

PERSETUJUAN SKRIPSI

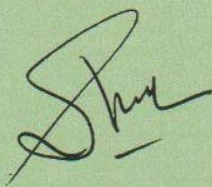
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MOTORIK KASAR ANAK MELALUI
KEGIATAN MENARI MENGIKUTI IRAMA MUSIK DI TAMAN
KANAK-KANAK ISLAM JAM'IYYATUL HUJJAJ KOTA
BUKITTINGGI

Nama : ELFA MAISISFI
Nim/ BP : 58818/2010
Jurusan : Pendidikan Luar Sekolah
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, 28 Januari 2014

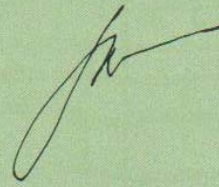
Disetujui Oleh

Pembimbing I



Dra. Setiawati, M.Si
NIP.196109191986022001

Pembimbing II



Dr. Syafruddin Wahid, M.Pd
NIP.195402041986021001

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Dinyataan Lulus Setelah Dipertahankan Didepan Tim Penguji Skripsi Jurusan Pendidikan Luar Sekolah Fakultas Ilmu Pendidikan

Judul : Meningkatkan Kemampuan Motorik kasar anak melalui
Kegiatan Menari Mengikuti Irama Musik Di Taman Kanak-
Kanak Islam Jami'yyatul Hujjaj Kota Bukittinggi

Nama : ELFA MAISISFI

Nim/ BP : 58818/2010

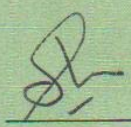
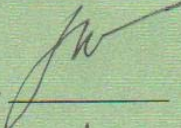
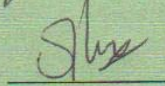
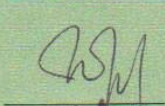
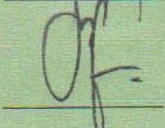
Jurusan : Pendidikan Luar Sekolah

Program Studi : Konsentrasi Pendidikan Anak Usia Dini

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, 28 Januari 2014

Tim Penguji

	Nama	Tanda tangan
1. Ketua	: Dra. Setiawati, M.Si	1. 
2. Sekretaris	: Dr. Syafruddin Wahid, M.Pd	2. 
3. Anggota	: Dr. Solfema, M.Pd	3. 
4. Anggota	: Dra. Wirdatul 'Aini, M.Pd	4. 
5. Anggota	: Mhd. Natsir, S.Sos. I, M.Pd	5. 

ELFA MAISISFI 2014 Peningkatan Kemampuan Kemampuan Motorik Kasar Anak Melalui Kegiatan Menari Di Kelompok B8 Taman Kanak-Kanak Islam Jam'iyatul Hujjaj

Abstrak

Penelitian ini dilatar belakangi dari hasil pengamatan terhadap anak kelompok B8 TK Islam Jam'iyatul Hujjaj pada akhir semester II tahun pelajaran 2012-2013. Berdasarkan hasil pengamatan kemampuan motorik kasar anak masih terlihat rendah. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan motorik kasar anak, khususnya dalam aspek 1) bergerak bebas sesuai irama musik, 2) berputar dengan terarah dan 3) melakukan gerakan melompat.

Jenis penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (PTK) dengan subjek penelitian anak kelompok B8 yang berjumlah 18 orang dan setting penelitian selama 2 bulan dimulai pada awal Oktober s/d awal Desember 2013 Pengumpulan data menggunakan teknik observasi, dengan alat pengumpul data pedoman observasi. Teknik analisis data dengan menggunakan rumus persentase.

Hasil penelitian menunjukkan terjadi peningkatan kemampuan motorik kasar anak setelah melakukan kegiatan menari mengikuti irama musik. hampir semua anak memiliki kemampuan sangat mampu dalam melakukan gerakan-gerakan yang membutuhkan kemampuan motorik Kasar. maka disimpulkan bahwa kegiatan menari mengikuti irama musik dapat meningkatkan motorik kasar anak sangat tinggi, dan disarankan kepada pendidik, pengelola dan peneliti selanjutnya agar dapat menggunakan kegiatan menari mengikuti irama music guna untuk mengembangkan motorik kasar anak.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala Yang Maha Kuasa yang telah banyak memberikan nikmat dan kemudahan sehingga peneliti telah berhasil menyusun skripsi ini dengan judul **“Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Melalui Kegiatan Menari Di Taman Kanak-kanak Islam Jam’iyyatul Hujjaj Kota Bukittinggi”**. Adapun tujuan penulisan skripsi ini dalam rangka menyelesaikan studi di jurusan PLS/Konsentrasi PAUD Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.

Peneliti sangat menyadari begitu banyak pihak – pihak yang dengan ikhlas telah memberikan bantuan yang sangat berharga bagi peneliti, baik moril maupun materil dari tahap perencanaan hingga terselesaikannya skripsi ini. Untuk itu pada kesempatan ini izinkanlah peneliti menyampaikan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.
2. Ketua jurusan PLS Konsentrasi PAUD UNP.
3. Ibu Dra.Setiawati, M.Si selaku dosen pembimbing I yang telah sabar memebrikan bimbigan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Dr.Syafuruddin Wahid,M.Pd selaku pembimbing II, yang juga telah memberikan bimbingan dan dorongan sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan PLS Konsentrasi PAUD UNP.

6. Ibu Fitriani,S.Pd selaku Kepala TK Islam Jam'iyatul Hujjaj Bukittinggi yang telah memberikan dukungan dan fasilitas serta bantuan dalam melaksanakan penelitian ini.
7. Ayahnda dan Ibunda tercinta yang telah memberikan semangat demi keberhasilan ananda.
8. Suami tercinta yang telah memberikan memberikan perhatian dan dorongan baik secara moral dan moril sehingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik.
9. Teman - teman sejawat guru TK Islam jam'iyatul Hujjaj kota Bukittinggi dan rekan rekan mahasiswa Konsentrasi PAUD UNP kelas Bukittinggi.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, kritik dan saran sangat penulis harapkan.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua Aamiin Yaa Rabbal 'Aalamiin

Bukittinggi, Januari 2014

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GRAFIK.....	xi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Pertanyaan Penelitian	6
G. Manfaat Penelitian	6
H. Definisi Operasional	7

BAB II KAJIAN TEORI

A. Landasan Teori	9
1. Pendidikan Anak Usia Dini	9
2. Perkembangan Motorik Kasar	12
3. Menari dalam Pengembangan Motorik Kasar Anak Usia Dini	16
B. Kerangka Berfikir	20
C. Pengajuan Hipotesis	21

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	22
B. Subjek dan Setting Penelitian	22
C. Prosedur Penelitian	23
D. Teknik dan Alat Pengumpul Data	26
E. Teknik Analisa Data	26

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

A. Hasil penelitian.....	29
1. Kondisi Sebelum Siklus	29
2. Kondisi Siklus I.....	31
3. Kondisi Siklus II	39
B. Pembahasan	49

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	52
B. Saran	52

DAFTAR RUJUKAN.....	54
----------------------------	-----------

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Data Peningkatan Motorik Kasar Anak Kelompok B8 TK Islam Jam'iyatul Hujjaj Bukittinggi Semester II Tahun Pelajaran 2012/2013.....	3
2. Kemampuan Motorik Kasar Anak TK Islam Jam'iyatul Hujjaj Bukittinggi TP 2012-2013 Semester I dengan jumlah anak 18 orang.....	29
3. Kemampuan Motorik Kasar Anak Kategori Sangat Mampu dalam Bergerak Bebas Seusai dengan Irama Musik melalui Kegiatan Menari pada Siklus I.....	32
4. Kemampuan Motorik Kasar Anak Kategori Sangat Mampu dalam Berputar dengan Terarah melalui Kegiatan Menari pada Siklus I.....	34
5. Kemampuan Motorik Kasar Anak Kategori Sangat Mampu dalam Melakukan Gerakan Melompat melalui Kegiatan Menari pada Siklus I.....	36
6. Kemampuan Motorik Kasar dengan Kategori Sangat Mampu pada Siklus I.....	38
7. Kemampuan Motorik Kasar Anak Kategori Sangat Mampu dalam Bergerak Bebas Seusai dengan Irama Musik melalui Kegiatan Menari pada Siklus II.....	40
8. Kemampuan Motorik Kasar Anak Kategori Sangat Mampu dalam Berputar dengan Terarah melalui Kegiatan Menari pada Siklus II	42
9. Kemampuan Motorik Kasar Anak Kategori Sangat Mampu dalam Melakukan Gerakan Melompat melalui Kegiatan Menari pada Siklus II	44
10. Kemampuan Motorik Kasar dengan Kategori Sangat Mampu pada Siklus II	46
11. Rekapitulasi Peningkatan Kemampuan Motorik Kasar Anak Dari Kondisi Awal, Siklus I dan Siklus II Dengan Kategori Sangat Baik	47

DAFTAR GRAFIK

Grafik	Halaman
Grafik 1 Kemampuan Motorik Kasar Anak Kelompok B8 TK Islam Jam'iyatul Hujjaj Semester II TP 2012/2013.....	30
Grafik 2 Kemampuan Motorik Kasar Anak Kategori Sangat Mampu dalam Bergerak Bebas Seusai dengan Irama Musik melalui Kegiatan Menari pada Siklus	33
Grafik 3 Kemampuan Motorik Kasar Anak Kategori Sangat Mampu dalam Berputar dengan Terarah melalui Kegiatan Menari pada Siklus I	35
Grafik 4 Kemampuan Motorik Kasar Anak Kategori Sangat Mampu dalam Melakukan Gerakan Melompat melalui Kegiatan Menari pada Siklus I	37
Grafik 5 Kemampuan Motorik Kasar dengan Kategori Sangat Mampu pada Siklus I	38
Grafik 6 Kemampuan Motorik Kasar Anak Kategori Sangat Mampu dalam Bergerak Bebas Seusai dengan Irama Musik melalui Kegiatan Menari pada Siklus II	41
Grafik 7 Kemampuan Motorik Kasar Anak Kategori Sangat Mampu dalam Berputar dengan Terarah melalui Kegiatan Menari pada Siklus II	43
Grafik 8 Kemampuan Motorik Kasar Anak Kategori Sangat Mampu dalam Melakukan Gerakan Melompat melalui Kegiatan Menari pada Siklus II	45
Grafik 9 Kemampuan Motorik Kasar dengan Kategori Sangat Mampu pada Siklus II	46
Grafik 10 Rekapitulasi Peningkatan Kemampuan Motorik Kasar Anak dari Kondisi Awal, Siklus I dan Siklus II dengan Kategori Baik	48

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Taman Kanak-Kanak merupakan lembaga pendidikan anak usia dini yang membelajarkan anak usia 4 s/d 6 tahun. Undang-undang No 20 tahun 2003 pasal 28 ayat 2 tentang Sistem Pendidikan Nasional mengamanatkan bahwa” PAUD dapat diselenggarakan melalui jalur pendidikan formal, nonformal dan informal, TK (Taman Kanak-kanak) merupakan salah satu lembaga penyelenggara PAUD yang berada pada jalur formal”. PAUD memberikan layanan pendidikan untuk anak usia 4-6 tahun yang bertujuan membantu anak didik mengembangkan berbagai potensi baik fisik maupun psikis yang meliputi moral dan nilai-nilai agama, sosial emosional, kognitif, bahasa, motorik, kemandirian dan seni untuk siap memasuki pendidikan dasar”.

Perkembangan motorik kasar anak perlu adanya bantuan dari para pendidik di lembaga pendidikan usia dini yaitu dari sisi apa yang dibantu, bagaimana membantu yang tepat/appropriate, bagaimana jenis latihan yang aman bagi anak sesuai dengan tahapan usia dan bagaimana kegiatan motorik kasar yang menyenangkan bagi anak. Oleh karena itu perkembangan motorik kasar sama pentingnya dengan aspek perkembangan yang lain untuk anak usia dini.

Pendidikan Taman Kanak-kanak meliputi enam aspek perkembangan yakni moral dan nilai-nilai agama, sosial - emosional dan kemandirian, kemampuan berbahasa, kognitif, fisik/motorik dan seni. Taman kanak-kanak merupakan salah

satu bentuk program pendidikan anak usia dini yang mampu mengembangkan potensi yang ada dalam diri anak.

Perkembangan motorik kasar untuk anak usia TK sebagaimana dijelaskan dalam Depdiknas (2009:4) meliputi antara lain “menggerakkan badan dan kaki dalam rangka keseimbangan, kekuatan, kelincahan, keseimbangan dan melatih keberanian, melakukan koordinasi gerakan kaki–tangan-kepala dalam melakukan tarian/senam, dan melakukan permainan fisik dengan teratur”. Seyogyanya gerakan-gerakan motorik kasar ini dipraktekkan oleh anak-anak TK di bawah bimbingan dan pengawasan pendidik/guru, sehingga diharapkan semua aspek perkembangan dapat berkembang secara optimal. Pengembangan motorik kasar sama pentingnya dengan aspek-aspek perkembangan lainnya, karena ketidakmampuan anak melakukan kegiatan fisik akan membuat anak kurang percaya diri, bahkan menimbulkan konsep diri negatif dalam kegiatan fisik. Padahal jika anak dibantu oleh pendidik, besar peluangnya dapat mengatasi ketidakmampuan tersebut dan menjadi lebih percaya diri.

Fenomena di lapangan dalam pembelajaran di TK Islam Jam’iyyatul Hujjaj Bukittinggi ditemukan bahwa kemampuan motorik kasar anak belum sempurna, anak terlihat kaku dalam menggerakkan kepala, tangan dan kaki dan kemampuan mereka dalam menggerakkan tubuh sering terjadi ketidak seimbangan, kadang-kadang mereka sering terjatuh ketika disuruh melakukan suatu gerakan. seperti kemampuan anak dalam 1) Bergerak bebas sesuai dengan irama musik. Hal ini terlihat dari kegiatan yang dilakukan untuk bergerak sesuai dengan irama musik, anak bergerak tidak sesuai dengan irama musik, ketika alunan musik lambat anak cenderung bergerak cepat, dan ketika alunan musik kencang anak bergerak pelan,

dan gerakan anak seakan tidak terkendali. 2) Berputar dengan terarah, hal ini terlihat anak sulit melakukan gerakan berputar dalam kegiatan menari, anak sering melakukannya dengan terbalik dalam memutar badan dan tidak terarah, dan tentu saja ini sangat mengurangi terhadap kelancaran gerakan tubuh anak yang dilakukan dan 3) Melakukan gerakan melompat, gerakan melompat terlihat anak ragu untuk melompat dengan satu kaki secara bergantian dalam kegiatan menari untuk melakukan kegiatan ini sama halnya dengan melakukan gerakan melompat..

Hasil pengamatan guru terhadap perkembangan motorik kasar anak terhadap anak usia 5 - 6 tahun di kelompok B 8 TK Islam Jam'iyatul Hujjaj Bukittinggi pada akhir semester II tahun pelajaran 2012-2013 terhadap 18 orang anak dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

Tabel 1 Kemampuan Motorik Kasar Anak TK Islam Jam'iyatul Hujjaj Bukittinggi TP 2012-2013 Semester II dengan jumlah anak 18 orang

No	Motorik Kasar	Perkembangan anak								
		SM		M		CM		KM		JML
		f	%	f	%	f	%	f	%	%
1.	Bergerak bebas	3	16.7	4	22,2	6	33.3	5	27.7	100
2.	Berputar dengan terarah	3	16.7	3	16.7	7	38.8	5	27.7	100
3.	Melakukan gerakan melompat	2	11.1	3	16.7	7	38.8	6	33.3	100
	Jumlah	44.5		44.4		110.9		88.8		300
	Mean/rata-rata	14.8		18.5		37		29.6		100

Keterangan

SM	: Sangat Mampu
M	: Mampu
CM	: Cukup Mampu
KM	: Kurang Mampu

Dari tabel 1 diatas dapat dijelaskan bahwa kemampuan bergerak bebas dengan kriteria sangat mampu berkembang sebanyak 3 orang, kriteria mampu juga 4 orang, kriteria cukup mampu sebanyak 6 orang dan kriteria kurang mampu juga sebanyak 5 orang. Kemampuan Berputar dengan terarah dengan kriteria sangat mampu berkembang sebanyak 3 orang, kriteria mampu sebanyak 3 orang, kriteria cukup mampu sebanyak 7 orang dan kriteria kurang mampu sebanyak 5 orang, dan untuk kemampuan Melakukan gerakan melompat dengan kriteria sangat mampu berkembang sebanyak 2 orang, kriteria mampu sebanyak 3 orang, kriteria cukup mampu sebanyak 7 orang dan kriteria kurang mampu juga sebanyak 6 orang

Hasil pengamatan di atas menunjukkan bahwa kemampuan anak dalam Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa kemampuan motorik kasar anak belum berkembang dengan optimal.

Berdasarkan hal di atas maka penulis mencoba untuk mencari solusi dengan kegiatan menari mengikuti irama musik. Menari mengikuti irama musik merupakan kegiatan bergerak dengan ceria sesuai dengan kebutuhan anak.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang permasalahan di atas maka diidentifikasi beberapa masalah perkembangan motorik kasar ini yaitu :

1. Perhatian anak terhadap kegiatan pengembangan motorik kasar masih terlihat kurang
2. Metode pembelajaran pengembangan motorik kasar yang dipilih guru kurang bervariasi
3. Kondisi fisik atau kesehatan anak kurang mendukung untuk melakukan kegiatan pengembangan motorik kasar
4. Kegiatan pembelajaran yang digunakan guru untuk pengembangan motorik kasar anak kurang bervariasi.
5. Media pembelajaran yang digunakan dalam pengembangan motorik kasar kurang menarik bagi anak.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah diatas, maka permasalahan ini dapat dibatasi pada aspek metode pembelajaran yang digunakan guru kurang bervariasi di kelompok B 8 Taman Kanak-kanak Islam Jam'iyatul hujjaj Kota Bukittinggi.

D. Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah melalui kegiatan menari mengikuti irama musik dapat meningkatkan motorik kasar anak dalam hal bergerak bebas sesuai dengan irama musik, berputar dengan terarah, dan melakukan gerakan melompat di TK Islam Jam'iyatul Hujjaj Kota Bukittinggi”.

E. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan hal berikut:

1. Melihat peningkatan kemampuan motorik kasar anak dalam bergerak bebas sesuai dengan irama musik melalui kegiatan menari mengikuti irama musik.

2. Melihat peningkatan kemampuan motorik kasar anak dalam berputar secara terarah kegiatan menari mengikuti irama musik.
3. Melihat peningkatan kemampuan motorik kasar anak melakukan gerakan melompat melalui kegiatan menari mengikuti irama musik.

F. Pertanyaan Penelitian

1. Apakah melalui kegiatan menari mengikuti irama musik dapat meningkatkan kemampuan motorik kasar anak dalam bergerak bebas sesuai dengan irama musik.
2. Apakah melalui kegiatan menari mengikuti irama musik dapat mengembangkan motorik kasar anak dalam berputar dengan terarah
3. Apakah melalui kegiatan menari mengikuti irama musik dapat mengembangkan motorik kasar dalam melakukan gerakan melompat.

G. Manfaat Penelitian

Penelitian yang akan dilakukan ini diharapkan dapat bermanfaat untuk dunia pendidikan khususnya dunia Pendidikan Anak Usia Dini, maka manfaat dari penelitian ini dibagi dua yaitu

1. Secara teoritis penelitian ini bermanfaat sebagai masukan bagi pengembangan ilmu PAUD dalam mengembangkan dan meningkatkan motorik kasar anak sesuai kebutuhan anak.
2. Dan secara praktis penelitian bermanfaat :
 - a. Bagi TK Islam Jam'iyatul Hujjaj bermanfaat sebagai bahan pertimbangan dalam melakukan pembelajaran dan proses

pembelajaran dapat berjalan lebih optimal, dan meningkatkan motorik kasar anak.

- b. Bagi rekan guru agar lebih kreatif dalam memilih metode atau model pembelajaran yang tepat bagi anak TK.
- c. Bagi orang tua agar dapat menjadikan kegiatan ini sebagai upaya membantu meningkatkan motorik kasar anak dalam kegiatan sehari-hari.

H. Defenisi Operasional

Defenisi operasional dalam penelitian ini adalah:

1. Motorik Kasar

Perkembangan motorik kasar sebagaimana dikemukakan oleh Hurlock (2000) mengatakan bahwa “perkembangan motorik kasar adalah perkembangan gerakan jasmaniah melalui kegiatan pusat syaraf, urat syaraf, dan otot yang terkoordinasi”.

Perkembangan motorik kasar dalam penelitian ini adalah bagaimana kegiatan menari mengikuti irama musik dapat mengembangkan kemampuan motorik kasar anak dalam :

a. Bergerak bebas

Bergerak bebas adalah kemampuan anak untuk melatih menggerakkan badan atau anggota tubuh mereka dengan bergerak bebas sesuai dengan irama musik yang mereka dengar. Dimana anak akan bergerak bebas sesuai dengan hentakan musik yang mereka dengar.

b. Berputar dengan terarah

Berputar dengan terarah artinya anak untuk melakukan gerakan memutar

badan dengan baik. kegiatan menari dalam penelitian ini dirancang dengan berbagai macam gerakan, ada gerakan berlari kecil, berjalan maju ataupun mundur, dan berputar ke segala arah. Sehingga anak memiliki kekuatan fisik untuk melakukan gerakan berputar karena sudah terbiasa dan terlatih pada saat menari.

a. Melakukan gerakan melompat

Melakukan gerakan melompat adalah melakukan gerakan melompat dengan seimbang tanpa jatuh, baik itu melompat dengan dua kaki secara bersamaan, melompat dengan satu kaki, melompat maju, melompat mundur dan yang lainnya, sehingga anak akan dapat melompat dengan leluasa tanpa jatuh dan tanpa ada rasa ragu.

b. Menari

Mirantiyo (2012: 2) menjelaskan tentang pengertian tari yaitu “tari adalah gerak tubuh secara berirama yang dilakukan di tempat dan waktu tertentu untuk keperluan pergaulan, mengungkapkan perasaan, maksud, dan pikiran”.

Kegiatan menari mengikuti irama musik merupakan kegiatan untuk merangsang keinginan anak agar mau bergerak, sehingga mampu membuat anak menjadi senang, maka pembelajaran kegiatan menari mengikuti irama musik dapat tercapai dalam mengembangkan motorik kasar anak.