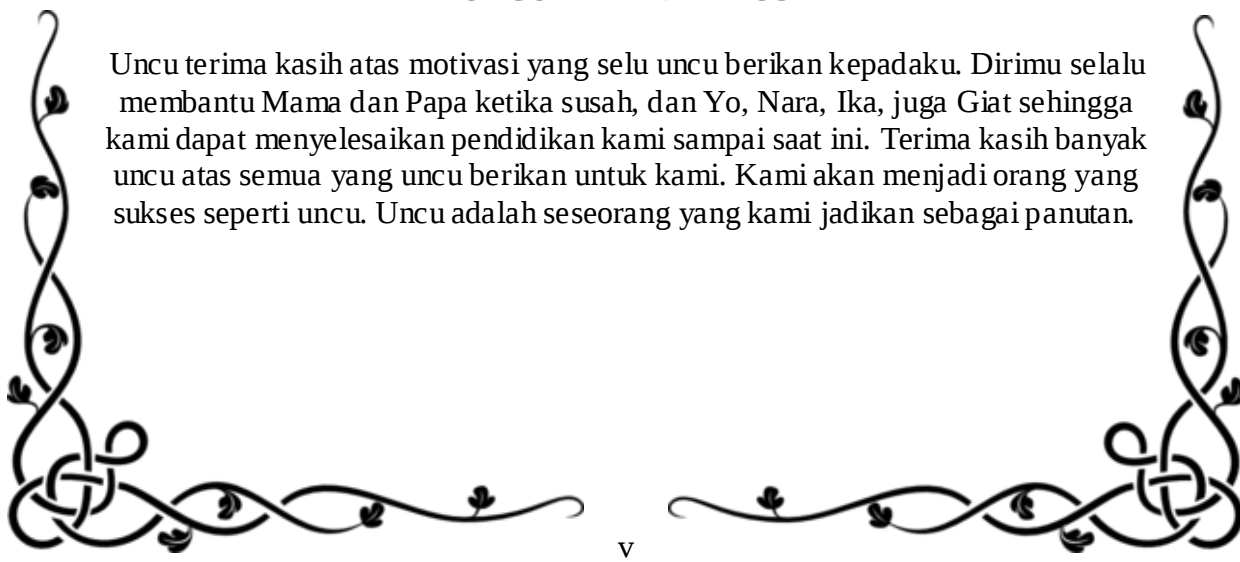
AYAHKU TERHEBAT Drs. YUDA RISWAN

Ayah kuucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya atas kasih sayang dan dukungan yang Ayah berikan kepadaku. Ayah telah mengajarkanku sejak kecil untuk menjadi anak yang berbakti dan berakhlak. Tanpamu tidak akan mungkin anakmu ini bisa menjadi sarjana seperti saat ini. Motivasi yang selalu Ayah berikan membuatku tidak mudah patah semangat. Hari ini kupersembahkan kelulusanku ini untukmu Ayah. Terima kasih Ayah atas Do'a yang telah engkau panjatkan selama ini, dan mulai hari ini anakmulah yang akan membahagiakanmu di dunia ini. I Love You Dad.

ADIKKU TERSAYANG NARA, IKA, DAN GIAT

Untuk Nara maafkan kakakmu yang terlambat wisuda, karena kakakmu dirimu menjadi tulang punggung keluarga. Untuk Ika semangatlah sebentar lagi dirimu akan menghadapi perjalanan hidup yang sebenarnya. Untuk Giat capailah cita-citamu yang kamu inginkan. Terima kasih adikku atas semangat dan do'a yang telah kalian berikan. Sekarang giliran kakakmu ini yang akan membahagiakan kalian.

UNCU ALEX DARROS



Uncu terima kasih atas motivasi yang selu uncu berikan kepadaku. Dirimu selalu membantu Mama dan Papa ketika susah, dan Yo, Nara, Ika, juga Giat sehingga kami dapat menyelesaikan pendidikan kami sampai saat ini. Terima kasih banyak uncu atas semua yang uncu berikan untuk kami. Kami akan menjadi orang yang sukses seperti uncu. Uncu adalah seseorang yang kami jadikan sebagai panutan.

BAPAK DAN IBUK DOSEN YANG KUKAGUMI

Bapak Dharma Liza Said terima kasih banyak bapak atas motivasi yang bapak berikan selama ini, berkat bapak Yo bisa menyelesaikan skripsi Yo pak. Untuk Bapak Ahmaddul Hadi terima kasih banyak pak karena bapak selalu mengingatkan Yo ketika Yo terpuruk, banyak masukan yang bapak berikan untuk Yo sehingga skripsi Yo bisa selesai. Ibu NeldaAzhar terima kasih Ibu udah membantu Yo ketika seminar dan kompre, senyuman Ibu dapat membuat Yo bersemangat terus Buk hehehehe. Untuk bapak Sukaya banyak masukan yang bapak berikan untuk skripsi Yo pak sehingga skripsi Yo dapat selesai dengan hasil yang memuaskan Pak, terima kasih Pak. Dan untuk Pak Khairi Budayawan terima kasih banyak Pak atas bantuannya ketika Yo Kompre dan kuliah Pak, sangat asyik kuliah dengan bapak. Dan juga untuk semua Dosen-dosen Elektronika yang membantuku selama menjalani perkuliahan ini. Terima Kasih banyak.

MY GIRLFRIEND EGI MARDARETA

Dirimu adalah yang terbaik yang pernah kumiliki. Dirimu selalu menemaniku dalam keadaan terpuruk. Dirimu selalu menutupi kekuranganku. Dirimu selalu menerimaku apa adanya. Berkat dirimu jugalah yang telah membuatku dapat menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih my love atas semua yang telah dirimu berikan kepadaku selama ini. Setelah ini dirikulah yang akan membahagiakanmu.
I Love You.

TEMAN-TEMAN INTELLECTUAL COMMUNITY 2008

Teman-temanku kita bersama-sama telah berjuang dalam menghadapi semua rintangan ketika kita memulai masuk di kampus UNP ini. Semua canda tawa, motivasi, semangat, dan bantuan yang telah kalian berikan tidak akan pernah aku lupakan. Aku merindukan ketika kita semua berkumpul lagi. Dan kuberharap kita dapat berkumpul lagi semua suatu saat nanti. Dan kudo'akan semuanya menjadi orang yang sukses. Amin.

Padang, Januari 2014



Aryo Widityo Prabowo

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis dan diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang lazim.

Padang, Januari 2014
Yang menyatakan,



Aryo Widityo Prabowo

ABSTRAK

Aryo Widityo Prabowo : Pengaruh Penggunaan Media Visual *Grafis Full Image and Colour* Terhadap Hasil Belajar Memahami Prinsip Pembuatan Master Rekaman Siswa Kelas X TAV Di SMK Negeri 2 Solok.

Penelitian ini dilakukan dengan latar belakang rendahnya hasil belajar siswa (dari 57 orang yang tuntas hanya 30 orang, sisanya 27 orang belum mencapai nilai KKM sebesar 70). Yang mempengaruhi rendahnya hasil belajar salah satunya adalah karena penggunaan media saat proses pembelajaran teori yang tidak sesuai. Untuk melihat pengaruh penggunaan media pembelajaran dengan media visual *grafis full image and colour*, maka dilakukan penelitian yang berbentuk eksperimen dengan menggunakan media visual *grafis full image and colour* tersebut. Jenis penelitian bersifat eksperimen dengan bentuk desain *Quasi experimental design*. Populasi penelitian adalah seluruh siswa kelas X TAV Tahun Ajaran 2012/2013 yang berjumlah 57 siswa di SMK Negeri 2 Solok. Pengambilan sampel digunakan teknik *non-probability sampling*, untuk sampel kelas X TAV 1 berjumlah 28 orang dijadikan kelas eksperimen dan kelas X TAV 2 berjumlah 29 orang dijadikan kelas kontrol. Hasil penelitian kelas eksperimen yang menggunakan media visual *grafis full image and colour* memiliki rata-rata nilai (77,39) yang lebih tinggi dibandingkan kelas kontrol yang tidak menggunakan media visual *grafis full image and colour* sebesar (70,68).

Kata kunci : Hasil Belajar, Media, Media Visual *Grafis full image and colour*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah S.W.T, yang telah melimpahkan rahmat dan rezekinya yang melimpah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **”Pengaruh Penggunaan Media Visual Grafis Full Image and Colour Terhadap Hasil Belajar Memahami Prinsip Pembuatan Master Rekaman Siswa Kelas X TAV di SMK Negeri 2 Solok”**.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S-1/Akta IV) di Jurusan Teknik Elektronika Program Studi Pendidikan Teknik Elektronika Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari peran serta dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan penuh rasa hormat, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Drs. H. Ganefri, M.Pd, Ph.D selaku Dekan Fakultas Teknik;
2. Bapak Drs. Putra Jaya, MT selaku Ketua Jurusan Teknik Elektronika dan Bapak Yasdinul Huda, S.Pd, MT selaku Sekretaris Jurusan Teknik Elektronika;
3. Bapak Drs. Zulkifli Naansah selaku Pembimbing Akademik;
4. Bapak Drs. H. Dharma Liza Said, MT selaku Pembimbing I, Bapak Ahmaddul Hadi S.Pd M.Kom selaku Pembimbing II, Ibu Dra. Hj. Nelda Azhar, M.Pd selaku Penguji skripsi, Bapak Drs. H. Sukaya selaku Penguji

skripsi; dan juga Bapak Khairi Budayawan S.Pd, M.Sc selaku Penguji skripsi.

Dan bapak Oktorina S,Pd, MT selaku Ahli Media untuk uji pakar.

5. Bapak Drs. Erman R, MM selaku Kepala Sekolah SMK Negeri 2 Solok;
6. Bapak Drs. Eva Hendri selaku Ka. prodi Teknik Audio Video SMK Negeri 2 Solok;
7. Bapak Yurizal S,Pd, selaku guru Mata diklat Memahami Prinsip Pembuatan Master Rekaman SMK Negeri 2 Solok dan sebagai ahli materi uji pakar;
8. Bapak dan Ibu staf pengajar pada prodi Teknik Audio Video SMK Negeri 2 Solok;
9. Rekan-rekan mahasiswa terutama sahabat-sahabat yang saya banggakan serta semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Teristimewa untuk Ayah dan Ibuku , dan juga Saudaraku yang juga selalu membantuku setiap waktu melalui doa, keikhlasan dan kerja keras demi kesuksesan penulis.

Penulisan laporan skripsi ini mungkin masih memiliki kekurangan, untuk itu dengan segala kerendahan hati diharapkan saran dan kritik dari semua pihak demi sempurnanya skripsi yang telah dibuat ini. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi Jurusan Teknik Elektronika Program Studi Pendidikan Teknik Elektronika FT UNP khususnya dan semua pihak pada umumnya.

Padang, Januari 2014

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Mata Diklat Memahami Prinsip Pembuatan Master Rekaman.....	8
B. Penggunaan Media Visual Grafis dalam Pembelajaran.....	9
1. Pengertian Media	12
2. Pengertian Visual	14
3. Pengertian Grafis	16
4. Pengertian <i>Colour</i> (Warna)	18
C. Hasil Belajar	19

D. Validasi Uji Coba Produk	22
E. Penelitian Relevan.....	23
F. Kerangka Penelitian.....	25
G. Hipotesis Penelitian	26

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	27
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	28
C. Populasi dan Sampel.....	28
1. Populasi.....	28
2. Sampel.....	28
D. Variabel dan Data Penelitian.....	29
1. Variabel.....	29
2. Data	29
E. Prosedur Penelitian.....	30
1. Tahap Persiapan	30
2. Tahap Pelaksanaan.....	30
3. Tahap Penyelesaian.....	31
F. Tahap Pengumpulan Data dan Analisis Data	31
1. Validitas Tes	32
2. Reliabilitas Instrumen	33
3. Indeks Kesukaran.....	34
4. Indeks Daya Beda Soal (D).....	35
G. Validasi	36
H. Teknik Analisa Data	38
1. Analisis Deskriptif	38
2. Analisis Induktif.....	40

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data Penelitian.....	44
B. Uji Coba Ahli	47
1. Data Ahli Media.....	47
2. Data Ahli Materi	50

C. Analisis Data Deskriptif.....	53
D. Analisis Data Induktif.....	58
1. Uji Normalitas.....	58
2. Uji Homogenitas	59
3. Uji Hipotesis	60
E. Pembahasan.....	61
F. Keterbatasan Penelitian	63
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	64
B. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Data Nilai Ujian Semester Ganjil Siswa Kelas X TAV tahun ajaran Januari-Juni 2012-2013.....	2
2. Rancangan Penelitian.....	27
3. Sebaran Populasi Penelitian.....	28
4. Distribusi Sampel yang akan diteliti	29
5. Perlakuan yang diberikan pada kelas sampel dan kelas kontrol	30
6. Klasifikasi Indeks Kesukaran Soal.....	35
7. Klasifikasi Daya Pembeda Soal	36
8. Kisi-kisi angket untuk aspek media (Ahli Media)	36
9. Kisi-kisi angket untuk aspek materi (Ahli Materi)	37
10. Analisis Klasifikasi Indeks Kesukaran Soal	46
11. Analisis Klasifikasi Indeks Daya Beda Soal.....	46
12. Analisis Butir Soal	47
13. Tabel Data Uji Angket Ahli Media.....	48
14. Tabel Data Uji Angket Ahli Materi	50
15. Uji Coba Angket Siswa.....	52
16. Profil Data Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	54
17. Distribusi Frekwensi Nilai Kelas Eksperimen.....	55
18. Distribusi Frekwensi Nilai Kelas Kontrol.....	57
19. Uji Normalitas dengan Menggunakan Rumus Chi Kuadrat	58
20. Ringkasan Perhitungan Uji Hipotesis	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Buku yang hanya terdiri dalam tulisan saja (sebelah kiri) dan buku yang berisikan gambar dengan keterangan singkat (sebelah kanan) ..	10
2. Majalah yang isinya disertai dengan gambar dan warna	11
3. Macam Media	12
4. Contoh Visual pemasangan kabel sambungan mixer	14
5. Penjelasan proses perekaman dengan desain kotak dan panah	16
6. Perpaduan warna pada halaman	18
7. Kerangka Penelitian.....	25
8. Histogram Distribusi Frekwensi Hasil Belajar Kelas Eksperimen.....	56
9. Histogram Distribusi Frekwensi Hasil Belajar Kelas Kontrol	57
10. Uji Dua Pihak	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Nilai MID Semester siswa X TAV TA. 2012,2013	68
2. Silabus	70
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Eksperimen	73
4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Kontrol.....	91
5. Kisi-Kisi Soal Uji Coba.....	107
6. Soal Uji Coba Penelitian	108
7. Uji Validitas.....	116
8. Uji Reliabilitas	119
9. Tabel bantu Uji Validitas	121
10. Tabel bantu Taraf Kesukaran dan Daya Beda Soal	123
11. Tabel bantu Pemilahan Soal Untuk Tes Akhir.....	124
12. Kisi-Kisi Soal Ujian	125
13. Lembar Soal Ujian	126
14. Lembar Kunci Jawaban Soal Ujian.....	131
15. Angket Uji Ahli Pakar	132
16. Media Visual <i>Grafis Full Image and Colour</i>	136
17. Nilai Siswa Kelas Eksperimen.....	163
18. Nilai Siswa Kelas Kontrol	165
19. Analisis Deskriptif	167
20. Analisis Induktif Uji Normalitas.....	169
21. Analisis Induktif Uji Homogenitas	179

22. Analisis Induktif Uji Hipotesis	180
23. Tabel bantu uji analisis deskriptif dan induktif.....	183
24. Tabel Kurva Normal z.....	186
25. Tabel Chi Kuadrat	187
26. Tabel Distribusi F	188
27. Tabel Distribusi t.....	192
28. Foto-Foto Proses Penelitian	193
29. Surat-Surat Penelitian	197
30. Kartu Konsultasi	201
31. Profil Peneliti	203

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pada era globalisasi sekarang inovasi teknologi sudah menjadi bagian tak terpisahkan dengan dunia pendidikan. Karena dengan adanya dukungan teknologi di bidang pendidikan, membuat para pendidik terbantu dalam upaya meningkatkan kualitas pembelajaran yang efektif dan efisien. Salah satu upaya guru dalam meningkatkan kualitas pembelajaran adalah dalam penggunaan media sebagai alat bantu dalam proses pembelajaran sehingga siswa dapat dengan mudah menangkap apa saja materi pembelajaran yang diberikan oleh guru. Media yang digunakan dalam proses pembelajaran sangat beragam tergantung dalam proses penggunaannya di lapangan. Dalam penggunaan media pembelajaran harus diperhatikan tata cara penggunaannya, karena apabila penggunaan media yang tidak tepat manfaatnya tidak akan terlihat sehingga berpengaruh terhadap hasil belajar siswa yang menerima pembelajaran tersebut.

Berdasarkan pengamatan penulis setelah melakukan praktek mengajar di SMK Negeri 2 Solok, didapatkan beberapa masalah siswa dalam memahami pelajaran, khususnya dalam pelajaran memahami prinsip pembuatan master rekaman. Salah satunya yaitu dari 2 kelas siswa kelas X pada jurusan TAV dengan jumlah siswanya pada kelas TAV1 sebanyak 28 orang hanya 5 orang yang mempunyai komputer di rumah, dan pada kelas TAV2 sebanyak 29 orang hanya 4 orang yang memiliki komputer di rumah sehingga apabila memberikan bahan ajar

dalam bentuk *softcopy* hanya siswa yang memiliki komputer yang dapat mengulang pelajaran yang telah diberikan. Masalah lain yang timbul yaitu ketika proses Kegiatan Belajar Mengajar dilakukan selama 2 minggu, diketahui bahwa siswa yang telah belajar dalam minggu pertama mereka dapat memahami pelajaran dan setelah minggu ke-2 Guru mencoba mengulas kembali pelajaran sebelumnya hanya beberapa siswa yang dapat mengingat kembali pelajaran sebelumnya karena setelah ditanya siswa tidak membaca kembali catatan mereka.

Masalah selanjutnya yaitu dalam proses pembelajaran Guru mencoba memberikan salinan bahan mata diklat yang diajarkan kepada setiap murid untuk dapat dipelajari kembali pelajaran yang telah diberikan tersebut di rumah. Tetapi setelah minggu berikutnya ditanya kembali tentang pelajaran yang telah diajarkan banyak siswa yang tidak dapat menjawab pertanyaan yang diajukan guru karena siswa tidak membaca bahan yang telah diberikan karena tidak menarik untuk menjadi bahan bacaan bagi siswa tersebut.

Masalah terakhir dari hasil belajar siswa setelah dilakukan post test nilai yang dihasilkan siswa berdasarkan KKM yang ditetapkan di sekolah yaitu ≥ 70 yang memenuhi KKM hanya 47,37% dari total jumlah siswa. Dan yang tidak memenuhi KKM sebanyak 52,63%. dapat dilihat pada tabel dibawah ini:

Tabel 1. Data Nilai Ujian MID Semester Siswa kelas X TAV tahun ajaran Januari-Juni 2012-2013

No	Kelas	Jumlah Siswa	Ketuntasan			
			Nilai < 70		Nilai ≥ 70	
			Jumlah	%	Jumlah	%
1.	X TAV 1	28	13	46,43	15	53,57
2.	X TAV 2	29	14	48,28	15	51,72
Jumlah		57	27	47,37	30	52,63

Sumber : Guru Mata Diklat SMK Negeri 2 Solok

Nana (2002: 1)

pembelajaran merupakan kegiatan pendidik memfasilitasi siswa untuk mendapatkan pengetahuan. Agar tercapai hasil pembelajaran yang optimal, salah satu syarat utama adalah kemampuan pendidik memilih metode dan menggunakan media. Terampilnya pendidik dalam memilih metode dan menggunakan media akan terlihat langsung pada keaktifan siswa dalam belajar. Sebaliknya, jika pendidik tidak mampu memilih metode dan menggunakan media maka pembelajaran berlangsung pasif. Hal ini terlihat dengan tidak adanya interaksi lebih dalam antara siswa dengan materi, siswa dengan pendidik, serta siswa dengan sesamanya.

Model pembelajaran yang lazim dipakai selama ini adalah model konvensional. Dengan model konvensional, siswa menerima pelajaran atau pengalaman dengan kata-kata. Tetapi tidak semua pendidik pada saat sekarang ini menggunakan model konvensional. Dalam melakukan pengajaran pendidik selalu menyediakan satu atau lebih buku panduan/modul mata pelajaran yang diajarkan.

Membaca sudah menjadi kebutuhan pokok pada saat sekarang ini, karena dengan membaca kita akan mengetahui segala informasi yang kita butuhkan. Tetapi karena perkembangan teknologi yang begitu pesat minat baca malah menjadi semakin menghilang. Terutama di dalam kalangan siswa di SMKN 2 Solok yang cenderung berasal dari keluarga yang biasa saja. Untuk memberikan bahan ajar seperti menulis kembali yang telah diterangkan atau mengkopi bahan yang telah ada tidak dapat menumbuhkan minat siswa tersebut untuk membaca kembali pelajaran yang telah diberikan di luar sekolah. Dalam memberikan bahan ajar berupa *softcopy* juga tidak dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam memahami pelajaran yang telah diberikan karena media komputer sebagai perantara tidak dimiliki oleh hampir semua siswa SMKN 2 Solok seperti yang telah dijelaskan sebelumnya. Sehingga ketika guru

menerangkan kembali pelajaran yang telah diberikan sebelumnya hampir semua siswa tidak ingat kembali pelajaran yang telah dipelajari tersebut.

Berdasarkan kelemahan-kelemahan dan kutipan di atas, penulis akan membuat suatu strategi bagaimanakah cara agar siswa yang kita ajar bisa menangkap pembelajaran yang diberikan, khususnya dalam pelajaran memahami prinsip pembuatan master rekaman dengan memberikan media cetak yang diisi dengan berbagai macam gambar dengan warna dan membuat keterangan yang singkat dan jelas sehingga dapat membuat siswa mudah dan cepat memahami pelajaran yang diberikan. Karena menariknya bahan ajar yang diberikan diharapkan siswa di luar lingkungan sekolah membaca kembali bahan yang telah diberikan. Maka media yang akan penulis gunakan agar tercapainya tujuan strategi pembelajaran ini salah satunya yaitu media cetak.

Proses membaca menurut Burn, Roe dan Ross dalam Nurjanah (2011: 12)

“.....merupakan proses penerimaan simbol oleh sensori, kemudian menginterpretasikan simbol, atau kata yang dilihat atau mempersepsikan, mengikuti logika dan pola tata bahasa dari kata-kata yang ditulis penulis., mengenali hubungan antara simbol dan suara antara kata-kata dan apa yang ingin ditampilkan, menghubungkan kata-kata kembali kepada pengalaman langsung untuk memberikan kata-kata yang bermakna dan mengingat apa yang mereka pelajari dimasa lalu dan menggabungkan ide baru dan fakta serta menyetujui minat individu dan sikap yang merasakan tugas membaca.”

Dapat disimpulkan bahwa membaca adalah kegiatan fisik dan mental, yang menuntut seseorang untuk menginterpretasikan simbol-simbol tulisan dengan aktif dan kritis sebagai pola komunikasi dengan diri sendiri agar pembaca dapat menemukan makna tulisan dan memperoleh informasi sebagai proses transmisi pemikiran untuk mengembangkan intelektualitas dan pembelajaran sepanjang hayat (life-long learning).

Berdasarkan permasalahan yang telah dijelaskan sebelumnya menarik untuk diteliti yaitu : Apakah penggunaan Media Visual *Grafis Full Image and Colour* dalam proses belajar mengajar dapat memberikan hasil belajar yang lebih baik dibandingkan dengan tanpa menggunakan Media Visual *Grafis Full Image and Colour*. Dengan demikian, upaya peningkatan hasil belajar siswa, khususnya hasil belajar mata diklat memahami prinsip pembuatan master rekaman dapat dilakukan secara nyata.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka permasalahan dalam penelitian ini dapat diidentifikasi sebagai berikut :

1. Minat dan ketajaman perhatian siswa dalam belajar kurang terlihat dalam proses pembelajaran memahami prinsip pembuatan master rekaman.
2. Rendahnya kualitas proses pembelajaran berdampak terhadap nilai siswa.
3. Kemampuan siswa untuk mengulas kembali materi yang telah diberikan belum terlihat dalam proses kegiatan dilapangan.
4. Penggunaan media yang ada belum tepat sehingga pembelajaran belum terlaksanakan secara maksimal.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah, maka ruang lingkup permasalahan dalam penelitian ini dibatasi pada : Pengaruh Penggunaan Media Visual *Grafis Full Image and Colour* yang digunakan sebagai bahan ajar dalam proses pembelajaran untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada mata diklat

memahami prinsip pembuatan master rekaman Kelas X TAV Di SMK Negeri 2 Solok pada semester Januari-Juni TA. 2012/2013.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah yang dikemukakan di atas, maka perumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah terdapat pengaruh hasil belajar siswa yang akan diberikan pembelajaran dengan menggunakan Media Visual *Grafis Full Image and Colour* dibandingkan dengan hasil belajar siswa yang dalam proses pembelajarannya tidak menggunakan media.”

E. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan seberapa besar pengaruh penggunaan Media Visual *Grafis Full Image and Colour* terhadap hasil belajar siswa kelas X TAV pada mata diklat memahami prinsip pembuatan master rekaman di SMK N 2 Solok tahun ajaran 2012/2013.

F. Manfaat Penelitian

Dengan penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan yang bermanfaat khususnya bagi penulis dan pendidikan pada umumnya. Harapan-harapan itu antara lain :

1. Sebagai masukan untuk guru dalam menggunakan media pembelajaran yang tepat dalam penerapan penggunaan Media Visual *Grafis Full Image and Colour* dalam proses pembelajaran untuk meningkatkan hasil belajar siswa.
2. Bagi siswa, dalam proses pembelajaran mampu fokus dalam memahami pembelajaran yang diberikan sehingga daya tangkap pelajaran yang diberikan

semakin meningkat, dan merupakan kemudahan dalam memahami dan mengulas kembali materi yang telah diberikan walaupun tidak di dalam lingkungan sekolah.