

**NILAI-NILAI SOSIAL DALAM NOVEL *RANAH 3 WARNA*
KARYA AHMAD FUADI
DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN TEKS NOVEL**

SKRIPSI

**untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**



**PUTRI WAHYUNI
NIM 16016115**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
JURUSAN BAHASAN DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2020

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

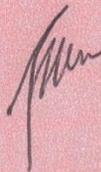
Judul : Nilai-nilai Sosial dalam Novel *Ranah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel
Nama : Putri Wahyuni
NIM : 16016115
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Agustus 2020
Disetujui oleh Pembimbing



Dr. H. Erizal Gani, M.Pd.
NIP 196209071987031001

Ketua Jurusan,



Dr. Yenni Hayati, S.S., M.Hum.
NIP 19740110 199903 2 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Putri Wahyuni
NIM : 16016115

Dinyatakan telah lulus mempertahankan skripsi di hadapan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul:

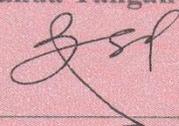
**“Nilai-nilai Sosial dalam Novel *Ranah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi
dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel”**

Padang, Agustus 2020

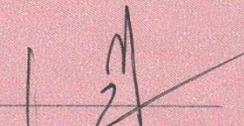
Tim Penguji,

Tanda Tangan

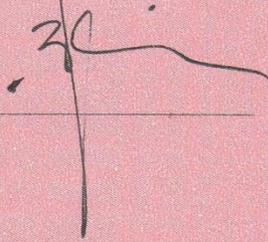
1. Ketua : Dr. H. Erizal Gani, M.Pd.

1. 

2. Anggota : Dr. Afnita, M.Pd.

2. 

3. Anggota : Dra. Ermawati Arief, M.Pd.

3. 

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan hal-hal berikut.

1. Skripsi saya berjudul “Nilai-nilai Sosial dalam Novel *Ranah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel” adalah benar karya tulis saya dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya dan bukan merupakan duplikasi skripsi lain.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau diduplikasikan orang lain kecuali secara jelas dicantumkan dalam kepustakaan.
4. Pernyataan ini saya tulis dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Padang, Agustus 2020
Yang membuat pernyataan,



Putri Wahyuni
NIM 16016115

ABSTRAK

Putri Wahyuni. 2020 “Nilai-nilai Sosial dalam Novel *Ranah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Latar belakang penelitian mencakup tentang nilai-nilai sosial yang terdapat dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi. Rumusan masalah pada penelitian ini sebagai berikut. *Pertama*, bagaimanakah nilai-nilai sosial dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi. *Kedua*, nilai sosial apa saja yang paling dominan atau nilai yang paling banyak ditemukan dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi. *Ketiga*, nilai sosial apa saja yang tidak terdapat dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi. *Keempat*, nilai sosial apa saja yang paling sedikit ditemukan dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi. *Kelima*, bagaimanaimplikasi nilai-nilai sosial dalam pembelajaran teks novel. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai sosial dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dan menggunakan metode deskriptif. Data penelitian ini berupa kata-kata, frase, kalimat, dan wacana yang menampilkan tindakan tokoh, paparan ucapan tokoh, dan narator yang mengindikasikan nilai-nilai sosial yang terdapat dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu, membaca dan memahami novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi secara keseluruhan untuk memperoleh pemahaman yang jelas tentang isi novel, mengidentifikasi data tokoh dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi, Mengidentifikasi data satuan-satuan peristiwa dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi, Mengklasifikasi data yang berhubungan dengan nilai-nilai sosial dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi.

Berdasarkan hasil penelitian ditemukan sebanyak 34 nilai sosial. Masing-masing nilai sosial itu yakni 6 nilai sosial cinta kasih, 4 nilai sosial tanggung jawab, 12 nilai sosial kepedulian, 7 nilai sosial empati, 2 nilai sosial kerja sama, dan 3 nilai sosial tolong menolong. Berdasarkan hasil penelitian tersebut, dapat disimpulkan bahwa nilai-nilai sosial dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi muncul karena adanya paparan ucapan tokoh dan narator serta adanya tindakan tokoh yang mencerminkan nilai-nilai sosial.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah Swt yang telah memberikan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Nilai-nilai Sosial dalam Novel *Ranah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada (1) Dr. H. Erizal Gani, M.Pd., selaku pembimbing, (2) Dra. Ermawati Arief, M.Pd., dan Dr. Afrita, M.Pd., selaku penguji, (3) Dr. Yenni Hayati, S.S., M.Hum., dan Muhammad Ismail Nasution, S.S., M.A., selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, dan (5) dosen pengajar mata kuliah sastra Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FBS UNP.

Penulis telah berusaha untuk berbuat yang terbaik dalam penulisan skripsi ini. Namun, tidak tertutup kemungkinan di dalam skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Untuk itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat. Atas perhatian pembaca penulis ucapkan terima kasih.

Padang, Juli 2020

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR BAGAN	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Pertanyaan Penelitian	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
G. Definisi Operasional.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.....	9
1. Hakikat Novel	9
2. Unsur Pembangun Novel	10
a. Unsur Intrinsik	10
1) Penokohan.....	10
2) Alur	11
3) Latar	11
4) Sudut Pandang	12
5) Gaya Bahasa	12
6) Tema	13
7) Amanat.....	14
b. Unsur Ekstrinsik	14
3. Hakikat Nilai.....	15
4. Hakikat Sosial.....	16
5. Hakikat Nilai-nilai Sosial	16
6. Macam-macam Nilai Sosial.....	17
a. Cinta Kasih	17
b. Tanggung Jawab	18
c. Kepedulian.....	18
d. Empati.....	19

e. Kerja sama	19
f. Tolong menolong.....	20
7. Pendekatan Analisis Fiksi.....	21
8. Pendekatan Objektif	22
9. Metode Analisis Isi.....	24
B. Penelitian yang Relevan.....	25
C. Kerangka Konseptual	26

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis dan Metode Penelitian.....	28
B. Data dan Sumber Data.....	29
C. Instrumen Penelitian.....	30
D. Teknik Pengumpulan Data.....	30
E. Teknik Pengabsahan Data	33
F. Teknik Analisis Data	33

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Temuan Data	35
1. Nilai-nilai Sosial Cinta Kasih.....	37
a. Cinta Kasih Kepada Tuhan	37
b. Cinta Kasih Kepada Keluarga.....	38
c. Cinta Kasih Kepada Sesama	39
d. Cinta Kasih Kepada Diri Sendiri.....	40
2. Nilai-nilai Sosial Tanggung Jawab	41
a. Tanggung Jawab Kepada Keluarga.....	41
b. Tanggung Jawab Kepada Diri Sendiri	42
c. Tanggung Jawab Kepada Sesama	43
3. Nilai-nilai Sosial Kepedulian	45
a. Sikap Kekeluargaan	45
b. Gotong royong	46
c. Suka Menolong	47
d. Anti Kekerasan.....	48
e. Pemaaf.....	50
4. Nilai-nilai Sosial Empati.....	51
a. Kehangatan.....	51
b. Kelembutan	52
c. Peduli	53
5. Nilai-nilai Sosial Kerjasama	54
a. Saling Membantu	55
b. Saling Memahami	56
6. Nilai-nilai Sosial Tolong Menolong.....	56
a. Membantu Orang yang Membutuhkan	57

b. Membantu Orang yang Terkena Masalah/Bencana	58
B. Pembahasan.....	58
1. Nilai Sosial Cinta Kasih.....	58
2. Nilai Sosial Tanggung Jawab.....	59
3. Nilai Sosial Kepedulian.....	61
4. Nilai Sosial Empati	62
5. Nilai Sosial Kerjasama.....	63
6. Nilai Sosial Tolong Menolong.....	64
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	66
B. Saran.....	67
C. Implikasi.....	68
KEPUSTAKAAN	72
LAMPIRAN	75

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1	Format Data Tokoh-tokoh dalam novel <i>Ranah 3 Warna</i> karya Ahmad Fuadi 29
Tabel 2	Format Data Satuan Peristiwa dalam novel <i>Ranah 3 Warna</i> karya Ahmad Fuadi 29
Tabel 3	Format Klasifikasi Data yang Berhubungan dengan Nilai-nilai sosial dalam novel <i>Ranah 3 Warna</i> karya Ahmad Fuadi 30

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 1 Kerangka Konseptual	25

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Sampul Depan novel <i>Ranah 3 Warna</i> karya Ahmad Fuadi.....	29

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Sinopsis novel <i>Ranah 3 Warna</i> karya Ahmad Fuadi	66
Lampiran 2 Data Tokoh-tokoh dalam novel <i>Ranah 3 Warna</i> karya Ahmad Fuadi	70
Lampiran 3 Satuan Peristiwa dalam novel <i>Ranah 3 Warna</i> karya Ahmad Fuadi	73
Lampiran 4 Klasifikasi data yang berhubungan dengan nilai-nilai sosial dalam novel <i>Ranah 3 Warna</i> karya Ahmad Fuadi	104
Lampiran 5 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Teks Novel.....	107

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Novel merupakan salah satu karya sastra yang didalamnya terdapat berbagai macam nilai-nilai, salah satunya nilai yang bersifat mendidik dan berhubungan dengan lingkungan sosial. Novel juga dapat disebut sebagai karya sastra yang digunakan oleh pengarang sebagai tempat untuk mengungkapkan ide-idenya. Ide-ide tersebut bisa berasal dari dirinya sendiri atau bisa juga berasal dari hasil mengamati apa yang terjadi dalam lingkungan dalam masyarakat. Novel juga dapat dikatakan sebagai alat yang dapat digunakan untuk mewujudkan tujuan nilai-nilai pendidikan karakter terutama nilai-nilai sosial karena melalui novel, pembaca dapat mengambil hikmah dari cerita yang disampaikan pengarang. Dengan demikian, novel berperan ganda yakni sebagai hiburan dan sebagai pelajaran hidup agar lebih bermakna.

Salah satu novel yang mengandung nilai-nilai sosial adalah novel yang berjudul *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi. Novel ini menarik untuk dibaca dengan bahasan yang sederhana dan penuh dengan pelajaran serta motivasi kehidupan yang membuat pembaca tidak bosan dan penasaran pada setiap lembar novelnya. Novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi memuat nilai-nilai sosial seperti nilai cinta kasih, nilai tanggung jawab, nilai kepedulian, nilai empati, nilai kerja sama, dan tolong menolong. Salah satu pendapat yang dilakukan oleh peneliti sebelumnya yang berkaitan dengan nilai sosial yang terdapat novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi sebagai berikut.

“Novel Ranah 3 Warna banyak menggugah hati pembaca sehingga sebagian royalty trilogy ini untuk membangun komunitas menara, sebuah yayasan sosial untuk membantu pendidikan orang yang tidak mampu. Novel ini juga menceritakan tentang seseorang dari lulusan pesantren tetapi juga memiliki kemauan keras untuk menambah kesetaraan pendidikan negeri bahkan sampai ke luar negeri”. (Hawa, 2012:5).

Nilai-nilai sosial dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi tercermin dalam peristiwa yang terjadi pada perilaku tokoh yang ada dalam novel tersebut. Novel ini mengisahkan perjalanan hidup yang teramat pilu seorang lelaki bernama Alif yang ingin mewujudkan cita-citanya agar dapat bersekolah ke luar negeri walaupun hanya tamatan pesantren.

Kisah ini bermula ketika ia baru saja tamat bersekolah dari Pondok Madani. Selepas dari pesantren, Alif dilingkupi banyak cita-cita, salah satunya adalah melanjutkan pendidikan di bidang teknologi, sukses seperti Pak Habibie dan kemudian hijrah ke Amerika Serikat. Namun keinginan Alif tersebut tiba-tiba dijegal fakta bahwa ia tak memiliki ijazah. Memang pada saat itu, pondok pesantren belum berwenang untuk menerbitkan ijazah layaknya sekolah yang disubsidi pemerintah. Tapi hal tersebut tidak menggoyahkan cita-cita Alif. Ia kemudian berhasil memperoleh ijazah dengan mengikuti ujian penyeteraan. Selanjutnya, Alif kemudian ikut ujian UMPTN dan berhasil kuliah di Bandung. Tepatnya di jurusan Hubungan Internasional. Meski tidak berhasil masuk ke ITB, tapi bagi Alif tak mengapa. Ia tetap menjalani kuliahnya dengan sungguh-sungguh. Meski ia sering mengalami masalah seperti keuangan dan semacamnya. Awalnya Alif hampir menyerah, hanya saja ia kembali teringat mantra *“man shabara zhafira”* yang artinya, siapa yang bersabar akan beruntung. Ia memilih untuk berjuang dan bersabar.

Pada akhirnya, Alif berhasil memperbaiki kondisi keuangannya dengan cara menulis. Bahkan dengan hasil menulis itu, ia bisa mengirimkan sedikit uang bagi keluarganya di kampung. Seiring berjalannya waktu, Alif tiba pada keberuntungannya yang pertama dimana ia terpilih sebagai mahasiswa utusan dalam program pertukaran belajar ke Benua Amerika. Alif memilih Negara Kanada. Di sana ia tinggal bersama keluarga angkat. Mereka sangat dekat. Saat tiba waktu Alif untuk kembali ke Indonesia, keluarga angkatnya di Kanada sangat sedih. Namun Alif meninggalkan janji untuk mereka, kelak ia akan kembali ke Kanada. Janji tersebut ditepatinya 11 tahun kemudian. Ia kembali berkunjung ke Kanada bersama istrinya. Berbagai permasalahan terdapat dalam novel tersebut, tidak terlepas dari peristiwa yang dialami oleh tokoh itu sendiri, membangun nilai-nilai yang bekarakter dari peristiwa tersebut juga berhubungan dengan kejadian yang dialami oleh tokoh itu sendiri. Dengan demikian, peneliti tertarik untuk meneliti nilai-nilai sosial dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi, karena pengarang sangat jelas menggambarkan karakter baik pada tokoh-tokoh yang mengandung nilai-nilai sosial yang patut ditiru, dan pembaca juga dapat memahami, menghayati isi cerita, serta nilai-nilai sosial yang terdapat didalamnya dapat direalisasikan dalam kehidupan sehari-hari.

Berdasarkan informasi dari Kompas.com, Ahmad Fuadi adalah nama penulis novel *Ranah 3 Warna* dan beberapa novel lainnya. Ahmad Fuadi atau yang lebih dikenal A. Fuadi (nama pena) lahir pada 30 Desember 1973, seorang novelis, pekerja sosial, dan mantan wartawan dari Indonesia. Istrinya bernama Danya Dewanti Fuadi memiliki seorang anak laki-laki bernama Salman Arya Fuadi. Ahmad Fuadi sudah

menerbitkan banyak novel dan buku sampai saat ini yang berjudul sebagai berikut. *Negeri 5 Menara (2015)*, *Ranah 3 Warna (2011)*, *Berjalan Menembus Batas (2012)*, *Menjadi Guru Inspiratif (2012)*, *Berjuang di Tanah Rantau (2013)*, *Rantau 1 Muara (2013)*, *Anak Rantau (2017)*, *Daily Dose of Shine (2018)*, *Merdeka Sejak Hati (2019)*.

Alasan peneliti memilih novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi sebagai objek penelitian adalah sebagai berikut. *Pertama*, nilai-nilai sosial merupakan hal yang utama dalam bermasyarakat. Polemik yang terjadi dalam masyarakat adalah kurangnya jiwa sosial dalam lingkungan. Maka untuk itu perlu ditanamkan nilai-nilai sosial dalam pendidikan. *Kedua*, novel *Ranah 3 Warna* terbit pada bulan Januari 2011 cetakan pertama yang ditulis oleh pengarang terkenal. Novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi berlatar belakang Sumatera Barat dan bahasa yang digunakan dalam novel tersebut mudah dipahami oleh siswa, mahasiswa, ataupun pembaca lainnya. *Ketiga*, cerita dalam novel *Ranah 3 Warna* menceritakan bagaimana impian yang tetap wajib dibela habis-habisan walaupun hidup digelung nestapa tak berkesudahan. Beberapa tokoh yang terdapat dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi dapat dijadikan sebagai contoh dalam kehidupan sehari-hari agar menjadi pribadi yang lebih baik lagi.

Peneliti menemukan beberapa penelitian tentang novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi yang telah dilakukan oleh Dwi Silviyani (2015) tentang Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Ranah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi, nilai-nilai pendidikan yang ditemukan, yaitu (1) nilai pendidikan keimanan dan ketakwaan yang

mengikat manusia dengan Tuhan pencipta alam dan seisinya. Pembahasan tentang hubungan manusia dan Tuhan tidak terlepas dari pokok bahasan tentang agama,

(2) nilai pendidikan karakter kejujuran yang berkaitan dengan kebenaran dan memegang janji, (3) nilai pendidikan karakter kecerdasan yang didalamnya memuat berfikir logis, mampu memecahkan masalah, kreatif, berfikir, maju, konsisten dan berfikir positif, (4) nilai pendidikan karakter ketangguhan yang didalamnya memuat sabar, disiplin, ulet, kerja keras, produktif, tahan uji, dan berani menanggung resiko, dan (5) nilai pendidikan karakter kepedulian yang didalamnya memuat sikap kekeluargaan, gotong-royong, suka menolong, damai, anti kekesaran, dan pemaaf.

Masnuatul Hawa (2012) tentang Analisis Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan novel *Ranah 3 Warna*, analisis psikologi sastra dan nilai pendidikan yang ditemukan, yaitu (1) analisis struktural novel *Ranah 3 Warna*, didalamnya memuat tema, plot, tokoh, latar, sudut pandang, dan amanat, (2) aspek psikologi watak dalam novel *Ranah 3 Warna* berdasarkan teori kepribadian Abraham Maslow, didalamnya memuat kebutuhan fisiologi, keamanan, dimiliki dan cinta, harga diri, dan aktualisasi diri, dan (3) nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Ranah 3 Warna*, didalamnya memuat nilai pendidikan agama, moral, sosial, dan budaya.

B. Objek dan Fokus Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, objek penelitian ini yaitu novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi dan penelitian ini difokuskan pada nilai-nilai sosial dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi. Nilai-nilai dimaksud meliputi (1) nilai sosial cinta kasih, (2) nilai sosial tanggung jawab, (3) nilai sosial kepedulian, (4) nilai sosial empati, (5) nilai sosial kerjasama, (6) nilai sosial tolong menolong.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan fokus masalah penelitian di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini dinyatakan dalam bentuk pertanyaan. *Pertama*, bagaimanakah nilai-nilai sosial dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi?, *kedua*, nilai sosial apa saja yang paling dominan atau nilai yang paling banyak ditemukan dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi?, *ketiga*, nilai sosial apa saja yang paling sedikit ditemukan dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi?, *keempat*, bagaimana implikasi nilai-nilai sosial dalam pembelajaran teks novel?

D. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, pertanyaan yang diajukan dalam penelitian ini sebagai berikut. *Pertama*, bagaimanakah nilai-nilai sosial dalam novel *Ranah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi?, *kedua*, implikasi nilai-nilai sosial dalam pembelajaran teks novel?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pertanyaan di atas, tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, mendeskripsikan nilai-nilai sosial dalam novel *Ranah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi. *Kedua*, implikasi nilai-nilai sosial dalam pembelajaran teks novel.

F. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan memiliki manfaat bagi berbagai pihak, yaitu: (1) bagi peneliti, dapat menambah pengetahuan dan wawasan dalam memahami dan meneliti karya sastra; (2) bagi mahasiswa, dapat dijadikan sebagai salah satu rujukan dalam penelitian karya sastra lain; (3) bagi pembaca, melatih pemahaman dalam memahami karya sastra; dan (4) bidang pendidikan, dapat dijadikan bahan perkembangan teori-teori karya sastra dan sebagai bahan pengajaran apresiasi sastra.

G. Defenisi Operasional

Agar tidak terjadi kesalahan penafsiran, berikut ini dijelaskan tiga defenisi operasional mengenai (1) nilai sosial, (2) novel, dan (3) implikasi.

1. Nilai Sosial

Menurut Abdulsyani (2012:53) Nilai sosial merupakan petunjuk arah demi tercapainya tujuan sosial masyarakat. Nilai sosial dapat menentukan ukuran besar kecil atau tinggi rendahnya status dan peranan seseorang ditengah-tengah kehidupan masyarakat.

2. Novel

Novel adalah karangan prosa yang panjang mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang-orang disekitarnya dengan menonjolkan watak dan sifat setiap pelaku. Dalam penelitian ini akan diteliti novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi.

3. Implikasi

Implikasi merupakan konsekuensi atau akibat langsung dari hasil penemuan suatu penemuan ilmiah. Tujuannya untuk membandingkan hasil penelitian yang sudah ada sebelumnya dengan sesuatu hal yang baru dilakukan melalui sebuah metode tertentu. Kata implikasi lebih erat kaitannya dengan kajian ilmiah atau hal-hal yang berhubungan dengan penelitian. Jenis-jenis metode penelitian pada umumnya dilakukan untuk melakukan sebuah kajian ilmiah dan penelitian.