

**HAMBATAN YANG BERASAL DARI FAKTOR SOSIAL MAHASISWA
DALAM PENYELESAIAN STUDI DI PRODI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Universitas Negeri Padang
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa*



**Oleh:
Akmal Husada
12327/2009**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
JURUSAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2013**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi

**HAMBATAN YANG BERASAL DARI FAKTOR SOSIAL MAHASISWA
DALAM PENYELESAIAN STUDI DI PRODI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

Nama	: Akmal Husada
NIM	: 12327
Program Studi	: Pendidikan Seni Rupa
Jurusan	: Seni Rupa
Fakultas	: Bahasa dan Seni

Padang, Maret 2013

Disetujui :

Dosen pembimbing I,

Dosen pembimbing II



Drs. Wisdiarman M.Pd
NIP. 19550531. 197903. 1. 003



Drs. Erwin A, M.Sn
NIP.19590118. 198503.1. 007

Mengetahui:

Ketua Jurusan Seni Rupa FBS UNP Padang



Dr. Yahya M.Pd
NIP 19640107.199001.1.001

HALAMAN PENGESAHAN

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Judul : Hambatan yang Berasal dari Faktor Sosial Mahasiswa dalam Penyelesaian Studi di Prodi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Nama : Akmal Husada

NIM : 12327

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Jurusan : Seni Rupa

Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Maret 2013

Tim Penguji:

Nama/ NIP

Tanda Tangan

1. Ketua :Drs. Eswendi, M.Pd
Nip:19520203.197710.1.001

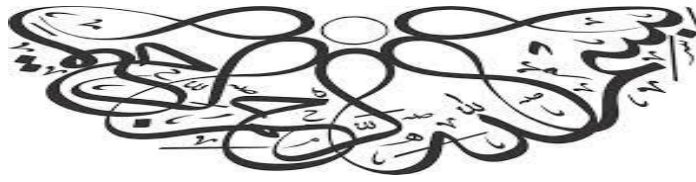
1. 

2. Sekretaris : Dra. Ernis, M.Pd
Nip:19571127.198103.2.003

2. 

3. Anggota :Dra. Zubaidah, M.Pd
Nip: 19600906.198503.2.008

3. 



Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Aku berlindung kepada Allah dari godaan syetan yang terkutuk dengan menyebut nama Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang.

Allah Yang Maha Tinggi berfirman: Wahai anak Adam, sesungguhnya jika kamu berdoa kepada-Ku dan mengharapkan-Ku maka Aku akan mengampunimu atas semua dosa yang kamu lakukan, dan Aku tidak peduli. Wahai anak adam, andaikata dosa-dosamu itu sampai ke puncak langit kemudian kamu meminta ampunan kepada-Ku niscaya Aku ampuni dan aku tidak peduli. Wahai anak adam, seandainya kamu datang kepada-Ku dengan dosa yang besarnya seisi bumi seluruhnya, kemudian datang menemui-Ku dan tidak menyekutukan Aku dengan yang lain niscaya Aku akan datang kepadamu dengan ampunan yang besarnya seisi bumi seluruhnya.

(Hadits Shahih)

Tiada kata yang paling indah selain mengucapkan segala puji dan syukur kepada Allah SWT, yang senantiasa memberikan hamba kesempatan dan kekuatan, sehingga dapat menyelesaikan sebuah tugas akhir (skripsi). Walau dalam berbagai hambatan yang dialami tetap bisa mencoba tersenyum. Baginda Rasul Nabi Muhammad SAW semoga kita mendapat syafa'atnya di akhirat nanti. Berbagai pelajaran hidup telah kita dapatkan dari Beliau untuk menuju jalan yang benar untuk mendapatkan kebahagiaan dan kesenangan dunia dan akhirat nantinya.

(Hamba)

*Dalam kesempatan yang berbahagia ini aku ingin mengucapkan sesuatu kepada orang-orang yang aku cintai. Pertama kepada **Bapak Marlís** dan **Ibu Gadínar** berilah pintu maaf atas segala kesalahan-kesalahan anakmu ini. Terima kasih untuk segala pengorbanan yang di berikan kepada anakmu ini baik berupa*

do'a, motivasi, cinta, harta benda dan kasih sayangnya. Terima kasih kepada kakak-kakakku **Tisnawati S.Pdi** dan **Erlidawati** kepada adik-adikku **Wahhaidi, Ruhul Kamali, Husni maghfirah, mughtarjal dan itzhar karimin**. Terima kasih atas do'a, motivasi, cinta, pengorbanan dan kasih sayangnya.

Buat semua keluarga besar **Momeros Community** yang telah ikut berpartisipasi dalam memberikan bantuan dan motivasi dan canda tawa yang tak habis-habisnya. Spesial buat some one **Harmita Suryani** terima kasih atas semua pengorbanan yang telah kamu berikan baik dalam suka dan duka kamu tetap berusaha memberikan pengorbanan dalam keadaan sedih dan senang, dalam keadaan menangis dan tertawa engkau tetap ada tanpa sedikit pun mengeluh memberikan dukungan, do'a dan motivasi. Maafkan lah jika ada kesalahan yang pernah aku berbuat.

Buat keluarga besar **Seni Rupa FBS UNP**

Untukmu guru tanpa tanda jasa dan sahabat atau rekan mahasiswa maafkan semua kesalahan semoga tuhan meridhoi hidup kita. Khusus untuk teman-teman angkatan 2009, Arif prasetyo, Arif (Abak), Nesssya (Amak), Firmansyah, Siti Aisyah, Sulaiman A, Ika tika, Fernando, Ramu PS dan semua angkatan 2009 yang tidak disebutkan namanya satu persatu pada kesempatan ini terima kasih atas segala kebersamaan kita semoga kita semua mampu menggapai cita setinggi impian. Buat seluruh Senior dan junior ucapan terima kasih untuk semua yang telah pernah mengenal dan memberikan bantuan juga tertawa bercanda bersama selama ini.

Pertemuan dan perpisahan adalah kehendak Allah harapan besar bersua di dunia berakhir di sorga. Dengan berakhirnya hamba-Mu ini ya Rabb menuntut ilmu di FBS UNP, bukan berarti berakhir pula aktivitas untuk senantiasa menuntut ilmu dan berdakwah di jalan Mu ya Rabb. Hamba terus menyangsong kehidupan ke depan yang hamba yakin Engkau akan berikan lebih baik dari sebelumnya ya Rabb. Amin.

Fastabiqul Khairat
Akmal Husada

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, Skripsi dengan judul "Hambatan yang Berasal dari Faktor Sosial Mahasiswa dalam Penyelesaian Studi di Prodi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang" adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya Tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis ataupun dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Maret 2013

Saya yang menyatakan,



Akmal Husada

12327/2009

ABSTRAK

Husada, Akmal 2013: *Hambatan yang Berasal dari Faktor Sosial Mahasiswa dalam Penyelesaian Studi Di Prodi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang*. Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang. Pembimbing I Drs Wisdiarman M.Pd. Pembimbing II Drs Erwin A, M.Sn

Jurusan Seni Rupa FBS UNP Padang telah merancang kurikulum yang memungkinkan mahasiswa bisa menyelesaikan studi S1 selama 4 tahun atau 8 semester. Akan tetapi masih banyak mahasiswa yang tidak bisa menamatkan dalam jangka tersebut. Hal itu tidak terlepas dari hambatan belajar yang mereka alami. Hambatan itu berasal dari 1) Faktor *Eksternal* yang terbagi atas faktor Sosial dan Non Sosial. 2) Faktor *Internal* yang terbagi atas faktor psikologis dan fisiologis. Faktor sosial merupakan faktor yang akan ikut mempengaruhi faktor fisiologis dan faktor non sosial. Berdasarkan wawancara informal dengan mahasiswa di dapat beberapa informasi bahwa faktor sosial mahasiswa belum bagus.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh informasi dan mendeskripsikan tentang: Hambatan yang berasal dari faktor-faktor sosial mahasiswa yang terdiri dari sosial keluarga, pengajar dan teman sebaya dalam penyelesaian studi di Prodi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Subjek penelitian yaitu mahasiswa Prodi Pendidikan Seni Rupa FBS UNP Padang. Sedangkan jenis penelitian yaitu kuantitatif. Instrument yang digunakan adalah angket hambatan yang berasal dari sosial keluarga, pengajar, dan teman sebaya. untuk menganalisis data menggunakan analisis deskriptif dengan menggunakan program SPSS versi 16,00.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Hambatan dari faktor sosial dengan keluarga cukup tinggi dengan skor rata-rata 3,1051. 2) Hambatan dari faktor sosial dengan pengajar rendah dengan skor rata-rata 2,2410, dan 3) Hambatan dari faktor sosial dengan teman sebaya cukup tinggi dengan skor rata-rata 3,2022.

Kesimpulan pada penelitian ini yaitu terdapat hambatan yang berasal dari faktor sosial yang terdiri dari sosial keluarga dengan kategori cukup tinggi, sosial pengajar kategori rendah dan sosial teman sebaya kategori cukup tinggi dalam penyelesaian studi di Prodi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

KATA PENGANTAR

Pertama segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang selalu memberikan petunjuk keselamatan serta melimpahkan nikmat dan rahmat bagi hamba-Nya yang beriman, sehingga berkat bimbingan dan tuntunan-Nya lah penulis telah dapat menyelesaikan penyusunan penulisan Tugas Akhir berupa skripsi ini. Shalawat beserta salam selalu tertuju kepada Nabi Muhammad SAW, dan para sahabat beliau. Mudah2an kita semua bisa mengikuti tuntunan beliau menuju surga.

Penyusunan skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang. Skripsi ini merupakan salah satu karya ilmiah yang penulis buat tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak.

Skripsi ini berjudul “Hambatan yang Berasal dari Faktor Sosial Mahasiswa dalam Penyelesaian Studi di Prodi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang”. Bantuan yang mengalir dalam penulisan ini berasal dari berbagai pihak, baik bantuan moril maupun materil, maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Drs, Wisdiarman M.Pd selaku Pembimbing I, dan Bapak Drs, Erwin A, M.Sn selaku Pembimbing II, yang telah bersedia membimbing penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

2. Bapak Prof, Dr, Phil. Yanuar Kiram selaku Rektor Universitas Negeri Padang.
3. Bapak Prof, M. Zein M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
4. Bapak Dr, Yahya M.Pd selaku Ketua Jurusan dan Drs, Ariusmedi selaku sekretaris jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
5. Bapak Drs Efrizal M.Pd sebagai Penasehat Akademik, yang telah bersedia membimbing penulis selama ini.
6. Bapak Kepala PUSKOM Universitas Negeri Padang, beserta stafnya yang telah memberikan izin beserta data yang dibutuhkan kepada penulis untuk mengadakan tugas akhir skripsi.
7. Kepada yang tersitimewa Bapak Marlis dan Ibu Gadinar, Beserta Kakak-kakak dan Adik-adik, Tisnawati S.Pd I, Erlidawati, Walkhairi, Ruhul Kamali, Husni Maghfirah, Mukhta Rijal, dan Itzhar Karimin yang telah berdo,a memberikan dukungan moril dan materil kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Sahabat dan rekan sesama mahasiswa Harmita Suryani, Siti Aisyah, Arif Habibi, Nessya Fitriyona, Firmansyah, Arif Prasetyo, Sulaiman A, Ain Nurrohmah dan yang lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan moral dan moril kepada penulis, mudah2an kita semua sukses menggapai keinginan dan cita-cita.

9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu yang telah berpartisipasi dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Penulis telah berusaha sebaik mungkin dalam penulisan skripsi ini, akan tetapi penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Padang, Maret 2013

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Kegunaan Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Landasan Teori.....	8
1. Pengertian Belajar	8
2. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Belajar.....	9
a. Faktor Sosial	10
b. Faktor Non Sosial	19
c. Faktor Psikologis	20
d. Faktor Fisiologis	21
3. Penyelesaian Studi	22
4. Prodi Pendidikan Seni Rupa	23
a. Visi dan Misi.....	24

b. Tujuan	25
c. Kompetensi Lulusan	26
B. PENELITIAN RELEVAN.....	26
C. KERANGKA KONSEPTUAL	27
BAB II METODE PENELITIAN	29
A. Jenis Penelitian.....	29
B. Populasi dan Sampel	29
C. Variabel dan Definisi Operasional Variabel	30
D. Jenis dan Sumber Data	31
E. Teknik dan Alat Pengumpul Data.....	32
1. Uji Validitas	36
2. Uji Reliabilitas	37
F. Teknik Analisa Data	38
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	39
A. Deskripsi Data.....	39
1. Hambatan yang di Alami Mahasiswa dari Faktor Keluarga	39
2. Hambatan yang di Alami Mahasiswa dari Faktor Pengajar.....	42
3. Hambatan yang di Alami Mahasiswa dari Faktor Teman Sebaya	44
B. Pembahasan.....	46
1. Faktor Keluarga	47
2. Faktor Pengajar	48
3. Faktor Teman Sebaya	49
BAB V PENUTUP.....	51
A. Kesimpulan	51
B. Saran	51
DAFTAR PUSTAKA.....	53
LAMPIRAN.....	55

DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Kriteria Jawaban Item Positif.....	34
2. Kriteria Jawaban Item Negatif	34
3. Persentase Kejadian	34
4. Kisi-kisi Instrumen Angket.....	35
5. Hambatan di Alami pada Faktor Sosial dengan Keluarga	41
6. Hambatan di Alami pada Faktor Sosial dengan Pengajar.....	43
7. Hambatan di Alami pada Faktor Sosial dengan Teman.....	45
8. Hambatan keseluruhan Indikator	46

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1. Kerangka Konseptual.....	28
2. Rata-rata Persentase Hambatan Mahasiswa dar Faktor Keluarga	40
3. Rata-rata Persentase Hambatan Mahasiswa dar Faktor Pengajar	42
4. Rata-rata Persentase Hambatan Mahasiswa dar Faktor Teman	44

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Kisi-kisi Angket	56
2. Angket Penelitian.....	57
3. Validitas dan Reliability	63
4. Tabulasi Uji Coba Angket.....	65
5. Tabulasi Angket	66
6. Frekuensi, skor total dan Rata-rata	70
7. Histogram.....	94
8. Daftar Mahasiswa	104
9. Surat Izin Penelitian	106

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Jurusan Seni Rupa merupakan salah satu jurusan yang ada di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang. Jurusan ini terdiri dari dua program studi (Prodi), yaitu Program Studi Pendidikan Seni Rupa (PSR) dan Program Studi Desain Komunikasi Visual (DKV). Perkuliahaan di Prodi PSR dalam buku Pedoman Akademik Universitas Negeri Padang (UNP) (2009:33) dikelompokkan menjadi lima kelompok, yaitu: 1) Mata kuliah pengembangan kepribadian (MPK). 2) Mata kuliah keilmuan dan keterampilan (MKK). 3) Mata kuliah keahlian berkarya (MKB), 4) Mata kuliah perilaku berkarya (MPB), dan 5) Mata kuliah berkehidupan bersama (MBB).

Jurusan Seni Rupa telah merancang kurikulum yang memungkinkan mahasiswa bisa menyelesaikan studi selama 4 tahun atau 8 semester. Kurikulum tersebut akan ikut andil mencegah terjadinya kesenjangan antara calon mahasiswa yang akan masuk dan yang tamat agar tidak terjadinya gangguan terhadap penyelenggaraan rutin lembaga pendidikan.

Kenyataan yang terjadi di Prodi Pendidikan Seni Rupa hanya sebahagian mahasiswa yang bisa menyelesaikan studi dalam 8 semester. Banyak mahasiswa yang belum bisa menyelesaikan pendidikan dalam jangka waktu yang telah ditentukan tersebut. Bahkan ada mahasiswa yang telah berada pada masa tenggang atau masa perpanjangan studi. Sampai pada semester januari-

juni 2013 mahasiswa yang tidak bisa menamatkan pendidikan dalam 4 tahun adalah sebagai berikut : 1) angkatan 2006 sebanyak 6 orang dan telah menempuh masa studi 7 tahun 2) angkatan 2007 sebanyak 22 orang telah menempuh masa studi 6 tahun. 3) angkatan 2008 sebanyak 61 orang telah menempuh masa studi 5 tahun.

Batas studi dan ditambah masa perpanjangan pada S1 dalam Peraturan Akademik Universitas Negeri Padang Pasal 19 ayat 3 menyatakan “beban studi untuk setiap program studi pada jenjang pendidikan S1 adalah 144-160 SKS yang dijadwalkan untuk 8 semester dan dapat ditempuh dalam waktu kurang dari 8 semester dan selama-lamanya 14 semester”.

Apabila sudah melebihi target dalam peraturan harus di *drop out* (DO) dari jurusan Seni Rupa, karena telah habis masa studi maupun masa perpanjangan, atau tidak mencapai target minimal beban SKS Indeks Kumulatif minimal. Sesuai dengan Pasal 18 ayat 4 menyatakan “Mahasiswa dapat dikeluarkan rektor atas usul dekan, bila setelah empat semester lulus lebih kecil dari 44 SKS dan IPK lebih rendah dari 2,00. Sanksi yang sama dikenakan kepada mahasiswa yang pada semester kelima lulus kurang dari 55 SKS atau mencapai IPK lebih rendah dari 2.00 persyaratan minimal setelah diberi kesempatan memperbaiki nilainya selama satu semester”. Berarti mahasiswa akan di DO jika tidak mencapai target yang telah ditentukan.

Penyebab dari hal-hal tersebut merupakan kesulitan-kesulitan yang di hadapi mahasiswa dalam proses penyelesaian studi. Menurut beberapa pakar pendidikan seperti Sardiman A.M, Djaali, Surakhmad dan Suryobroto

hambatan itu berasal dari faktor dalam diri (*Internal*) seperti faktor Psikologis mencakup minat, motivasi, konsentrasi, pemahaman, kebiasaan belajar dan faktor fisiologis yaitu fisik. Faktor luar diri (*external*) seperti faktor fasilitas yang mencakup fasilitas uang dan benda dan faktor sosial yang mencakup keluarga, pengajar, teman sebaya dan masyarakat.

Faktor itu akan menjadi hambatan bagi mahasiswa dan mengakibatkan lama dalam menyelesaikan studi dan bisa menyebabkan gangguan pada sistem pendidikan seperti yang dikemukakan oleh Dirjen Pendidikan Tinggi (www.dikti.org) “Semakin lama seorang mahasiswa menempuh masa studinya, maka implikasi yang diakibatkan tidak hanya implikasi ekonomis tetapi juga berupa gangguan terhadap penyelenggaraan rutin pendidikan suatu lembaga”.

Bila hal ini dibiarkan maka mahasiswa akan terlambat dalam menyelesaikan studi dan terjadi penumpukan mahasiswa yang menyebabkan sistem lain menjadi terganggu. Fasilitas jurusan yang tersedia tidak akan cukup sehingga menyebabkan kurang optimalnya mahasiswa dalam belajar. Selain itu ekonomi juga akan ikut terganggu karena semakin lama mahasiswa menyelesaikan studi semakin banyak biaya yang dibutuhkan dan waktu yang dibutuhkan juga akan semakin lama.

Diantara beberapa faktor-faktor yang telah diuraikan di atas faktor sosial merupakan yang ikut mempengaruhi faktor psikologis yang mencakup minat, motivasi, konsentrasi, pemahaman, dan kebiasaan belajar dan juga mempengaruhi faktor fasilitas yang mencakup keuangan dan fasilitas benda. Setiap mahasiswa yang menempuh studi atau menyelesaikan studi

membutuhkan dukungan secara moril yang merupakan faktor psikologis minat, motivasi, konsentrasi, pemahaman dan kebiasaan belajar yang akan terbentuk dari sosial mahasiswa dengan keluarga, pengajar dan teman-teman. Dukungan secara materil yang merupakan faktor fasilitas yang berasal dari keluarga, informasi pengajar, dan informasi teman sebaya. Oleh karena itu sebaiknya sosial mahasiswa dengan keluarga, pengajar dan teman sebaya terbangun dengan baik.

Berdasarkan pengamatan sementara di lapangan, setelah dilakukan wawancara informal dengan mahasiswa yang belum bisa menamatkan studi dalam jangka ideal itu diperoleh beberapa informasi bahwa faktor sosial mahasiswa belum bagus, sehingga faktor sosial menjadi hambatan dalam penyelesaian studi. Aspek-aspek sosial yang dimaksud yaitu, *pertama* faktor keluarga, *kedua* faktor pengajar, *ketiga* faktor teman sebaya. alasan peneliti mewawancarai aspek-aspek tersebut karena faktor keluarga, pengajar dan teman akan memiliki pengaruh yang besar terhadap penyelesaian studi di banding faktor masyarakat yang sebahagian besar tidak mengenal dan tidak berhubungan secara langsung dengan mahasiswa.

Berdasarkan wawancara informal yang penulis lakukan itu dan juga berdasarkan fakta yang terjadi di Prodi Pendidikan Seni Rupa bahwa masih banyak mahasiswa yang terlambat dalam menyelesaikan studi, oleh sebab itu peneliti tertarik untuk meneliti lebih dalam tentang **“Hambatan yang Berasal dari Faktor-faktor Sosial Mahasiswa dalam Menyelesaikan Studi di Prodi**

Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang”.

B. Identifikasi Masalah

Sejalan dengan latar belakang, maka diidentifikasi beberapa masalah, diantaranya adalah:

1. Adanya hambatan yang berasal dari faktor-faktor sosial keluarga, sosial pengajar dan sosial teman sebaya mahasiswa dalam menyelesaikan studi.
2. Terjadinya gangguan terhadap sistem lain yang disebabkan karena penumpukkan mahasiswa
3. Terjadinya gangguan faktor ekonomi yang disebabkan karena lamanya mahasiswa menyelesaikan studi.
4. Banyaknya mahasiswa yang belum bisa menamatkan studi dalam jangka 8 semester.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah maka penelitian ini hanya dibatasi pada faktor-faktor sosial yang mempengaruhi mahasiswa dalam menyelesaikan studi di Prodi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang, terbagi atas sosial keluarga yaitu orang tua dan family, faktor sosial dosen pengajar dan pembimbing dan faktor sosial teman sebaya di kampus dan ditempat tinggal dalam menyelesaikan studi di Prodi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah di atas, maka dapat dirumuskan masalah penelitian ini, yaitu: Apakah faktor sosial keluarga, seperti orang tua dan family. Faktor sosial, seperti dosen pengajar, pembimbing dan teman sebaya di kampus, maupun di tempat tinggal, dapat menghambat mahasiswa dalam menyelesaikan studi di Prodi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang?

E. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh informasi tentang: hambatan yang berasal dari faktor-faktor sosial keluarga, pengajar, dan teman sebaya mahasiswa dalam menyelesaikan studi di Prodi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

F. Kegunaan Penelitian

Kegunaan penelitian ini adalah:

1. Kegunaan teoritis

Dari segi ilmiah, penelitian ini diharapkan bisa menambah wawasan dan hazanah keilmuan tentang hambatan studi yang berasal dari faktor sosial mahasiswa dan dapat digunakan sebagai bahan acuan di bidang penelitian yang sejenis.

2. Kegunaan praktis

a. Penulis

Menambah pengetahuan penulis dan dapat menerapkan ilmu-ilmu yang sebelumnya telah di dapat di bangku kuliah.

b. Dosen

Sebagai informasi tambahan tentang hambatan studi yang berasal dari faktor sosial mahasiswa dalam menyelesaikan studinya di Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Padang.

c. Mahasiswa

Menambah ilmu pengetahuan baru untuk bisa meminimalisir hambatan dari faktor-faktor sosial yang menyebabkan terlambat dalam menyelesaikan studi.

d. Lembaga Jurusan

Bahan acuan mencari solusi tentang hambatan yang berasal dari faktor sosial dalam penyelesaian studi oleh mahasiswa.